

**MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA A L'AVINGUDA DEL PARAL·LEL, 2-32 /
PLAÇA DE LES DRASSANES, 1 / PASSEIG DE JOSEP CARNER, 26-30.**

REIALS DRASSANES DE BARCELONA – MUSEU MARÍTIM.

CIUTAT VELLA, BARCELONA.

(Codi Servei d'arqueologia de Barcelona: 057/11).

**Expedient Generalitat de Catalunya: R/N 470 K121-NB-2011/2012-
7683/8114/8048/8366/8601/8606/8844/8974/9130/9252**

Dates de la intervenció: setembre del 2011- novembre del 2012.

VOLUM I: TEXT

*“There's perfect harmony
In the rising and the falling of the sea
And as we sail along
I never fail to be astounded by
The things we'll do for promises.*

*And all the fools sailed away
Leaving nothing, nothing more to say”*

Ronnie James Dio. *“All the fools sailed away”*.

Arqueòleg Director:

IÑAKI MORENO EXPÓSITO

Arqueòleg Tècnic:

MIRIAM ESQUÉ BALLESTA

Gestió de la intervenció:

ATICS SL

Barcelona, juliol del 2013

Fitxa tècnica

Jaciment arqueològic: Barcelona –Reials Drassanes.

Terme municipal / comarca: Barcelona / Barcelonès.

Tipus d'excavació: Intervenció arqueològica preventiva terrestre.

Motiu: Obres de rehabilitació i condicionament de les Reials Drassanes de Barcelona.

Promotor: Museu Marítim de Barcelona- Consorci de les Drassanes Reials de Barcelona.

Empresa adjudicatària: ATICS, SL *Gestió i difusió del patrimoni arqueològic i històric.*

Direcció arqueològica: Iñaki Moreno.

Tècnic arqueòleg: Miriam Esqué.

Equip d'arqueòlegs: Laura Arias, Anna Bordas, Vanessa Camarasa, Rony Castillo, José Manuel Espejo, Lluís Juan, Meritxell Nasarre, Carles Navarro, Eva Orri, Montserrat Rio, Marta Santandreu, Sergi Segura i Vanessa Triay.

Elaboració de la memòria: Iñaki Moreno.

Aixecament planimetria / digitalització de plànols: Miriam Esqué.

Fotografia: Iñaki Moreno, Jose Luis Biel.

Material arqueològic: MuHBa.

Imatge portada: Pierre Puget, "*Chantier naval*".

ÍNDEX

VOLUM I: TEXT.

INTRODUCCIÓ.....	6
1 CONTEXT GEOLÒGIC I GEOGRÀFIC	7
1.1 Context geològic.....	7
1.2 Context geogràfic.....	9
2 ANTECEDENTS HISTÒRICS I ARQUEOLÒGICS.	10
2.1 Antecedents històrics.....	10
2.2 Antecedents arqueològics.	13
3 MÈTODE EMPRAT EN EL TREBALL DE CAMP.....	16
4 DESENVOLUPAMENT DELS TREBALLS.	17
4.1 Rasa 1.....	19
4.1.1 Rasa 1. Naus de mar (crugies 2-9).	20
4.1.2 Rasa 1. Naus de muntanya (crugies 10-18).	24
4.2 Rasa 2.	29
4.2.1 Rasa 2. Naus de mar (crugies 2-9).	29
4.2.2 Rasa 2. Naus de muntanya (crugies 10-18).	33
4.3 Rasa 3.....	37
4.3.1 Rasa 3. Naus de mar (crugies 2-9).	37
4.3.2 Rasa 3. Naus de muntanya (crugia 11).....	39
4.4 Rasa 4.....	39
4.4.1 Rasa 4. Naus de mar (crugies 2-9).	40
4.4.2 Rasa 4. Naus de muntanya (crugia 11).....	44
4.5 Rasa 5 (crugies 4-9).	44
4.6 Rasa 6 (crugies 4-9).	46
4.7 Rasa 7 i sondeig 3.	49
4.8 Rasa 8.....	51
4.9 Rasa 9.....	52
4.10 Encepats 1-16.....	52
4.11 Sondeig 1.	54
4.12 Sondeig 2.	55
4.13 Sondeig 4.	56
5 INTERPRETACIÓ I CONCLUSIONS.....	59
5.1 La necròpolis romana.....	62
5.2 La drassana.	69
5.2.1 Els precedents.....	69
5.2.2 La construcció de la drassanes reials en època de Pere el Gran (1276-1285).....	70

5.2.3	La primera coberta en època d'Alfons el Benigne (1327-1336) i Pere III el Cerimoniós.	77
5.2.4	El gran projecte de Pere el Cerimoniós (1336-1387).	80
5.2.5	El projecte inacabat. Joan I el Caçador (1387-1396) i Martí I l'Humà (1396-1410).	86
5.2.6	Alfons el Magnànim (1416-1458). La Botiga de la Generalitat i la coberta del pati.	95
5.2.7	La construcció final de les naus sobiranes en època de Felip II (1527-1598).	105
5.2.8	Els període de les grans reformes (1600-1700).	113
5.2.9	La construcció de les últimes galeres (1700-1745).	135
5.2.10	Segles XVIII i XIX. La Mestrança i parc d'artilleria i <i>Real Fundición</i> (1766-1802).	140
6	BIBLIOGRAFIA.	149
7	DOCUMENTACIÓ GRÀFICA.	153
7.1	Fotografies.	153

VOLUM II: PLANIMETRIA.

VOLUM III: RELACIÓ I DESCRIPCIÓ DE LES UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES.

VOLUM IV: INVENTARI DEL MATERIAL ARQUEOLÒGIC I DIBUIX DE MATERIAL.

ANNEXOS: INFORMES ANTROPOLÒGICS, NUMISMÀTIC I DE BÉNS MOBLES RESTAURATS.

INTRODUCCIÓ.

La memòria arqueològica que presentem recull els resultats preliminars de la intervenció realitzada a les Reials Drassanes de Barcelona – Museu Marítim. La intervenció arqueològica es dugué a terme en el decurs de l'execució de les obres de rehabilitació i condicionament del complex de les Reials Drassanes-Museu Marítim, concretament en les tres naus nord i part de la nau central. L'obra fou promoguda pel *Consorti de les Reials Drassanes* i executada per la constructora *Closa i Alegret*.

L'edifici de les Reials Drassanes donat el seu altíssim valor històric i arqueològic compta amb diferents graus de protecció patrimonial:

1. Declarat Monument Històric i Artístic i protegides com a Bé Cultural d'Interès Nacional (R-I-53-0203), D. 896/1976, 5-3 Reials Drassanes. BOE. 29-4-1976.
2. Inclòs al Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i catàleg del districte 1 (Sector Raval); núm. Element: 54. Nivell A / 7a(p).
3. Inclòs al Catàleg del Patrimoni Arquitectònic, Històric-Artístic de la ciutat de Barcelona, fitxa núm. 612.

Així, donada la seva rellevància patrimonial, es feia necessari el control arqueològic dels rebaixos i l'excavació i documentació de les estructures exhumades durant l'execució d'obra. Les tasques arqueològiques foren encarregades a l'empresa **ATICS SL Gestió i Difusió del Patrimoni Arqueològic i Històric**, sota la direcció de l'arqueòleg **Iñaki Moreno Expósito** i amb un equip de fins a 14 arqueòlegs¹.

Les tasques de seguiment arqueològic s'iniciaren el 19 de setembre de 2011. L'excavació i documentació arqueològica de les restes aparegudes, amb la consegüent incorporació de l'equip d'arqueòlegs, no s'inicià fins el dia 3 d'octubre de 2011 i finalitzà el 10 d'octubre de 2012.

¹ Aprofitem per agrair l'excelent feina feta a tot l'equip d'arqueòlegs que treballà a la intervenció **057/11**.

1 CONTEXT GEOLÒGIC I GEOGRÀFIC

1.1 Context geològic.

La comarca del Barcelonès, comprèn el territori existent entre la Mediterrània i la Serralada Litoral, en el tram conegut com a Collserola i delimitat pels rius Llobregat i Besòs. Des del punt de vista morfològic s'aprecien dues grans unitats, la Serralada de Collserola i el Pla de Barcelona.

A la Serra de Collserola hi trobem una formació de *horst*² compostat per materials granítics i esquistosos, limitat al Nord pel Vallès (Sector central de la Depressió Prelitoral), a Llevant amb el Turó de Roquetes (Besòs), al Sud el Turó de Valldaura i a l'Oest pel Llobregat.

El Pla es troba obert a mar i limitat per la Serralada Litoral i a migjorn per la falla que segueix ran de mar des del Garraf i el turó de Montjuïc fins al Turó de Montgat, més enllà del Besòs. La falla, originada al moment de la fractura del Massís Catalano-balear, va dibuixar el que a grans trets, havia de ser la costa catalana.

En el miocè i el pliocè, damunt del sòcol paleozoic, sedimentaren dipòsits marins del qual són testimonis una sèrie de petits i suaus turons (dels Ollers, del Tàber, de les Falzies, de la Bota). La falla es fa visible al Pla, ja que si des de Collserola els dipòsits baixen d'una manera continuada, suau i regular, al punt de contacte entre Ciutat Vella i l'Eixample es produeix una ruptura amb la presència d'un salt d'uns 20 metres, clarament visible en la morfologia urbana (les baixades de Jonqueres, de la Via Laietana, els carrers d'Estruc, de les Moles o de Jovellanos). Aquest salt fou aprofitat per la defensa de la ciutat situant-hi les muralles o a nivell econòmic, explotat amb la ubicació de diversos molins a la zona coneguda com de les moles (actual carrer de les Moles).

Damunt d'aquest substrat s'assenta el material quaternari del qual es diferencien dues unitats³: en primer lloc la plataforma superior, que s'inicia des del peu de la Serralada del Tibidabo i baixa fins al mar. Aquesta, que està molt afectada per l'acció dels torrents, és on s'assenta la ciutat, sobre tot el sector antic. El substrat presenta argiles i sorres grogues pliocèniques damunt de les quals trobem els derrubis quaternaris molt potents, graves

² Bloc de l'escorça terrestre elevat entre fosses tectòniques i delimitat per falles.

³ Solé, L. 1963.

anguloses dins d'una matriu d'argiles vermelles que provenen de la zona del Tibidabo per aportacions torrencials.

En segon lloc la plataforma baixa que va del graó o talús erosiu de 20 a 30 m. de desnivell fins a la línia de costa. Està constituït per la formació de les terrasses i deltes dels rius Llobregat i Besòs.

L'acció sedimentària de la plataforma presenta una sèrie de característiques que ha permès definir-la com un procés cíclic. Sembla que allà on l'efecte dels torrents no ha estat tan violent, es poden diferenciar tres nivells que es superposen quasi sempre en el mateix ordre i que es repeteix cíclicament unes tres vegades, és per aquest motiu que se'l coneix com "tricycle". Aquests nivells son de baix a dalt⁴:

Argiles vermelles de procedència col·luvial i que seria la conseqüència d'un sòl format en condicions de clima semblant al de les regions tropicals humides, es a dir, una fase humida i una altra de seca.

Llims groguencs d'origen eòlic, *loess*, i que sembla que es formarien amb un clima sec i fred.

Per últim, trobem el torturà, amb crostes calcàries que s'haurien format en períodes de transició entre els dos climes anteriors, és a dir, més humit que durant el *loess* perquè hi hagués circulació de carbonat càlcic, però més càlid que el primer nivell, per tal que s'evaporés l'aigua.

En aquest nivells anirien incidint els diferents torrents i rieres, encaixant-se i produint formacions al·luvials i col·luvials de llims i argiles poc consolidades, la qual cosa explicaria l'aparició esporàdica de llengües de còdols i graves que trenca aquest cicle. De l'esglaió cap a mar, doncs, hi ha un mantell al·luvial format per les aportacions de les rieres, dels torrents, dels deltes dels rius veïnals i el corrent litoral. En aquest sector del pla es formaren maresmes i estanyols que ja no existeixen a l'actualitat per la reculada del mar i com a conseqüència d'una intensa urbanització. Malgrat això, molts d'ells han continuat vius en els topònims de la ciutat: Banyols a la marina de Provençals, la Llavinera al Portal Nou, la Llacuna i la Llanera al Llobregat o l'estany del Cagalell a la zona del Port.

⁴ Solé, L. 1963.

1.2 Context geogràfic.

El terme municipal de Barcelona arriba a una extensió de 1.754.900 ha. i s'estén per la costa mediterrània en una plana de 5 Km. d'amplada limitada al NO per la Serra de Collserola (que culmina a 512 metres amb el Tibidabo), entre els sectors deltaics del Llobregat i el Besòs.

La seva funció de capital ha estat afavorida per la situació geogràfica d'aquesta plana, on conflueixen els dos grans eixos de comunicació que travessen en direcció nord-sud la Catalunya central (el Llobregat i l'eix dels rius Besòs - Congost -Ter) i que accedeixen a la ciutat a través del congost de Martorell el primer i del coll de Finestrelles, sota el turó de Montcada, el segon.

Pel que fa a l'àrea concreta de la present intervenció, l'excavació es va dur a terme a les tres naus nord del cos principal de les Drassanes de Barcelona, ubicat al nord-est de la muntanya de Montjuïc, al sector triangular que formen els carrers del Paral·lel, la línia de costa actual i la Rambla.

Aquest espai en època romana formava part del *suburbium* de la ciutat en una zona relativament allunyat del *pomerium*.

En època medieval, aquest indret fou escollit per dur a terme la construcció de les drassanes - que substituïren les existents entre el portal de Regomir i el mar- en un espai molt proper al mar, lliure d'edificis i separat de la ciutat per l'arenys de l'actual Rambla.

En relació a aquest torrent sembla que quan es construí la segona muralla de Barcelona al segle XIII, el seu parament sud-oest es va fer coincidir amb la línia actual de les Rambles. Es desconeix si aquesta alineació es va fer aprofitant la llera d'un arenys que derivava de la Riera de Collserola o si foren les obres les que van motivar la desviació de dita riera per les Rambles. El que sí se sap és que amb el bastiment de les terceres muralles, del segle XIV, que havien d'incorporar el barri del Raval i les drassanes, fou necessari realitzar de nou obres de canalització de les aigües de les Rambles, bé soterrant-les amb sistemes de clavegueram, bé desviant-les vers el Torrent de la Creu d'en Malla, donat que als dibuixos que mostren la façana litoral de Barcelona al segle XVI, les Rambles apareixen com una zona de passeig força ample a tocar del mar i tancada, a partir de la segona meitat de segle, per un parament de la muralla que enllaça les Drassanes amb la Torre de les Pucetes.

2 ANTECEDENTS HISTÒRICS I ARQUEOLÒGICS.

2.1 Antecedents històrics.

Des del punt de vista de l'evolució urbanística de la ciutat es poden diferenciar tres zones; prop del mar i dominat al sud pel gran promontori de Montjuïc hi ha el nucli antic, que restà clos fins la desaparició de les muralles, a mitjans del segle XIX. Aquest espai inclou d'una banda, un nucli central que es correspon a la primitiva ciutat romana i, al seu voltant, un seguit de petites viles que es van formar en època medieval, dins el perímetre de les muralles aixecades al segle XIII. Aquestes viles noves són els actuals barris coneguts amb els noms de les esglésies que els centralitzen: del Pi, de Santa Anna, de Sant Pere, de Santa Maria del Mar i de la Mercè. Els darrers sectors del nucli antic de la ciutat, és a dir, la Rambla i el Raval, començaren a ser urbanitzats quan quedaren inclosos dins el tercer recinte fortificat de la ciutat que es bastí al llarg de la segona meitat del segle XIV.

En segon lloc tenim tot un seguit de pobles que neixen entorn de la ciutat, i que n'acabaran formant part a finals del segle XIX.

Per últim hi trobem l'Eixample, una àmplia zona quadriculada, de carrers amples, planificada a la segona meitat del segle XIX, seguint el Pla d'Ildefons Cerdà, quan ja s'havien enderrocat les muralles que impedièn el creixement urbanístic de Barcelona.

Les Drassanes de Barcelona.

Pel que fa a l'àrea concreta de la intervenció, sembla que les obres de construcció de les Drassanes Reials de Barcelona a l'emplaçament que avui ocupen s'engegaren a partir de la segona meitat del segle XIII.

Des de 1243, en temps de Jaume I *el Conqueridor* (1208-1276), es té constància documental de la utilització d'una cala situada a l'extrem occidental de la ciutat, entre la desembocadura de la Rambla i Montjuïc, com a indret d'avarament i reparació de naus. Aquest emplaçament substituïa, encara que fos parcialment, el que s'havia vingut utilitzant anteriorment, situat al costat de la porta de Regomir, entre el mar i la muralla romana.

La iniciativa urbanística, promoguda pel rei Pere *el Gran* (1240-1285), s'emmarca dins el context d'expansió mediterrània que la Corona d'Aragó havia iniciat durant el regnat de Jaume I i que els seus successors van continuar al llarg dels segles XIV i XV. Aquesta política expansiva i el manteniment i defensa dels territoris conquerits requeria d'una flota marítima

important dotada d'una infraestructura adient tant per la construcció de nous navilis com per la reparació i hibernació dels ja existents.

En aquest context, l'espai destinat a activitats navals que existia a la riba del carrer Regomir es va tornar insuficient i es plantejà la necessitat de disposar d'un recinte més ampli prop de la ciutat. L'indret escollit fou una esplanada a tocar del mar, situada entre l'horta de Sant Bertran, als peus de la muntanya de Montjuïc, i la riera de les Rambles.

La primera edificació important, iniciada a partir de la segona meitat del segle XIII i consolidada a inicis del segle XIV, va consistir en un gran pati porticat a tres bandes i obert al mar que comptava amb quatre torres als angles. Aquest primer conjunt va quedar exclòs de les muralles aixecades a finals del segle XIII.

A mitjans del segle XIV va iniciar-se l'anomenada Guerra dels Dos Peres (1356-1375) entre la Corona d'Aragó i Castella, dins aquest context la ciutat de Barcelona havia crescut més enllà de les muralles del segle XIII i es feia necessària la construcció d'unes noves que garantissin la protecció dels nous espais ocupats. Se sap que el projecte del recinte defensiu es va modificar al llarg de la segona meitat del segle XIV i, a finals de la dècada dels 70, es va decidir ampliar l'àrea tancada pel clos incloent-hi les drassanes noves.

El finançament d'aquesta iniciativa fou possible gràcies a la intervenció conjunta del rei Pere III *el Cerimoniós* (1319-1387), del Consell de Cent i de la Diputació del General, futura Generalitat.

La reforma consistia en cobrir el pati fortificat i ampliar-ne la superfície per poder allotjar tant les naus com els tallers i magatzems pertinents a un arsenal.

Probablement a partir del segle XV es va començar a erigir l'edifici conegut actualment com de "Pere IV", que a la documentació apareix com el "porxo nou" i que és definit com un gran palau reial obert al mar. Aquest va quedar integrat al nou cos de vuit naus que al segle XVI va perllongar les existents en direcció muntanya.

L'any 1578 l'administració i la conservació de les Drassanes van passar a mans de la Generalitat i es van començar a bastir la Sala de la Generalitat, formada per tres noves naus adossades a la façana de llevant de la sala gran.

El 1640, coincidint amb la Guerra dels Segadors es van realitzar algunes obres de fortificació i l'any 1663 l'exèrcit espanyol va esdevenir el nou propietari de l'edifici.

La darrera intervenció important que encara es pot observar i que ja apareix als plànols conservats de l'Arxiu de Simancas del primer quart del segle XVIII, va consistir en l'ampliació

de les naus medievals cap al nord-oest (Sala del Marquès de Comillas), quedant separades de les noves per un pati interior. Amb aquesta reforma les naus de l'edifici del "porxo nou" també es van transformar, allargant-les en direcció muntanya, a fi que la façana occidental del conjunt de les Drassanes tingués una única línia.

En el context de la Guerra de Successió, a inicis del segle XVIII, es van iniciar un seguit de reformes i ampliacions destinades a millorar les capacitats defensives del conjunt, habilitar l'edifici com a mestrança d'artilleria i donar cabuda als efectius militars i les tropes destinades. Aquestes intervencions s'emmarquen en el projecte de crear, en aquesta àrea del front marítim barceloní i englobant les Drassanes, un bastió defensiu similar a la de la Ciutadella, projecte que va elaborar l'enginyer Próspero de Verboom.

Fou aleshores, el 1724 o 1725, quan es van unir les dues naus centrals de la Sala de les Galeres per esdevenir una sola i més ample, amb capacitat suficient per poder bastir grans naus.

A aquesta època correspon la documentació conservada a l'Arxiu General de Simancas⁵ que conforma una font excepcional d'informació tant escrita com gràfica a l'hora de poder entendre i interpretar els canvis arquitectònics i funcionals de l'edifici al llarg del segle XVIII.

A partir del tercer quart del segle XVIII el comte de Ricla, Secretari de Guerra, reprèn el projecte de fortificació de Verboom, junt amb l'enginyer militar Martín Cermeño. Aquest pla reordena el tram inferior de les Rambles expropiant moltes cases situades al voltant per incorporar-les al nou conjunt militar.

Al llarg del segle XIX es van presentar algunes propostes de remodelació urbana de la ciutat de Barcelona que incloïen la desaparició de les Drassanes. Tot i que afortunadament no va ser així, sí es va veure afectada la façana més propera al mar i la muralla del mateix sector que va ser enderrocada.

L'any 1935 l'exèrcit abandonà l'edifici i el cedí a la ciutat. La Diputació va restaurar les Drassanes sota la direcció d'A. Florensa i l'any 1941 es va inaugurar el Museu Marítim de Barcelona.

⁵ Torner, J. 1991.

2.2 Antecedents arqueològics.

L'any 2000 es van dur a terme intervencions arqueològiques puntuals a les Drassanes amb l'objectiu de conèixer la potència estratigràfica arqueològica del conjunt arquitectònic en els indrets que es preveien afectats pel projecte de reforma i restauració arquitectònica del Museu Marítim de Barcelona.

Així, es van realitzar tres cales a tocar de tres de les cantonades de l'edifici de vuit naus conegut com la Sala de les Galeres, codi **123/00**⁶. Les seves dimensions no van sobrepassar els 2 per 2 m. i arribaren a 2'60 m. de profunditat. A totes tres la seqüència estratigràfica identificada fou molt similar: sota el paviment enllosat de factura moderna, apareixia un fina capa de morter blanc que fou interpretat com un paviment del segle XVII. Aquest segellava un estrat d'aproximadament mig metre de potència conformat per sorres de platja amb presència de cendres, carbons i materials de rebuig d'obra. Per sota d'aquest nivell apareixia el sòl natural, format en alguns punts només per sorra fina de platja i en altres barrejada aquesta argiles aportades per les avingudes de rieres.

Un quart sondeig es va realitzar a la terrassa triangular exterior ubicada entre la façana sud de les Drassanes i la muralla del Paral·lel⁷. Amb ell es pretenia esbrinar si un dels murs amb arcades que limiten el pati interior de l'edifici es prolongava fins a la muralla del Paral·lel o finalitzava allà on és visible actualment, per tal d'utilitzar en un futur aquesta àrea, si fos viable, com a zona de serveis del Museu Marítim. Aquesta qüestió no era dilucidable sense intervenció arqueològica atès a que la citada terrassa estava colmatada de terra fins a una alçada aproximada a la de les cobertes de les naus.

Amb la cala es va posar al descobert la part superior i el parament d'un mur construït amb carreus de mida mitjana de 40 x 20 cm. molt ben escairats i alineats. Aquest mur es va datar amb anterioritat a mitjans del segle XVI, en relació amb els materials ceràmics apareguts.

A finals del segle XVII o inicis del XVIII l'espai de l'actual terrassa fou amortitzat i reomplert amb terres portades d'un abocador de terrissa situat a l'actual Plaça del Teatre.

El 2002 es va dur a terme una important intervenció arqueològica, codi **069/02**⁸, que va afectar principalment la "sala de Pere IV", la "sala de la Generalitat" i part del "Jardí del Rei". En el primer sector, algunes consideracions sobre l'estratigrafia dels alçats i la interpretació

⁶ Gómez, A. 2000.

⁷ Calpena, D. 2000.

de les evidències excavades van permetre suposar dues importants fases constructives de l'edifici, que hauria estat construït en una única nau i posteriorment, en un moment indeterminat entre la segona meitat del segle XVI i el segle XVII, n'hauria englobada una altra de la contigua "Sala de les Galeres".

A la "sala de la Generalitat" es van documentar algunes evidències arqueològiques del segle XV i XVI pertanyents a estructures menors (per exemple, botigues o porxos) que quedaven fora del conjunt de les Drassanes en aquella època. Es van poder detallar també les característiques constructives de les fonamentacions dels pilars que sostenen la "Sala de la Generalitat", edificada al començament del segle XVII, i finalment es va posar a la llum un taller de fargues en ús, tenint en compte les fonts documentals, durant una època compresa entre el 1739 i el 1775.

Entre les principals evidències excavades al Jardí del Rei cal destacar una estructura lineal, anterior al segle XVII, que podria estar relacionada amb el tancament de l'àrea de les Drassanes cap a la banda de la Rambla, i un parell de murs, posteriors al primer, interpretats com restes d'un taller metal·lúrgic citat per la documentació antiga.

El 2003, l'àrea corresponent al Jardí del Rei va ser objecte d'una prolongació de les tasques arqueològiques començades l'any anterior, codi **028/03**⁹, que van permetre detallar alguns aspectes de les evidències ja documentades.

Durant el 2008 i part del 2009, codi **097/08**¹⁰, s'hi excavaren 3 sondatges amb l'objectiu de comprovar el sistema de cimentació dels contraforts que delimiten el conjunt cap a la avinguda de les Drassanes. La intervenció va permetre documentar algunes evidències relacionades amb la ocupació militar de l'àrea dels segles XVIII-XX.

Posteriorment es realitzà una nova intervenció arqueològica, codi **013/10**, amb motiu de les obres de rehabilitació de tres naus ubicades a ponent de l'edifici. A grans trets, fou possible evidenciar restes d'època contemporània vinculades a l'organització d'un taller de farga, a més diverses compartimentacions de l'espai i part de la xarxa de clavegueram, d'època moderna; compartimentacions de les naus amb el corresponent nivell de circulació, dels segles XIV i XV -la major part de les fonamentacions que formen part de l'edifici actual-,

⁸ Calpena, D. 2005.

⁹ Ravotto, A. 2007.

¹⁰ Ravotto, A. 2010.

medievals i d'època romana; part de la necròpolis d'aquest sector mitjançant la localització de dues inhumacions. (Ravotto, informes inèdits del 2010).

Finalment, a partir de l'any 2010 i vinculada a una nova fase de rehabilitació de l'edifici, es realitzà una nova intervenció arqueològica, codi **075/10**¹¹, aquesta vegada localitzada a les naus centrals. La intervenció va permetre documentar una àrea de necròpolis situada a la part central i la meitat sud-est de les naus sud i de la qual es documentà una ampla tipologia de ritus funerari; inhumacions en fossa simple i amb *tegulae*, incineracions en urnes i diferents estructures constructives funeràries; *cupae* i mausoleu. Sembla que la necròpolis estigué en ús entre els segles I i VI dC.

D'època medieval es documentaren diferents fases constructives; una primera, amb el mur de tancament de muntanya de la drassana, testimoni del pati porticat originari, i d'una fase posterior restes de fonamentacions de pilars que respondrien a la coberta primigènia de la drassana. Ja de finals del s. XIV o inicis del segle XV s'evidenciaren restes d'una nova coberta que servirà de guia i patró per les successives ampliacions que es duran a terme ja en època moderna.

Finalment es documentaren una sèrie d'estructures, ja dins el s. XVIII, vinculades a la Mestrança d'Artilleria; basses i, inclús, les restes d'una màquina per tornejar canons.

D'altra banda, els treballs realitzats a la zona exterior de les Drassanes, com els duts a terme per V. Camarasa¹² a la avinguda Drassanes, codis **006/02** i **064/02**, i per C. Sayos¹³ a prop de l'accés a l'estació del metro de Drassanes des de la rambla, codi **062/06**, resultaren negatius des del punt de vista arqueològic, en part per haver assolit només cotes superficials.

¹¹ Nadal, E.; Vilardell, A. 2011.

¹² Camarasa, V. 2002a i Camarasa, V. 2002b.

¹³ Sayos, C. 2006.

3 MÈTODE EMPRAT EN EL TREBALL DE CAMP.

El mètode de registre emprat en la present intervenció arqueològica s'inspira en el proposat per E.C. Harris¹⁴ i per A. Carandini¹⁵. Es tracta del registre objectiu dels elements (murs, estructures de combustió, paviments, tombes...) i estrats (de terra amb o sense material arqueològic) que s'exhumen. Es realitza una numeració correlativa d'aquests sota el nom d'**Unitats Estratigràfiques (U.E.)** que individualitzen els uns dels altres. Cada Unitat Estratigràfica s'enregistra en una fitxa en la que s'indica: la seva ubicació, la situació en les plantes i seccions, la definició i la seva relació posició física respecte a la resta d'unitats estratigràfiques amb que es relaciona.

L'organització i registre sobre el terreny és de tres tipus:

- Registre estratigràfic, amb Unitats Estratigràfiques **U.E.**
- Registre gràfic, amb el qual queden registrades les estructures i/o estrats mitjançant fotografia, topografia i dibuix arqueològic.
- Registre de materials mobles, que implica el seu rentat, marcatge, tria tipològica i inventari.

Pel marcatge o siglat de totes les peces, aquestes queden registrades amb el codi d'intervenció arqueològica, **057/11**, i la U.E. (estrat) del que procedeixen, afegint, a les formes que es dibuixen, un número d'inventari.

Així: **057/11-1001-1.**

¹⁴ Harris, E.C. 1979.

¹⁵ Carandini, A. 1996.

4 DESENVOLUPAMENT DELS TREBALLS.

(veure planta 2)

La intervenció arqueològica s'endegà a causa de les obres de remodelació que s'havien de dur a terme al Museu Marítim de Barcelona, ubicat a les Reials Drassanes de Barcelona. Donat el fet que part de les obres suposaven la instal·lació de nous sistemes de climatització que comportaven l'afectació del subsòl, l'obra comportava de manera obligada -donada la protecció de la que gaudeix l'edifici i els antecedents arqueològics- un control arqueològic dels rebaixos i l'excavació i documentació de les possibles estructures i estratigrafia arqueològica existent.

Així, s'ha d'entendre que la intervenció quedà totalment supeditada a les necessitats de l'obra, podent intervenir amb sistemàtica arqueològica bàsicament en aquells punts i a les fondàries afectades pel projecte d'execució d'obra, fet que provocà l'obtenció d'una visió parcial de les troballes dificultant la lectura del conjunt. S'ha de puntualitzar, però, que mitjançant la intervenció del Servei d'Arqueologia de l'ICUB i del Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya es pogué intervenir en alguns punts que no estaven contemplats *a priori* en no estar afectats per l'obra.

Les obres de canalització suposaven l'obertura de sis rases longitudinals (*rases 1-6*); dos per nau, una a cada costat deixant un passadís central, en direcció mar - muntanya que afectaven una amplada de 2 m. i una potència màxima d'1'50 m. respecte al paviment actual. Les rases s'obriren en sentit sud-nord, essent la rasa 1 la més pròxima a la nau de la galera i la rasa 6 la més pròxima al pòrtic de la banda de la Rambla.

A banda, també s'obrí una rasa transversal (*rasa 7*) que comunicava totes les altres i que permetia la redistribució dels serveis. A l'extrem de muntanya de la nau on hi ha ubicada la reproducció de la galera "Juan de Àustria" també s'obrí una rasa transversal (*rasa 8*) per tal de connectar serveis entre les naus nord i sud, i a l'extrem de muntanya de les rases 5 i 6 i connectant aquestes s'obrí una altra per tal de recol·locar la bàscula que estava emplaçada a la nau de la galera (*rasa 9*).

Dins la meitat oest de la nau central de les tres que ens ocupen, el projecte de remodelació dels espais del Museu Marítim contemplaven la construcció d'un altell que

comportà l'obertura de 16 petites cales (*encepats 1-16*) per tal de muntar els encepats encofrats que havien de sostenir el nou espai.



Distribució de les rases d'obra (en color blau) i dels sondejos arqueològics (en color vermell), efectuats a les tres naus nord de l'edifici principal de les drassanes. Intervenció 057/11.

Com s'ha dit abans també hi hagueren actuacions puntuals en alguns sectors que malgrat no quedaven afectats per les obres s'estudiaren pel seu potencial interès arqueològic previ acord entre el Servei d'Arqueologia de la Generalitat i el Servei d'Arqueologia de l'ICUB, d'una banda, i el Museu Marítim de Barcelona, de l'altre. En primer lloc, i aprofitant la filmació d'un capítol del programa "Sota Terra" de TV3, *Televisió de Catalunya*, s'efectuà un sondeig a la zona de l'accés nord sota la torre de "Pere IV" (*sondeig 1*) i un altre entre les rases 1 i 2 per tal de localitzar algun enterrament d'època romana (*sondeig 2*). En segon terme, un cop s'havia documentat la ubicació del mur de tanca de la drassana original del segle XIII, s'obrí una rasa paral·lela a aquest per tal de documentar el seu alçat oest allà on no havia quedat afectat per part de l'obra (*sondeig*

3). Finalment, i com a conseqüència de la troballa d'un gran fossat per la construcció de galeres a la nau central, s'obriren 4 trams consecutius d'aquesta nau per tal de documentar el millor possible aquesta estructura (*sondeig 4*).

La pròpia dinàmica de l'obra obligà, d'altra banda, a desmuntar o cobrir totes aquelles estructures que impedièn l'avenç de les feines de canalització. El desmuntatge parcial o total d'estructures arqueològiques i/o el seu cobriment indefinit es feu sempre sota supervisió arqueològica, previ vist-i-plau del Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya i del Servei d'Arqueologia de l'ICUB, i en relació als informes de desmuntatge¹⁶ lliurats a aquests organismes.

4.1 Rasa 1.

De manera prèvia a l'obertura de les rases es procedí a aixecar amb màquina els paviments i les preparacions d'època contemporània per tal de sanejar el terreny en una potència de 40 cm. i així, poder repavimentar de nou un cop instal·lats els serveis pertinents.

La rasa 1, de 2 m. d'amplada, s'efectuà en direcció mar-muntanya, mitjançant una màquina giratòria dotada de pala de neteja.



El fet d'aixecar els paviments i les preparacions successius permeté documentar l'existència d'una gran claveguera d'època moderna ubicada al centre de la nau sud, on s'havien d'obrir les rases 1 i 2. Es tractava de la **UE 1110**; un gran col·lector obrat amb murs encofrats de pedra i morter de calç blanc i amb grans carreus semi-desbastats a mode de tapadora. Aquest col·lector feia 1 m. d'ample i 110 m. de llarg, travessant longitudinalment tota la nau.

¹⁶ Moreno, I. 2011, 2012a i 2012b.

4.1.1 Rasa 1. Naus de mar (crugies 2-9).

Estructures d'època contemporània

Dins aquesta primera rasa en treure els paviments i les preparacions van aparèixer una sèrie de murs d'època contemporània. Es tractava de diferents murs en direcció nord-sud que es recolzaven en els basaments de pilar de l'última fase constructiva de la drassana i, malgrat en un primer moment pensàrem que es tractava de riostres de sustentació, aviat vam veure que responien a fonamentacions de murs que es limitaven a compartimentar espais tancant grans habitacions aprofitant els pilars dels arcs. Aquests murs eren obrats amb grans pedres i algun maó lligats amb morter de calç de color blanc que els proporcionava molta consistència. En direcció mar-muntanya es tracta dels murs **UE 1081**, **UE 1219** i **UE 1416**.

També d'aquest moment s'exhumaren dins la rasa 1 tres grans blocs encofrats de pedres, maons i morter de calç de color blanc de planta quadrangular d'1'30 m. de diàmetre. Aquestes estructures, **UE 1009**, **UE 1011** i **UE 1013**, comptaven amb un encaix quadrangular al centre de 0'30 m. Sembla formarien part de les instal·lacions industrials pertanyents a la foneria de canons.

L'estratigrafia

Totes aquestes estructures afectaven una estratigrafia bàsica basada en un nivell de terraplenament del s. XVII (fòssil director: blaves catalanes d'orles diverses), **UE 1003-1019**, amb una menor potència a mesura que avançàvem en direcció muntanya, fet que



comportava que el nivell que passava per sota, **UE 1028**, aparegués, a partir de la quarta crugia, directament sota les preparacions de paviment d'època contemporània.

S'ha de precisar que la segona crugia (primera de les excavades), a diferència de la resta, apareixia rebaixada en direcció al mar, i reblerta pels nivells **UE 1019** i **UE 1026**, tots dos datats del s. XVII (fòssil director: blaves catalanes d'orles diverses). No s'arribà al fons del rebaix

en superar aquest la fondària màxima requerida per l'obra.

Elements estructurals de la drassana

Al perfil sud de la rasa 1 i afectant el nivell de sorres de platja amb materials romans **UE 1028**, es documentaren tota una sèrie de fonamentacions de pilar corresponents a diferents fases constructives de la drassana. L'observació acurada permeté veure que els pilars de sustentació de l'actual drassana, en la porció de mar, pertanyen a dues fases constructives diferents, una medieval i una altra moderna, i, intercalades entre aquestes, apareixien d'altres d'una altra fase medieval. En direcció mar muntanya les fonamentacions foren les següents; **UE 1005**, **UE 1007** amb la pilastra adossada **UE 1825**, **UE 1015**, **UE 1095**, **UE 1053**, **UE 1066**, **UE 1071**, **UE 1074**, **UE 1078**, **UE 1200**, **UE 1202**, **UE 1221**, **UE 1226**, **UE 1408**, **UE 1410** i **UE 1413**. A partir d'aquest punt començava una altra tramada de basaments amb pilars que s'explicarà més endavant (veure Rasa 1. Naus de Muntanya). Es donà el fet que dos dels basaments d'època medieval es reutilitzaren en època moderna; la **UE 1007**, al que se li adossa la pilastra **UE 1825**, i la **UE 1015**. Aquests, malgrat sabem que són medievals, fruit del seu reaprofitament en època moderna foren reforçats amb una nova fonamentació que envoltà i emmascarà l'original, que no poguérem veure.

Tots els basaments de pilar eren de planta quadrada d'aproximadament 1m. de costat, obrats amb grans carreus semi-desbastats lligats amb morter de calç de color blanc, els més moderns, i de color groguenc els anteriors. Els pilars de sosteniment feien 0'70 m. de costat. Les rases de fonamentació dels basaments sempre eren més amples que aquests i apareixien reblertes de sorres amb gran quantitat de material constructiu –teules-.

La pilastra **UE 1825** comptava amb un reforç al cantó de muntanya, la **UE 1143**; un encofrat de pedres i morter de calç de gran duresa. Igualment el pilar **UE 1053** comptava amb un reforç per la banda de mar d'iguals característiques, la **UE 1069**.

També dins aquesta rasa i recolzat a la fonamentació de pilar medieval **UE 1095**, s'exhumaren les restes d'un mur molt malmès que discorria en sentit nord-sud obrat amb

pedres i morter de color beige molt pobre, la **UE 1051**, amb unes mides de 2 m. de llarg per 0'90 m. d'ample.

Estructures d'època medieval

El nivell **UE 1028** apareixia cobert en alguns sectors per restes d'un paviment de morter de calç, **UE 1024**, que semblava relacionat amb una estructura de combustió ubicada a la tercera crugia; una àrea rebaixada de planta ovalada i rubefactada, **UE 1049**, que comptava amb una olla encastada al seu fons.

L'estructura, que només es documentà parcialment, quedà a la vista amb unes mesures de 2'10 m. per 1'70 m.



Dins la tercera i la quarta crugia (segona i tercera de les excavades), el nivell de sorres **UE 1028** aparegué, a més, afectat per un munt d'estructures de cronologia medieval basades en retalls ovalats de poca fondària que comptaven amb una sèrie de forats de pal, normalment en dos alineacions paral·leles i que afectaven el fons dels retalls de forma obliqua, de tal manera que si projectéssim els pals aquests es creuessin. Es tracta de les estructures **UE 1047**, **UE 1055**, **UE 1057** i **UE 1061**.

A banda d'aquest tipus d'estructures de funció incerta es van documentar multitud de forats de pal possiblement relacionats amb les bastides destinades a construir els pilars de sosteniment.

A l'extrem oest de les naus de mar es documentà una altra estructura de combustió, la **UE 1472**. Es tractava d'un petit retall ovalat d'1'70 m. per 0'90 m. amb les parets rubefactades i farcit amb runa i restes de fauna.

La necròpolis romana

Afectant també l'estrat de sorres **UE 1028** trobarem a la rasa 1, dins la cinquena crugia, dos enterraments d'època romana, les **UF 1**, a l'est i **UF 2**, a l'oest. La **UF 1** es tractava d'una fossa simple, **UE 1116**, excavada a les sorres, de 2'40 m. de llarg per 1'15 d'ample les parets de la qual es tancaven progressivament a mida que baixaven. Dins la fossa s'exhumà un individu adult, **UE 1118**, dipositat en decúbit supí amb els braços creuats sobre el tòrax i amb orientació nord-est/sud-oest (cap/peus). Disposats al voltant de l'esquelet es documentaren fins a 7 claus de ferro, sis d'ells de forma simètrica a banda i banda del cos, fet que fa pensar en l'existència d'algun tipus de contenidor o tapa de material perible (caixa de fusta, baiard etc...). L'excavació del rebliment no oferí cap mena d'aixovar funerari.

La **UF 2**, a l'oest de l'anterior, estava ubicada sota el col·lector **UE 1110**, fet que comportà



el desmuntatge parcial d'aquest per poder excavar la tomba. Novament es tractava d'una fossa simple, **UE 1158**, d'1'70 m. de llarg per 0'65 m. d'ample. L'enterrament comptava amb restes de dos individus; el primer, infantil en connexió anatòmica i posició primària, **UE 1163**, disposat en decúbit supí, les mans creuades sobre la pelvis i amb orientació nord-est/sud-oest (cap/peus). Al voltant de l'esquelet es documentaren fins a 8 claus de ferro, sis d'ells de forma simètrica a banda i banda del cos, fet que fa pensar en l'existència d'algun tipus de contenidor o tapa

de material perible (caixa de fusta, baiard etc...). També emmarcant el cos, i dins la fossa, es trobaren tres pedres alineades al costat oest de l'inhumat. L'excavació del rebliment no oferí cap mena d'aixovar funerari.

Als peus d'aquest individu trobarem un conjunt d'ossos d'un altre individu infantil, **UE 1162**, en posició secundària. Es desconeix amb seguretat la causa del posicionament secundari d'aquests ossos; d'una banda podria ser un enterrament en posició primària dins la fossa **UE 1158**, alterat en construir el col·lector **UE 1110** o bé, una remoció d'ossos

d'un enterrament anterior destinat a l'infant **UE 1162** que, en fer la fossa **UE 1158** per enterrar l'individu **UE 1163**, fou trobada i destruïda recuperant els ossos més visibles i dipositant-los als peus de la nova tomba.

Al sud de la **UF 2** es documentà l'estructura la **UF 10**: es tracta d'una cubeta excavada al nivell de sorres **UE 1028**, de 2'25 m. per 1'90 m. amb dos moments de funcionament. La cubeta **UE 1106** fou amortitzada mitjançant el nivell **UE 1147**, nivell que sembla que fou reexcavat amb la fossa **UE 1146** i farcit amb la **UE 1107**, nivell de cendres on aparegueren diferents objectes sumptuosos – un ungüentari de vidre i una espàtula de bronze-.

4.1.2 Rasa 1. Naus de muntanya (crugies 10-18).

A partir de l'onzena crugia la rasa 1 s'eixamplava progressivament fins a assolir, a partir de la dotzena, 4'40 m. d'ample. L'eixamplament de la rasa va permetre documentar a partir d'aquí el col·lector **UE 1110** en la seva totalitat.

Estructures d'època contemporània

Igual que al sector de les naus de muntanya, en extreure els paviments i les preparacions d'època contemporània aparegué un mur de compartimentació que es recolzava als pilars de sosteniment que separaven les crugies 12 i 13, la **UE 1452**.

També es documentà dins la onzena crugia la claveguera **UE 1431**, obra amb un encofrat de pedres i maons lligats amb morter de calç blanc. Aquesta claveguera, provinent de la nau de la galera, desguassava en el col·lector **UE 1110**.

Elements estructurals de la drassana

S'ha de comentar que a les crugies de les naus de muntanya ja no es trobaren els pilars intercalats medievals que apareixien a les tramades de mar. Els pilars apareguts aquí foren la **UE 1418**, **UE 1421**, **UE 1424**, **UE 1489**, **UE 1512**, **UE 1517**, **UE 1521**, **UE 1525**, **UE 1529** i **UE 1566**.

Tots aquests pilars semblen haver estat construïts en època moderna -a la segona meitat del segle XVI- i comptaven amb basaments encofrats de pedra i morter de calç de color beige d'1'40 m. d'ample, mentre els pilars feien els 0'70 m. d'ample de rigor. El primer

d'aquest conjunt però, la **UE 1418**, presentava planta rectangular, i no quadrada, d'1'90 m. de llarg. Aquest fet respon a que aquest pilar suposa la línia de façana construïda durant la segona meitat del s. XVI, per tant a més de pilar de sosteniment feia funcions de contrafort de la façana.

Alguns d'aquests pilars d'època moderna no descansaven en la seva fonamentació, si no que ho feien sobre uns anteriors corresponents a una fase medieval que sembla que restà inacabada. Aquests pilars medievals comptaven amb una fonamentació encofrada de pedres amb morter blanquinós i amb dos fileres de carreus desbastats i encintats (part aèria). Així tenim una seqüència de pilars moderns que recolzen en altres medievals: **UE 1421** sobre **UE 1541**, **UE 1424** sobre **UE 1543**, **UE 1489** sobre **UE 1545**, **UE 1512** sobre **UE 1547** i **UE 1517** sobre **UE 1669**.



Els últims cinc pilars del segle XVI comptaven, a més amb reforços a cadascun dels costats de la seva fonamentació suposadament per solucionar problemes d'estabilitat. Es tracta de les **UE 1515**, **UE 1519**, **UE 1523**, **UE 1527** i **UE 1564**.

Aquests reforços es determinaren d'època contemporània, ja que les seves rases de fonamentació afectaven tota l'estratigrafia existent exceptuant els paviments actuals. Presentaven planta rectangular i estaven construïts amb encofrats de pedres i maons lligats amb morter de calç.



Finalment, l'estructura constructiva més antiga documentada en aquest sector fou el mur **UE 1450**, que suposava el tancament oest de la drassana originària de finals del s. XIII. Aquest mur, ubicat dins la dotzena crugia actual, comptava amb un ample de 0'70 m. en la part aèria i 1'20 m. en la seva fonamentació –que

comptava amb doble banqueteta- i era obrat amb carreus ben desbastats lligats amb morter de calç de color groguenc.

L'estratigrafia

En quant a l'estratigrafia, a partir de la onzena crugia la seqüència simple que havíem documentat a les naus de mar canviava radicalment. La causa l'hem de trobar en que al punt on s'inicia l'onzena crugia hi ha el cim d'un turó o duna format per les sorres que formen l'**UE 1028**. A partir d'aquest punt el terreny fa un pendent poc perceptible en direcció al mar i més pronunciat vers la muntanya.

És per aquest motiu que del cim de la duna cap a l'oest –en direcció muntanya- s'hagueren d'aportar terres per anivellar el sòl des del primer moment constructiu de la drassana, ja que el límit oest de l'edifici, acotat pel mur **UE 1450**, ultrapassà el cim de la duna.

Així la seqüència estratigràfica a l'est del mur **UE 1450** fou la següent; un primer nivell de sorres negres amb materials del segle XVI (ceràmica blava de Barcelona), **UE 1414**, i a continuació restes d'un paviment de calç molt malmès, **UE 1464**, on s'havien retallat diferents forats de pal relacionats amb les bastides utilitzades per construir els pilars del s. XVI abans esmentats. Aquest paviment cobria un nivell de runa, **UE 1434**, fruit de l'enderroc del mur **UE 1450**, que s'estenia en direcció al mar al llarg de 7 m. minvant progressivament la seva potencia. Sota aquest enderroc apareixia l'estrat **UE 1465**, de sorres ataronjades i amb materials d'època medieval que cobria un nivell de pedruscall, **UE 1470**, que podria haver funcionat amb el mur **UE 1450** i estava tallat pel basament medieval **UE 1464**. Finalment, sota les restes d'aquest paviment hi havia el nivell **UE 1471** de sorres grises amb materials del s. XIII (vidrats arcaics i material romà residual) i la **UE 1429**, de sorres de color taronja molt compactes.

Al tall sud de la rasa, i recolzant-se tant al mur **UE 1450** com al basament **UE 1464**, documentàrem l'alçat del mur **UE 1463**. Es tractava d'un mur obrat amb carreus escairats lligats amb morter de calç de color beige. La fonamentació s'havia efectuat amb un encofrat de pedres i morter barrejat. El mur **UE 1463** sembla que aprofitava les estructures preexistents – el mur de tanca **UE 1450** i el basament inacabat **UE 1464**- per

tal de tancar l'espai entre els dos. Per la relació amb la seqüència estratigràfica esmentada abans funcionà de manera immediatament posterior a la construcció dels basaments inacabats, és a dir, fou construït a finals del segle XIV.

A l'oest del mur **UE 1450**, és a dir, fora les drassanes del segle XIII, l'estratigrafia documentada diferia de la de l'interior.



En aquest sector, entre les crugies 12, 13 14 i 15, donat que aparegueren els basaments medievals sota els del segle XVI, es decidí exhaurir l'estratigrafia excedint la fondària requerida per l'obra, previ consens amb la direcció del Museu Marítim.

Així en aixecar els successius paviments i les preparacions d'època contemporània apareixia el nivell **UE 1414-1003**, datat d'època moderna amb materials que abastaven un marc cronològic del segle XV al segle XVII, i sota d'aquest les restes del paviment de calç **UE 1464**, que s'havia documentat també a l'altra banda del mur **UE 1450**. Aquest paviment aparegué retallat per les rases de fonamentació dels pilars del s. XVI que es recolzaven sobre els medievals i per un munt de forats de pal que relacionàrem amb les bastides necessàries per aixecar aquests pilars i els arcs relacionats.

A continuació es documentà el nivell de runa **UE 1434-1465**, suposem que dipositat arran de l'enderroc del mur **UE 1450**. Seguidament el nivell **UE 1455-1505**, nivell d'argiles i sorres de color taronja datat del segle XV (ceràmiques decorades en verd i morat, morat monòcrom, blau valencià, reflexos metàl·lics valencians i blava de Barcelona).

A partir d'aquest nivell, i fruit del desnivell de la duna abans esmentat, aparegueren de manera progressiva, a mesura que avançàvem en direcció oest, una sèrie d'estrats d'anivellament successius. Així, al límit entre les crugies 12 i 13, aparegué la **UE 1532** cobrint les sorres, nivell molt semblant amb l'anterior però amb molta menys runa, que guanyava potència progressivament en direcció oest.



Al mig de la tretzena crugia, sota el nivell **UE 1532**, apareixia la **UE 1537** restes d'un nivell de calç i, per sota, la **UE 1575**, un nivell de sorres amb grans quantitats de ceràmica del segle XIV (ceràmiques en blau valencià, blau i reflex daurat valencià i verd i morat) que es posava directament sobre les sorres. Aquest nivell s'interpretà com l'anivellament necessari per bastir els basaments medievals ubicats en

aquesta zona. A més la superfície d'aquest nivell apareixia en alguns sectors amb restes de morter de calç ben piconat suposant així que havia funcionat com a nivell d'ús dels basaments d'aquesta zona.

A la dissetena crugia es va fer un petit sondeig per tal d'exhaurir l'estratigrafia, ja que la potència que assolía la rasa només permetia documentar la UE d'època moderna **1414**. El sondeig, de 2'80 m. per 1'80 m. permeté documentar, per sota el **1414**, la **UE 1570**, estrat d'argiles i pedres de color marró fosc, i cobert per aquest, el nivell **UE 1624**, capa de sorres de color ataronjat amb runa i materials del segle XIV.

A continuació, es deixà al descobert el paviment de morter de calç **UE 1632** que, per cotes, estava perfectament anivellat amb el nivell d'ús **UE 1537** abans esmentat.

Finalment, la divuitena crugia també s'excavà parcialment ultrapassant la cota requerida per l'obra. Aquí la seqüència estratigràfica fou la següent; en primer lloc la **UE 1556**, nivell d'argiles de color marró clar amb presència de carbons. A continuació apareixia força ben conservat el nivell de calç **UE 1567**, que per cotes i malgrat la distància es podria relacionar amb el paviment de calç **UE 1464** documentat a les crugies 12 i 13. Sota aquest s'excavà la **UE 1568**, nivell de sorres grises amb materials de la primera meitat del segle XVII (ceràmica blava de Barcelona i importació de Montelupo), que cobria la **UE 1569**, d'argiles plàstiques de color taronja i finalment la **UE 1571**, nivell arqilo-sorrenc de color gris.

4.2 Rasa 2.

4.2.1 Rasa 2. Naus de mar (crugies 2-9).

La rasa 2, de 2 m. d'amplada, s'efectuà en direcció mar-muntanya, mitjançant una màquina giratòria dotada de pala de neteja.

Estructures d'època contemporània

En aixecar els paviments i preparacions d'època contemporània aparegué, a la confluència de les crugies 2 i 3 el col·lector **UE 1120**, que anul·lava a partir d'aquest punt el **UE 1110**, desviant la trajectòria d'aquest en direcció nord-est.

Aquest col·lector, d'ídntiques característiques a l'anterior, fou documentat en una llargada de 10'30 m. Es donà el fet que dins el conglomerat de material que formava l'encofrat del mur nord del col·lector hi havia encastada una pedra insculturada amb l'escut de la Generalitat de Catalunya.

Dins la segona crugia es tornà documentar una nova derivació del col·lector; en aquest cas la **UE 1120** tornava a quedar cegada i desviada mitjançant el col·lector **UE 1122**, que tornava a desviar el cabal en direcció nord-est. Aquest fou documentat en una llargada de 6'30 m. entre les rases 2 i 3.



La derivació **UE 1120** obligà a fer l'arc de descàrrega **UE 1126** al punt on el col·lector es creuava amb el mur **UE 1081** per tal de permetre el pas de la claveguera.

A banda del mur **UE 1081** la rasa 2 va permetre documentar de nou els murs de compartimentació d'època contemporània **UE 1219**, **UE 1416**.

D'aquest mateix moment també es documentaren a les crugies 2, 3, 4 i 5, una sèrie de murs alineats amb els basaments de pilar de les naus en sentit est-oest, essent així separadors de naus. Es tractava de nou de murs obrats amb tècnica d'encofrat de pedres i maons lligats amb morter de calç de color blanc que feien entre 0'70 i 0'90 m. d'ample.

Aquests murs de compartimentació d'espais eren els següents: **UE 1125, UE 1240, UE 1242, UE 1244 i UE 1246.**

A la crugia 7 no aparegué cap mur d'aquestes característiques i a la 8 i la 9, s'exhumaren amb la mateixa disposició, uns envans obrats amb maons lligats amb morter de calç, **UE 1248 i UE 1702**, en lloc de les grans fonamentacions encofrades.

A la crugia 10 aparegué el dipòsit **UE 1325**, que presentava planta rectangular amb un cos



allargat sortint en direcció sud. Era obrat amb pedres i maons lligats amb morter de calç de color blanc i compta amb un paviment de rajols de 0'15 per 0'30 m. Quedava perfectament encaixat entre dos basaments d'època moderna seguint l'alineació d'aquests i amidava 4'15 m. de llarg en total i 2'25 m. en la part més ampla i 1'30 m. en el tram del cos

sortint.

El dipòsit comptava amb quatre basaments als angles i semblava formar part de les instal·lacions industrials pertanyents a la foneria de canons.

A la crugia 10 aparegué, creuant la rasa de manera transversal per tal de desguassar al col·lector **UE 1110**, la claveguera **UE 1113- 1376**, que també fou documentada a les rases 3, 4 i 5. Es tractava d'una estructura obrada amb murs encofrats de pedra i morter de calç de color blanc amb pedres semi-desbastades a mode de tapadora. Feia 0'80 m. d'ample per 13'50 m. de llarg.

Elements estructurals de la drassana

En quant als basaments de pilar, a partir d'aquesta segona rasa la dinàmica varià respecte a la rasa 1. Els dos primers basaments, **UE 1809 i UE 1128**, igual que els documentats a la rasa 1, semblaven pertànyer a les tramades de mar d'època medieval. El segon comptava amb el recolzament de la pilastra **UE 1827** d'època moderna el basament de la qual havia envoltat, igual que a la rasa 1, la fonamentació original del pilar **UE 1128**.

A partir d'aquí apareixien una sèrie de basaments de pilar, en ús actualment, d'època moderna i obrats de manera diferent als seus equivalents de la rasa 1. Aquests estaven construïts amb grans encofrats de pedra i morter de calç de color blanc. Les fonamentacions presentaven planta quadrada d'1'30 m. de costat, essent les següents: **UE 1165, UE 1167, UE 1169, UE 1215, UE 1234, UE 1237 i UE 1328.**

L'estratigrafia

L'estratigrafia documentada a la rasa 2 era idèntica a la de l'anterior; un nivell de terraplenament del s. XVII, **UE 1003**, amb una menor potència a mesura que avançàvem en direcció muntanya, i la **UE 1028**, nivell de sorres amb material romà.

A aquesta estratigrafia se li ha d'afegir la **UE 1195**, apareguda a les crugies 8, 9 i 10, entre els dos nivells anteriors. Es tracta d'una capa de sorres amb graves força compactada que es pot interpretar com a nivell d'ús baixmedieval de la drassana.

Les estructures medievals

En aquesta rasa, a la tercera i quarta crugia, de nou aparegueren estructures llargades i excavades a les sorres amb un munt de forats de pal; les **UE 1132, UE 1160, UE 1154 i UE 1354**. Totes prenen orientació nord-sud a excepció de la **UE 1171**, entre la quarta i la cinquena crugia que presentava orientació est-oest.

A la novena crugia i gràcies a les rases 2 i 3 s'exhumà i documentà un gran pou de captació freàtica d'època baixmedieval. La **UE 1317** estava ubicada entre dos basaments d'època moderna i presentava planta circular amb un diàmetre de 3'25 m. El pou era obrat amb pedres i algun maó lligat amb argila i semblava comptar amb algun encaix a les cares internes. A banda, presentava una rasa de fonamentació molt ampla, amb un diàmetre de 5'20 m.



La necròpolis romana

Dins aquesta segona rasa també aparegueren enterraments relacionats amb una



necròpolis d'època romana. Dins la cinquena crugia s'exhumaren les restes d'un nou enterrament que obligà a eixamplar la rasa fins a trobar el mur lateral del col·lector **UE 1110**. Aquest nou enterrament, **UF 3**, es basava en una fosa simple de 2'50 m. per 0'95 m. excavada a les sorres. Dins de la fosa hi havien allotjades les restes de dos individus; en primer lloc el cos d'un individu adult, **UE 1191**, en connexió anatòmica, decúbit supí amb els braços creuats sobre el tòrax i amb orientació nord-est/sud-oest (cap/peus). Dins la fosa

aparegueren quatre claus disposats al voltant de l'esquelet que podrien pertànyer a un possible contenidor de fusta. Dins aquesta fosa també es trobaren restes d'un/s altre/s individu/s, la **UE 1190**; que es tractava d'un crani d'individu adult dipositat al fons de la fosa **UE 1189**, al costat esquerra de l'individu **UE 1191**, i alguns ossos grans dins el farciment **UE 1270** de la fosa.

Al sud d'aquest enterrament i en contacte directe es trobaren les restes d'un altre enterrament, la **UF 4**, amb part d'una fosa simple molt desdibuixada, **UE 1271**, que conservava restes dels peus d'un individu adult en connexió anatòmica. Suposem que aquesta tomba fou afectada en fer la **UF 3**; els ossos de l'individu **UE 1190** foren exhumats i el crani recol·locat dins la **UF 3**, mentre que un dels fèmurs formava part del farciment d'aquesta fosa. Així els peus trobats a la **UF 4** correspondrien a aquests mateix individu **UE 1190**.

Finalment, a tocar d'aquests enterraments, s'excavà la **UF 5**; una petita fosa simple, **UE 1277**, que allotjava un individu infantil en connexió anatòmica, **UE 1278**. El cos estava dipositat en decúbit supí amb els braços als costats i amb orientació sud/nord (cap/peus/), al contrari que la resta de sebollits. La fossa quedava desdibuixada per la banda oest, possiblement en ser afectada per les **UF 3** o **4**. En aquest cas l'individu **UE 1278** quedava

emmarcat per una sèrie de claus, prova de la possible existència d'un taüt o caixa i tenia dipositat sobre les cames, un plat de ceràmica sigil·lada africana Hayes 16 a mode d'ofrena o aixovar funerari.

4.2.2 Rasa 2. Naus de muntanya (crugies 10-18).

De nou, a partir de l'onzena crugia la rasa dos s'eixamplava progressivament fins assolir, a la dotzena, 3 m. d'amplada. En aquest cas, i al contrari que a la rasa 1 en aquest sector, no es pogué exhaurir l'estratigrafia limitant-nos a assolir la cota requerida per l'obra.

Estructures d'època contemporània

Dins la onzena crugia i abastant l'espai de les rases 2 i 3, a l'espai de separació de naus, es registrà un retall de grans dimensions que afectava tota l'estratigrafia. Aquest retall, **UE 1670**, amidava 3'50 m. per 3'90 m. i tenia una potència d'1'70 m. Es desconeix la funció d'aquesta negativa reblerta per un nivell de runa constructiva, **UE 1671**.



A la dotzena crugia es documentà la claveguera **UE 1630** creuant en direcció nord-oest/sud-est per tal de desguassar al col·lector **UE 1110**. Aquesta claveguera que afectava el mur del segle XIII **UE 1450**, es documentà en una llargada de 14 m. i amb una amplada de 0'75 m. Era obrada amb murets encofrats de pedra i morter de calç de color blanc, comptant amb pedres semi-desbastades a mode de tapadora. La part que estava en contacte amb el col·lector havia estat reparada recentment ja que comptava amb una capa de formigó.

També dins aquesta crugia aparegué un envà de separació de naus recolzat als pilars del segle XVI **UE 1648** i **UE 1590**. L'envà, **UE 1628**, obrat amb maons lligats amb ciment portland feia 5'13 m. de llarg i 0'30 m. d'ample. Aquest envà es recolzava al mur del segle XIII **UE 1450** i a l'est d'aquest, al mur **UE 1704**, mentre que a l'oest del mur gòtic comptava amb una fonamentació pròpia.

Elements estructurals de la drassana

La seqüència de pilars en aquest sector fou idèntica a la de la rasa 1; un primer un pilar sobredimensionat, **UE 1706**, que defineix la façana de les naus construïdes a durant la segona meitat del segle XVI, i a partir d'aquí una seqüència de pilars que sustenten les naus construïdes en aquest moment: **UE 1648, UE 1590, UE 1588, UE 1586, UE 1584, UE 1582, UE 1580, UE 1578 i UE 1578**.

D'igual manera que a la rasa 1 aquí també aparegueren els pilars moderns reforçats amb estructures cruciformes construïdes en època contemporània suposem que per dotar d'estabilitat al conjunt. Així el tenim el reforç **UE 1585** aplicat al pilar **UE 1584**, el **UE 1583** aplicat al pilar **UE 1582**, el **UE 1581** al pilar **UE 1580**, el **UE 1579** aplicat al pilar **UE 1578** i el **UE 1577** aplicat al pilar **UE 1576**. Aquests reforços, construïts amb encofrat de pedra i morter comptaven amb amples rases de fonamentació que afectaven tota l'estratigrafia a excepció dels paviments contemporanis.

Entre els reforços de la rasa 1 i els de la rasa 2 també documentàrem al mig de la nau i alineats amb aquests, unes estructures d'iguals característiques; **UE 1634, UE 1636, UE 1638 i UE 1640**. Aquestes fonamentacions es recolzaven al col·lector **UE 1110** per la seva cara nord havent desplaçat les tapadores de la claveguera en alguns casos.

També aparegueren aquí els pilars d'època medieval sota els d'època moderna amb una



excepció; en aquest cas hi havia un pilar gòtic menys que els documentat a la rasa 1, fet que dona força a la teoria de projecte inacabat ja que no només no s'aixecaren més de dos filades de cada pilar, si no que tampoc es dugueren a terme tots els que s'haurien d'haver dut a terme. Així, si a la rasa 1 es documentaren 5 pilars d'aquest moment, aquí només en teníem 4: el pilar **UE 1656** sota el **UE 1648**, el **UE 1591** sota el **UE 1590**, el **UE 1589** sota el **UE 1588** i el **UE 1587** sota el **UE 1586**.

A banda dels pilars de sustentació, gràcies a l'obertura de la rasa 2 es documentà la continuació del mur de tancament del s. XIII **UE 1450** en 4'40

m. més de longitud i es confirmà l'existència d'un mur paral·lel a la **UE 1463** de la rasa 1. Es tracta del mur **UE 1704**, que es recolzava al mur de tancament de la drassana i al basament de pilar **UE 1656**.

L'estratigrafia

L'estratigrafia apareguda dins la rasa 2 a les naus de muntanya seguia la mateixa dinàmica que la de la rasa 1.

A l'est del mur **UE 1450** l'estratigrafia era la següent: sota els paviments i preparacions apareixia el nivell **UE 1003** amb materials del segle XVII, moment en que sembla es va fer un gran anivellament i aixecament de la cota de funcionament.

Per sota apareixien els nivells d'enderroc **UE 1641** i **UE 1642**, identificables amb el nivell **UE 1434** de la rasa 1 i probablement relacionats amb l'enderroc del mur **UE 1450**. Aquests nivells eren tallats per la rasa de fonamentació del pilar d'època moderna **UE 1648**.

A continuació l'estrat **UE 1643**, sorrenc i de color gris amb presència de runa i molta pedra cremada que oferí materials dels segles XIII i XIV. Cobert per aquest apareixia el nivell **UE 1653**; capa de morter taronja amb materials medievals.

Seguidament apareixia el paviment de morter de calç **UE 1654**, que funcionava amb el mur de tanca **UE 1450** i era tallat per la rasa de fonamentació del basament medieval **UE 1656**.

Per sota apareixia la **UE 1660**, estrat de sorres de color gris i la **UE 1661**, estrat de sorres de color taronja, ambdós amb materials dels segle XIII (pisa arcaica i ceràmiques en verd i morat) i finalment el nivell de sorres compactades amb material romà i medieval **UE 1429**.

Així la seqüència estratigràfica permetia



interpretar, igual que a la primera rasa, una sèrie de fases constructives ben definides; en un primer moment es basteix el mur de tanca **UE 1450** que funciona amb el paviment de calç **UE 1644**. En una segona fase es basteix el pilar **UE 1656**, tallant el paviment però

funcionant també amb ell. Aquest pilar forma part d'un projecte inacabat que, immediatament, fou aprofitat per recolzar el mur **UE 1704** que aprofitant també el mur de límit de la drassana tancarà un àmbit a mode de "botiga", tenint el seu paral·lel al mur **UE 1463** de la rasa 1.

En una fase posterior aquestes estructures quedaren arrasades i es pavimentà per sobre amb una capa de morter de calç (**UE 1464** de la rasa 1) i finalment s'aixecà el pilar del segle XVI **UE 1648** tallant aquest últim paviment i recolzant-se sobre el pilar medieval **UE 1656**.

A l'oest del mur **UE 1450** l'estratigrafia també era equiparable a la de la rasa 1; sota els paviments i preparacions apareixia la **UE 1003**. Per sota, la **UE 1641** i **UE 1642**, nivells d'enderroc relacionats amb el mur **UE 1450** que quedaven tallats per la rasa de fonamentació dels pilars del segle XVI i per un munt de forats de pal probablement relacionats amb les bastides per aixecar aquests pilars.

A continuació la **UE 1657**, nivell de sorres de color marró clar amb presència de materials dels segles XIV i XV i la **UE 1658**, nivell de sorres taronges compactades que podia haver funcionat com a nivell d'ús del pilar **UE 1591**. Seguidament s'excavà el nivell **UE 1664**, d'argiles i sorres i amb gran quantitat d'estucs pintats abocats. Aquest nivell apareixia retallat per la fonamentació del pilar **UE 1591**.



Finalment apareixien restes d'un paviment de graves lligades amb morter que hauria funcionat, a l'exterior de la drassana, amb el mur **UE 1450**.

A les crugies 17 i 18 aparegué per sota la **UE 1003** dos paviments de morter de calç successius d'època moderna **UE 1531** i **UE 1567**. Aquests paviments, afectats per forats de pal relacionats amb bastides, cobrien la mateixa seqüència documentada a la rasa 1.

4.3 Rasa 3.

La rasa 3, de 2 m. d'amplada i 62 m. de llarg, s'obrí en diferents tongades al llarg del període d'excavació per tal de cenyir-se a les necessitats de l'obra; en primer lloc s'obrí de la crugia 3 a la 10 de les naus de mar, a continuació la crugia 11 de les naus de muntanya i finalment la crugia 2 de les naus de mar.

Per tal de fer una explicació coherent, però, es descriuran els resultats en sentit est-oest com s'ha fet a les rases 1 i 2.

4.3.1 Rasa 3. Naus de mar (crugies 2-9).

Estructures d'època contemporània

En primer lloc, l'aixecament dels paviments ens permeté documentar de nou una sèrie de murs d'època contemporània que creuaven la nau central en direcció nord-sud tancant espais. Es tracta dels murs **UE 1805**, **UE 1807**, **UE 1303**, **UE 1344** i **UE 1708** documentats també a la rasa 4. També es documentà la cara nord dels murs que separaven la nau central de la nau sud, ja coneguts per la rasa 2.

A banda, van registrar-se una sèrie d'estructures pertanyents a les instal·lacions de la Mestrança d'Artilleria que havia quedat articulada amb els murs abans esmentats. A la quarta crugia aparegueren les restes d'un paviment de calç i rajols, **UE 1300**, que funcionava amb els murs **UE 1303** i **UE 1242**. Relacionat amb aquest paviment i per sobre el mur **UE 1242**, aparegué un basament encofrat per algun tipus de maquinaria, la **UE 1305**, de planta ovalada d'1'80 m. per 1'15 m. que comptava amb dues impromptes paral·leles.

A l'oest del mur **UE 1303**, dins la cinquena crugia, s'exhumaren dos estructures bessones; dos dipòsits o encaixos paral·lels que presentaven planta rectangular amb mides idèntiques -1'40 m. per 2 m.- i estant separats entre ells per 0'40 m. Els murs, de 0'50 m. estan construïts amb maons lligats amb morter de calç. Totes dues estructures, **UE 1307** a l'est i **UE 1309** a l'oest- comptaven amb un paviment de maons.

Seguidament es van registrar algunes estructures del sistema de clavegueram: a l'extrem est de la segona crugia aparegué la continuació del col·lector **UE 1122** que es perdia sota

el tall est de la rasa. A la tercera crugia s'exhumà la **UE 1021**, petita claveguera obrada amb maons que discorria en sentit nord-sud.

A la cinquena crugia es documentà, igual que a la rasa 2, la continuació de la claveguera **UE 1113**, amortitzant aquí, una fossa sèptica anterior, la **UE 1781**, de planta rectangular d'1'10 m. per 1'25 m. i obrada amb maons lligats amb morter de calç.



A la desena crugia es registrà la meitat nord del dipòsit **UE 1325** ja documentat mitjançant la rasa 2.

Elements estructurals de la drassana

Gràcies a aquesta rasa es documentaren les cares nord dels basaments coneguts per la rasa 2. Els dos primers basaments, **UE 1809** i **UE 1128** que pertanyien a les tramades de mar d'època medieval, comptant, el segon, amb el recolzament de la pilastra **UE 1827** d'època moderna. A partir d'aquí apareixien els basaments de pilar encofrats **UE 1165**, **UE 1167**, **UE 1169**, **UE 1215**, **UE 1234**, **UE 1237** i **UE 1328**.

L'estratigrafia

L'estratigrafia apareguda a les rases 3 i 4 –que discorren per la nau central- diferí totalment de la documentada a les dues primeres rases.



En aquestes rases un cop aixecats els paviments i preparacions contemporànies, sota les estructures pertanyents a la Mestrança d'Artilleria, apareixia la **UE 1003**, que uniformitzava tot l'espai de la drassana als segles XVII-XVIII. Per sota es documentà, al llarg de tota la nau central, com aflorava el subsòl de sorres de platja rebaixat en direcció al centre de la nau i en direcció al mar.

Així, a la rasa 3 i dins les cotes necessàries per la canalització, s'observà com el pendent practicat a la **UE 1028** –sorres de platja- baixava en direcció nord de manera accentuada. Aquest pendent, **UE 1252**, apareixia reblert per la **UE 1250**, nivell de terres amb gran quantitat d'escòries metàl·liques i per la **UE 1251**, estrat de sorres grises amb material constructiu.

El pendent del rebaix apareixia, a més, afectat per una sèrie de forats de pal i encaixos rectangulars que conservaven, alguns d'ells tascons de fusta *in situ*.

4.3.2 Rasa 3. Naus de muntanya (crugia 11).

Elements estructurals de la drassana

L'excavació de la onzena crugia permeté documentar la banda nord dels basaments de pilar **UE 1706** i **UE 1648 - UE 1656**.

L'estratigrafia

A continuació es documentà en aquest tram de rasa la continuació del retall **UE 1670** i com aquest afectava l'estratigrafia de rebliment del rebaix **UE 1252**. En arribar a les sorres observarem com també s'havien conservat aquí alguns retalls relacionats amb el rebaix **UE 1252**.

Sota els nivells de rebliment d'època moderna i just per sobre de les sorres també s'havia conservat una petita àrea pavimentada amb la UE 1679, de morter de color ocre i cronologia medieval.

4.4 Rasa 4.

La rasa 4, de 2 m. d'amplada i 62 m. de llarg, igual que la 3 s'obrí en diferents trams al llarg del període d'excavació per tal de cenyir-se a les necessitats de l'obra; en primer lloc s'obrí de la crugia 4 a la 10 de les naus de mar, a continuació la crugia 11 de les naus de muntanya i finalment les crugies 2 i 3 de les naus de mar.

Per tal de fer una explicació coherent, però, es descriuran els resultats en sentit est-oest com s'ha fet a la resta de rases.

4.4.1 Rasa 4. Naus de mar (crugies 2-9).

Estructures d'època contemporània

Dins aquesta rasa es tornaren a documentar nous trams dels murs apareguts a la rasa tres en sentit nord-sud. Es tracta dels murs **UE 1805**, **UE 1807**, **UE 1303**, **UE 1344** i **UE 1708**.

A banda aparegueren nous murs de compartimentació entre els pilars que separaven la nau central i la nau nord. Aquets murs, com els apareguts a la separació de les naus sud i central, eren obrats amb tècnica d'encofrat de pedres i morter de calç de color blanc. La seqüència de murs d'est a oest fou la següent: **UE 1819**, **UE 1292**, **UE 1296**, **UE 1346**, **UE 1350** i **UE 1829**.

Tots aquests murs articulaven una sèrie d'espais dins dels quals s'exhumaren noves estructures d'època contemporània. A la tercera crugia i aprofitant el mur **UE 1807** es documentà la **UE 1816**; una fossa sèptica obrada amb pedres i maons lligats amb morter de calç de color blanc. Presentava planta rectangular d'1'70 m. d'ample per 1'40 m. de llarg vist i conservava coberta de volta de full de llibre obrada amb maons.

A la quarta crugia aparegué la **UE 1339**. Es tractava d'un dipòsit de planta rectangular de 3 m. de llarg per 2'15 m., obrat amb maons lligats amb morter de calç de color blanc. Comptava amb un paviment de rajols de 0'15 per 0'30 m. El dipòsit comptava amb una escala d'accés amb 2 graons d'1 m. d'ample.



A la quarta crugia aparegueren tot un seguit d'estructures. En primer lloc les **UE 1783** i **UE 1785**, estructures idèntiques a les **UE 1307** i **UE 1309** aparegudes a la rasa 3. Es tractava de dos estructures bessones; dos petits dipòsits o encaixos paral·lels. Presentaven planta rectangular amb mides idèntiques, 1'40 m. per 2 m. i estaven separats entre ells per 0'40 m. Els murs, de 0'50 m. eren construïts amb maons lligats amb morter de calç. Totes dues estructures, **UE 1307** a l'est i **UE 1309** a l'oest- comptaven amb un paviment de maons.

A continuació teníem el gran dipòsit **UE 1342** que presentava planta rectangular i era obrat amb maons lligats amb morter de calç de color blanc. Comptava amb un arrebossat intern, suposem, que per reforçar la seva estanquitat. Amidava 4'40 m. de llarg i es perdia sota el tall de la rasa havent documentat 2'30 m. d'ample. Ignorem la cota de pavimentació del dipòsit i les característiques d'aquest.

Sembla ser que en un segon moment aquest dipòsit fou compartimentat en dos mitjançant un envà, la **UE 1372**; muret de maons de 30 cm. d'ample amb arrebossat a les dues cares que discorre en sentit est-oest.

Sembla que en un moment posterior el dipòsit fou amortitzat i afectat en part per la claveguera **UE 1376-1113**, ja documentada a les rases 2 i 3.

A continuació, dins la meitat oest del dipòsit i tallant tant aquest com la claveguera **UE**



1376-1113 es bastí el pou **UE 1370**; estructura de captació freàtica obrada amb murs de maons lligats amb morter de calç de color blanc. De planta quadrada, feia 1'15 m. de costat i presentava encaixos encarats als costats interns nord i sud.

Finalment aquest pou dolç fou reconvertit en fossa sèptica mitjançant la claveguera **UE 1374**, construïda amb maons lligats amb morter de calç blanc. Amidava 0'32 m. d'ample per 8'18 m. de llargada conservada i prenia orientació nord-sud per tal de desguassar, com s'ha dit, al pou **UE 1370**.

Finalment, a la cinquena crugia, es registra una petita fossa sèptica aprofitant l'angle que feien el mur **UE 1346** i el basament **UE 1348**. Aquesta fossa era obrada amb maons lligats amb morter de calç de color blanc i presentava planta quadrada de 0'90 m. de costat.

Elements estructurals de la drassana

En quant als basaments de pilar, dins aquesta rasa es documentà una seqüència idèntica a la registrada gràcies a les rases 2 i 3. Els dos primers basaments, **UE 1813** i **UE 1821** semblaven pertànyer a les tramades de mar d'època medieval i el segon comptava amb el

recolzament de la pilastra **UE 1823** d'època moderna el basament de la qual havia envoltat la fonamentació original del pilar **UE 1821**.

A partir d'aquí apareixien una sèrie de basaments de pilar, en ús actualment, d'època moderna i construïts amb grans encofrats de pedra i morter de calç de color blanc. Les fonamentacions presentaven planta quadrada d'1'30 m. de costat, essent les següents: **UE 1290, UE 1294, UE 1298, UE 1348, UE 1352, UE 1743 i UE 1745**.

L'estratigrafia

Com s'ha explicat a l'apartat d'estratigrafia de la rasa 3 aquí també aparegué sota les estructures de la Mestrança d'Artilleria la **UE 1003**, que uniformitzava tot l'espai de la drassana als segles XVII-XVIII. Per sota, aquí també s'exhumà, al llarg de tota la nau central, el rebaix que afectava l'estratigrafia medieval i el subsòl de sorres de platja. El rebaix, també aquí, s'havia practicat en direcció al centre de la nau i en direcció al mar.

Així, a la rasa 4 i dins les cotes necessàries per la canalització, s'observà com el pendent practicat a la **UE 1028** –sorres de platja- baixava en direcció sud de manera accentuada. Aquest pendent, **UE 1252**, apareixia reblert per la **UE 1366** (equivalent a la **UE 1250** de la rasa 3), nivell de terres amb gran quantitat d'escòries metàl·liques i per la **UE 1406** (**UE 1251** de la rasa 3), estrat de sorres grises amb material constructiu.

El pendent del rebaix apareixia, a més, afectat per una sèrie de forats de pal i encaixos rectangulars que conservaven, alguns d'ells, tascons de fusta *in situ*.

Estructures d'època medieval

A la desena crugia aparegueren diverses estructures d'època medieval que no havien resultat afectades pel fossat **UE 1252**.

Aquí aparegueren restes d'un paviment de calç, **UE 1180**, de cronologia medieval i que hauria de funcionar amb el mur de tanca de muntanya de la drassana. Aquest



paviment apareixia retallat per les estructures **UE 1735** i **UE 1740**. La **UE 1735** es tractava d'una fossa ovalada d'1'08 m. per 0'81 m i 0'40 m. de fondària.

La **UE 1740** responia a una estructura de combustió; un retall ovalat, alterat a l'extrem sud pel fossat, que feia 1'23 m. per 0'60 m. El retall tenia les parets rubefactades i havia funcionat amb el paviment **UE 1180**. S'ha de tenir en compte que l'estructura **UE 1740** apareix a la mateixa crugia que l'estructura de combustió **UE 1472** de la rasa 1.

La necròpolis romana

A la sisena crugia tornaren a aparèixer vestigis de la necròpolis romana, en aquest cas afectats pel fossat practicat a la nau central.

Aquí aparegueren restes de dos enterraments; la **UF 8** i la **UF 9**. La **UF 8** semblava una fossa simple, **UE 1748**, de 0'60 m. d'ample molt alterada pel fossat **UE 1252**. A seu interior es conservaven les restes d'un individu infantil, **UE 1749**, del qual es conservava part de la pelvis i els fèmurs. L'individu havia estat dipositat en decúbit supí amb orientació nord-est/sud-oest (cap/peus). Disposats al voltant de l'esquelet es documentaren 3 claus de ferro, fet que fa pensar en l'existència d'algun tipus de contenidor o tapa de material perible (caixa de fusta, baiard etc...). L'excavació del rebliment no oferí cap mena d'aixovar funerari.

La **UF 9**, a l'est de l'anterior, també aparegué afectada pel fossat modern **UE 1252**. Es tractava d'una fossa simple, **UE 1752**, retallada a les sorres de 0'52 m. d'ample que allotjava un altre individu infantil, **UE 1753**, del qual no es conservava la cama esquerra. Aquest se'ns presentà en decúbit supí amb els braços als costats i orientació nord-est/sud-oest (cap/peus). Disposats al voltant de l'esquelet es documentaren 3 claus de ferro, dos d'ells a banda i banda del cap de manera simètrica, possiblement pertanyents al contenidor.

L'excavació del rebliment, novament, no oferí cap mena d'aixovar funerari.

4.4.2 Rasa 4. Naus de muntanya (crugia 11).

L'excavació de les naus de mar afectades per la rasa 4 només afectaven l'onzena crugia.

Elements estructurals de la drassana

La seqüència de pilars en aquest sector seguia el patró conegut amb alguna particularitat; un primer un pilar sobredimensionat, **UE 1747**, que defineix la façana de les naus



construïdes durant la segona meitat del segle XVI, i un segon pilar de la mateixa cronologia, **UE 1794**, que es recolzava sobre un d'anterior d'època medieval, **UE 1797**. També aquí vam poder observar la diferent modulació dels pilars moderns, de 0'77 m. de costat, respecte als medievals, de 0'90 m. de costat.

La seqüència de pilars d'època moderna no continuà més enllà de la **UE 1794**, ja que a partir d'aquí les naus de la drassana entroncaven amb l'edifici del Porxo Nou.

L'estratigrafia

En aquest sector l'estratigrafia varià respecte a la resta de la rasa 4, donat que el fossat aquí tancava progressivament quedant fora de l'ample de la rasa.

Sota els paviments i preparacions d'època contemporània aparegué la **UE 1003**, i per sota l'estrat **UE 1791**, estrat de color vermell d'argiles plàstiques amb material d'època medieval. Aquest nivell apareixia retallat per alguns forats de pal probablement relacionat amb les bastides utilitzades per construir els pilars del segle XVI.

A continuació el nivell **UE 1792**, de sorres negres, que estava tallat per la rasa de fonamentació del pilar medieval **UE 1797**. Per sota d'aquest aparegué la **UE 1798**, de sorres soltes de color marró clar i materials del segle XIII (vidrades arcaïques) i, finalment la **UE 1799**, de sorres marró fosc compactades.

4.5 Rasa 5 (crugies 4-9).

La rasa 5, oberta al costat sud de la nau més septentrional, feia també 2 m. d'ample i 34 m. de llarg. Aquesta rasa només ocupava de la crugia 4 a la 9.

Estructures d'època contemporània

Gràcies a aquesta rasa es documentà la cara nord dels murs **UE 1292, UE 1296, UE 1346, UE 1350 i UE 1829** documentats ja a la rasa 4 recolzant-se als basaments de pilar.

A banda aparegueren un parell de murs en direcció nord-sud; el primer, la **UE 1727** a la separació de les crugies 6 i 7, obrat amb el conegut encofrat de pedres i morter, sobre el qual s'havien conservat restes de la claveguera **UE 1374**, documentada a la rasa 4.

En segon lloc la **UE 1778**, entre les crugies 8 i 9, en el que es recolzava per l'oest la fossa sèptica **UE 1313**, de planta rectangular d'1'10 m. per 0'90 m. obrat amb maons lligats amb morter de calç.



Elements estructurals de la drassana

Aquí també es documentaren els basaments dels pilars de sosteniment per la seva cara nord. Es tracta de les estructures **UE 1290, UE 1294, UE 1298, UE 1348, UE 1352 i UE 1743**.

L'estratigrafia

L'estratigrafia documentada en aquesta rasa es basà en el conegut nivell UE 1003, d'època moderna que a les crugies més orientals es posava directament sobre la capa de sorres UE 1028.

A partir de la sisena crugia entre aquests dos nivells apareixia la **UE 1299**, estrat d'argiles i sorres amb presència de graves que oferí materials dels segles XIII i XIV.

Estructures d'època medieval

A la quarta crugia, seguint la dinàmica observada a la nau sud mitjançant les rases 1-4, s'exhumaren més retalls amb forats de pal practicats al fons. Es tracta de dos estructures excavades en bateria al subsòl de sorres amb orientació nord-sud, les **UE 1266** i **UE 1287**. Aquests retalls, de planta ovalada i fons còncau, sempre anaven acompanyats d'una sèrie de forats de pal tant al fons com pel voltant.



Entre la sisena i la vuitena crugia apareixia un gran retall, **UE 1280**, al mig de la rasa i seguint la mateixa direcció que aquesta. Es documentà al llarg de 13'50 m. amb una amplada màxima d'1'80 m. El retall afectava el nivell de sorres **UE 1028** i era reblert per l'estrat **UE 1281**, d'argiles marrons i que oferí material medieval (blau valencià, verd i morat i pisa arcaica).

La tercera i quarta crugia estaven ocupades per un altre retall que seguia la mateixa inclinació. Es tracta de la **UE 1404**, de 7'70 m. de llarg. Aquesta negativa afectava el sòl de sorres i era reblerta per la **UE 1405**, nivell de sorres de color grisenc amb material medieval.

4.6 Rasa 6 (crugies 4-9).

La rasa 6 estava ubicada a la meitat nord de la nau septentrional. Les seves mides eren de 2m. d'ample per 34 m. de llarg. Aquesta rasa només ocupava de la crugia 4 a la 9.

Estructures d'època contemporània

Dins aquesta rasa es documentaren tres estructures que es poden atribuir a aquest període cronològic. Els murs **UE 1257** i **UE 1727** i la fossa sèptica **UE 1775**.

El mur **UE 1257**, a la quarta crugia, lligava els pilars **UE 1833** i **UE 1835**. Era construït amb tècnica d'encofrat de pedres i morter de calç de color blanc i feia 5'65 m. de llarg per 0'47 m. d'ample.

El mur **UE 1727**, documentat anteriorment a la rasa 5, discorria en sentit nord-sud i aparegué en aquesta rasa al llarg d'1'10 m.

A la vuitena crugia es documentà la fossa sèptica **UE 1775**; de planta rectangular de 2'40 m. per 5'70 m., comptava amb un petit pou de registre quadrangular, a l'est, d'1'10 m. de costat. El cos principal presentava al centre de l'estructura un rectangle de 0'50 m. a una cota més baixa que la resta del paviment com a estructura de decantació. Tota l'estructura era obrada amb maons lligats amb morter de calç de color blanc.

Estructures d'època moderna

D'època moderna aparegueren dos pous dolços al mig de la rasa.

A la crugia 5 la **UE 1216**, un pou de captació freàtica que presentava planta circular d'1'70 m. de diàmetre. Era obrat amb carreus ben escairats prismàtics disposats en vertical i lligats amb morter de calç de color blanc. A la part superior comptava amb 4 grans carreus prismàtics que tancaven la boca del pou amb forma rectangular.

Al límit de les crugies 6 i 7 la **UE 1259**; pou de captació freàtica que presentava planta circular d'1'40 m. de diàmetre. Era obrat amb carreus ben escairats prismàtics disposats en horitzontal i lligats amb morter de calç de color blanc. Comptava amb encaixos a banda i banda disposats de manera regular.

Sembla que l'estructura fou reutilitzada com a fossa sèptica, moment en que es dotà d'una volta de maons i morter.

D'una altra banda, a l'espai comprés entre els pilars del segle XIII del pòrtic nord **UE 1390** i **UE 1392**, dins la quarta crugia, es documentà el mur **UE 1388**. Aquest mur tapiava l'accés a la botiga delimitada pels dos pilars esmentats que, fins aquell moment, sembla que havia estat oberta al sud mitjançant un arc de mig punt.

El mur, de 5'35 m. de llarg i 0'45 m. d'ample era construït amb una banqueta encofrada sobre la qual s'aixecaven diverses filades obrades amb carreus ben escairats lligats amb morter de calç de color beige fosc.



Recolzat en aquest mur a l'extrem est fou exhumat el basament **UE 1255**, de funció incerta. Es tracta d'una estructura de planta rectangular d'1'44 m. per 1'27 m. amb fonamentació encofrada de morter taronja i una filada aèria conservada de carreus escairats lligats amb morter de calç del mateix color.

Elements estructurals de la drassana

Amb aquesta rasa es registraren una sèrie de pilars de sustentació de naus que responien a diferents cronologies. La majoria dels basaments, però, no es pogueren documentar amb metodologia arqueològica.

En sentit est-oest el primer pilar, **UE 1833**, probablement del segle XIV, separava les crugies 3 i 4.

A partir d'aquest pilar començava la tramada d'època moderna amb els pilars **UE 1835**, **UE 1837**, **UE 1839**, **UE 1841**, **UE 1843**, **UE 1845** i **UE 1847**. Aquests pilars, si bé haurien de ser d'època moderna –segle XVII–, es probable que tots excepte el primer –**UE 1835**– hagin estat parcialment refets per l'arquitecte A. Florensa entre els anys 1957 i 1966, fet que justificaria la diferència de cotes de la fonamentació entre aquest primer pilar i la resta.

Aquesta diferència de cotes de fonamentació probablement està relacionada amb una planta soterrània, actualment reblerta de runa, efectuada al pòrtic nord a partir de la cinquena crugia en direcció oest.



De la mateixa manera es registraren els pilars de sustentació del pòrtic nord. Igual que passava amb els de sustentació de les naus, alguns dels pilars del pòrtic, originàriament atribuïbles al segle XIII, són susceptibles d'haver estat refets durant les obres dirigides per A. Florensa.

Els dos primers pilars del pòrtic documentats semblen ser originals; **UE 1833** i **UE 1392**. Aquests pilars, ubicats dins la quarta crugia actual, feien 0'70 m. per 0'45 m. Del segon es pogué documentar la seva fonamentació,

obra amb tècnica d'encofrat de pedres i morter de calç de color beige que presentava de planta quadrangular d'1'50 m. de costat.

De la resta de pilars en direcció oest, **UE 1394, UE 1396, UE 1398, UE 1831, UE 1400 i UE 1402**, es pogué veure la fonamentació en algun cas. Degut a la presència del soterrani del pòrtic es possible que aquests pilars també foren refets.

L'estratigrafia

Seguint la dinàmica registrada a les altres naus, l'estratigrafia conservada era més complexa a les crugies més properes al mar, documentant-se únicament la seqüència **UE 1003-UE 1028** a les occidentals.

Així, la quarta crugia oferí la següent estratigrafia; sota els paviments actuals aparegué la **UE 1003** i, per sota la **UE 1249**, estrat d'argiles marrons. A continuació el nivell **UE 1268**, d'argiles i sorres de color marró clar amb materials de finals del segle XVI i inicis del XVII (blava de Barcelona i reflex daurat pinzell-pinta). Cobert per aquest últim apareixia la **UE 1272**, estrat d'argiles plàstiques de color vermell, que apareixia retallat per una fossa allargada i poc fonda, **UE 1273**, reblerta per la **UE 1274** de finals del segle XVI i inicis del XVII (reflex daurat pinzell-pinta). Dins aquesta fossa s'exhumaren quatre gossos adults de mida petita, les **UE 1284, UE 1285, UE 1286 i UE 1315**.

Finalment, es registrà la **UE 1321**, capa d'argiles de color marró fosc que es posava per sobre l'estrat de sorres **UE 1028**.

4.7 Rasa 7 i sondeig 3.

Mitjançant la rasa 7 s'havia de realitzar la distribució dels tubs de ventilació que provenien de les rases 1 i 2 de les naus de muntanya a les rases 1, 2, 3 i 4 de les naus de mar.

Es tracta d'una rasa perpendicular a la resta, en sentit nord-sud, que discorria per la dotzena crugia dins la nau central, amb una llargada de 8'50 m. i una amplada que anava dels 5'15 m. als 2'50 m.

El fet que el projecte d'obra afectés una menor amplada de la rasa a l'extrem nord de la nau central, obligà a fer un sondeig arqueològic –sondeig 3- per tal de documentar la cara

oest del mur de tanca de muntanya de la drassana, que havia quedat fora de l'amplada de la rasa.

Estructures d'època contemporània

L'obertura d'aquesta rasa permeté documentar un dipòsit d'iguals característiques a la **UE**



1325 de les rases 2-3. Es tracta de la **UE 1626**; dipòsit de planta rectangular de amb un cos allargat sortint en direcció nord. Era obrat amb pedres i maons lligats amb morter de calç de color blanc i comptava amb un paviment de rajols de 0'15 per 0'30 m. Amidava 4'33 m. de llarg en total: 1'66 m. en la part més ampla i 0'88 m. en el tram del cos sortint. El dipòsit es construï afectant el mur medieval **UE 1450**.

A banda, també es documentà, recolzat en el mur sud del Porxo Nou, l'estructura **UE 1788**, un mur obrat amb pedres lligades amb morter de calç blanc que discorria en sentit nord-sud. Es conservava a nivell de fonamentació amb una amplada d'1'65 m. i una llargada vista de 3'25 m.

Elements estructurals de la drassana

En quant als elements de sustentació de la drassana s'efectuà el registre, per la seva cara nord, de la seqüència de basaments moderns sobre basaments medievals documentada a la rasa 2: **UE 1648** sobre **UE 1656** i **UE 1590** sobre **UE 1591**.

També la rasa i el sondeig serviren per documentar el mur **UE 1450** tant en planta com els alçats est i oest, observant de nou aquí, la fonamentació amb doble banqueteta. Així, poguérem obtenir un registre de la totalitat del mur al seu pas per les naus nord del cos principal de les drassanes constatant com aquest continua sota el paviment del Porxo Nou.



També aquí aparegué recolzant-se tant en el mur com al basament medieval **UE 1797** documentat al rasa 4, el mur **UE 1849** que, igual que els seus paral·lels **UE 1704** i **UE 1463**, semblaven delimitar botigues aprofitant el mur de tanca de muntanya.

L'estratigrafia

L'estratigrafia documentada a ambdues bandes del mur **UE 1450** seguí la dinàmica coneguda per les rases 1 i 2.

A la cara oest, fora la drassana original, sota els paviments i preparacions d'època contemporània s'exhumà la seqüència: **UE 1642- UE 1657- UE 1658- UE 1664- UE 1786** i **UE 1672**.

A la banda oest es documentà la coneguda seqüència **UE 1653, UE 1654, UE 1660** i **UE 1661**.

4.8 Rasa 8.

La rasa 8 s'obrí per tal de connectar serveis entre les naus nord i sud travessant la nau de la galera pel seu extrem oest. Així, la rasa oberta feia 18 m. de llarg per 2'30 m. d'ample. Per tal d'obrir aquesta rasa es va haver de desmuntar la gran bàscula de la Mestrança d'Artilleria i emplaçar-la definitivament a l'extrem oest de la nau septentrional.

En aquesta rasa, en aixecar els paviments actuals aparegué la **UE 1530**, estrat heterogeni de terres de color marró que cobrien el paviment de morter de calç **UE 1531**. Aquest paviment, de cronologia moderna, apareixia retallat per diverses estructures. En primer lloc el dipòsit o fossa sèptica **UE 1558**, afectat pels basaments de la bàscula que estava ubicada aquí, i que amb murs de 0'40 m. d'ample, s'havia conservat amb una llargada d'1'80 m. de llarg i 1'10 m.

A banda d'aquesta estructura es documentaren multitud de forats de pal relacionats amb les bastides de construcció de pilars i arcs i el retall rectangular **UE 1535**, que amb unes dimensions conservades de 2'60 m. per 1'10m., podria respondre a la rasa de fonamentació del pilar de sosteniment dels arcs enderrocats en fer la gran nau de la galera al segle XVIII.

4.9 Rasa 9.

La rasa 9 s'obrí per tal de recol·locar la bàscula que fins aquell moment havia estat emplaçada a l'extrem oest de la nau de la galera, on s'havia d'obrir la rasa 8.



Aquesta nova rasa de 9'25 m. per 1'80 m. i 0'90 m. de potència havia d'allotjar tota una sabata de formigó armat per tal de sostenir la bàscula.

Sota els paviments aparegué la **UE 1003**, del segle XVII, i, a continuació l'estrat **UE 1179**, de sorres de color taronja amb morter desfet i materials ceràmics del segle XIV (Verd i morat i pisa arcaica). Finalment, es documentaren les restes del paviment de calç **UE 1180** que presentava diverses reformes i aparegué afectat per diversos retalls de cronologia medieval.

4.10 Encepats 1-16.

Dins la meitat oest de la nau central de les tres que ens ocupen, el projecte de remodelació dels espais del Museu Marítim contemplava la construcció d'un altell. Aquest fet comportà l'obertura de 16 petites cales per tal de muntar els encepats encofrats on s'ubicarien els pilars que havien de sostenir el nou espai.

Les mides de les cales eren de 2'90 m. per 1'10 m. i 0'50 m. de fondària i es numeraren en sentit oest-est; de la 1 a la 8 al costat sud i de la 9 a la 16 al costat nord, tocant el mur sud del Porxo Nou.

D'aquesta manera les cales 1-5 van permetre documentar la cara nord dels pilars sosteniment d'època moderna **UE 1576**, **UE 1578**, **UE 1580**, **UE 1582** i **UE 1584** amb els seus respectius reforços cruciformes; **UE 1577**, **UE 1579**, **UE 1581**, **UE 1583** i **UE 1585**.

Les cales 6-8 van deixar al descobert la cara nord de la seqüència de pilars moderns recolzats sobre els medievals; **UE 1586** sobre **UE 1587**, **UE 1588** sobre **UE 1589** i **UE 1590** sobre **UE 1591**.

A la banda nord les estructures documentades semblen ser totes d'època contemporània, relacionades amb la Mestrança d'Artilleria o, inclús, amb reformes posteriors.

En primer lloc la cala 9 no oferí cap mena de resultat. A la cala 10 aparegué el reforç **UE 1594** d'ídèntiques característiques als cruciformes documentats a la nau sud. Estava recolzat al mur oest del Porxo Nou i amidava 0'65 m. d'ample per 0'85 m. de llarg, obrat amb pedres sense escairar lligades amb morter de calç de color blanc.

La cala 11 estava ocupada pel mur **UE 1574**, obrat amb pedres escairades lligades amb morter de calç blanc. Discorria en sentit est-oest, feia una amplada de 0'77 m. i tenia una llargada vista d'1 m. El mur apareixia tallant el nivell **UE 1572**, que oferí materials del segle XVII.

A la cala 12 aparegué el reforç **UE 1595** recolzat al mur oest del Porxo Nou. L'estructura, de planta quadrada, amidava 0'85 m. de costat i era obrat amb pedres sense escairar lligades amb morter de calç de color blanc.

El mur **UE 1597** es documentà a la cala 13. Es tractava d'un mur obrat amb pedres escairades lligades amb morter de calç blanc. Discorria en sentit est-oest i feia una amplada de 0'50 m. i una llargada vista d'1'10 m.

Dins la cala 14 s'exhumà un mur de grans dimensions, la **UE 1601**, obrat amb pedres escairades lligades amb morter de calç blanc. Discorria en sentit est-oest i feia una amplada d'1'28 m. i una llargada vista de 3'63 m.

A la cala 15 es documentà el mur **UE 1603** -mur de 0'81 m. d'ample i amb una llargada vista de 0'52 m.-, sobre el basament o contrafort del Porxo Nou **UE 1605**, que estava obrat amb pedres lligades amb morter de calç de color taronja i amidava 2'11 m. d'amplada vista per 0'80 m. de llarg.

Finalment, la cala 16 permeté documentar les estructures **UE 1612** i **UE 1614**. La primera es tractava d'un mur obrat amb pedres escairades lligades amb morter de calç blanc que discorria en sentit est-oest i feia una amplada de 0'81 m. amb una llargada vista de 0'52 m.

La segona, les restes d'un basament o contrafort obrat amb pedres lligades amb morter de calç de color taronja que amidava 0'42 m. d'amplada vista per 0'94 m. de llarg.

4.11 Sondeig 1.

El novembre del 2010 es desplaçà a les drassanes l'equip de filmació del programa de divulgació arqueològica "Sota Terra" de TV3, *Televisió de Catalunya*. Aprofitant l'avinentsa s'efectuà un sondeig informatiu a la zona de l'accés nord sota la torre anomenada "de Pere IV".

Aquest sondeig abastava menys de la meitat de l'amplada del passadís d'accés davant la porta, per tal de no barrar el pas, necessari per la continuïtat de l'obra. D'aquesta manera el sondeig feia 5'80 m. de llarg per 2'50 m. d'ample.

L'estratigrafia

Sota els paviments i preparacions actuals aparegué la **UE 1359**; una potent llosa de pedres i argiles del s. XVIII.

En aixecar aquesta llosa quedaren al descobert les restes d'un paviment de calç força malmès de cronologia medieval, la **UE 1360**. A continuació la **UE 1361**, nivell que podria haver funcionat com a preparació del paviment precedent. Es tractava d'un estrat de sorres i morter de calç barrejat per tal d'uniformar el terreny.

Per sota s'exhumà la **UE 1386**, nivell de sorres i argiles i finalment la **UE 1028**, de sorres de platja.

Elements estructurals de la drassana

El sondeig permeté veure l'evolució estructural que havia patit l'accés al llarg del temps. Es documentà el mur de tancament nord de la drassana i l'arrencament de l'arc original amb funcions de porta d'accés que pel que vam observar faria uns 5'30 m. d'amplada, igual que la resta d'arcs del pòrtic sud. En un moment posterior, dins l'època moderna, aquest accés reduí les seves dimensions tapiant parcialment l'arc medieval i col·locant un sòcol sobre el mur per tal d'aixecar el nivell de circulació. En aquest moment la porta d'accés feia una amplada de 3'70 m.

Finalment, en una tercera fase, ja d'època contemporània, es tornà a reduir l'amplada de la porta a 2 m. i amb una menor alçada.

Donat que el sondeig permetia estudiar tota la botiga en sentit nord-sud, vam poder accedir a la fonamentació d'un dels pilars del pòrtic del segle XIII.

El pilar, **UE 1382**, presentava planta rectangular de 0,67 per 0,47 m. El seu basament, encofrat de pedres i morter de calç de color beige, feia 1'14 m. de costat.

Recolzat sobre aquest pilar del pòrtic per la cara sud, trobarem un altre pilar pertanyent a la coberta medieval de les naus de mar; la **UE 1380**.



Aquest pilar feia 0'67 per 0'54 m. i comptava amb una fonamentació de pedres i morter de calç taronja d'1'40 m. de costat.

La seqüència estratigràfica documentada evidencià que el paviment **UE 1360** va funcionar ja des de la primera fase constructiva del pòrtic i, probablement continuà vigent durant la fase medieval de cobertura de les naus de mar.

4.12 Sondeig 2.

Relacionat també amb la filmació de "Sota Terra" s'obrí un nou sondeig a la sisena crugia entre les rases 1 i 2. Aquest sondeig estava destinat a trobar algun enterrament d'època romana a la zona on més possibilitats havia de trobar-ne.

El sondeig feia 13 m. de llarg per 1'40 m. d'ample i permeté documentar dos fosses d'enterrament a l'extrem oest del sondeig.



La primera estructura, **UF 6**, es basava en una fossa simple excavada a les sorres, **UE 1362**, de 2'27 m. de llarg per 0'95 m. d'ample. Dins la fossa s'exhumà un individu adult, **UE 1363**, dipositat en decúbit supí amb els braços creuats sobre el tòrax, el cap basculat cap a l'est i amb orientació nord-est/sud-oest (cap/peus). Disposats al voltant de l'esquelet es documentaren fins a 20 claus de ferro, fet que fa pensar en l'existència d'algun tipus de contenidor o tapa de material perible (caixa de fusta, baiard

etc...)). L'excavació del rebliment, **UE 1364**, oferí un ungüentari de vidre recolzat al fons de la fossa, al costat del peu esquerra de l'individu.

A l'oest d'aquest enterrament va aparèixer la **UF 7**; una nova fossa simple, **UE 1383**, d'1'42 m. de llarg per 0'83 m. d'ample. L'excavació de la fossa, malgrat no proporcionà cap resta humana, va permetre documentar la presència de quatre claus de ferro disposats al fons de la fossa de manera simètrica (dos a cada costat i a la mateixa alçada). Hi caben dues possibilitats; la primera que la tomba mai no arribà a allotjar un cos, i la segona que aquest s'exhumà en un moment indeterminat deixant les restes del baiard a dins.

4.13 Sondeig 4.

Com s'ha vist, durant l'obertura de les rases 3 i 4 de la nau central s'havia observat el pendent que assolía el subsòl de sorres cap el centre de la nau. Donat que l'amplada de les rases d'obra no permetia dilucidar a què responia aquest fet i ja que el projecte d'obra no preveia afectar la zona central de la nau, des del Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya i des del Servei d'Arqueologia de l'ICUB es decidí fer un gran sondeig que abastés de la crugia 7 a la 10, obrint una zona de 192 m² limitada pels murs d'època contemporània **UE 1344** a l'est i **UE 1708** a l'oest.

Les feines d'excavació s'efectuaren amb màquina excavadora giratòria amb la qual es van extreure els paviments i preparacions i, a continuació, els nivells de rebliment de l'estructura; la **UE 1003**, amb molta runa constructiva, la **UE 1250-1366**, de terres de color negre amb gran quantitat d'escòria metàl·lica i, finalment la **UE 1406-1731-1729**, de sorres marrons amb runa. L'estratigrafia permet concretar que l'estructura fou excavada amb posterioritat al segle XIV i quedà amortitzada durant l'últim quart del segle XVII.

Un cop extrets els nivells que suposaven l'amortització de l'estructura poguérem documentar les seves característiques



físiques; consistia en un gran fossat esglaonat en forma d'"V" que afectava el subsòl de sorres i que comptava amb un suau pendent vers el mar.

D'aquest vall, amb una fondària màxima d'1'70 m., es trobaren els límits est i oest (documentats ja a les rases), fet que permet determinar una amplada de 8 m. i, malgrat que l'excavació en extensió només permet veure el rebaix al llarg de 24 m. es documentaren evidències del mateix fins als 40 m. de llargada.

Relacionat amb aquest gran vall trobarem, alineats a banda i banda del mateix, una sèrie de retalls menors que presentaven un alt grau de simetria. Aquestes estructures es poden separar tipològicament en tres grups; retalls allargats i estrets, alguns dels quals conservaven tascons de fusta a l'interior, forats de pal circulars i retalls rectangulars de mida mitjana.

Mitjançant l'observació del primer grup de retalls es poden establir unes mides



estandarditzades idònies per la col·locació dels tascons que s'ubicaven a l'interior; una llargada d'entre 1 m. i 1'20 m., una amplada d'entre 0'40 i 0'60 m. i una fondària d'entre 0'20 i 0'40 m. amb fons inclinat vers el centre de la nau. Dins aquest grup trobem a la banda nord (en sentit est-oest) els retalls: **UE 11734,**

UE 11737, UE 11738, UE 11739, UE 11783, UE 11785 (tascó UE 1755), UE 11786, UE 11787, UE 11790 (tascó UE 1757), UE 11791 (tascó UE 1758), UE 11792 (tascó UE 1759), UE 11793, UE 11798 (tascó UE 1761), UE 11799 (tascó UE 1762), UE 11801, UE 11802, UE 11803, UE 11808, UE 11805, UE 11810 i UE 11811.

A la banda sud (en sentit est-oest) els retalls eren: **UE 11839, UE 11836 (tascó UE 1763), UE 11834 (tascó UE 1764), UE 11828 (tascó UE 1765), UE 11821 (tascó UE 1766), UE 11816, UE 11815 i UE 11814.**

Normalment al voltant d'aquests retalls allargats trobàvem negatives del segon tipus; retalls circulars d'entre 0'20 i 0'50 m. de fondària, majoritàriament de diàmetre petit – al

voltant de 0'20 m.- i alguns de més grans –de fins a 0'50 m.- amb un alt grau de simetria respecte a l'eix de la nau en sentit est-oest.

Dins aquest grup trobarem a la banda nord (en sentit est-oest) els retalls: **UE 11736, UE 11779, UE 11780, UE 11781, UE 11782, UE 11784, UE 11795, UE 11796 i UE 11806**. A la banda sud eren els següents: **UE 11841, UE 11840, UE 11838, UE 11837, UE 11833, UE 11832, UE 11831, UE 11830, UE 11829 i UE 11819**.

Finalment trobàvem una sèrie d'afectacions amb planta rectangular de mida variable que formaven l'esglaó que hi havia a les parets del vall. Molts d'aquests s'havien conservat força malament i se'ns presentaven bastant desdibuixats.

En aquest cas a la banda nord es tractava dels retalls: **UE 11788, UE 11789, UE 11794, UE 11800, UE 11804, UE 11813 i UE 11812**. A la banda sud: **UE 11826, UE 11825, UE 11824, UE 11823, UE 11822, UE 11818 i UE 11817**.

La documentació d'aquests retalls permeté observar com tota l'estructura estava millor conservada en direcció oest i s'havia anat degradant en direcció al mar, on s'havien desdibuixat o desaparegut moltes de les estructures excavades a les sorres.

S'ha de remarcar també que s'havien conservat algunes fustes al fons del fossat; probablement restes de l'estructura de fusta –estepa- que hi hauria sobre el vall i sobre la qual es bastirien les galeres i lliscarien per tal entrar i sortir de les drassanes.

5 INTERPRETACIÓ I CONCLUSIONS.

L'estudi de l'evolució del complex estructural de la drassana, i de la necròpolis romana precedent, s'ha revelat extremadament complicat en quant a la seva lectura des de la vessant arqueològica. Aquest fet ve donat, en primer lloc, per la informació parcial que s'ha obtingut durant la intervenció pels motius explicats abans i en segon lloc, per la gran quantitat de reformes i ampliacions que s'efectuaren al llarg del temps. Fruit d'aquestes reformes i ampliacions probablement s'eliminaren algunes estructures –de les quals no ha quedat cap mena de rastre- i es reutilitzaren d'altres restant emmascarades, fet que ha dificultat la lectura de la mutació de l'edifici.

A continuació es passaran a descriure i detallar tant l'ocupació cementirial romana com les fases constructives que patí l'edifici de l'arsenal des de la seva concepció, a finals del segle XIII, fins ben entrat el segle XVIII, quan perd la funció de drassana i es reconverteix en mestrança d'artilleria. És evident, que no s'ha arribat a conèixer l'evolució històrica de l'indret únicament amb la intervenció **057/11**; han estat necessàries diferents actuacions arqueològiques dutes a terme durant els últims anys per, sumant la informació extreta de totes elles, completar el puzzle que suposa la morfologia canviant de l'edifici al llarg del temps.

En aquest sentit fou de vital importància la lectura que feu l'arqueòleg **Alessandro Ravotto**¹⁷ de les restes documentades en petits sondejos efectuats a les naus sud –també dites de ponent- (intervenció **013/10**). Ravotto, que comptà amb visió molt parcial d'estructures i nivells arqueològics, ja dilucidà amb un alt grau de concreció, l'existència de la necròpolis romana i quina era la seqüència cronològico-estructural de les fases més antigues i desconegudes de la drassana.

Posteriorment, i ja relacionades de ple amb les obres de remodelació del Museu Marítim, els arqueòlegs **Esteve Nadal** i **Adriana Vilardell**¹⁸ (intervenció **075/10**) dugueren a terme una actuació de gran calat a les naus sud que permeteren conèixer en profunditat la

¹⁷ Ravotto, A. 2011

¹⁸ Nadal Roma, E.; Vilardell Fernández, A. 2011

necròpolis i establir la seqüència evolutiva de l'edifici recolzada en un potent registre arqueològic.

Així, la present intervenció completa, a les naus nord –també dites de llevant-, el registre arqueològic elaborat amb anterioritat al sector meridional de la drassana.

A banda de l'estudi arqueològic ha estat fonamental l'aportació de diferents estudiosos que d'una manera o altra han plantejat qüestions sobre aspectes generals o puntuals de la drassana, entre ells cal destacar a **Roger Marcet**, director del Museu Marítim i a l'arqueòleg **Eduard Riu Barrera**, de la Secció de Restauració del Patrimoni Arquitectònic de la Generalitat de Catalunya.

No podem deixar de reconèixer la ingent tasca feta a l'arquitecte **Robert Terradas**¹⁹, que amb la seva tesi sobre les Drassanes de Barcelona assentà les bases de l'estudi de l'evolució de l'edifici. Cal destacar que, de manera prèvia a les actuacions arqueològiques, Terradas ja albirà amb suma perspicàcia els diferents processos constructius que s'havien dut a terme, i algunes incongruències de difícil solució que se li feien evidents als seus ulls d'arquitecte.

Per tal de contextualitzar en el temps l'evolució estructural –cada reforma es fruit del seu temps-, i per tal de conèixer que diuen les fonts documentals, ha estat del tot imprescindible l'obra de l'historiador **Albert Estrada-Rius**²⁰, sense cap mena de dubte l'investigador que més ben coneix l'evolució de la drassana com a institució en època medieval. D'igual manera ha resultat del tot necessària l'obra del coronel **Francisco Segovia Barrientos**²¹ per tal d'entendre el canvi de funció de l'edifici de la drassana a partir del segle XVIII, quan s'abandonarà la construcció de galeres.

Per la interpretació de la grada per construcció i reparació de galeres fou absolutament necessari l'assessorament del professor i expert en arqueologia nàutica **Marcel Pujol**²².

¹⁹ Terradas, R. 2009

²⁰ Estrada-Rius, A. 2004 i 2008

²¹ Segovia Barrientos, F. 2008

²² Un primer treball de recerca en aquest sentit està en preparació a: Pujol, M.; Moreno, I., 2013, (en premsa).

Agrair a **Montserrat Berdún** l'estudi de les monedes aparegudes en el decurs de l'excavació, gràcies al qual hem pogut concretar les cronologies relacionades amb les fases evolutives de la drassana.

Finalment, i com no podia ser d'una altra manera, reconèixer l'enorme aportació feta a l'historiador de l'art **Albert Cubeles**²³, que arran de les seves investigacions sobre les muralles i la drassana barcelonina tant ha ajudat als arqueòlegs que hi hem treballat a entendre les traces bàsiques de l'evolució edilícia relacionant-la amb cada moment històric.

En la descripció que es farà a continuació es desenvoluparà, en primer lloc, la restitució hipotètica de tot el complex de la drassana en cada època per passar a descriure, posteriorment, les estructures pertanyents a cadascuna d'aquestes fases documentades a la intervenció **057/11**.

Aquestes restitucions hipotètiques han estat un treball conjunt de l'historiador **Albert Cubeles**, l'arqueòleg **Esteve Nadal** i l'autor d'aquesta memòria, fruit d'una col·laboració intensa d'intercanvi de dades i discussió permanent per tal de bastir un discurs coherent que expliqui l'evolució de l'edifici de la Reial Drassana²⁴.

²³ Cubeles, A ; Puig, F. 2003 i Cubeles, A. 2011

²⁴ Els resultats preliminars d'aquesta col·laboració foren publicats a: Cubeles, A ; Moreno, I. ; Nadal, E. 2012

5.1 La necròpolis romana.

(veure planta 29)

Les restes arqueològiques més antigues documentades a l'espai que actualment ocupen dels Drassanes reials de Barcelona-Museu Marítim corresponen a una necròpolis de cronologia romana que es pot emmarcar, a priori, entre els segles I i VI d.n.e.

Es tracta d'una necròpolis de llarg abast cronològic que dona testimoni tant d'una dualitat de rituals funeraris- incineració/inhumació- com d'una gran varietat d'estructures/contenidors funeraris. Així, les intervencions 075/10 i **057/11** van permetre documentar un total de vint-i-dos individus inhumats (vint-i-quatre, si comptem les dues inhumacions documentades per A. Ravotto durant la intervenció 013/10) i onze urnes cineràries, set de les quals quedaven ubicades dins un mausoleu de planta quadrangular. A banda, també es documentà, a les naus de ponent, una *cupae structilis*, un con funerari obrat, una cista de planta rectangular coberta amb un túmul de pedres i morter de calç i restes d'una estructura de maçoneria que podria respondre a una estructura cinerària no conservada.

És possible, com s'explicarà posteriorment, que les naus de llevant també comptin amb una estructura cinerària sense contenidor obrat o cista.

Un factor a comentar primerament és l'observat per E. Nadal a les naus de ponent; aquí, les estructures funeràries semblaven arrencar-se en dues agrupacions ben definides. Una primera a la part central de les naus de les drassanes, on es trobaren sis inhumacions en paral·lel, a les que s'haurien d'afegir les dues localitzades per A. Ravotto. En aquest grup totes les inhumacions mantenen una orientació aproximada nord-oest/sud-est.

La segona agrupació, ubicada al sud-est del cos de les drassanes, es tractava d'una àrea més extensa i estava formada, a l'àrea estudiada per E. Nadal, per onze urnes cineràries i tretze inhumacions. A aquesta segona zona d'intervencions pertanyen les inhumacions documentades durant la intervenció **057/11**, a les naus de llevant.

L'existència d'aquests dos sectors d'enterraments clarament diferenciats sembla evidenciar l'existència d'un element físic, del qual no s'ha trobat cap resta material, que faria de límit entre les dues zones.



Plànol de Barcino amb les vies de comunicació principals i les necròpolis romanes documentades. Apareix la necròpolis de les drassanes ombrejada i la projecció de la "via marítima" de color vermell. Font: Beltrán de Heredia, J., 2010.

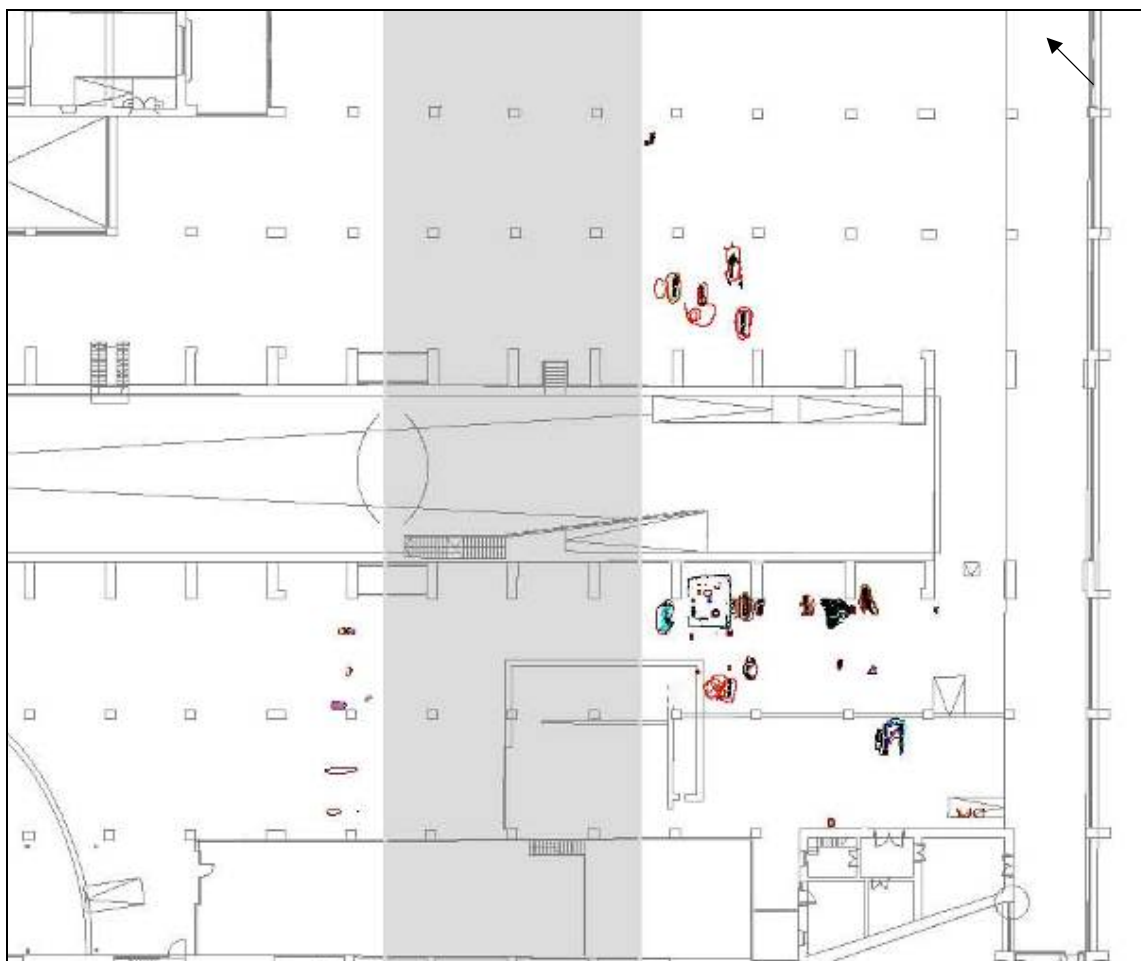
A tall d'hipòtesi podem identificar aquest element amb l'existència d'una via d'època romana que, paral·lela i molt pròxima al mar, suposaria el vial marítim que travessaria el pla de Barcelona i connectaria amb el *pomerium* per Portal de Regomir. Segons Beltrán de Heredia²⁵: "(...) se conoce una zona ocupada por enterramientos al sur de la ciudad, cerca de la línea de la costa, seguramente relacionado con un camino cuyo trazado parece haber pervivido en la calles Josep Anselm Clavé/Ample/Àngel Baixeres. Este camino podría llegar hasta Santa María del Mar y mantiene la misma dirección que el actual paseo del Born, vial documentado arqueológicamente (...). La zona parece presentar una continuidad de uso funerario desde el alto imperio. Para las etapas más tardías, en 1930 y con motivo de la construcción del Gobierno Militar, en la calle Josep Anselm Clavé se localizaron treinta y cuatro enterramientos en ánforas, cajas de tegulae y madera y fosas simples, de los que

²⁵ Beltrán de Heredia, 2010.

apenas se tiene información. Unos metros más allá (en la plaza de Medinaceli) parece localizarse un asentamiento rural romano ¿una villa?''.

El fet és que, malgrat no es conservin estructures pertanyents a un tram de via romana (restes d'una calçada o elements senyalitzadors), el simple fet de l'existència de les inhumacions i la seva disposició en dos grups perfectament alineats, sembla suposar l'existència del camí, donat que seguint la tradició romana, eren considerats elements articuladors de les necròpolis.

Així, si l'existència d'una via suposava la pràctica d'enterraments al seu voltant, seguint el raonament a la inversa, l'existència de dos grups d'enterraments alineats pot suposar l'existència del camí com a element articulador.



Planta dels enterraments apareguts dins l'edifici de la drassana. Apareix ombrejat el pas de la hipotètica via marítima d'època romana que quedaria emmarcada per les dues agrupacions d'enterraments.

Restes de la necròpolis a les naus de llevant

(veure plantes 3, 14-18)

La intervenció **057/11** va permetre exhumar i documentar un total de nou individus inhumats i una possible incineració.

La incineració. (veure planta 15)

En quant a la incineració, **UF 10**, es tracta d'un rebaix irregular excavat a les sorres, **UE 1106**, que compta amb una cubeta més fonda, fins a 40 cm., amb un diàmetre d'1 m. El seu rebliment, **UE 1107**, proporcionà gran quantitat d'ossos calcinats –caldria un estudi antropològic per determinar amb certesa si són humans- i, com a aixovar funerari, restes de dos vasos de parets fines pertanyents a la forma Mayet 24, un estri cosmètic de bronze, restes de dos petits unguentaris de vidre i una llàntia pertanyent a la forma Dressel 3 amb decoració d'una àliga. Malgrat no es trobà cap urna o estructura obrada que fes de contenidor, es recuperà un plat tapadora pertanyent a la forma Ostia II-302. Podem suposar, doncs, que l'estructura funerària es basa en un clot fet a les sorres on es dipositaren les restes òssies post-cremació i l'aixovar funerari, per tal de cobrir-ho amb el plat tapadora recuperat²⁶. La cronologia de l'enterrament en relació al material aparegut es pot concretar a la primera meitat del segle I d'ne.

Un tractament apart mereix la troballa dins el rebliment de l'estructura d'un fragment d'os treballat pertanyent a un llit funerari –*lectus*-, similar a altres peces recuperades per E. Nadal a les incineracions documentades a les naus de ponent. El fet d'haver trobat un únic fragment sembla indicar que de manera poc probable el *lectus* pertanyés al possible individu al qual pertany l'estructura.

Més aviat podem suposar que aquest fragment arribà a l'estructura **UE 1106** fruit de la neteja de l'estructura de combustió –*ustrinum*-, dedicada a la cremació dels morts, la qual no s'ha trobat. Sembla doncs que aquestes estructures es reaprofitarien, fent-se servir de

²⁶ El material ossi es trobà força dispers potser fruit de l'arrasament que produí el pas del col·lector UE 1110 en època moderna.

manera reiterada i on restes d'una incineració prèvia anirien a parar a enterraments posteriors.

Les inhumacions²⁷.

Es documentaren un total de nou estructures funeràries d'inhumació, una de les quals no allotjava cap cos **UF 7**, i altra que comptava amb restes de dos individus **UF 2**.

Totes les inhumacions estaven ubicades entre la cinquena i la sisena crugia igual al grup sud-est documentat per E. Nadal a les naus de ponent, que quedava encabint entre la segona i la sisena crugia. Tots els individus aparegueren en decúbit supí amb orientació nord-est/sud-oest (cap/peus) amb l'excepció de la **UF 5**, on l'individu **UE 1278** apareixia a la inversa; nord-est/sud-oest (peus/cap).

L'estructura funerària d'inhumació documentada en tots els casos fou la fossa simple de planta ovalada. Dins dels retalls es trobaren claus disposats al voltant de cossos, prova de l'existència d'una estructura perible –fusta- que allotjava o cobria el cos, tipus taüt o baiard.

Es trobà un sol cas de reutilització de l'estructura funerària. L'**UF 2** comptava amb restes de dos individus; la **UE 1163**, individu subadult en connexió anatòmica i dipositat en decúbit supí i la **UE 1162**, restes d'un individu infantil en desconexió als peus de l'anterior. Aquest enterrament afectava la fossa d'incineració precedent **UE 1106**.

D'altra banda, la reutilització de l'espai queda demostrat també mitjançant l'afectació que la **UF 3** féu de les **UF 4 i 5**. La **UF 4** quedà afectada de tal manera per la **UF 3** que de la primera només restaren in situ restes d'un peu. Sembla que altres ossos d'aquesta **UF 4 – UE 1190-** foren abocats dins el rebliment de la **UF 3**, i el crani, inclús, fou dipositat amb cura al costat del nou individu enterrat.

²⁷ Una descripció pormenoritzada de cada UF s'ha fet al capítol "4. Desenvolupament dels treballs".

Com s'ha comentat anteriorment s'excavà i documentà una tomba en la qual no va aparèixer cap resta òssia, la **UF 7**. Malgrat la fossa se'ns feia evident, de planta ovalada de



1'40 m. de llarg per 0'80 m. d'ample, i on aparegueren quatre claus disposats de manera simètrica a banda i banda del fons de la tomba, aquesta no contenia cap individu.

L'àrea de necròpolis documentada a les naus de llevant no sembla comptar amb indicadors que suposin l'existència d'espais d'enterrament específics en funció de les variables sexe/edat/status.

L'agrupament documentat a la nau més meridional és, possiblement, fictici, ja que de ben segur el vall

practicat en època moderna per construir galeries a la nau central va eliminar alguns sepelis. Les **UF 8 i 9**, conservades parcialment a la paret nord de la grada, van quedar molt malmeses en construir l'escar.

Donat que a la nau septentrional no es localitzà cap enterrament si sembla factible, però, que la densitat de sepelis anés minvant en direcció nord, tenint així la més alta densitat a l'espai comprés per la nau septentrional del cos de ponent, la zona de la gran nau de la galera i la nau meridional del cos de llevant.



En dos casos els sepelis contenien aixovar funerari. En primer lloc la **UF 5** comptava amb un plat de Terra Sigil·lada Africana Clara A, dipositat sobre les cames de l'individu, un infant en aquest cas. La cronologia del plat, pertanyent a la forma Hayes 16, suggereix una cronologia per l'enterrament del període 150-250 dne. Remarquem l'aparició de 13 petites tatxes dins el rebliment de la fossa, entre les cames de l'individu,

presumiblement pertanyents a les sandàlies –*calcei* de manera genèrica- que aquest calçava.

El segon cas es tracta de la **UF6**. En aquest enterrament, dipositat al fons de la tomba a tocar de la cama esquerra de l'individu **UE 1363**, aparegué un ungüentari de vidre pertanyent probablement a la forma Isings 28 b, que es pot relacionar amb una cronologia del s. II dne.



Cronologia de la necròpolis

Donats els materials apareguts a mode d'aixovar funerari tant a la incineració **UF 10**, com a les inhumacions **UF 5** i **UF 6**, i sense cap més element que pugui modificar la datació del conjunt, es proposa una cronologia per la necròpolis que abastaria del **segle I al segle III dne**.

Així aquest nou espai cementiri passaria a formar part de les necròpolis altimperials documentades a l'ager de *Barcino*, la més important de les quals és la de la Plaça Vila de Madrid²⁸. A banda, s'han documentat diversos monuments funeraris com l'aparegut al carrer dels Arcs, datat de la segona meitat del segle I dne o el de la plaça Joaquim Xirau, de finals del segle I o inicis del II dne.

Al carrer Ample, directament relacionat amb la via marítima, també es localitzà un enterrament en caixa de *tegulae* que fos datat del segle II dne.

En altre sector de l'ager de *Barcino*, possiblement relacionat amb una vil·la s'ha de considerar el mausoleu documentat a Sant pau del camp, allunyada de la ciutat i possiblement connectada amb el *pomerium* mitjançant la via fossilitzada a l'actual carrer Hospital. Vinculat a aquesta via, es localitzaren cinc inhumacions al carrer Hospital/plaça Sant agustí, datats dels segles II- primera meitat del segle III dne.

²⁸ Beltrán de Heredia, J. 2007.

5.2 La drassana.

5.2.1 Els precedents.

Se sap que des durant l'alta edat mitjana la ciutat de Barcelona ja comptava amb un espai habilitat per la construcció de naus al costat de la porta de Regomir – entre els carrers Fusteria, Avinyó, ample i Mercè-. Es tracta de la drassana que apareix a la documentació de l'època com a “voltes dels fusters”, i que continuà funcionant com a espai habilitador de naus de titularitat privada i pública fins força temps després d'haver-se construït el drassanal reial. Sembla, davant l'absència de testimonis arqueològics que ho confirmin o desmenteixin, que aquests espais es basarien en un segment de platja reservat per aquests usos, sense construccions de magnitud relacionades.

D'altra banda, es té notícia també de la temptativa fallida de construir una altra drassana, ja als anys 70 del segle XIV, prop del Portal de Sant Daniel, és a dir a l'extrem oriental de la ciutat.

La política d'expansió per la mediterrània per part de Jaume I, amb la conquesta de les Illes Balears i del País Valencià, malgrat no deixaren obsoletes aquestes infraestructures, requeriren de la potenciació de la construcció naval, havent d'habilitar un nou espai, cap a mitjans del segle XIII, en un tram de costa lliure de construccions i proper a la ciutat. Així, el Conqueridor disposà la prohibició d'edificar edificis i demolir els que hi haguessin a l'espai destinat a la *“deraszana que est versum occasum”*.



5.2.2 La construcció de la drassanes reials en època de Pere el Gran (1276-1285).

(veure plantes 5.1-5.4 i 30)

La continuïtat de la política exterior endegada per Jaume I, per part de Pere el Gran, centrada en l'expansió territorial i mercantil de la Corona d'Aragó, i que culminà amb la conquesta de Sicília, van donar continuïtat i feren realitat el projecte del rei Jaume.

Malgrat no es té constància documental directa de la participació de Pere el Gran com a promotor de l'obra, es conserva un document subscrit entre Pere el Cerimoniós i la ciutat de Barcelona, el 1378, per tal de dotar de cobertura l'edifici "*segons que ja per lo senyor rey en Pere, besavi vostre, fo començat*". Es fa evident, així, la implicació del rei Pere el Gran en el recinte primigeni.

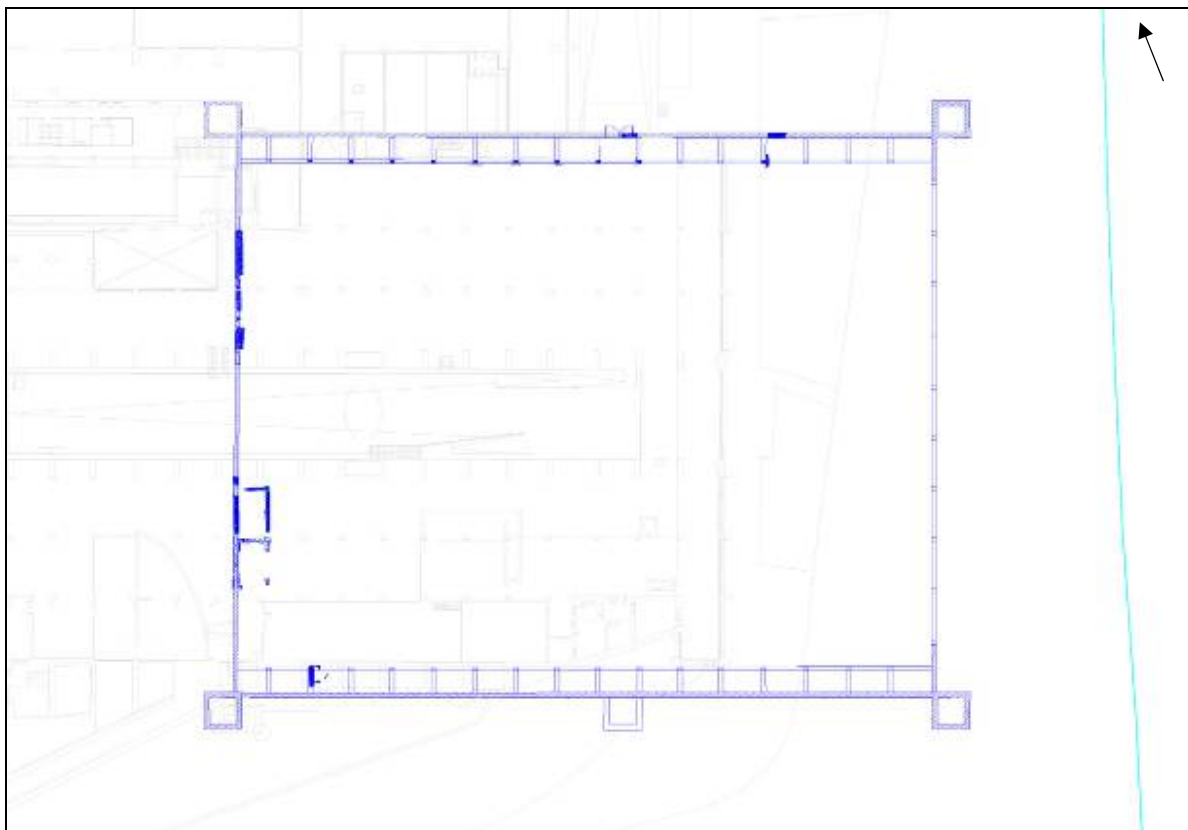
Aquestes Reials Drassanes s'ubicaran doncs, en una franja de platja sense ocupar davant el mar, entre la muralla occidental de la ciutat i el massís de Montjuïc.

Es basa en un edifici de planta rectangular obert pel cantó de mar -per tal de permetre l'entrada i sortida de naus- i clos pels altres tres costats. L'edifici es prolongaria, en direcció al mar, més enllà que el conservat actualment, tal i com constatà Esteve Nadal mitjançant un sondeig al Passeig Josep Carner (intervenció 075/10). S'ha estipulat que el conjunt faria uns 102 m. de llarg en sentit mar-muntanya (oest-est) i uns 81 m. d'ample en sentit Montjuïc-ciutat (sud-nord), tancant una àrea de 8262 m².

La façana, així, s'aixecava davant la platja i de manera molt propera al mar, si no directament al mar, fet comú als arsenals mediterranis. Aquesta façana comptava, probablement i tal com apuntà R. Terradas, amb una primera crugia que suposava el portal de mar i que havia de servir com a eix modulador de les naus de la drassana en cas de ser cobertes. Malgrat no hi han evidències arqueològiques de l'existència d'aquest portal primigeni, Esteve Nadal descobrí les botigues de muntanya a les naus sud, disposades de manera lògica seguint els eixos del suposat portal de mar. L'amplada d'aquestes botigues suposa l'existència, però, de 9 arcs al portal de mar, i no 8 com s'ha defensat tradicionalment.

Sembla, d'altra banda, que l'entrada d'aigua pel portal de mar seria barrada per palissades de fusta o murs de tàpia fàcilment desmuntables. S'ha d'apuntar que la proximitat al mar

queda palesa a la documentació de manera periòdica, fent referència a les contínues obres de reconstrucció de la façana, afectada per temporals i cops de mar.



Les Drassanes Reials en temps de Pere II el Gran.

Se sap que els costats nord i sud comptaven amb porxos amb pilars i arcades que tancaven una sèrie de botigues – probablement fins a 17 per costat- que funcionarien com a magatzems de materials i eines i obradors. S'ha establert que les botigues d'aquesta fase, conservades a la banda nord, amidarien un promig de 5'50 m. per 3'75 m.

Sembla també, que la meitat sud del mur de tancament oest, també dit de muntanya, comptava amb una sèrie de botigues de majors dimensions adossades al mur i que arribarien, com a molt, fins a la meitat de la drassana, donat que aquestes botigues no s'han trobat a la meitat sud. Aquestes botigues farien 7 m. per 4'15 m.

El perímetre porticat de la drassana comptaria, a més, amb torres de planta quadrada o rectangular als angles i probablement amb una cinquena al mig del pany sud, en posició simètrica a la porta d'accés a la drassana. Dos d'aquestes torres, les de la banda de

muntanya, han arribat als nostres dies retocades i restaurades; la torre nord integrada a l'edifici del Porxo Nou i la sud al pany de muralla del Paral·lel.

L'accés o Portal de la Drassana sembla haver quedat fossilitzat al llarg del temps, essent la que trobem en ús com a accés septentrional al cos principal de les drassanes, just davant de les anomenades Naus de la Generalitat. És molt possible que aquest fos l'únic portal d'accés al recinte i, com no podia ser d'una altra manera, es trobava encarat a la ciutat, testimoni de la relació estreta entre els dos elements. El portal, doncs, es trobava davant per davant del desaparegut portal de framenors, que s'obria a l'altra banda de la Rambla, al final de l'actual carrer Anselm Clavé. És fa evident que l'eix carrer Anselm Clavé – carrer Ample- Passeig del Born, era una via de primer ordre que creuava els barris marítics de la ciutat. Eix que suposa, com hem vist en l'estudi de la necròpolis, la fossilització de la via romana marítima que donava accés al *pomerium* pel portal de Regomir.

Les estructures d'aquesta fase constructiva documentades a l'intervenció **057/11** es relacionen amb el mur de tancament de muntanya i algunes fonamentacions de pilar i pilars de sosteniment de les botigues del pòrtic nord (dit de llevant).

El mur.

El mur de tancament, **UE 1450**, documentat també a les naus sud (o de ponent), s'ha documentat aquí en un tram de 19'70 m. de llarg i compta amb una amplada que oscil·la entre els 0'60 i els 0'70 m. en la part aèria. Comptava, a més, amb una doble banquetta de fonamentació esglaonada que sobresortia de la vertical del mur per la seva cara interna fins a 0'45 m.

El tipus d'obra és el característic i ben conegut a Barcelona tant en l'arquitectura monumental com en la domèstica, principalment entre els segles XI i XIII, i que es prolongà en segles posteriors amb subtils variacions. Es tracta del tipus que tradicionalment s'ha denominat "romànic" o "lombard", dit així pel tractament que la historiografia tradicional donà a aquest tipus de construccions vinculant-les, generalment, a edificis religiosos i, en menor mesura, a la poliorcètica.

Trobem aquest tipus de tècnica constructiva perfectament definit per Reinald González²⁹: es caracteritza per un parament de voluntat isodòmica amb carreus disposats a trencajunt. El carreu es caracteritza per comptar amb una forma propera al tascó, troncopiramidal; adaptació de la talla de la pedra a una important granulometria de les sorres presents als morters de calç de cohesió.



Pas del mur de tancament de muntanya a les naus nord (llevant). S'observa com el llenç es perd sota el Porxo Nou.

El plantejament del mur en secció se'ns presenta amb dos fulls externs de carreus i una ànima interna reomplerta amb pedruscall i morter de calç i sorra de color ataronjat. Malgrat aquest tipus d'obra es caracteritza al període "clàssic", segles XI-XIII, per la voluntat "quadrangular" del carreu, sembla que hi ha una evolució cap a una forma "rectangular" a partir del segle XIII. Aquest fet queda palès al mur de tanca de la drassana, amb unes mides "estandaritzables" per als carreus de 30 cm. d'amplada per 15 cm. d'alt.

²⁹ González, R. 2010

Les pròpies dimensions del mur de tancament fan pensar que el mur, en cap cas, fou concebut com a element defensiu d'una construcció fortificada. En aquest sentit, la drassana no és una construcció defensivament solvent. Prova d'això és la insistència de Pere el Cerimoniós, un segle més tard i davant del Consell de Cent, en sol·licitar que la drassana fos inclosa dins el recinte fortificat del Raval, fet que provocà el canvi de projecte original de la nova muralla per tal d'ampliar-lo de manera significativa.

Sembla clar, doncs, que la fisonomia monumental i fortificada respon a una explicació simbòlica i de representació. La Drassana Reial neix de la demanda d'estols que suposa la política d'expansió a ultramar endegada per la Corona d'Aragó des de Jaume I i, en aquest sentit, simbolitza tant el poder de la corona com la seva voluntat i capacitat d'acció exterior. L'edifici és, en sí mateix, una declaració de principis.

L'estratigrafia associada al mur es basava en restes d'un paviment de calç molt malmès, **UE 1654-1180**, que funcionava amb el mur per la seva cara interna i que comptava amb diferents reparacions. La cronologia *postquem* del paviment ve donat pel nivell de sorres de platja sobre el que es dipositava, on apareixia material romà força rodat i tipus ceràmics característics de la segona meitat del segle XIII com la pisa arcaica barcelonina.

L'accés.

L'actuació a la porta d'accés durant la filmació del programa de TV3, *Televisió de Catalunya*, "Sota Terra", va permetre accedir al mur de tancament nord (encarat a la Rambla) i documentar les diverses reformes que havia sofert el portal. Amb el sondeig practicat observàrem el que sempre s'havia intuït: el mur del clos del s. XIII continuava vigent com a límit nord del cos principal de la drassana. L'alçat del mur comptava amb restes desdibuixades de l'arc, tapiat parcialment després, de la porta d'accés original. Aquesta porta sembla que comptaria amb un ample equivalent a l'ample de la botiga, és a dir, la porta estaria emmarcada amb un arc gairebé simètric al que delimita la botiga per l'interior. Evidentment el nivell de circulació era força més baix que l'actual, 1 m. aproximadament segons vam poder veure gràcies a un paviment de calç amb diverses reparacions datable dels segles XIII-XIV.



Fotograma del programa de TV3 "Sota Terra" dedicat a les Reials Drassanes. La infografia digital remarca en color verd l'arc d'accés del segle XIII i en color taronja la reforma d'època moderna.



Part inferior de l'accés. Es remarca en color verd el sòcol i arrencament del segle XIII i en color taronja la reforma d'època moderna.

Els treballs al sector de l'accés i la rasa 6 també ens deixaren veure els pilars de sosteniment de les botigues del pòrtic nord (dit de llevant) de Pere El Gran.

Sembla que, com a mínim a nivell de fonamentació, els pilars són els originals de finals del segle XIII, si bé en alçat és possible que hagin estat refets durant les obres de l'arquitecte A. Florensa. D'aquests pilars, de planta rectangular de 0'47 per 0'67 m., únicament en l'ubicat al sondeig de la porta (**UE 1382**) i en tres dels emplaçats a la rasa 6 (**UE 1392**, **UE 1394** i **UE 1396**) es va poder documentar la fonamentació, obrada amb tècnica d'encofrat amb una cota coincident entre ells i força més baixa que la resta d'estructures. Aquesta cota de funcionament dotaria els arcs del pòrtic d'una major alçada de la que se'ns presentava fins ara, arribant aproximadament als 4'20 m.

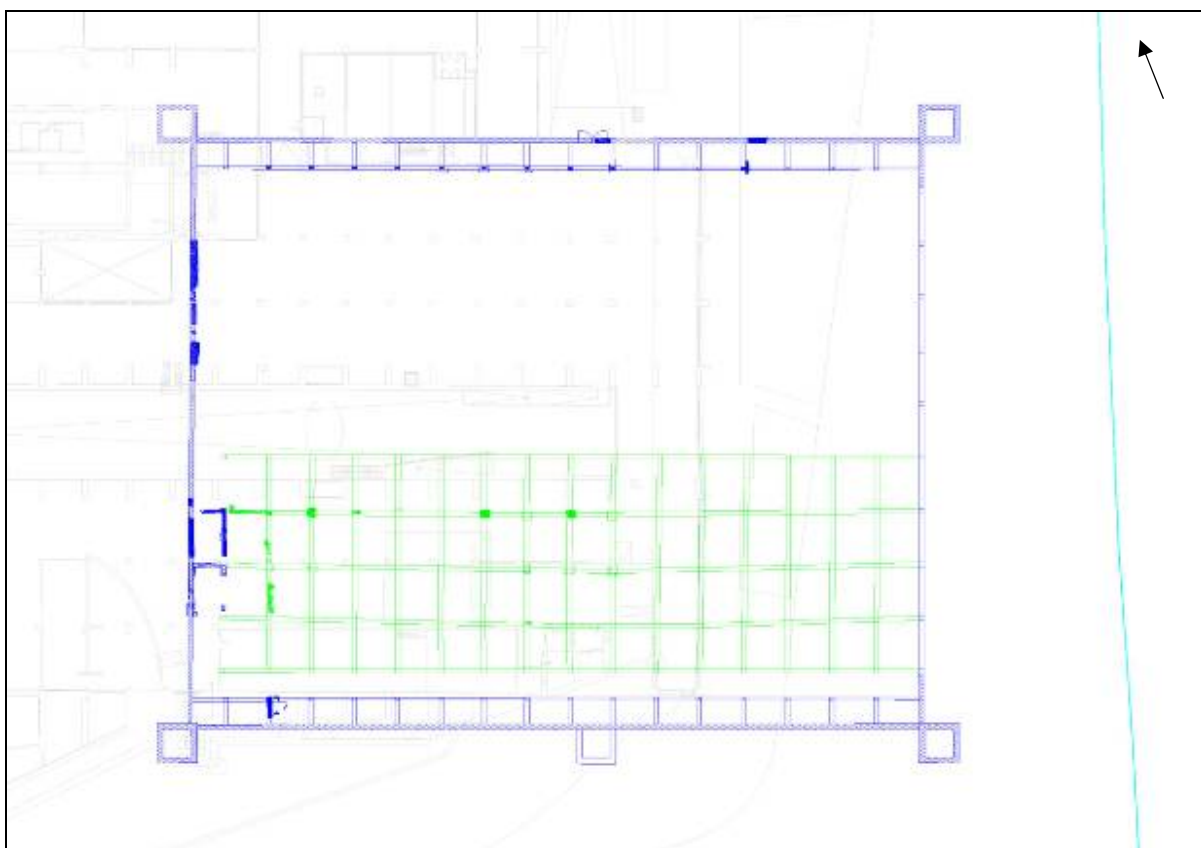
Malauradament no va ser possible actuar dins d'alguna de les botigues no afectades pel soterrani d'època contemporània, per tal de conèixer l'estratigrafia i evolució estructural.

5.2.3 La primera coberta en època d'Alfons el Benigne (1327-1336) i Pere III el Cerimoniós.

(veure planta 31)

Sembla que es pot situar el segon moment constructiu de la drassana a mitjans del segle XIV. El 1328 Alfons el Benigne, ordenà unes primeres obres de cobriment de l'edifici establint els mecanismes de finançament dels treballs; destinaria a l'obra el producte de les multes imposades als que comerciessin amb Egipte i els territoris del soldà de Babilònia, acte il·lícit segons prohibicions reials.

Amb aquests recursos es pretenia finançar la cobertura de l'arsenal i a més, fer obres de reparació general, ja que sembla que l'edifici estava en força mal estat. En aquest sentit el rei ordenava, el 1333, que s'aprofités la fusta vella d'una de les galeres velles per, un cop desmuntada, fer-la servir per la reparació dels portals i altres parts de la drassana.

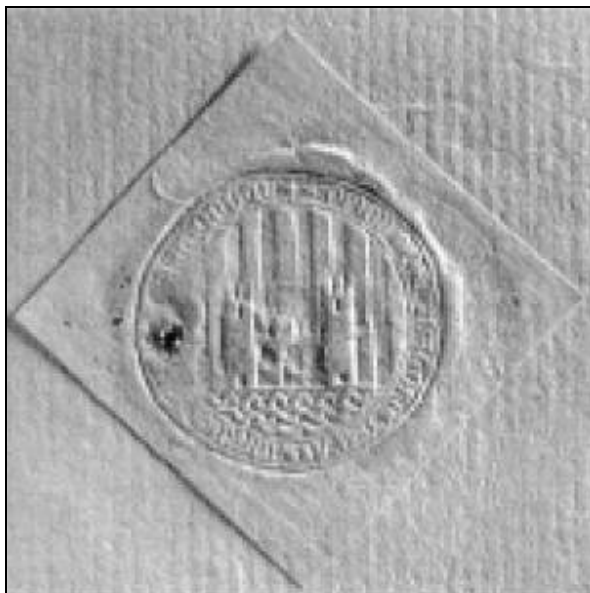


Les Drassanes Reials en temps d'Alfons el Benigne.

Sembla ser que el rei Pere III el Cerimoniós continuà amb l'aportació pecuniària a l'obra de la drassana, si bé en un primer moment, fins el 1378, aquestes obres es limitaren a la continuació de la coberta iniciada en temps d'Alfons el Benigne i a la conservació i reedificació de les parts malmeses.

En el curs de la intervenció **057/11** no s'ha documentat cap estructura relacionable amb aquesta fase constructiva. La raó recau en que aquest cobriment parcial de la drassana només afectà la part sud (o de ponent) de la mateixa.

Fou gràcies a la intervenció arqueològica dirigida per Esteve Nadal i Adriana Vilardell a les naus sud (intervenció 075/10), que s'identificaren fins a 14 basaments de pilar que suposen la construcció de, com a mínim, quatre naus perpendiculars a la línia de costa en aquest sector. En aquest sentit, no deixa de ser curiosa la imatge de la façana d'una drassana que apareix representada en el segell del conservador de les drassanes reials, documentada per F. Segarra³⁰ entre 1357 i 1363. La imatge mostra tres arcs entre dues torres, potser testimoni d'aquelles naus que ja eren cobertes des de l'època d'Alfons el Benigne.



Segell del Conservador de les Drassanes (s. XIV).

³⁰ Segarra, F. De 1915-1932.

Els pilars presenten unes dimensions menors als construïts amb posterioritat i defineixen la prolongació de les línies traçades per les botigues de muntanya mitjançant la repetició del mòdul definit per aquestes.

Les naus resultants són més estretes que les de les fases posteriors; es podien haver construït fins a 9, amb dos estrets passadissos entre les naus i els pòrtics laterals que facilitessin l'entrada de llum.

Com s'ha dit, però, sigui quin sigui el motiu, aquesta coberta mai no arribà a les naus nord. La inexistència de botigues de muntanya al nostre sector fa sospitar, de manera lògica, que el disseny original de Pere el Gran ja comptés amb la idea de no cobrir la meitat nord, restant l'espai com a pati.

D'altra banda, desconeixem el sistema de coberta emprat en aquesta fase, però tenint en compte la dimensió dels pilars –més estrets i probablement menys alts- i de les naus –més estretes-, es pot pensar en la utilització d'un sistema en encavallada. Aquesta solució constructiva fou utilitzada ininterrompudament a l'*arsenale* de Venècia³¹, amb origen al s. XII (*arsenale vecchio*) i successives ampliacions al llarg del segle XIV (*arsenale nuovo* i *arsenale novissimo*) i en època moderna, en un procés paral·lel i molt semblant al de les drassanes barcelonines.

5.2.4 El gran projecte de Pere el Cerimoniós (1336-1387).

(veure plantes 6.1-6.5 i 32)

A partir del 1352, el Cerimoniós incrementà de manera substancial els recursos destinats a l'arsenal. D'una banda, fruit de la dotació de totes les multes imposades pel Consolat de Mar sota la seva jurisdicció, i d'altra, mitjançant una contrapartida que el rei oferia als consellers de la ciutat el 1376; aquests podrien invertir, durant dos anys, en l'obra de les muralles el producte de les multes que s'imposaven pel comerç de blat i altres vitualles, a canvi, una tercera part de l'import d'aquestes multes hauria d'anar destinada a l'obra de la drassana.

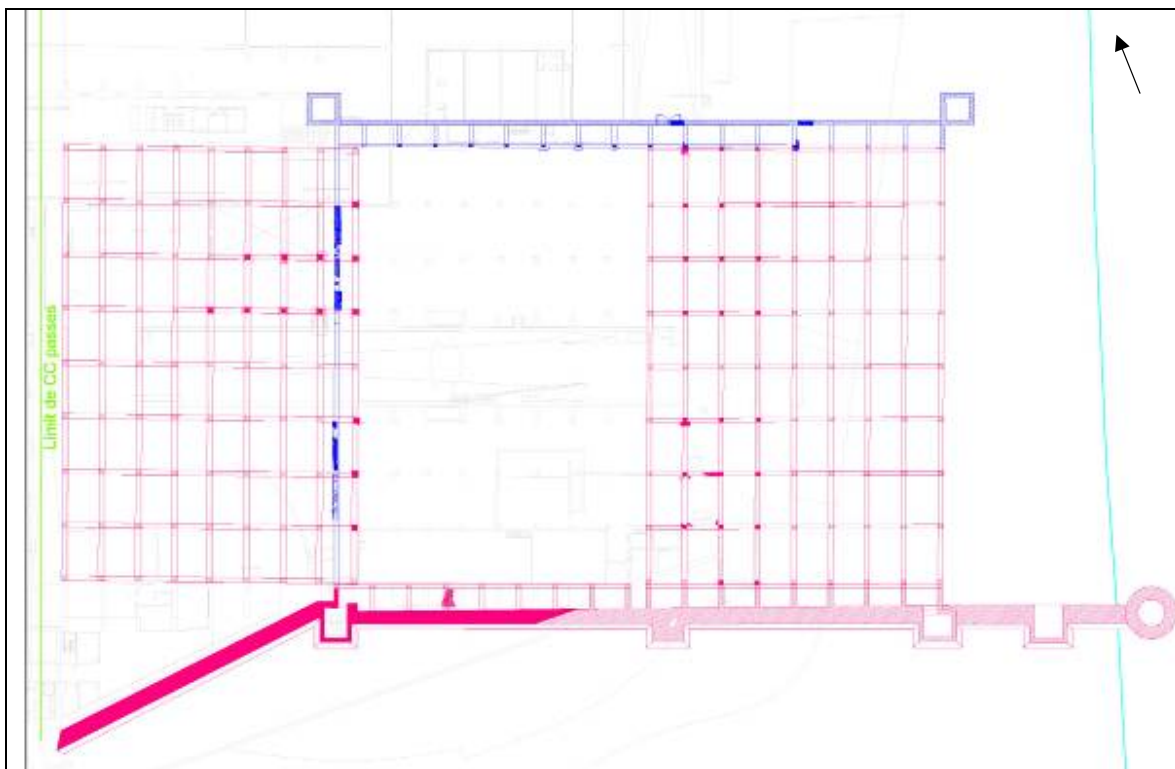
El 1357 creà la figura del conservador de la drassana i a partir dels anys 1360-61, s'amplià el predi de l'arsenal ocupant el pati del monestir de les Predicadores que s'estava construint en un punt incert al costat de la drassana.

Mentre es duien a terme aquestes iniciatives es feia evident que la drassana resultava un edifici insuficient: el 1373 el bisbe de Lleida feia referència a la necessitat de cobrir les drassanes per tal que les naus allotjades no es fessin malbé.

Finalment, l'any **1378**, s'establí un compromís d'ampliació de la Drassana Reial entre el rei Pere i el Consell de Cent, òrgan de govern de la ciutat. A banda, no podem oblidar ja des de 1374 s'havia acordat, també amb el Consell, d'incloure l'edifici de l'arsenal dins la nova muralla de la ciutat, la qual havia canviat el seu disseny original a tal efecte.

Tot aquest empeny del rei Pere tenia com objecte una reforma exhaustiva del complex que, segons la documentació, preveia dos cossos de 8 naus separats per un gran pati central. La nova drassana, de majors dimensions que l'anterior, havia d'ultrapassar el límit de muntanya del projecte de Pere el Gran, aprofitant probablement aquells nous terrenys que havien estat de les Predicadores. Relacionat amb aquest fet s'informa, mitjançant un escrit reial de 1383 que el nou límit per l'ampliació de l'edifici de la drassana és de CC passes (equivalent a 152 m. segons la tesi de R. Terradas).

³¹ Terradas, R. 2009



El projecte per les Drassanes Reials de Pere el Cerimoniós (1378).

És cabdal assenyalar que aquest nou projecte, lluny d'integrar les naus que sembla que havien estat aixecades, suposaven un trencament total amb allò construït a excepció del perímetre porticat. En aquest sentit, hi ha menció expressa de la necessitat de derruir els pilars i arcs *“que novellament eren estat fets dins la dita daraçana”*.

A partir d'aquí la documentació proporciona una cronologia prou acurada per fer el seguiment de les obres: en primer lloc, sembla que els treballs començaren el 14 de desembre de 1378 i consta, seguidament, que l'abril de 1380 es treballava en els arcs de les porxades o naus interiors.

L'1 de març de 1382 la tramada de vuit naus de mar era acabada segons es desprèn de la missiva del rei a l'auxiliar major d'obra Pere Terré, on el monarca es congratula per que: *“la andana de les VIII voltes posades en la nostra Daraçana de Barchinona, ço és en la partida vers la mar, són cubertes e acabades complidament”*.

En quant al segon tram, les naus sobiranes o de muntanya, el 1383 el rei donà al drassaner diverses quantitats de diners per les obres d'aquestes naus on, igual que a la primera

tramada s'havien de poder aixoplugar vuit galeres, és a dir, una per nau. Està documentat que el 22 d'abril de 1383 fou finalitzat el primer pilar i el 23 de setembre s'havia acabat el primer arc.

Dins aquesta dinàmica constructiva que suposa una remodelació dràstica de la drassana i el seu entorn immediat s'ha d'incloure, també, l'insistència del rei Pere per aixecar un nou Palau Reial a tocar de la drassana a l'estil del *Palazzo Ducale* de Venècia.

Les intervencions arqueològiques han posat de manifest que d'aquest moment només resten en peu les dues primeres tramades de naus immediates a la façana del carrer Josep Carner, que es correspondrien amb part del cos de mar del projecte del Cerimoniós. La conservació d'aquestes crugies permet constatar com en aquest moment s'instaurà l'arc de diafragma com a element de sosteniment de les cobertes. Es tracta d'una solució comuna i molt original de l'art gòtic català que presenta múltiples avantatges, com la facilitat de la construcció, la reducció de les complicacions tècniques o l'abaratiment dels costos i la senzillesa. De fet, serà tal la seva idoneïtat per a l'edifici de la drassana, que es convertirà en el model base sobre el qual fer totes les ampliacions i modificacions que patirà l'edifici fins al segle XVIII.

Pel que fa al cos de naus sobirà o de muntanya, arqueològicament s'han localitzat fins a tretze basaments de pilar – 3, a la intervenció 075/10 i 10 més a la intervenció **057/11**- que correspondrien a un mínim de 5 noves naus i quatre tramades o crugies.

Les troballes arqueològiques doncs, ens permeten constatar com es plasmà sobre el terreny el projecte del Cerimoniós; un primer cos de muntanya de 49 m. de llarg (segons els models) entre l'eix dels l'hipotètics primer i últim pilars, amb un error de 0'36 m. respecte als càlculs efectuats per R. Terradas (48'64 m.), és a dir un cos de 64 passes de llarg (8 crugies de 8 passes cadascuna).

Un pati de 49'70 m. de llarg (65 passes), entre els eixos de l'últim pilar de mar i el primer de muntanya, que separava els cossos de naus, coincidint amb el projecte que parlava de *"la dita plaça haia de lonch tot lo larch d'una galea e queucom més"*.

I, finalment, un nou cos de nau sobiranes, que havien de fer de nou uns 49 m. (64 passes) de llarg i dels quals s'han exhumat en la present intervenció 10 basaments de pilar. Així,

sumant els tres mòduls –naus-pati-naus- obtenim una llargada total de 147m., distància que podem relacionar fàcilment amb els 152 m. que aproximadament suposarien les CC passes de l'època.

Els pilars de les naus sobiranes.

Una de les troballes més rellevants de la intervenció **057/11**, fou la localització de 10 pilars de sosteniment de les naus sobiranes o de muntanya, que fins al moment havien restat totalment ocults, i que suposen l'inici de la construcció *de facto* d'aquestes naus (tradicionalment es pensava que el projecte s'havia desestimat en origen) malgrat que, molt probablement, no s'acabaren mai.



Basaments de pilar de les naus sobiranes de Pere el Cerimoniós sota els pilars de les naus construïdes al segle XVI.

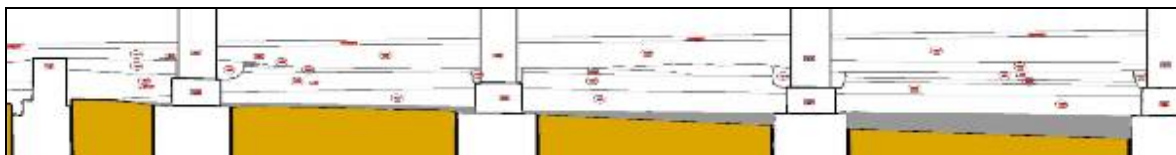
Així, tenim cinc trams de pilars; una primera línia de façana de les naus sobiranes amb els pilars (en sentit sud-nord) **UE 1541**, **UE 1656** i **UE 1797**. Una segona línia amb els pilars **UE**

1543 i UE 1591. La tercera amb els pilars **UE 1545 i UE 1589.** La quarta amb els pilars **UE 1547 i UE 1587** i, finalment, una cinquena amb un únic pilar; la **UE 1669.**

Aquests pilars seguien la modulació establerta pel cos de naus de mar, una distància entre eix de pilar en direcció mar-muntanya de 6'08 m. amb lleugeres variacions (podent arribar fins a 6'20 m.) i una distància entre eixos Montjuïc- ciutat de 9 m. amb mínimes variacions. Les dimensions varien sensiblement respecte als pilars de les naus de mar, sent, el de les sobiranes, més grans i amb planta amb tendència quadrangular. Les mides variaven subtilment entre ells sent la més comuna la de 0'96 cm. de costat – 5 pams de l'època-.

Els pilars estaven bastits amb carreus escairats lligats amb morter de calç taronja/groc -es trobaren dos filades conservades en tots ells- sobre una fonamentació encofrada de planta quadrangular de fins a 1'50 m. de costat i amb una gran fondària (tant, que no s'arribà a documentar).

Per tal de construir aquestes noves naus que ultrapassaven el mur de tancament de la drassana, ubicat al cim d'un promontori o duna, es va haver d'elevat i anivellar el terreny mitjançant l'aportació de terres que contenien gran quantitat de material ceràmic. Així, a l'últim dels pilars d'aquesta fase es calculà que el terreny s'havia elevat fins a 0'45 m. Lògicament, un cop anivellat el terreny, es procedí a fer les fonamentacions encofrades i a aixecar els nous pilars.



A partir del mur de tancament primigeni (a l'esquerra), el desnivell del subsòl (groc) es va haver d'arranjar amb aportació de la UE 1575 (gris), per tal d'anivellar el terreny abans de bastir els basaments de les noves naus sobiranes.

La gran quantitat de material ceràmic aparegut en aquest nivell de terraplenament, **UE 1575**, (en gran part rebuigs d'algun forn proper) ens donà la datació del moment en que es feien aquestes obres. A l'aparició de ceràmiques decorades en verd i morat, en blau valencià i en blau i reflex (aquests dos últims provinents de Paterna), juntament amb la

presència d'alfàbies del tipus Barcelona V³² i ceràmiques en verd gòtic (cànters, cantarelles...), proporcionen una cronologia relacionada amb ple segle XIV, context cronològic fàcilment relacionable amb Pere el Cerimoniós.



Materials ceràmics provinents del nivell UE 1575.

Sembla ser, finalment, que a la part interna de l'antiga drassana, on hi havia la primera filada de pilars a tocar del mur de tancament, també s'elevà lleugerament (uns 15 cm.) el nivell d'ús.

Malgrat, com s'ha dit abans, la documentació ens parla de pilars i inclús d'un arc acabat el 1383, el fet de trobar un nombre minvant de pilars a cada línia en direcció a muntanya, sembla que l'obra, més que enderrocar-se, no s'arribà a finalitzar mai. Prova d'això és que mentre s'edificaven els pilars no es derruí el mur de tanca (es farà al segle següent), malgrat quedava ubicat dins la primera crugia d'aquestes naus. Hem de suposar doncs, que esperaven arranar el mur un cop s'hagués acabat la coberta de les naus sobiranes.

³² Beltrán de Heredia, 2012.

5.2.5 El projecte inacabat. Joan I el Caçador (1387-1396) i Martí I l'Humà (1396-1410).

(veure plantes 8.1, 8.2 i 33)

Hi ha conservada una extensa documentació que fa referència, d'una banda, a la continuació dels treballs fins l'últim any de regnat de Pere el Cerimoniós, ampliant fins i tot el finançament de les obres amb els diners recaptats del tribut de comerç d'ultramar, i d'altra, a la voluntat de Joan I d'ampliar de nou la drassana per poder allotjar fins a trenta galeres i reprendre la idea de construir un palau Reial.

D'aquest palau se sap que el 1397 s'hi treballava i que s'abandonà el projecte de manera definitiva el 1401, quan Martí I ordena traslladar la pedra adquirida per les obres d'aquest edifici a la construcció del nou Hospital de la Santa Creu.

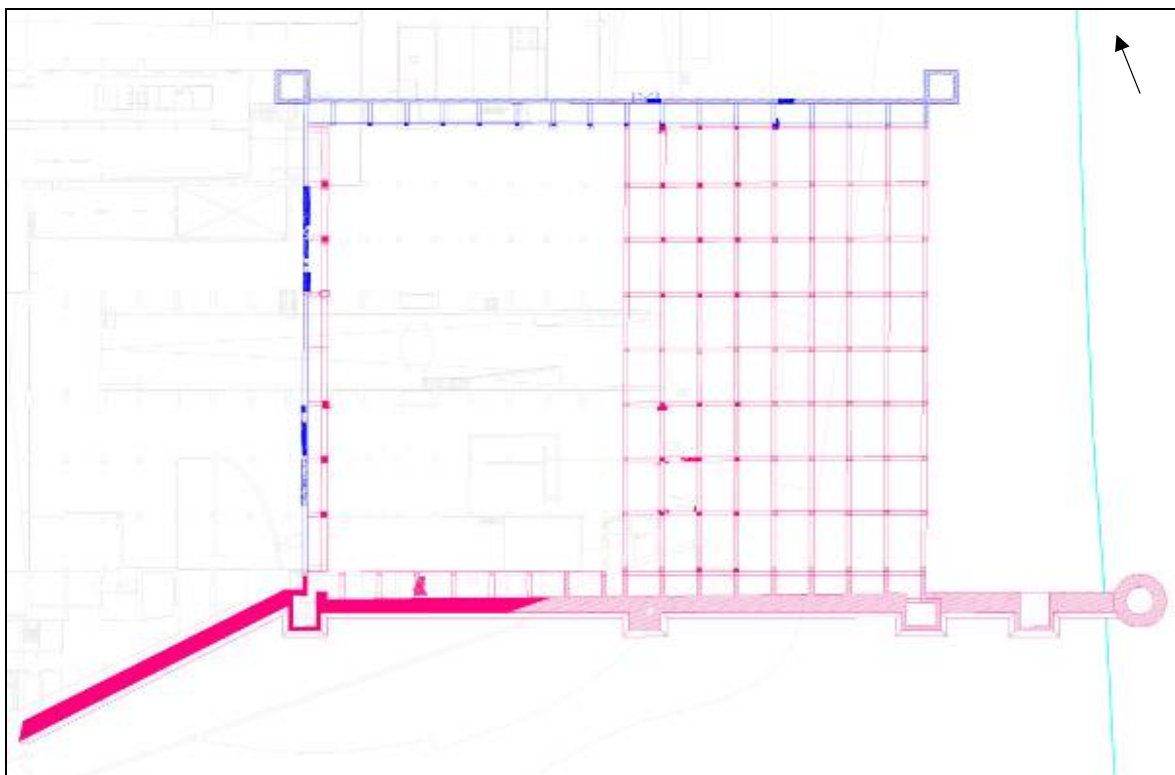
Les restes arqueològiques exhumades semblen, però, ser testimoni d'una aturada de les obres de la drassana adoptant una solució que finalment suposarà el fracàs del projecte del Pere III el Cerimoniós i que res tindrà a veure amb el desig de Joan I el Caçador.

Les causes que propiciaren l'abandonament del projecte del consorci que formaven Pere el Cerimoniós i el Consell de Cent, malgrat ens són desconegudes es podrien fàcilment relacionar amb els problemes de finançament que arrossegava la drassana des del seu origen.

Les noves botigues de muntanya.

La intervenció arqueològica ha localitzat, d'un moment immediatament posterior a l'aixecament dels pilars de les naus sobiranes, la construcció d'uns murs que tancarien petites estances o botigues aprofitant i recolzant-se en la primera filada de pilars de les naus sobiranes aixecats i el mur de tancament d'aquesta que, recordem-ho, no s'havia arribat a enderrocar.

Aquests murs es trobaren tant a les naus de llevant com a les de ponent. En el nostre cas es documentaren tres; la **UE 1463**, **UE 1704** i **UE 1849**.



Solució adoptada un cop abandonat el projecte de Pere III el Cerimoniós.

Aquests murs feien 2'30 m. de llarg per 0'47 m. d'ample i eren obrats amb grans carreus rectangulars lligats amb morter de calç de color groguenc. S'aprecia en el parament d'aquests murs un canvi significatiu de l'aparell emprat en comparació al mur de tanca de la drassana, construït un segle abans. En aquest moment sembla que ja s'ha abandonat el tipus d'obra romànic per adoptar un nou tipus de carreu d'estereotomia rectangular de major mida, típicament gòtic. És simptomàtic que la línia que separa la part aèria del mur de la fonamentació és coincident amb la dels pilars, reforçant la idea de la quasi coetaneïtat o immediatesa de les dues obres.

Aquestes noves estances o botigues, no coincidien amb les botigues de muntanya del segle XIII documentades per E. Nadal a les naus sud, sinó que responien a una solució de compromís entre el mur de tancament i la modulació de les naus sobiranes de Pere el Cerimoniós, resultant unes estances de 8'45 m. per 3'25 m.



Mur UE 1704 recolzant-se al mur de tancament de la drassana (esquerra) i al pilar UE 1656 de les naus sobiranes (dreta).

Desconeixem, però el tipus de solució que s'adoptà per una suposada coberta d'aquestes estances, sent massa amples per un embigat comú sobre jàssera recolzada als pilars.

Una possible solució, i donat el fet que sembla que com a mínim un arc fou terminat, passaria pel recolzament d'un entramat de bigues recolzades sobre un primer tram d'arcs de diafragma d'una banda i al mur de tancament de l'altra.

Estructures anteriors al segle XV

(veure plantes 7.1-7.5)

A banda de les estructures de sosteniment i tancament de l'edifici s'han documentat d'altres –un pou de captació freàtica, tres estructures de combustió i diversos retalls presumiblement vinculats a la construcció naval- de cronologia medieval segons els materials vinculats i amb un *terminus antequem* relacionat amb la creació de la nova coberta del segle XV i l'elevació del nivell de circulació relacionat.

El pou de captació.

A la novena crugia es documentà un gran pou de captació freàtica d'època baixmedieval. L'estructura **UE 1317**, retallada a les sorres romanes, presentava planta circular amb un diàmetre de 3'25 m., estava construït amb pedres i algun maó lligat amb argila i semblava comptar amb algun encaix a les cares internes. Els nivells d'amortització del pou, **UE 1318** i **1319**, oferiren ceràmiques característiques del segle XIV – decorades en verd i morat i en blau valencià-.



Pou de captació freàtica UE 1317.

Sembla que aquest gran pou respondria a les necessitats d'aigua dolça en un lloc on es treballarien les fustes per tal de donar-los-hi forma. El pou estava ubicat en una zona que no havia estat coberta i es mantindrà com a pati fins a finals del segle XVII. Podem relacionar la seva amortització amb la reestructuració duta a terme per Pere el Cerimoniós a finals del segle XIV o amb l'elevació del nivell de circulació efectuat al segle XV.

Les estructures de combustió.

Es documentaren tres estructures de combustió repartides per les tres naus excavades.

La primera, **UE 1029**, es trobava ubicada dins la tercera crugia de la nau meridional. Es tractava d'un retall de planta ovalada (2'10 m. per 1'70 m.) que afectava i semblava haver funcionat amb un paviment o nivell d'ús de morter de calç, **UE 1024**. Aquesta fossa apareixia amb les parets rubefactades i amb un nou retall a l'interior, **UE 1032**, on s'havia encaixat una olla que apareixia plena de carbons i cendres. La cronologia de l'estructura ens ve donada per les característiques de l'olla, de pasta grollera i coccio mixta i inflexió força marcada a la carena, datable del segle XIII. D'altra banda el fet que el basament de pilar **UE 1007**, d'època moderna que reemplaça un altre del projecte del Cerimoniós, afecti l'estructura de combustió ens proporciona un *terminus antequem* 1378.



La segona estructura, **UE 1472**, es localitzà dins la desena crugia de la nau meridional. Es tractava d'un petit retall ovalat d'1'70 m. per 0'90 m. amb les parets rubefactades i farcit amb runa i restes de fauna. El material recuperat del seu rebliment, **UE 1322**, oferí ceràmica vidrada i decorada, del tipus pisa arcaica barcelonina, datada del segle XIII.

Finalment, la tercera estructura de combustió, **UE 1740**, estava ubicada a la desena crugia de la nau central. Es trobà afectada parcialment pel fossat de construcció de galeres excavat al segle XVII. Es basava en un retall ovalat, que feia 1'23 m. per 0'60 m., tenia les parets rubefactades i havia funcionat amb el paviment **UE 1180** – aquest apareixia tacat de carbons i cendres en la zona propera a l'estructura.



Estructura de combustió UE 1740 i paviment de morter de calç UE 1180.

Retalls vinculats a la construcció naval.

(veure planta 26)

Dins l'espai ocupat per la tercera i quarta crugia de la nau meridional i septentrional – la del mig estava rebaixada per la grada de construcció de galeres- es documentaren un munt de retalls de funció indeterminada, malgrat creiem relacionats amb la construcció naval, que afectaven el subsòl de sorres.

Aquestes fosses presentaven planta irregular, allargada, i amb tendència ovalada allà on vam poder documentar els extrems. El fons sempre era còncau i presentava a les parets laterals una sèrie de forats de pal en disposició obliqua, la projecció dels quals portava a creuar-se entre sí. En tots els casos els retalls discorrien en sentit nord-est/sud-oest seguint l'alineació de l'edifici en sentit Montjuïc-ciutat.

Dins la nau meridional es documentaren els següents retalls: **UE 1047**, amb planta ovalada d'1'77 m. de llarg per 1'95 m. d'ample i 0'75 m. de fondària; **UE 1132**, amb planta rectangular de 2'40 m. de llarg (no es documentà sencera) per 1'70 m. d'ample i 0'60 m. de fondària; **UE 1160**, amb 2'40 m. de llarg (no es documentà sencera) per 0'95 m. d'ample i 0'55 m. de fondària **UE 1154**, amb 2'40 m. de llarg (no es documentà sencera) per 1'10 m. d'ample i 0'20 m. de fondària; **UE 1057**, molt desdibuixat amb una amplada d'1'20 m. i una fondària de 0'10 m.; **UE 1055** de 0'95 m. de llarg (no es documentà sencera) per 1'10 m. d'ample i 0'20 m. de fondària i **UE 1090**, molt desdibuixat, d'1 m. d'ample per 0'30 m. de fondària.

Dins la nau septentrional, la més propera al pòrtic de Pere el Gran, es documentaren els retalls **UE 1266**, de planta ovalada (no es documentà sencera) d'1'83 m. de llarg per 2 m. d'ample i 0'30 m. de fondària, **UE 1282** de planta allargada (no es documentà sencera) de 2'70 m. de llarg per 1'14 m. d'ample i 0'30 m. de fondària i **UE 1287** de planta de tendència ovalada (no es documentà sencera) de 2'18 m. de llarg per 1'37 m. d'amplada i 0'10 m. de fondària. S'ha de dir, però, que aquests retalls de la nau no eren, en absolut, tant clars com els de la nau meridional.



Retall UE 1047 i basament UE 1015.



Retall UE 1055.



Retall

UE



1057.

Retall UE 1132.



Retall UE 1455.



Retall UE 1160.

S'ha de dir que trobar els límits físics de les estructures es feia molt difícil, ja que en ser excavades a les sorres litorals, es desdibuixaven amb facilitat. A banda, les estructures s'afectaven entre sí, fet que complicava encara més individualitzar estructures. Molts dels forats de pal, també, quedaven ubicats fora els retalls ovalats, podent correspondre a forats de bastida de fases constructives posteriors tenint en compte que, en la zona més propera a la façana –on aparegueren aquestes estructures–, no hi ha estratigrafia conservada en el lapse: sorres romanes/segle XVII. Si bé, les llargades totals dels retalls en

sentit ciutat-Montjuïc no van poder ser documentats en cap cas (donada l'amplada de les rases) és simptomàtic que les amplades d'aquests acostumaven a fer entre 1 i 1'30 m.

En quant a la cronologia, els materials recuperats del rebliment de les estructures no resulta aclaridor. És molt probable, però, que funcionin amb anterioritat a l'elevació del nivell de circulació del segle XV. Un *terminus antequem* 1378 ens ve donat pel basament **UE 1015**, que malgrat ser del segle XVII, substitueix un d'anterior que formava part de la façana que donava al pati del cos de naus marítim. Aquest basament està encabit dins el retall **UE 1047** abans esmentat.

Suposem que es tracta d'estructures relacionades a la talla i modelatge de parts concretes de galeres (quadernes etc...) que serien recolzades en una sèrie de pals clavats al terra i creuats entre sí per tal de fer de suport.

5.2.6 Alfons el Magnànim (1416-1458). La Botiga de la Generalitat i la coberta del pati.

(veure plantes 9.1-9.3 i 34)

Sense modificar la política exterior expansionista dels seus predecessors, la decisió d'Alfons el Magnànim d'expandir el seu reialme sobre el regne de Nàpols necessàriament suposà una forta inversió en la qual, el manteniment i bastiment de noves naus, fou una prioritat.

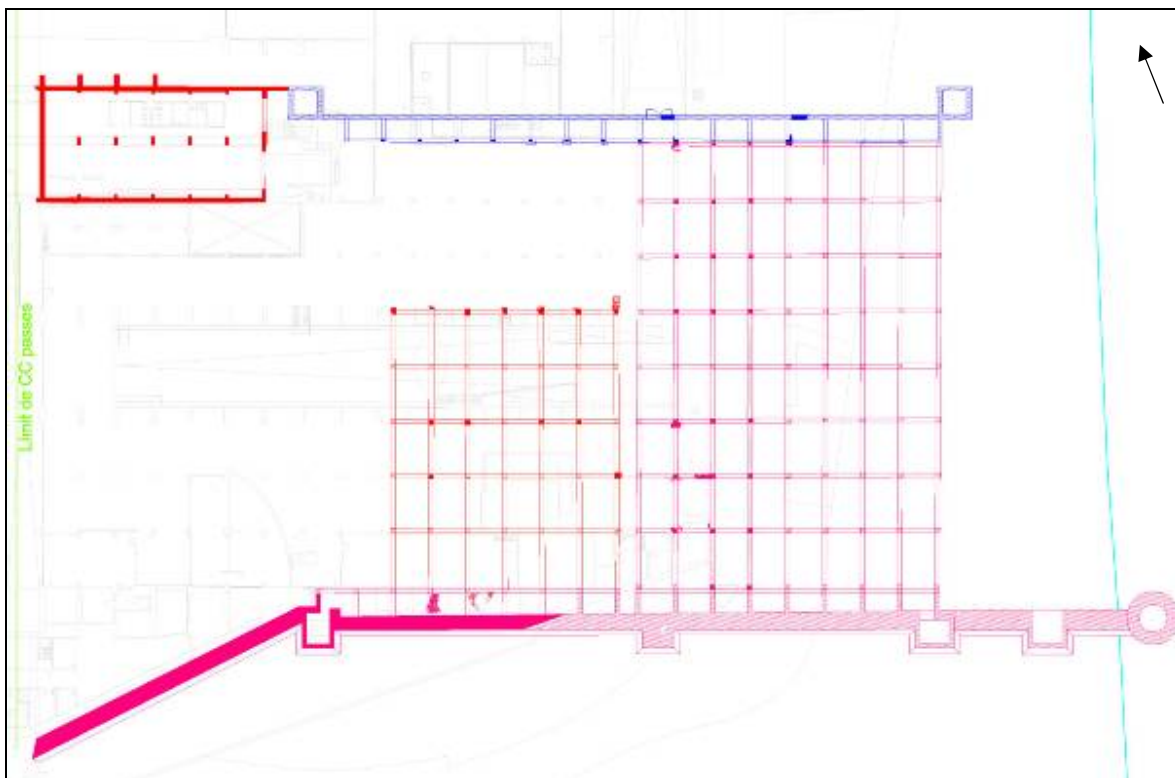
Dins aquest context ubiquem cronològicament una sèrie de reformes dutes a terme a l'arsenal que suposaran la remodelació de l'interior de l'edifici abandonant definitivament el projecte endegat per Pere el Cerimoniós i adoptant un de totalment nou. Íntimament lligada a aquesta dinàmica constructiva s'ha d'encabir la construcció de l'edifici anomenat Botiga Nova de la Generalitat, edifici propi d'aquesta institució, que al llarg del s. XIV havia anat prenent una major rellevància i poder fins arribar al punt de poder comptar amb la capacitat d'armar i hostatjar les seves pròpies naus a les drassanes. Així, a partir del 1413, sembla que la Diputació del General esdevé una institució permanent i gaudeix de llibertat per controlar els propis recursos i a tal efecte, de la mateixa manera que el rei comptava amb el seu drassaner, la Diputació del General creà un càrrec homòleg per tal de tenir cura de les embarcacions pròpies.

En la mateixa direcció, la creació d'un edifici separat per tal de custodiar els béns de la Diputació i no "confondre'ls" amb els de titularitat reial o municipal es venia contemplant des de feia temps; en la Cort General de Tortosa de 1364- 1365 i de Barcelona de 1365 consta la voluntat de mantenir els efectes nàutics del General "en una casa separada"³³.

Segons els estudis efectuats per A. Estrada-Rius³⁴, ja des del 1393 apareix a la documentació una botiga del General, ubicant-la sempre a tocar de la muralla i a l'hort del convent de framenors. Es tractaria de l'edificació que apareix a les fonts documentals com "botiga de la Figuera", que no s'ha de confondre amb la "Nova Botiga", de nom prou explícit, que es construirà partir de 1443.

³³ Estrada-Rius, 2008. p. 35.

³⁴ *Idem* anterior.



La drassana a finals del segle XV amb la Botiga Nova de la Generalitat i les noves naus que cobriran el pati.

Sembla així, que aquest nou projecte constructiu que es detalla a continuació s'ha d'encabir en la primera meitat del segle XV; període previ a la confrontació entre el rei Joan II i la Diputació del General, la denominada Guerra Civil Catalana (1462-1472), que junt amb el conflicte dels remences causaran la ruïna general del país i la desaparició de l'expansió mercantil catalana per la mediterrània. Fets conjunturalment coincidents amb l'expansió de l'imperi otomà a la mediterrània oriental i la puixança de les ciutats portuàries del nord d'Europa.

La nova coberta

L'ampliació de la drassana a la centúria del 1400 es basarà en una nova coberta que farà desaparèixer el gran pati projectat el 1378 a excepció del terç de llevant. Aquesta coberta es basarà en la projecció del mòdul existent a les naus de mar, aixecant 5 naus més de 6 crugies cadascuna.

Aquest nou cos quedarà separat de les naus marítimes per un estret passadís d'uns 2'70 m. d'ample i, si bé la distància entre eixos continua sent la del projecte del Cerimoniós,

l'alçada de les naus es desconeix, donat que no queda cap pilar en peu. Podem suposar, però, que tindrien una alçada equivalent al cos de mar amb un lleuger pendent en direcció muntanya per tal de desguassar al pati posterior. En cas contrari hauria estat necessària la projecció dels arcs-aqüeducte existents en sentit mar-muntanya, per tal d'enllaçar els dos cossos i desguassar a la façana marítima.

Les intervencions arqueològiques van permetre identificar fins a catorze basaments d'aquesta fase, 6 d'ells, a les naus nord (llevant) durant la intervenció **057/11**. Es tracta dels basaments (direcció mar-muntanya) **UE 1095, UE 1066, UE 1074, UE 1200, UE 1221, UE 1408 i UE 1413**.



Dues de les fonamentacions de pilar aixecades al llarg del s. XV per cobrir el pati.

Els basaments s'obraren a partir de grans rases obertes a les sorres que a mesura que baixaven anaven agafant més amplada, fruit probablement, de la inestabilitat del terreny. Un cop fet el forat s'aixecava una basament de planta quadrangular obrat amb carreus semi-desbastats lligats amb morter de calç de color blanc/groguenc. Finalment, l'espai entre la paret de la rasa i l'obra es reblia amb pedres petites, morter de calç i material constructiu de rebuig (teules).

Recolzat en el primer d'aquests pilars, **UE 1095**, es localitzà la fonamentació molt malmesa d'un petit mur, probablement un contrafort, que reforçava l'angle nord-est de la façana; la **UE 1051** En cap cas en conservava la part aèria dels pilars ni restes clares del nivell de circulació que hi funcionava, prova que relacionat amb la construcció d'aquet cos s'elevà el nivell de circulació al voltant de 0'50 m. respecte a la fase precedent.

Aquesta modificació de la cota de circulació s'apreciava amb claredat a la zona del mur de tancament del s. XIII i les botigues de muntanya. L'estratigrafia, en aquest sentit, donava testimoni de com, lligat amb aquesta fase, s'enderrocà el mur de tancament de la drassana i els murets que tancaven les botigues, aprofitant el material producte de la demolició per elevar i anivellar el terreny a banda i banda del mur.

Els nivells d'enderroc, **UE 1434-1455-1641-1642**, contenien materials que permeten datar la seva cronologia; junt amb ceràmiques en verd i morat, blau valencià i blau i reflex daurat valencià, apareixen individus de reflex daurat valencià (ja sense blau cobalt) tradicionalment considerats del segle XV.



Mur de tancament de la drassana i nivell creat fruit del seu enderroc al segle XV. Els forats de pal pertanyen a les bastides del segle XVI.

La demolició del mur se'ns presenta com un fet absolutament necessari donada la ubicació de l'edifici de la Botiga Nova de la Generalitat, amb les primeres arcades de l'edifici a 8'50 m. de distància del tancament de la drassana. De no haver estat enderrocat el mur, l'edifici de la Diputació del General hauria quedat totalment exempt del conjunt de les drassanes i amb el pas tancat a les naus de les galeres on, no ho oblidem, en aquest moment ja tenien embarcacions en propietat.

No podem donar una resposta satisfactòria al fet que només s'edifiquessin 6 crugies, fet que suposa una retracció respecte a l'antic mur del segle XIII, quan es podien allargar el cossos més enllà, donat el pati en reserva del que era propietat la drassana des de Pere el Cerimoniós (CC passes). És possible, però, que aquesta obra respongui a la voluntat expressada per Joan I d'ampliar la drassana per albergar 30 galeres. Projecte que, de nou, restà inacabat.

L'arranament del mur de tanca, doncs, tant sembla respondre a la voluntat de continuar amb la projecció de les naus en direcció a muntanya, com a l'obertura del pas entre la drassana i el magatzem de la Diputació del General.

El pati de llevant

L'existència del pati de llevant se'ns presenta com un tema controvertit. Si bé arqueològicament podem constatar que el patí existí en aquest moment, donada l'absència d'estructures relacionades amb aquesta fase, fonts pictòriques del segle XVI semblen ser testimonis del contrari.

La intervenció arqueològica duta a terme a les naus nord (dites de llevant) van permetre documentar tant l'existència de l'alineació dels set basaments de pilar descrits, com l'absència de més alineacions al nord d'aquesta. Cal incidir en aquest segon aspecte, ja que en el decurs de la intervenció es posà especial èmfasi en trobar nous pilars relacionats amb aquesta coberta i allà on hi havien de ser, efectivament no hi eren.

Es pot donar el cas que els pilars s'haguessin construït i enderrocat posteriorment fent desaparèixer, fins i tot, la fonamentacions d'aquests, fet que descartem, ja que no només no es localitzaren les fonamentacions dels pilars sinó tampoc les rases constructives. Al

nord de l'alineació coneguda, als emplaçaments concrets on haurien de localitzar-se els nous basaments, el subsòl restava inalterat.

Una altra prova de l'existència d'un pati descobert és proporcionada per la no modificació de les botigues del pòrtic de llevant. Tal i com documentà E. Nadal al pòrtic de ponent, les botigues d'aquella banda patiren successives modificacions, tant pel pas de la muralla de tancament del Raval com per fer-les coincidents amb els eixos de les successives cobertes. Al nostre cantó, en no haver nous que entrin en contacte amb les botigues del pòrtic, aquestes no es modificaren.

La controvèrsia rau en la visió que ens ofereixen diferents imatges pintades al llarg del segle XVI on aquest pati, estranyament, no apareix.

Les pintures de Jan Cornelisz Vermeyen i Joris Hoefnagel.

En primer lloc, tenim un dibuix de *Joris Hoefnagel* (1542-1601) publicat el 1565 a l'*Atlas Universal Civitates Orbis Terrarum*, basat en un apunt de *Jan Cornelisz Vermeyen* (1500-1559) de l'any 1535 destinat a un tapís, on podem veure el complex de l'arsenal tal i com era durant la primera meitat del segle XVI.



Barcelona segons Hoefnagel. Malgrat la imatge fou publicada el 1565 ens mostra com era l'any 1535 quan Vermeyen feu l'esbós.

La pintura resulta ser una excel·lent captura de la Barcelona del moment, on s'aprecia el doble circuit murat -el pany de la Rambla i el del Raval-, els portals, i els edificis més significatius de la ciutat. Davant la platja també observem un segment de la muralla de

mar ja construït i, més enllà, l'espigó bastit a partir del 1477³⁵ amb una important porció de terres que ja s'havia acumulat a llevant.

Si centrem la mirada en l'àmbit de la drassana podem reconèixer la morfologia de l'edifici que hem descrit fins ara; un primer cos marítim (el bastit al període 1378-1382), un passadís estret -que no fa l'amplada d'una crugia com s'havia pensat si no al voltant de 3 m.- i el segon cos de naus, edificades al segle XV, on no sembla quedar representat l'existència d'un pati a llevant, malgrat es dibuixa una nau menys al segon cos.



Detall de les drassanes a la pintura de Hoefnagel.

Observem també que la tramada de naus del segle XV són obertes per la part posterior amb arcades i deixen veure amb claredat la torre existent a tocar de la Botiga de la Generalitat, a banda d'un gran espai buit entre aquest últim edifici i les naus. En aquest sentit, la pintura és testimoni de la inexistència del mur de tancament del segle XIII i de la retracció de la drassana per la part de muntanya tal i com havíem apuntat.

³⁵ Soberón, M., 2010 i 2012.

Finalment, l'edifici de la Botiga de la Generalitat se'ns mostra sobredimensionat respecte a les naus de les galeres i amb vuit crugies quan, en realitat, presentaria només sis en aquest moment.

En la present intervenció no s'actuà dins l'edifici de la Botiga del General, únicament les rases pels encepats efectuats a tocar del mur de ponent podien oferir quelcom d'informació al respecte. Malauradament, aquestes cales, donada la poca fondària assolida, no foren aclaridores en aquest sentit, podent documentar únicament en un cas una estructura que podria pertànyer a un contrafort de l'edifici; la **UE 1605** de l'encepat 15.

La pintura d'Anton Van den Wyngaerde.

Una segona imatge ens la proporciona la famosa *vedute* de *Anton Van den Wyngaerde* (1525-1572) datada del 1563.

En aquest cas, i malgrat alguns estudiosos creuen que es tracta d'una còpia de les obres precedents les quals es preneren com a model, Wyngaerde ens presenta algunes diferències rellevants.

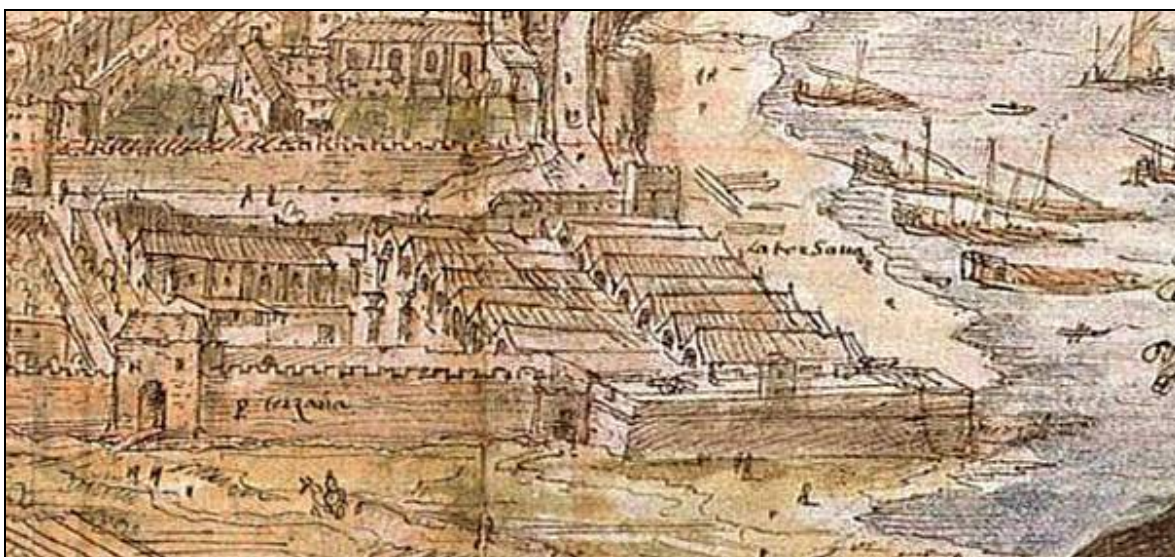
Aquestes diferències es centren sobretot en el front marítim on l'obra de la muralla de mar a avançat considerablement des del 1535 (Vermeyen) i on s'ha substituït el tram final de la muralla del Raval per un gran baluard dissenyat per l'enginyer militar *Giovanni Battista Calvi* (c. 1551).



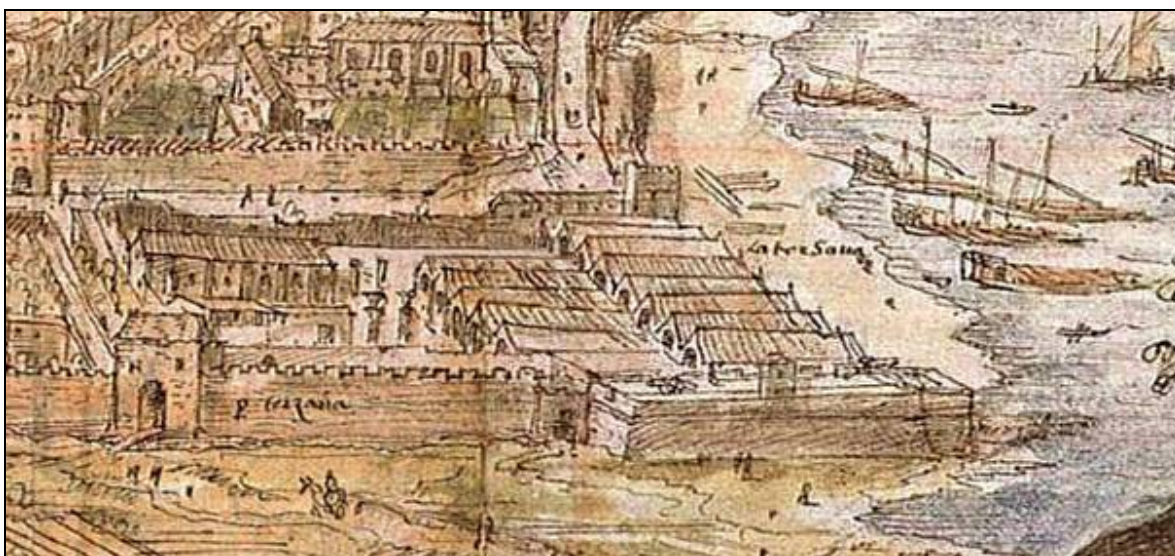
Barcelona segons Anton Van den Wyngaerde el 1563.

Si de nou es apropem a l'àmbit de l'arsenal, tornem a observar els dos cossos de naus separats per l'estret passadís i l'espai buit que hi ha entre el segon cos i l'edifici de la Botiga Nova de la Generalitat que, en aquest cas, si apareix amb sis crugies, limitant amb el camí que surt del Portal de Santa Madrona i que suposa les CC passes de límit de la drassana.

Sorprenentment, tampoc apareix aquí el petit pati de llevant malgrat, com s'ha dit, els resultats de la intervenció arqueològica demostren la existència d'aquest (o, dit d'una altra manera la inexistència de les tres naus de llevant).



Detall de les drassanes segons Van den Wyngaerde.



Detall de les drassanes segons Van den Wyngaerde on s'han eliminat les naus que arran de l'excavació sembla que no existien.

Arribats a aquest punt la pregunta es fa obligada. Per què aquests pintors flamencs del renaixement van plasmar, en relació a la drassana, una realitat que no era?

La resposta podria venir donada pel fet que cap d'aquests pintors no va entrar mai al complex de l'arsenal. Pintaven el que veien i, en el cas de les vistes des de Montjuïc que feren aquests autors, no era fàcil (ni ho és a l'actualitat) veure el nombre de naus que hi ha. Evidentment, la façana els proporcionava el nombre de naus existents, i així projectaven allò que veien per tal d'omplir allò que no coneixien.

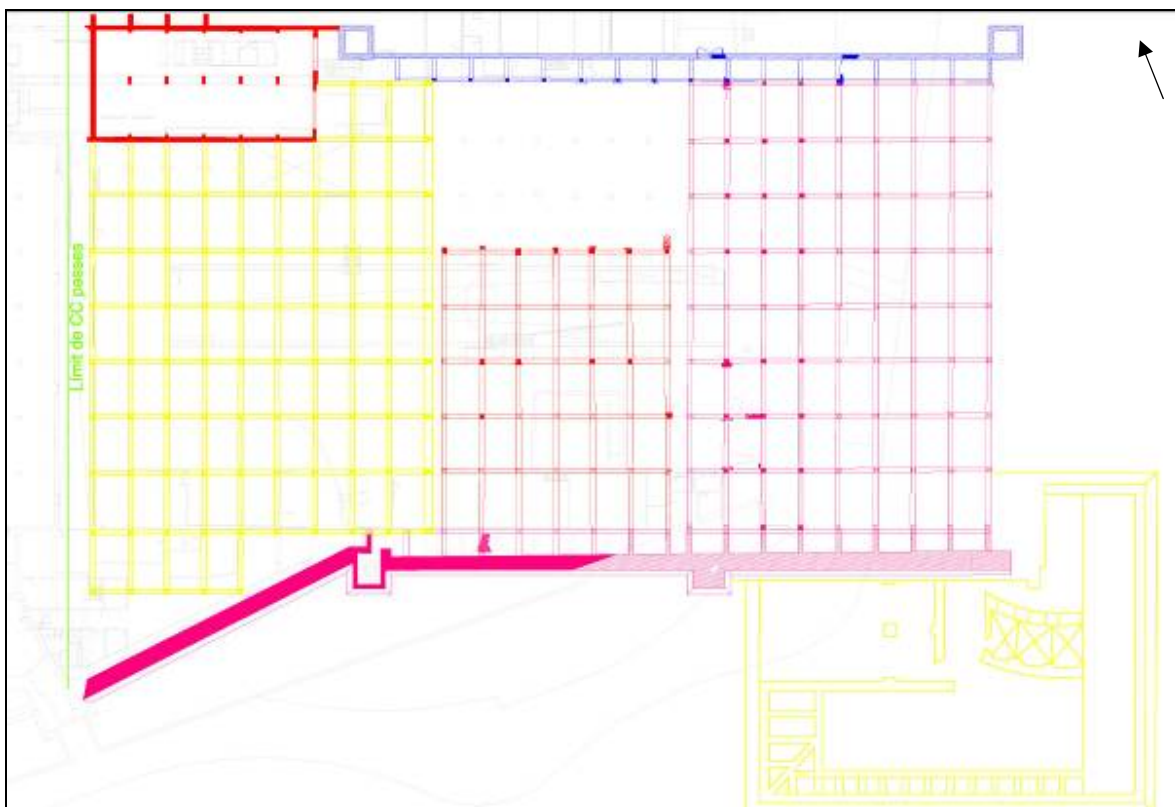


Vista actual de les drassanes des de la perspectiva que utilitzaren els pintors renaixentistes.

5.2.7 La construcció final de les naus sobiranes en època de Felip II (1527-1598).

(veure plantes 10.1-10.5 i 35)

A partir de mitjans del s. XVI les drassanes de Barcelona, patiran un procés edilici de gran calat només comparable al projecte inacabat de finals del segle XIV de Pere III el Cerimoniós. Derivat d'aquesta gran obra, les drassanes arribaran a tenir unes dimensions enormes, sense precedents en la seva pròpia evolució, i que no tornaran a tenir com a edifici unitari.



Ampliacions efectuades en el període 1550-1600 (en groc).

Hem de contextualitzar la dimensió de la drassana del període 1550-1600, en un moment en què la disponibilitat de flotes de galeres per part de Felip II es converteix en una necessitat imperiosa. La causa sembla clara; la forta pressió que exercia l'imperi otomà en la seva política d'expansió pel mediterrani occidental i que tindrà com a colofó la batalla de Lepant el 1571, on els turcs seran derrotats per l'anomenada Lliga Santa, formada pel

Regne de Espanya, els Estats Pontificis, la República de Venècia, l'Ordre de Malta, la República de Gènova i el Ducat de Savoia.

El 1578 la Generalitat passarà a fer-se càrrec de l'administració i conservació de l'edifici i hem de suposar que si no havien acabat les obres de la nova coberta, aquest òrgan fou l'encarregat de finançar-les.

Les noves naus sobiranes

El projecte constructiu que ha de convertir la drassana en un centre de producció de navilis a gran escala es basarà en l'afegit al complex existent, de 8 noves naus (potser 9) al cantó de muntanya. D'aquestes naus, 7 comptaran amb 9 crugies i la més meridional amb només 3, donada l'existència aquí de la Botiga de la Generalitat.

El límit occidental de les noves naus vindrà definit pel vial d'accés al Portal de Santa Madrona (línia de CC passes), i per llevant afrontarà amb el cos de naus edificades al segle XV, deixant un estret passadís d'1'50 m. al mig per, probablement, facilitar l'entrada de llum.

El tipus constructiu es basarà, un cop més, en la utilització d'arcs de diafragma, perpetuació del model medieval desenvolupat al segle XIV que dóna testimoni del seu rotund èxit.

D'aquesta manera, se'ns presenten unes drassanes a finals del segle XVI que, sumant el cos de naus existent de Pere el Cerimoniós, el cos de naus central del s. XV amb el pati de llevant i aquest nou afegit en època de Felip II, sumen un total de 7 naus de 23 crugies i una més, la septentrional, de 17. Un recinte de aproximadament 11900m² al qual a partir de 1551 se li afegirà el baluard dissenyat per Gian Battista Calvi al costat sud, adossat a la muralla medieval.

Per tal de validar les dades obtingudes arran de l'excavació, de nou contrastarem la captura que feren els pintors flamencs amb les dades arqueològiques.

Comparant les pintures de Hoefnagel i Van den Wyngaerde, a banda de l'aparició del baluard de Calvi, el segon artista ens mostra de manera casual un fet rellevant; captà el moment en que es començaven les obres de construcció del nou cos de naus.

En efecte, una observació acurada permet veure que al gran pati posterior a les naus del segle XV, al costat de la Botiga de la Generalitat, hi ha una sèrie de pilars en construcció, alguns dels quals ja compten amb l'arrencament dels arcs.



Detall de les drassanes segons Van den Wyngaerde. Es pot observar com al pati posterior hi ha una sèrie de pilars en construcció.

La imatge inclús permet veure com alguns dels pilars es troben ubicats davant de la façana de la Botiga de la Generalitat, formant part de les tres crugies que s'edificaran aquí en aquest moment.

Per tal d'ubicar al lector, aquestes noves naus són les que avui en dia trobem en peu a la meitat de muntanya de les Drassanes-Museu Marítim.

La intervenció arqueològica **057/11** va permetre fer un registre de la seqüència física entre aquests pilars, la seva rasa de fonamentació i l'estratigrafia existent sent aquesta totalment coherent amb el que mostra la pintura de Van den Wyngaerde.

Així, a les naus de llevant es documentaren tres filades de pilars (en sentit mar-muntanya).

La primera amb 10 pilars: **UE 1418, 1421, 1424, 1489, 1512, 1517, 1521, 1525, 1529, 1566.**

La segona amb 10 pilars més: **UE 1706, 1648, 1590, 1588, 1586, 1584, 1582, 1580, 1578 i 1576.** I finalment una tercera línia, davant la Botiga de la Generalitat, dels quals només es pogueren documentar els dos primers pilars (faltaria un tercer): **UE 1747 i UE 1794.**

Donat que el límit del predi pertanyent a la drassana sembla que no s'havia modificat des de l'adquisició de Pere el Cerimoniós al segle XIV –CC passes- el nou projecte disposava d'aquest espai per les noves naus. Així, partint d'aquest mateix llindar i amb un mòdul idèntic al medieval, tot i que amb una major alçada, es bastiren les noves naus i, com no podia ser d'altra manera, allà on s'havien construït els basaments de pilar de les naus sobiranes de Pere el Cerimoniós l'emplaçament d'aquests nous pilars coincidia amb poc marge d'error.

Gràcies a la intervenció arqueològica **057/11** poguérem documentar aquest fet de manera precisa. El límit d'excavació amb la nau central (on hi ha exposada la reproducció de la galera) ens proporcionà un tall estratigràfic que testimoniava com les rases de fonamentació obertes al segle XVI trobaven, allà on s'havien edificat, els vells basaments del segle XIV, aprofitant aquests com a fonamentació.



D'altra banda, als llocs on no havia arribat la aixecar-se la seqüència de basaments gòtics, els pilars moderns comptaven amb la seva

pròpia fonamentació; una gran dau encofrat de morter de calç de color blanc i pedra.

Tots aquests nous pilars comptaven amb planta rectangular de 0'77 per 0'68 m. (sent més llargs en sentit mar-muntanya), a excepció del primer pilar de cada filada en direcció mar-muntanya, que limitava amb l'estret passadís. Aquests eren força més llargs que la resta ja que feien funció de pilar-contrafort de façana. Aquests; **UE 1418, 1706 i 1747**, feien 2'05 m. de llarg per 0'68 m. d'ample amb fonamentacions encofrades de 2 m. de llarg per 1'20 m. d'ample.



La rasa de fonamentació (línia discontinua) afecta l'estratigrafia dels segles XV i XIV. En topiar amb els basaments gòtics, recolzen directament els pilars moderns.



Fonamentació i arrencament de pilar de façana del segle XVI.

A banda dels pilars, l'excavació va permetre documentar gran quantitat de forats de pal relacionats amb les bastides constructives d'aquesta fase, forats que afectaven estratigrafia amb materials ceràmics característics dels segles XV i XVI.

Aquests conjunts de forats de pal es detectaven amb facilitat a l'extrem de muntanya de les drassanes ja que aquí en fer pendent el subsòl, s'havien conservat parts d'un paviment de calç, pertanyent al gran pati posterior, que resultà afectat per les bastides de construcció de la fase 1550-1600.

Sembla ser que aquest paviment, UE 1567-1531, fou obrat en aquest mateix període a cavall entre els segles XVI i XVII, segons es desprèn del material ceràmic recuperat al nivell UE 1568 que proporciona una cronologia *postquem*, amb ceràmica del tipus denominat "blava de Barcelona" i amb presència d'un individu provinent de Montelupo amb decoració *a nastri spezzati*, conegudes en contextos del segle XVII i que aquí caldria recular una mica.

La ubicació dels forats, de planta circular i de diàmetre variable entorn els 30 cm., permetia resseguir la disposició de les bastides emprades per aixecar els pilars i els arcs.

A la part posterior de la nau central, on hi ha la galera exposada, aquests forats responien a les bastides de les naus del segle XVI i a les relacionades amb la construcció de la gran nau central a partir de 1725.



Forats de pal de les bastides emprades per aixecar els pilars i arcs del segle XVI, i posteriorment, de la gran nau central del segle XVIII.

El tancament de les botigues del pòrtic de llevant.

L'obertura de la rasa 6 va permetre documentar com en aquest moment es duu a terme, mitjançant el mur **UE 1388**, el cegament de l'arc del pòrtic de llevant comprés entre els pilars del segle XIII **UE 1390** i **UE 1392**. Així, aquest mur tapia l'accés a la botiga delimitada pels dos pilars esmentats que, fins aquell moment, sembla que havia estat oberta al sud mitjançant un arc de mig punt.

El mur, de 5'35 m. de llarg i 0'45 m. d'ample fou construït amb una banquetta encofrada sobre la qual s'aixecaven diverses filades obrades amb carreus ben escairats lligats amb morter de calç de color beige fosc. A més, les juntes entre els carreus estaven encintades amb el mateix morter característic.

Recolzat en aquest mur a l'extrem est fou exhumat el basament **UE 1255**. Es tracta d'una estructura de planta rectangular d'1'44 m. per 1'27 m. amb fonamentació encofrada de

morter taronja i una filada aèria conservada de carreus escairats lligats amb morter de calç del mateix color.

A mede d'hipòtesi pensem que aquesta estructura podria respondre a la fonamentació d'una escala adossada al mur i que portaria al pis superior del pòrtic.



Mur de tancament de la botiga del pòrtic de llevant.

5.2.8 Els període de les grans reformes (1600-1700).

(veure planta 11.1-1.5 i 36)

Al segle s. XVII la Monarquia centrava majoritàriament els seus esforços al domini marítim de l'Atlàntic per tal d'exercir el control sobre els seus dominis americans. La mediterrània, d'altra banda, s'havia d'assegurar per tal de defensar les costes del llevant peninsular, les possessions italianes, les rutes comercials i el perill constant que la pirateria suposava per a aquestes.

En aquesta època les galeres de guerra es fabricaven a Barcelona, Nàpols i Messina, sent la capital de la Campània la més important amb capacitat d'avarar fins a 10 naus en un any, mentre la capacitat de Barcelona era de només 8.

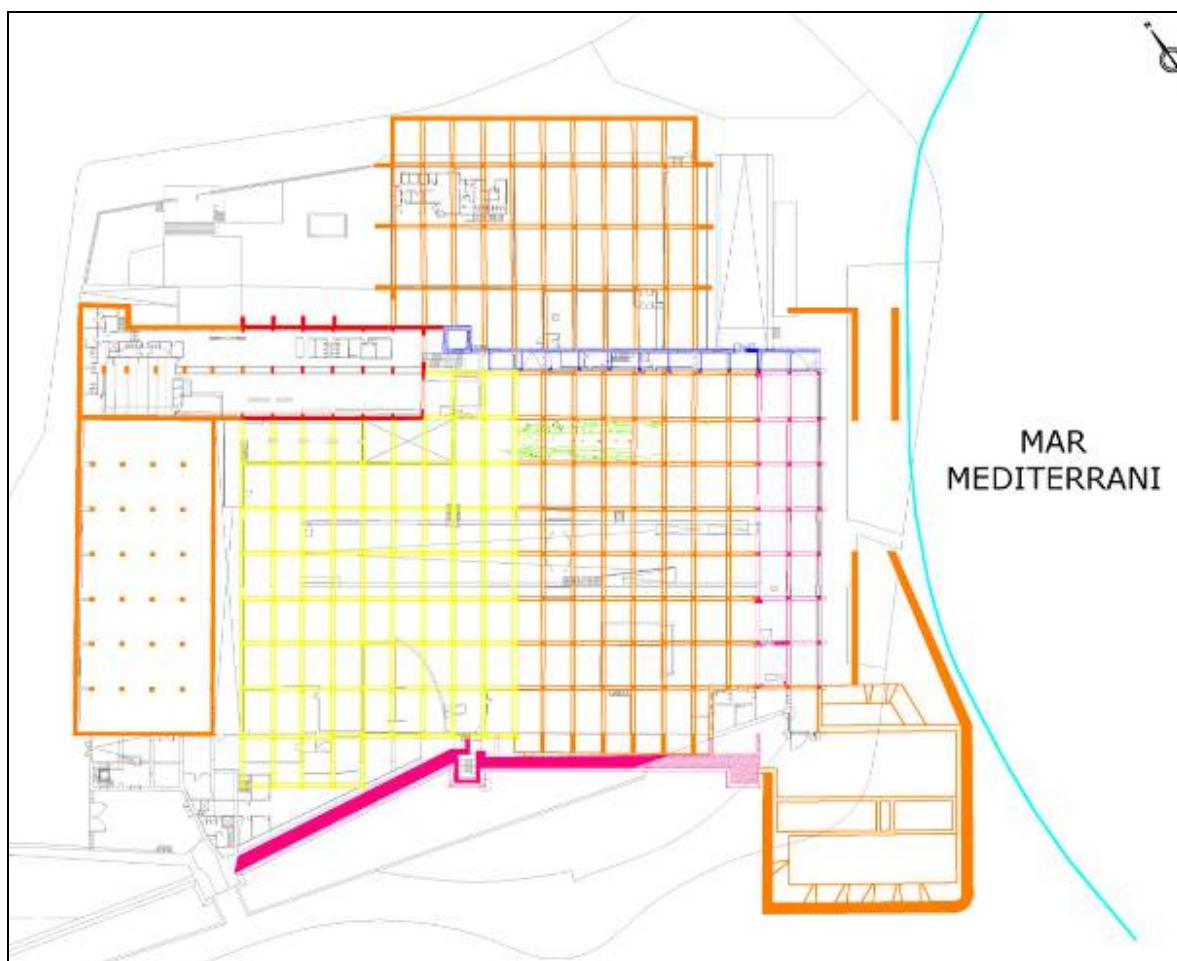
Sembla ser que, entre els anys 1607 i 1617 a les drassanes barcelonines només s'avararen 14 embarcacions, és a dir, poc més d'una per any. Posteriorment, la Guerra dels Segadors (1640-1652) deixà inactiva la drassana i no fou fins el 1665 que sembla que es reactivà l'activitat amb la construcció de 3 galeres³⁶.

Aquesta centúria suposa una modificació dràstica de l'edifici de l'arsenal ja que el complex s'ampliarà més enllà del recinte amb que comptava la drassana des del segle XIV. Si, com s'ha dit, al llarg d'aquest segle l'activitat naval es reduí de manera dràstica, hauríem de buscar altres motivacions per justificar part de les ampliacions que es feren; potser ja al segle XVII, una part important de la drassana es feu servir com a arsenal armamentístic, i no únicament naval, funció que acabarà per adoptar definitivament al segle XVIII.

La modificació de la drassana es concretarà en tres aspectes; primerament i fora del nostre àmbit d'estudi, l'expansió mitjançant noves naus a llevant (Naus de la Generalitat) i a muntanya (Naus Marquès de Comillas), en segon lloc la creació d'un nou cos que, substituint les naus del segle XV, lligarà l'obra del segle XVI amb la de Pere el Cerimoniós i, finalment, la reducció de crugies per la banda de mar mitjançant la retracció de la façana.

En primer lloc passem a descriure els canvis que pateix l'edifici dins el nostre àmbit d'estudi, les sales de les galeres.

³⁶ Segovia, F. 2008



Ampliacions i modificacions a la drassana efectuades al període 1600-16700 (taronja) i escar de construcció de galeres (verd).

L'enderroc de les naus del segle XV i la nova coberta.

En un procés que tingué com a voluntat crear un cos unitari i sense divisions internes per a l'edifici, en un moment difícil de concretar del segle XVII però fàcilment relacionable amb l'edificació de les Naus de la Generalitat ja que les naus de llevant comparteixen pilars de suport amb les de la Generalitat, s'uniran les naus del segle XVI amb les obrades al segle XVI fent desaparèixer els dos passadissos existents.

Amb aquesta finalitat s'enderrocarà el cos intermedi del s. XV i s'aixecarà un de nou, novament amb arcs de diafragma i idèntica modulació, que lligarà els cossos de mar i muntanya. Aquesta obra s'efectuarà, a la banda de muntanya, modificant els pilars

contrafort de la façana del segle XVI, dels quals es desmuntarà una petita part per tal de fer l'arrencament dels nous arcs, i a la banda de mar, desmuntant l'últim arc de les naus del Cerimoniós per tal de fer l'entrega d'aquestes noves crugies. Aquest nou cos comptarà amb 5 naus; 4 de 8 crugies i 1 més, la de ponent, de 6. A excepció d'aquesta última nau, la resta comptaran amb una crugia, la setena en sentit mar-muntanya d'aquet cos, sensiblement més ampla que la resta - 6'20 m. enlloc de 5'40 m.- per tal d'anul·lar el passadís existent entre les antigues naus del segle XV i el cos del s. XIV.



Arcs del segle XVII. Arrencament des dels contraforts de façana del segle XVI (esquerra) i entrega als arcs del segle XIV (dreta).

Aquestes noves naus tindran una major alçada que les anteriors i comptaran amb inclinació per desguassar vers el cantó de mar (les del segle XVI desguassen vers la muntanya). Aquest fet comportà que s'hagués de remuntar obra per sobre dels pilars contrafort del segle XVI i a la zona d'entrega amb els pilars del segle XIV.

Finalment, el pati de llevant, espai que mai havia estat cobert des de la creació de les drassanes al s. XIII, serà cobert en el període 1600-1700 seguint la mateixa dinàmica

anteriorment exposada. L'espai comptarà, un cop cobert amb una grada de construcció de galeres.



Zona d'entrega entre els arcs del segle XVII i els del segle XIV. S'observa l'obra remuntada per sobre el nivell de la vella coberta gòtica.

La retirada de la façana.

Un segon fenomen, directament lligat a l'anterior, és la retirada de la façana de la drassana. A hores d'ara, es desconeix però, si aquesta retracció es donà en un sol moment o fos conseqüència de successives reculades.

Les causes d'aquesta retracció de la façana les hem de buscar, en primer lloc, en la necessària proximitat que la façana de la drassana tenia respecte al mar. Des de l'origen de l'edifici, la documentació existent testimonia de manera recurrent les reparacions que s'han de dur a terme als portals de la drassana a causa dels temporals de mar. Sembla que aquest mal cíclic que afectà l'arsenal es veurà agreujat de manera determinant arran de la

construcció del moll del port a partir del 1477³⁷. Aquesta obra, juntament amb els inevitables embats del mar, va tenir unes conseqüències dràstiques en la forma del litoral barceloní; el règim d'aportació de sediments es va veure alterat per la nova infraestructura portuària, que va actuar com una barrera per als sediments, que van quedar retinguts pel nou moll (origen del barri de la Barceloneta) mentre que, en canvi, a ponent, el mar va avançar menjant la platja i comprometent les naus marítimes de la drassana i, fins i tot, el baluard de Calvi.

Així, sembla que en algun moment del període 1600-1700, probablement durant la primera meitat del segle, es decideix remodelar el baluard disminuint-lo, i per tal de complir amb les necessitats poliorcètiques relacionades, retirar la façana de la drassana dissenyant un conjunt coherent. En aquest sentit, la construcció de les anomenades Naus de la Generalitat a partir de 1612, adossades a l'edifici principal de la drassana i amb una façana molt més retirada de la línia de la costa, dóna idea d'una banda, de la necessitat d'allunyar el edifici de la mar, i de l'altra, de la necessitat d'edificar noves naus que supleixin les que ja s'han enderrocades, o s'han d'enderrocar, l'edifici principal.

De manera concreta la reducció de la drassana es basarà en l'eliminació, en les 8 naus, de les 5 crugies més properes al mar, les quals havien estat aixecades a final del segle XIV per Pere el Cerimoniós, restant d'aquesta època tres crugies més -dues de les quals han arribat als nostres dies-.

La grada de construcció de galeres

(veure plantes 11.2, 20-22)

Com s'ha explicat prèviament, dins la nau central del cos de llevant es detectà i documentà una grada de construcció de galeres. Si bé es tracta de l'única estructura pertanyent a la construcció naval documentada arqueològicament de manera extensiva, s'ha de dir que tenim coneixement de, com a mínim dues possibles grades més dins el complex de la drassana.

³⁷ Soberón, M. 2010 i 2012.

En primer lloc, comptem amb el registre gràfic de la intervenció **069/02**³⁸, on a la nau central del cos de Naus de la Generalitat, sembla dibuixar-se una nova grada, tal i com semblà existir segons el plànol de W. A. Koblinau.



Tall estratigràfic de la nau central del cos de la Generalitat. S'observa el desnivell de la possible grada de construcció de galeres. Fotografia: Daria Calpena.

En segon lloc, sembla que hi han proves provinents d'un sondeig efectuat amb georadar a la nau central de la sala de les galeres –on hi ha exposada la rèplica de la galera Juan de Àustria–, de l'existència d'una nova grada en aquest indret³⁹.

Cronologia de la grada

Respecte a la grada documentada a la intervenció **057/11**, els materials que va oferir aquesta seqüència estratigràfica permeten concretar que l'estructura va ser excavada amb posterioritat al segle XIV i va quedar reblerta de terres i en desús en el context de la

³⁸ Calpena, D. 2005.

³⁹ Informació oral facilitada per l'arqueòleg Lluís Marí i Sala (ArqueoRadar, sl).

Guerra de Successió. L'estudi de les monedes aparegudes en els nivells d'amortització de l'escar va permetre identificar quatre ardits de l'Arxiduc Carles; dos de legals (1707-1711)- i dos més de falsos(1707-1714). Amb el Decret de Nova Planta (1716) l'emissió de moneda es centralitzarà i les emissions comentades deixaran de ser de curs legal.



Imatge de la grada de construcció de galeries en direcció al mar. Fotografia: J. Biel.

És possible, però, acotar encara més la cronologia de la vida útil de la grada atenent a les fases constructives descrites abans.

Sembla lògic pensar que aquest tipus d'estructures, basades en un gran rebaix practicat en el subsòl per fer entrar i sortir les naus, havien d'estar ubicades tan a prop del mar com fos possible per no haver de recórrer una gran distància en l'avarada o entrada de l'embarcació dins la drassana. Si és així, aquestes fosses haurien d'estar emplaçades forçosament a les naus de mar, destinant les de muntanya a altres funcions.

Trobem que l'estructura que ens ocupa estava situada al el pati de llevant, de 40 m. de llarg per 25 m. d'ample, encerclat pel mur i botigues de Pere el Gran al nord, les naus de

mar de Pere el Cerimoniós a l'est, les naus d'Alfons el Magnànim al sud i les naus de Felip II a l'oest.

Aquest pati, com hem vist, passarà a formar part del cos marítim un cop s'enderroquin les naus de mar originals del segle XIV.

Podem relacionar doncs, la construcció de l'estructura amb la retracció de la façana de la drassana, que va convertir les antigues naus de muntanya en naus de mar, podent concretar així la cronologia de la fossa de construcció de galeres o grada en el període 1600-1714.

El fet però, que la grada descaldi parcialment els basaments dels pilars de la nau central del cos de llevant, sembla indicar que no es preveia fer una grada en aquest indret ja que, de ser així, les sabates de fonamentació començarien a una cota més baixa. Aquest fet sembla indicar que l'escar fou excavat en un moment de màxima necessitat, de manera no prevista i responent a necessitats molt puntuals. D'igual manera és lògic pensar que un cop fet servir no trigaria massa en reblir-se ja que podria comprometre l'estabilitat de l'edifici. Així proposem una cronologia per la creació de l'escar de la segona meitat, sinó finals, del segle XVII, podent-se relacionar amb la construcció de galeres a partir del 1665 tal i com esmenten les fonts.

Segons sembla la grada documentada pertany a un moment en que la galera com a navili comença a entrar en un període de crisi que portarà a la seva desaparició al segle següent: *"L'escar de construcció de galeres de les Drassanes de Barcelona, datat al segle XVII, pertany al moment de transició i competència entre els galions i les galeres com a vaixells de guerra.(...)"*

L'aparició de l'artilleria de foc i el seu ús en les galeres, situarà els canons a la proa, per la tàctica emprada, però també per la impossibilitat de situar-los a les bandes a causa del seu pes. Així, comptaran amb un nombre petit de canons, sempre en nombre imparell i de diferents calibres, situant-se el més gran al centre i la resta a banda i banda, tres o cinc canons. Aquesta és una de les raons per les quals les naus i els galions competiran com a vaixell de guerra-tipus amb les galeres. Els galions al segle XVI aniran col·locant cada cop més canons, tant a proa i popa, com a les bandes, convertint-se en una mena de castells

flotants. Amb els anys els canons s'acabaran disposant a les bandes i en diferents cobertes, ampliant de manera considerable la seva potència de foc; al segle XVII hi havien galió que arribaren a tenir fins a 40 canons per banda, davant dels tan sols 5 canons que tenien les galeres a la proa.

A finals del segle XVII, el galió es converteix en el navili de línia, vaixell de guerra que lluita junt a d'altres navilis, formant una llarga fila índia, enfrontant-se lateralment a la línia de l'estol enemic. Aquest nou tipus de vaixell guerra-tipus i amb aquesta nova tàctica naval serà qui acabarà amb les galeres al segle XVIII."

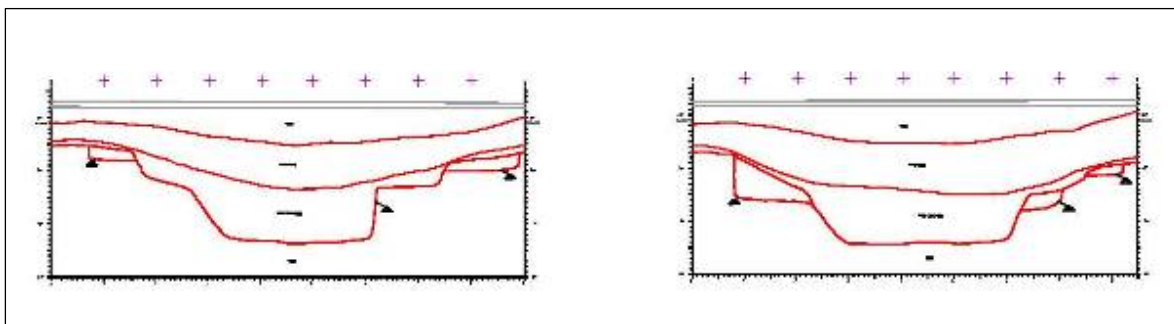


Vista comparativa d'una galera (esquerra) i un galió (dreta). El segon compta amb canons laterals.

*"Durant el segle XVII la galera ordinària de 26 bancs anirà augmentant la seva llargada progressivament, de 44 m. durant tota la primera meitat del segle, a partir del 1660 es comencen a construir de 45,5 m. i en l'última dècada ja de 46,8 m. Tot i que la relació entre llargada i amplada es manté constant, d'1 a 8, el que dona la forma ja esmentada d'embarcació, fina, llarga i estreta, un buc de 5,5 m. d'amplada (aquí s'hi hauria d'afegir la cambra de boga que arribaria als gairebé 7,5 m.) per 44 m. de llargada."*⁴⁰

Característiques físiques

Un cop extrets els nivells de rebliment va ser possible documentar les característiques físiques de la grada, consistent en un gran fossat escalonat en forma de "V" que afectava el subsòl de sorres i que comptava amb un suau pendent- de 3 °- en direcció al mar.



Seccions transversals de la grada.

En la planta de l'excavació es pot apreciar clarament la fesomia de la fossa excavada, amb una forma llarga i estreta –com eren els bucs de les galeres-, amb una amplada a la part superior de 8 m., al fons d'uns 3,5 m. i una alçada de 1,70 m. A banda i banda de la fossa s'havien excavat unes bancades, com a grans esglaons, on van aparèixer tota una sèrie de forats de puntals, alguns verticals (per norma de 20 cm. de diàmetre) i altres inclinats sempre en direcció cap a la fossa. Aquests darrers semblen alinear-se, seguint dues línies paral·leles a cada banda de la fossa. A més, al fons de la fossa, van aparèixer diversos fragments de fusta, just al centre, seguint l'eix longitudinal de la fossa, i del buc en construcció, segurament corresponents a la base de l'escar - l'estepa- línia que ahora coincideix en un rebaix practicat a l'extrem oest de la fossa.

⁴⁰ Moreno, I.; Pujol, M. 2013.



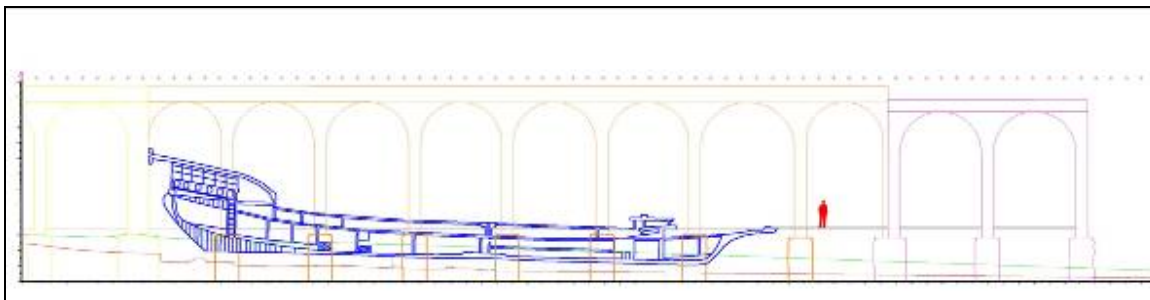
Vista zenital de la grada.

La primera línia de puntals que apareix a banda i banda de la fossa documentada a les drassanes correspondrien als puntals que aguantarien a les quadernes, probablement recolzant-se just a sota de la cinta, la primera peça longitudinal que resseguia de proa a popa el buc i que es col·locava de manera definitiva. Un cop col·locades totes les quadernes, es posaven totes les peces longitudinals, tant interiors (com el paramitjal, les sobrescoes, el contobal, el trencanell) com exteriors, procedint a anar traient els llistons-formes.

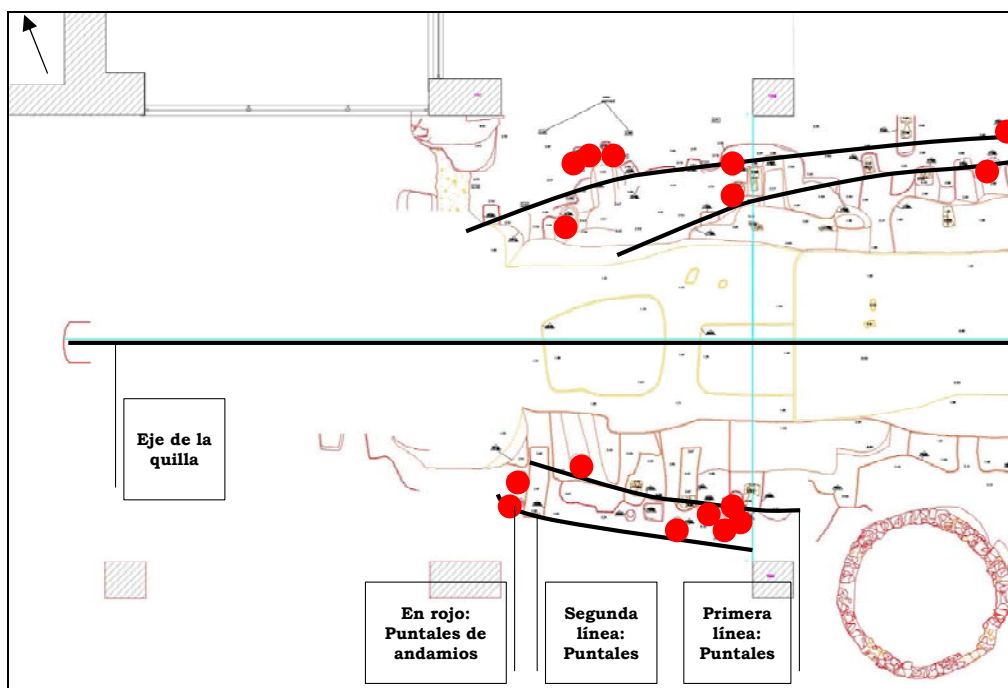
Els puntals que aguantaven l'estructura del buc en construcció enfonsaven el seu peu dins uns forats, al fons dels quals van aparèixer unes peces de fusta de forma quadrangular que farien la funció de coixins, posats sota el peu dels puntals, per a evitar que el puntal s'anés enfonsat a la sorra posant en perill l'estabilitat del buc en construcció.

La segona línia de puntals segurament es recolzaria al buc una mica més amunt de la cinta, allà on començaria la superestructura, amb una presència més nombrosa als extrems de proa i popa, a causa del major pes existent en aquestes zones.

En canvi els puntals verticals haviem de correspondre a l'estructura de les bastides i les rampes que facilitaren la construcció de les parts més altes del buc, les superestructures i l'accés a l'interior.

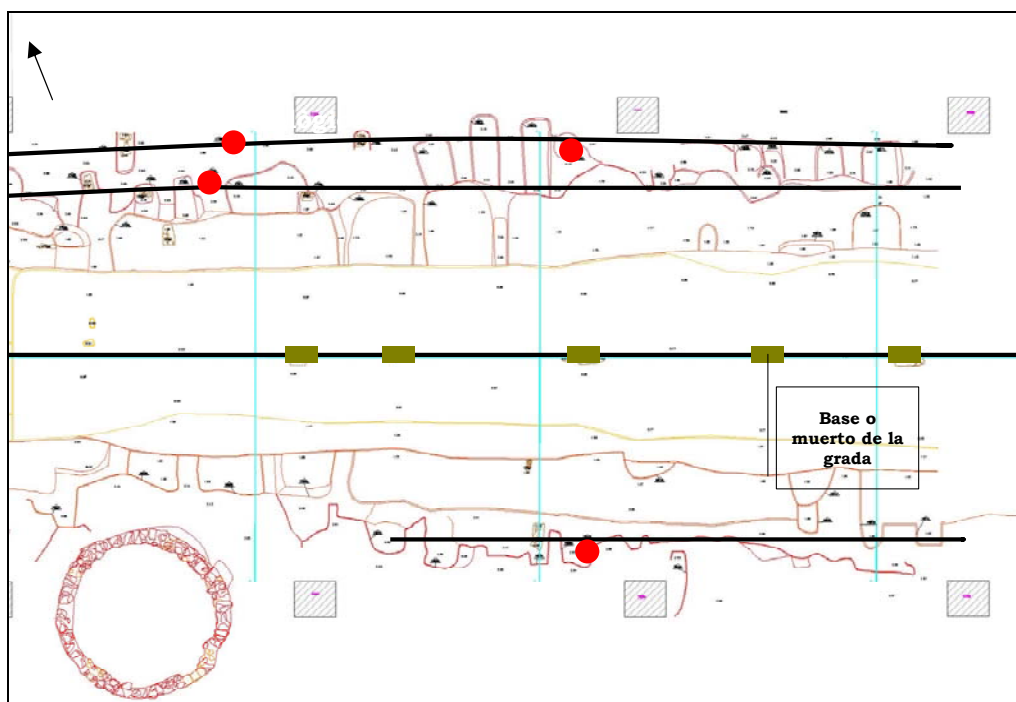


Secció longitudinal de la grada amb una hipotètica galera.



Línies de puntals segons l'estudi efectuat per M. Pujol⁴¹

⁴¹ Imatges extretes de la presentació de l'escar efectuada al I Congreso de Arqueología Náutica y Subacuática Española. Museo Nacional de Arqueología Subacuática. ARQVA. Cartagena



Línies de puntals segons l'estudi efectuat per M. Pujol.

A grans trets la construcció d'una galera seguia les següents passes⁴²:

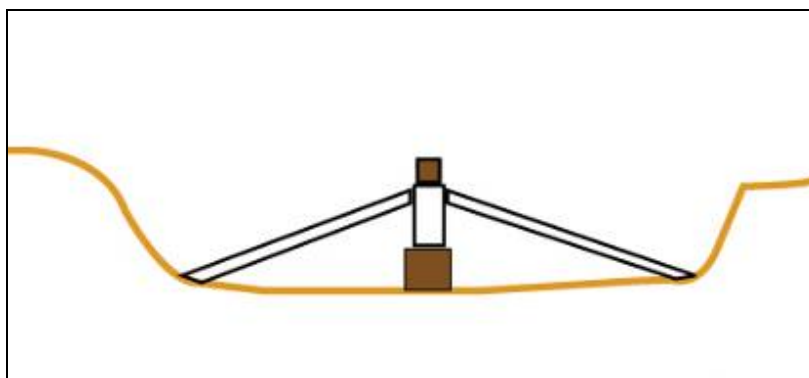
1. En primer lloc preparava el terreny on es volia construir la galera. L'escar ha de ser un lloc net, llis, estable i amb un cert pendent en direcció al mar per a facilitar la varada final. En el cas de Barcelona, el pati era un lloc ideal, ja que només va caldre rebaixar el terreny per a poder donar una línia de varada de 3º, si s'hagués aprofitat el sòl natural o bé tindria massa pendent o al final hi hauria un esglaió.

Preparat el terreny, i la fossa en aquest cas, es podia col·locar una peça de fusta, en sentit longitudinal, anomenada estepa, on s'asseurien uns pilarets de fusta a intervals regulars. A sobre dels pilarets era on s'asseia la carena o quilla de la galera, la primera peça del buc. En l'excavació van aparèixer diversos fragments de fusta, seguint l'eix longitudinal de la quilla, que haurien de correspondre a la base o estepa de l'escar.

A sobre de l'estructura de l'escar, formada per l'estepa i els pilarets, s'hi col·locà la carena (actualment dita quilla). La seva llargada de 45 goes (uns 30 m) no feia possible fer-la

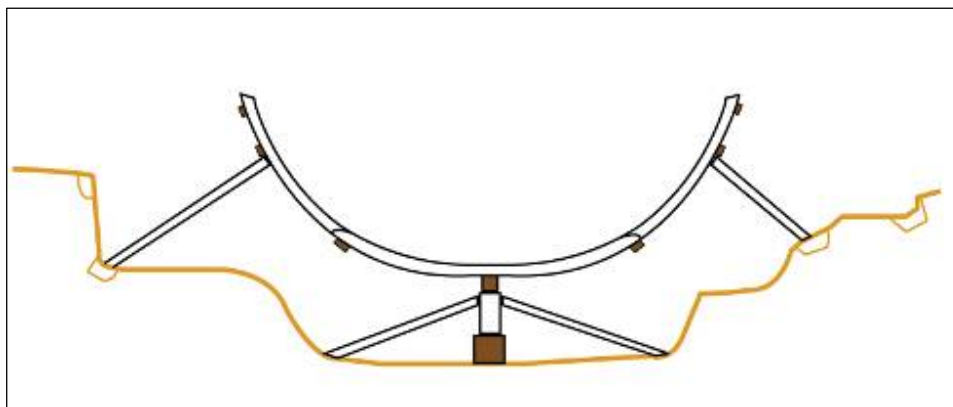
⁴² Agraïm la inestimable col·laboració de Marcel Pujol i Hammelink, arqueòleg expert en arqueologia subaquàtica i nàutica, que tingué l'amabilitat de il·lustrar-nos en aquest sentit i dissenyà les imatges de l'evolució constructiva del buc.

d'una sola peça, aquest era el motiu pel qual es solia fer de tres peces. Tampoc no era una peça recta, sinó que la quilla presentava una curvatura, més aixecada als extrems de proa i de popa i més baixa al centre, és el que es coneix com a rufa o arrufament.



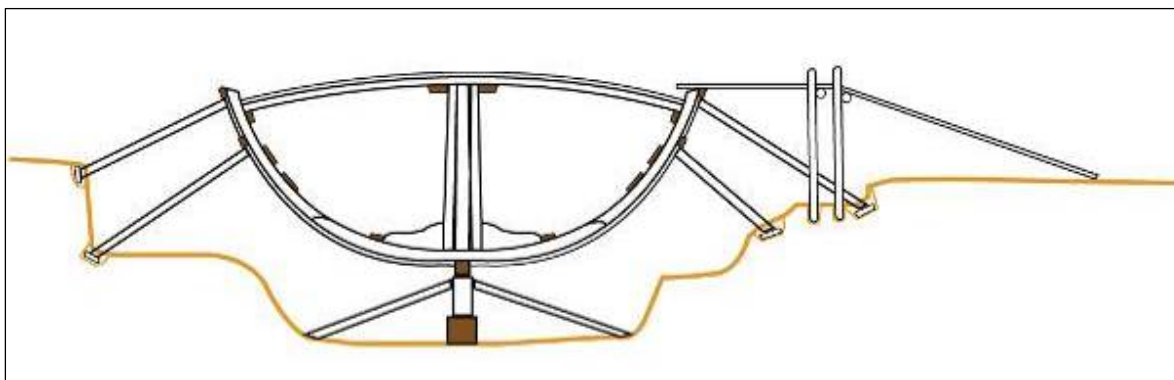
1. Escar (grada excavada) amb l'estructura de suport –estepa- i la quilla a sobre.

2. A continuació es col·locaven les rodes de proa i popa que donaven la forma de la secció longitudinal del buc, a més de la llargada total o llargada de roda a roda. Posteriorment s'instal·lava la quaderna mestra, les quadernes de l'estella i les de forma i rebliment.



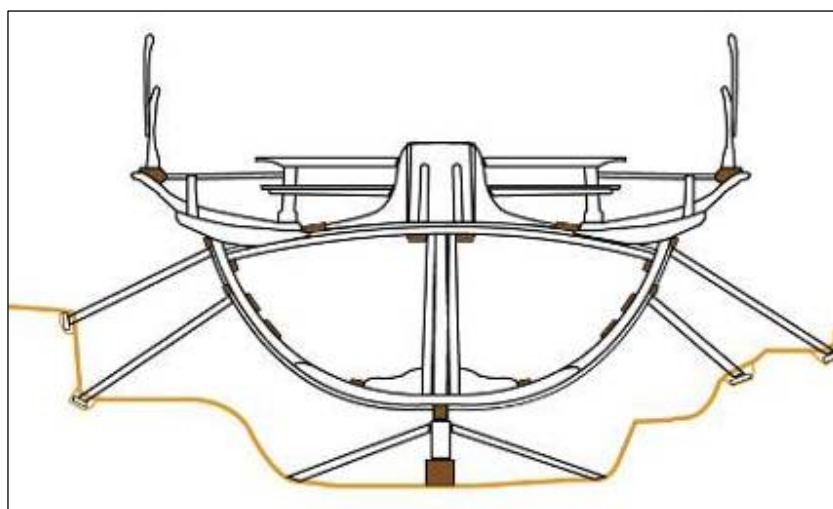
Escar amb quadernes muntades i puntals de subjecció (primera línia).

3. Un cop col·locades totes les quadernes, es posaven totes les peces longitudinals, tant interiors (com el paramitjal, les sobrescoes, el contobal, el trencanell) com exteriors.



Escar amb el buc: folre longitudinal muntat i puntals de subjecció (primera i segona línia).

4. Acabat de construir el buc, es procedia a muntar la superestructura típica de la galera, el talar o cambra de boga, muntant un gran rectangle, format per uns travessers que tenien la mateixa llargada que l'oberta màxima del buc, eren els jous, un posat prop del peu de la roda de proa i l'altra prop del peu de la roda de popa, i després les postisses, peces més llargues que s'asseien sobre els extrems dels jous, una postissa a la banda de dreta i l'altra al costat de senestra. Fet el gran rectangle, es feia l'enreixat format per peces longitudinals i transversals (com la cruixia, les cadenes, filarets i bacallars), i a sobre ja l'estructura pròpiament de boga (taula de coberta, bancs, banqueteta, brelles, puntapeus, escalemera, escàlems...).



Escar amb buc i superestructura.

L'amortització de l'escar (1707-1714).

Els treballs d'excavació van permetre documentar els nivells de farciment de l'estructura – grada-, que suposaven l'abandonament i amortització d'aquesta. Bàsicament es tractava de tres nivells: la **UE 1003**, capa de runes, la **UE 1250-1366**, de terres de color negre amb gran quantitat d'escòries metàl·liques i escòries de foneria i, finalment, la **UE 1406-1731-1729**, de sorres marrons i runes.

Els materials que va oferir aquesta seqüència estratigràfica permeten concretar que l'estructura va ser amortitzada, en termes arqueològics, durant el primer quart del segle XVIII. Justifica aquesta cronologia l'aparició de grans quantitats de ceràmica pertanyent a la vaixel·la coneguda com a “Blava catalana d'orles diverses” i emprant com a fòssil director el tipus denominat “de Poblet” amb una cronologia que s'emmarca al període 1675-1700.



Materials ceràmics exhumats durant l'excavació dels nivells de rebliment de l'escar.

A banda, com ja s'ha comentat, aparegueren quatre ardots de l'Arxiduc Carles; dos de legals (1707-1711)- i dos més de falsos(1707-1714). Amb el Decret de Nova Planta (1716) l'emissió de moneda es centralitzarà i les emissions comentades deixaran de ser de curs legal.

A banda dels materials ceràmics recuperats, es documentà com s'havia utilitzat la grada per abocar gran quantitat de material bèl·lic –projectils de canó i bombes de morter- i altres elements de ferro i escòries metàl·liques, prova que les drassanes, a banda de ser un centre constructor de vaixells, també era una factoria d'armament per tal d'equipar aquets.



Tipologia de claus recuperada dins del rebliment de l'escar.

Les peces d'artilleria

S'exhumaren al voltant de 60 bales de canó, totes de ferro colat i de diferents mides algunes de les quals s'han pogut identificar amb els calibres de l'època:

Tipus 1: bales de 14 cm. de diàmetre, identificables amb les 24 lliures franceses o 25'5 lliures espanyoles, és a dir 11'73 kg i 147,12 mm. de diàmetre.

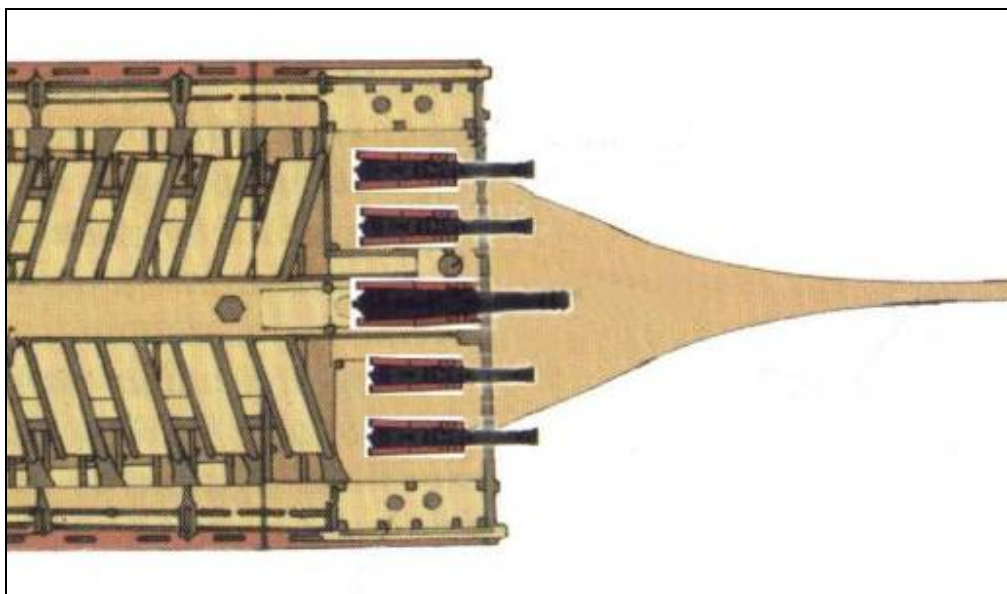
Tipus 2: bales de 10'5 cm. identificables amb les 12 lliures franceses o 13 lliures espanyoles, és a dir, 5'98 Kg. i 116,2 mm. de diàmetre.

Tipus 3: bales de 9'5 cm. identificables amb les 8



lliures franceses o 9 lliures espanyoles, és a dir, 4'14 Kg. i 100,7 mm. de diàmetre.

A banda s'identificaren el tipus 4, de 6'5 cm. de diàmetre, i tipus 5, de 4'5 cm. de diàmetre, probablement per canons menors com les "culebrinas" o els "falconetes".



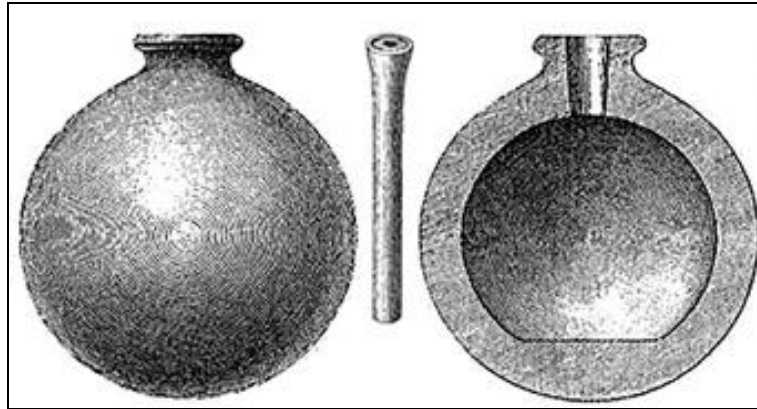
Disposició de les peces d'artilleria en una galera.

Les càrregues de pólvora estàndards suposaven un terç del pes del projectil, si bé era una qüestió que variava en funció de la qualitat de la pólvora, el grau d'humitat (quant més seca, més ràpid crema), la temperatura ambient, la temperatura de la peça (quant més calenta, més pressió es genera), etc...

Els canons eren peces de tir tens, els abastos dels quals diferien en funció tant de la càrrega, com de l'angle d'elevació de la peça. En tot cas i a títol d'orientació, una bala de 36 lliures i 15º d'elevació podia arribar als 3.326 m., la de 24 lliures 3.113 m., la de 18 lliures 3.028 m., la de 12 lliures 3.071 m. i la de 8 lliures 3.100 m. Malgrat tot sembla que l'abast efectiu d'aquestes peces d'artilleria, en quant a precisió no passava dels mil metres, entre d'altres coses perquè eren canons d'ànima llisa.

A banda de les bales esmentades, també es recuperaren dues bombes de morter. Es tracta d'enormes esferes de ferro buides - en aquest cas de 27 cm. de diàmetre, probablement responen a bombes de 14 polzades hispanes- i que anaven farcides de

pólvora i proveïdes d'una espoleta que, segons la seva composició, trigava més o menys temps a fer detonar la càrrega interior.



Alçat i secció d'una bomba de morter i espoleta. Font: remilitari.com.

La bomba tenia dos efectes: d'una banda esclatava sobre el fort o embarcació enemiga, escampant metralla en totes direccions i delmant als que estiguessin dins el seu radi d'acció, i d'altra, a causa del seu gran pes, podien penetrar en edificis els sostres dels quals no estiguessin fabricats "a prova de bomba", esclatant en el seu interior i produint una veritable escabetsxada. El morter és una peça d'artilleria de tir parabòlic, fet que permet sortejar l'enorme alçada dels forts de l'època permetia i que les bombes caiguessin gairebé en vertical sobre els assetjats.



Servei de càrrega d'un morter a la Caserna de la Drassana de Barcelona al s. XIX. S'observa com es carrega la bomba mitjançant unes pinces per part de dos artillers.

Finalment, també s'exhumà, dipositada al fons de l'escar, una gran enclusa de dimensions industrials que novament prova l'equipament dels qual estarien dotades les drassanes per tal de treballar el ferro necessari per construir les galeres i el seu armament.



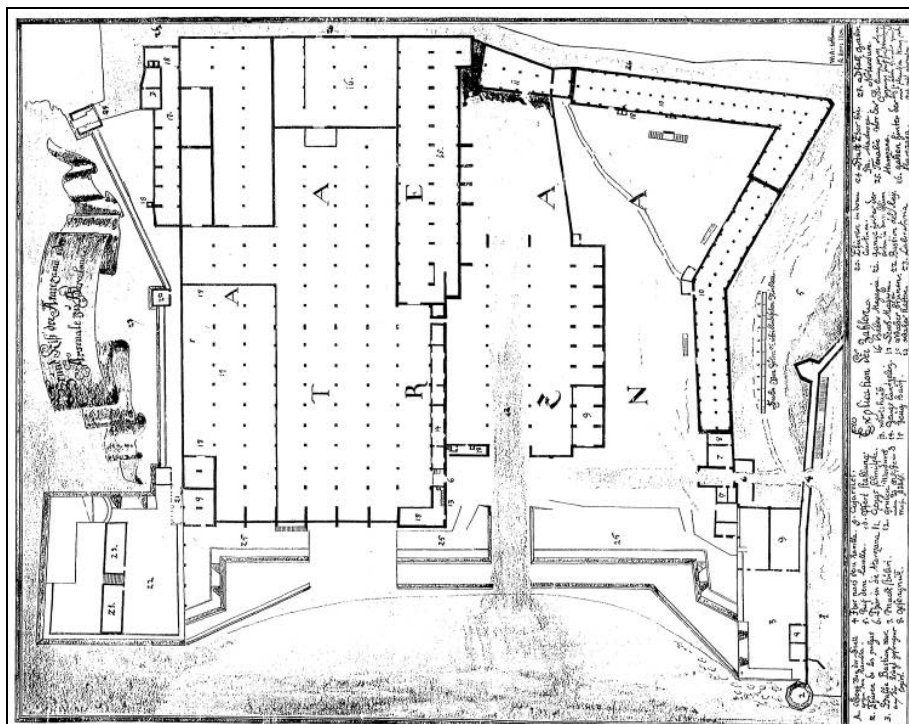
El plànol més antic conservat de les drassanes, signat per W. A. Koblinau el 1709, ens descobreix l'aspecte del complex de l'arsenal a inicis del segle XVIII, un cop s'havien donat per finalitzades totes les reformes esmentades abans.

Es dona el fet que hi han dos variants d'aquest mateix plànol. En principi dibuixats de manera coetània, els dos plànols són idèntics a excepció que en el primer apareix una sola grada de construcció de galeres, a les Naus de la Generalitat, i en el segon apareixen dos;

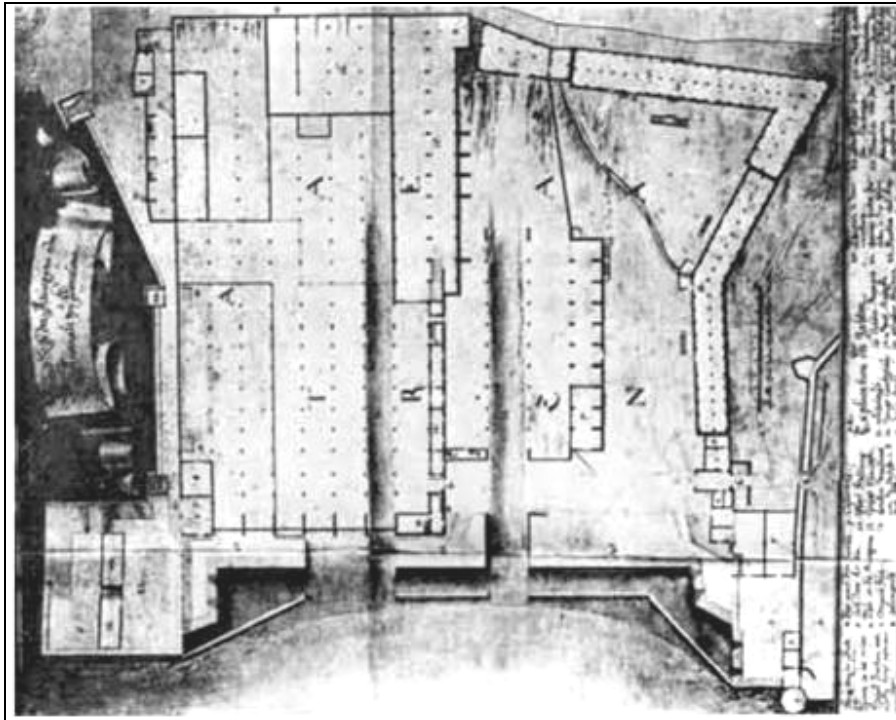
la grada esmentada i la documentada en la present intervenció al cos de llevant. Les grades apareixen ombrejades i senyalitzades amb el número 12, "Gruben" (excavat) segons ens informa la llegenda al peu del plànol. Així, al plànol que només compta amb una grada s'ha fet desaparèixer tant l'ombreat de la grada documentada en la present intervenció com el número corresponent. A hores d'ara no sabem a què respon a aquesta variant del mateix plànol.

Sigui com sigui, la imatge de Koblinau ens permet veure com, en efecte, el baluard de Calvi ha estat substituït per un altre de menors dimensions i com s'havien eliminat part de les naus de mar d'època gòtica fent passar la muralla de mar davant de la drassana. La muralla, però, té una gran obertura que deixa pas lliure entre la drassana i el mar en tres de les vuit naus, una de les quals, la segona en sentit ascendent en el pla, és on s'ubica la grada o varador documentat.

Finalment, a la part de muntanya es pot observar que també s'havia ampliat el cos central mitjançant les naus actualment denominades "sala Marquès de Comillas".



Plànol del 1709 de W. A. Koblinau amb una sola grada.



Plànol del 1709 de W. A. Koblinau amb dues grades. (plànol publicat a: Terradas, R. 2009, pag. 105).

5.2.9 La construcció de les últimes galeres (1700-1745).

(veure plantes 12.1-12.8 i 37)

Sembla ser que un cop finalitzada la Guerra de Successió existia a la ciutat gran quantitat d'armament al qual s'havia de buscar emplaçament. Arran d'aquest fet aquests pertrets d'artilleria quedaren guardats tant a la drassana com a l'arsenal de la Ciutadella un cop aquesta s'acabà.

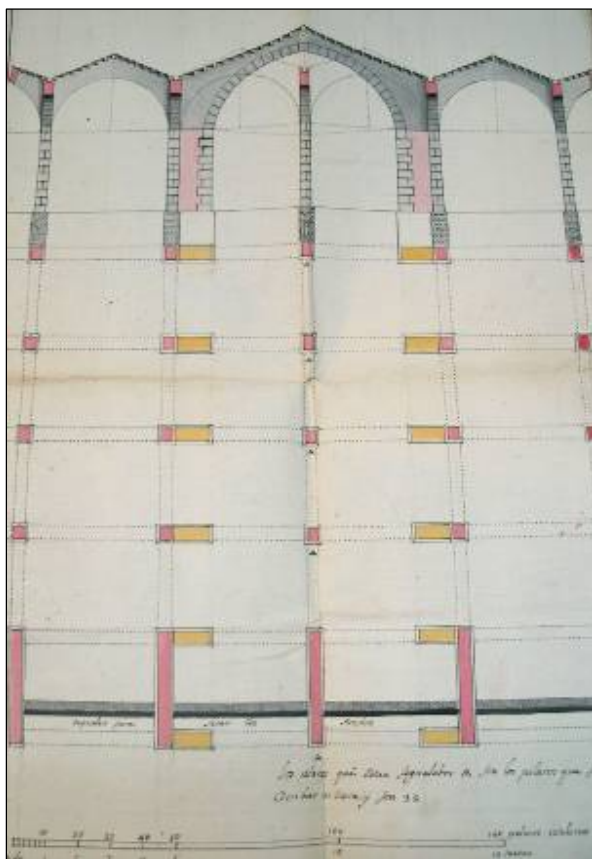
Així, durant uns anys les drassanes compatibilitzaren la seva funció original, malgrat feia anys que no s'hi construïa cap galera, amb la de Parc d'artilleria –magatzem- i Mestrança – taller de materials artillers-.



El complex de les drassanes a partir de 1725, quan s'edifica la gran nau central.

La nova nau central i grada (1725).

En un intent de revifar el poder naval espanyol a la mediterrània, el 1723 es planejà la



construcció de quatre galeres a l'arsenal de Barcelona, una de les quals havia de ser capitana i una altra patrona. Per tal de dur a terme aquesta empresa era necessari, d'una banda, el desallotjament del material artiller de la sala de les galeres i d'altra, fer una sèrie de reformes per tal d'allotjar les noves galeres de l'època, de major tonatge. En aquest sentit l'enginyer Alexandro de Rez traçà un projecte –que es dugué a terme el 1725- en que s'especificaren les obres a realitzar; la unificació de les dos naus centrals per tal de convertir-les en una sola molt més gran. Així era necessari el: " *derribo de arcos y 22*

pilares y después quedará, perfectamente, una arcada; y capaz de fabricarse en ella, dos galeras á un tiempo, una tras otra; y también con Buque de Capitana, y Patrona, cuando convenga; y en la arcada, queda el varadero, libre de tropiezo de la Peña y muy seguro..."

Es conserva un document que recull els materials necessaris per aquesta nova construcció: 4536 quintars de pedra, 87 estaves de 12 peus de llarg i 12 polzades d'ample i tres bigues grans. El cost de l'obra estava estipulat en 2668 ardots reals.

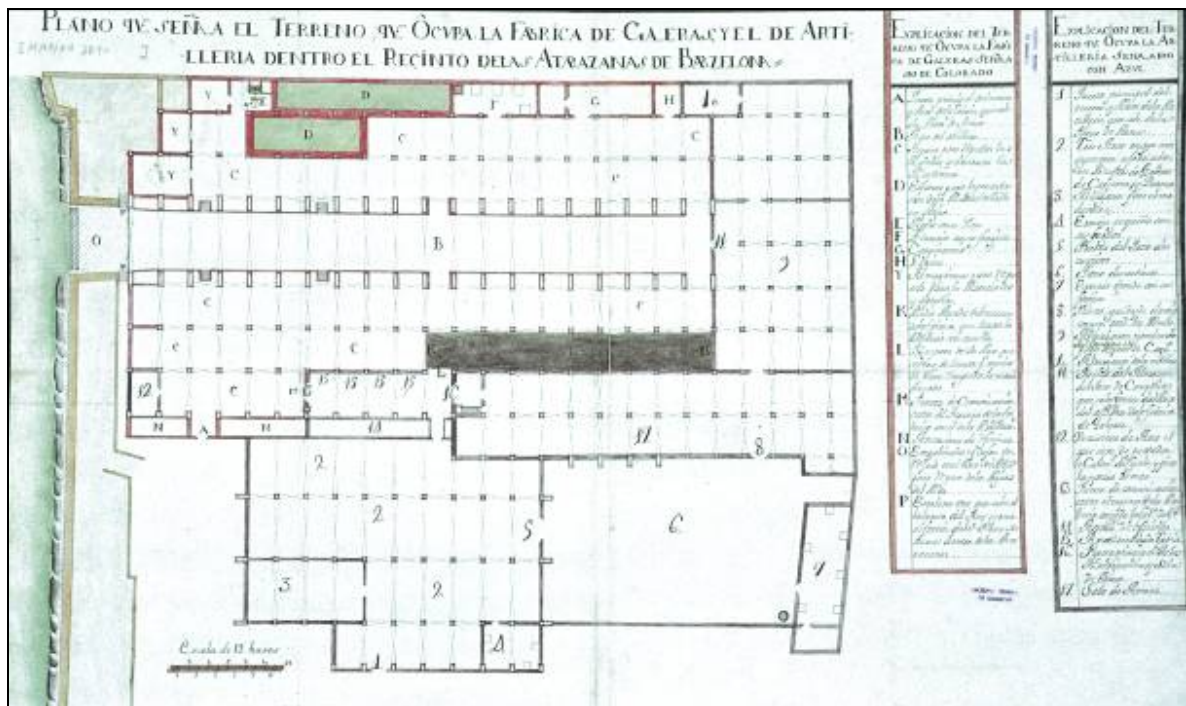
La intervenció **057/11** en afectar la meitat de l'última crugia de la nau central permeté documentar els forats de pal emprats per les bastides destinades a construir aquesta nova nau i la rasa de fonamentació de l'últim pilar central de les antigues naus, **UE 1535**, que fou desmuntat en la seva totalitat per tal de reaprofitar tot el material constructiu.

Com es veu, a banda de la construcció d'aquesta nova nau central equiparable a l'amplada de dos naus "normals", també s'edificà una nova grada de construcció de vaixells segons els nous models imperants a l'època. Insistim en el fet que "es construï", ja que aquesta nova grada no estava simplement excavada al subsòl per tal d'encabir una

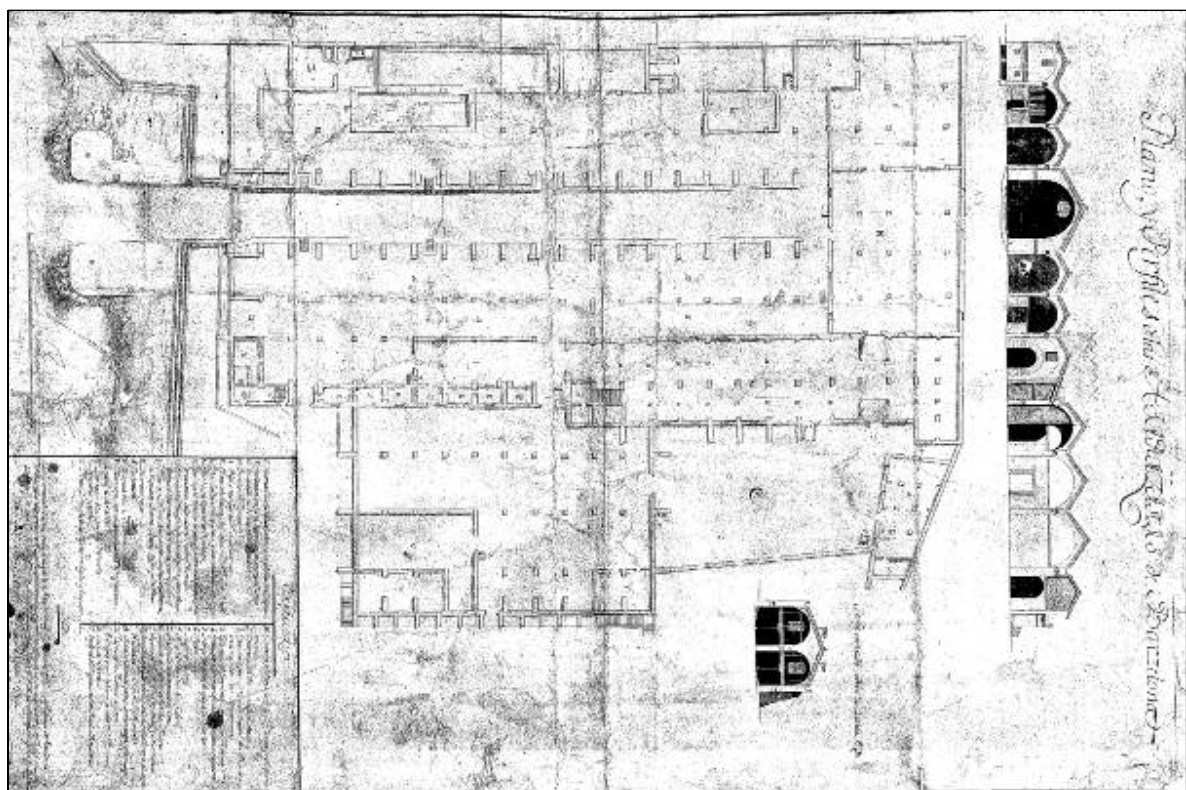


estructura de fusta –escar- sobre la que bastir el buc, si no que comptava amb un desnivell excavat i posteriorment edificat amb obra i amb escales d'accés tal i com avui en dia es pot encara veure.

Donat que les noves galeres només es podien construir a la nova nau central amb la grada relacionada es decidí fortificar l'accés per mar a excepció d'una única sortida davant la nova nau.



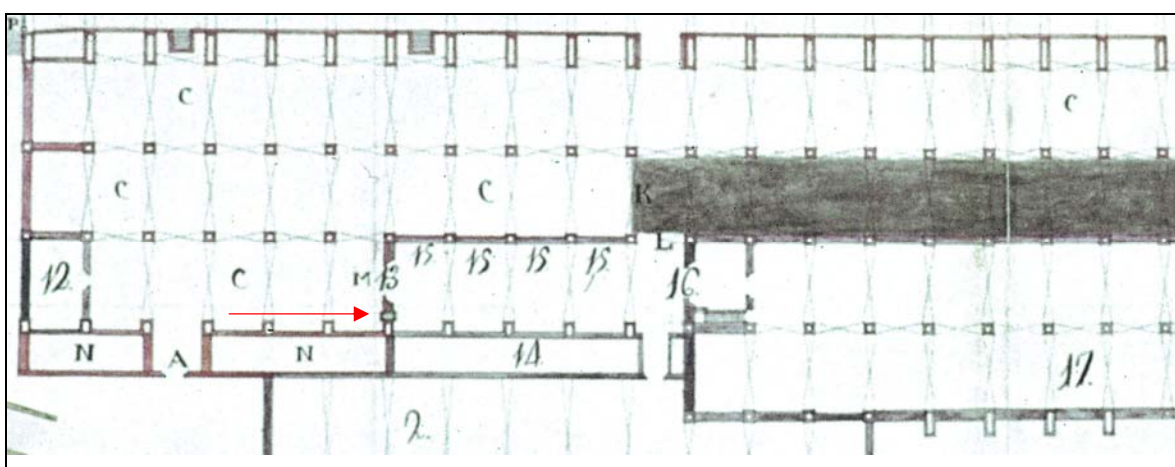
Plànol de les drassanes al voltant de 1739. S'observa una única sortida al mar davant la nau central.



Plànol de les drassanes al voltant de 1745. S'observa una única sortida al mar davant la nau central.

A banda, es poden identificar altres estructures exhumades com pertanyents a aquest moment.

Al plànol del 1739 apareix un tancament dins la sala de les galeres, a tocar del pòrtic de Pere el Gran, que es correspon a la separació d'espais entre la fàbrica de galeres i la d'artilleria . Aquest tancament es correspon als murs **UE 1350-1829** en sentit mar-muntanya, i al mur **UE 1727** en sentit llevant ponent. També d'aquest moment, i tal com apareix al plànol, hi funciona el pou de captació freàtica **UE 1259**, a l'extrem del mur **UE 1727**.



Amb el núm. 15 apareix l'estança tancada amb els murs (vermell) UE 1350 i UE 1829 i UE 1727 a l'extrem del qual hi ha el pou UE 1259 (que assenyalava la fletxa).

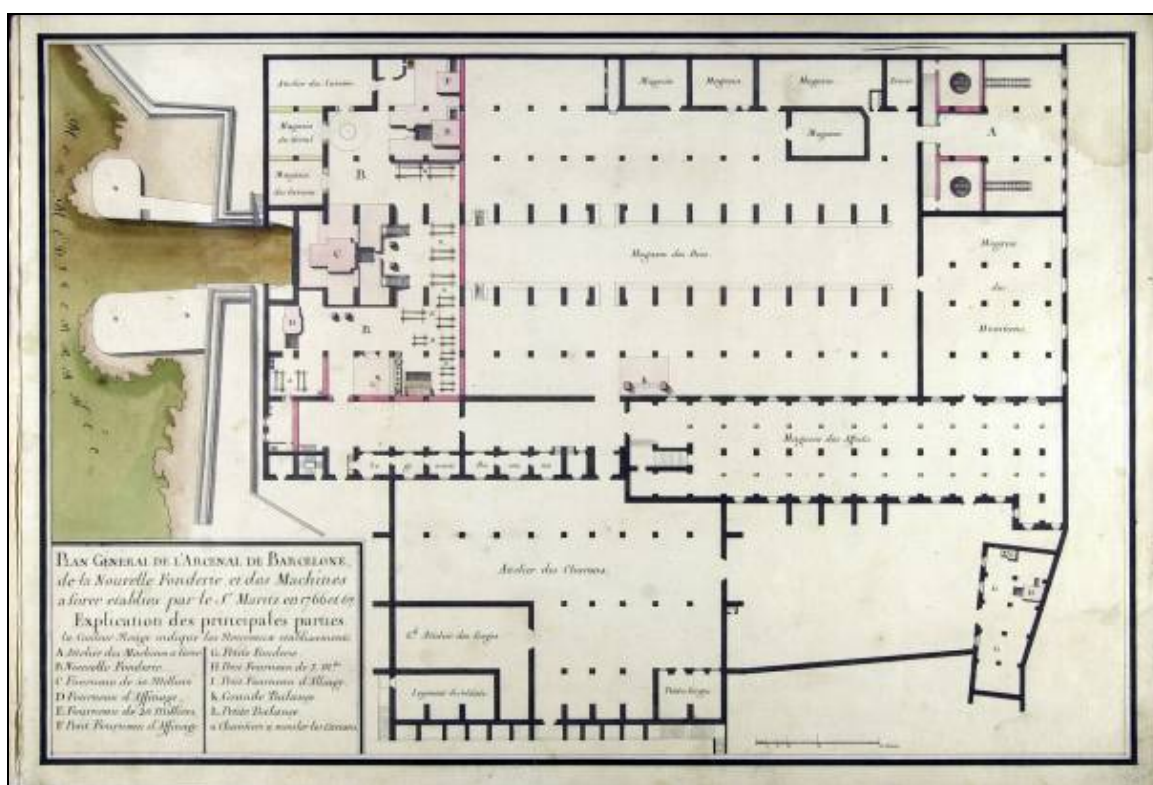
L'any 1745 es va publicar el *Reglamento de Construcción de Galeras* a Cartagena i un reial decret disposà la supressió de les Drassanes de Barcelona a partir de l'1 de gener de 1746. Conseqüentment, a partir d'aquesta data tot l'espai quedà a disposició de l'artilleria.

5.2.10 Segles XVIII i XIX. La Mestrança i parc d'artilleria i *Real Fundición* (1766-1802).

(veure plantes 13.1-13.4)

L'existència de la *Real Fundición* a l'edifici de les drassanes no fou massa llarga, ja que començà a funcionar l'any 1766 i fou clausurada segons la *Real Ordenanza de Artillería* de 1802.

Sembla ser que a la dècada del seixanta del segle XVIII l'estat de les foneries de bronze a Espanya era força deficient. Per tal de solucionar aquest problema s'encarregarà a Jean Maritz, *Inspecteur General de toutes les Forges de l'Artillerie de Terre et de Marine* de França, qui havia creat un nou procediment per fondre en sòlid i barrinar i modelar artilleria.

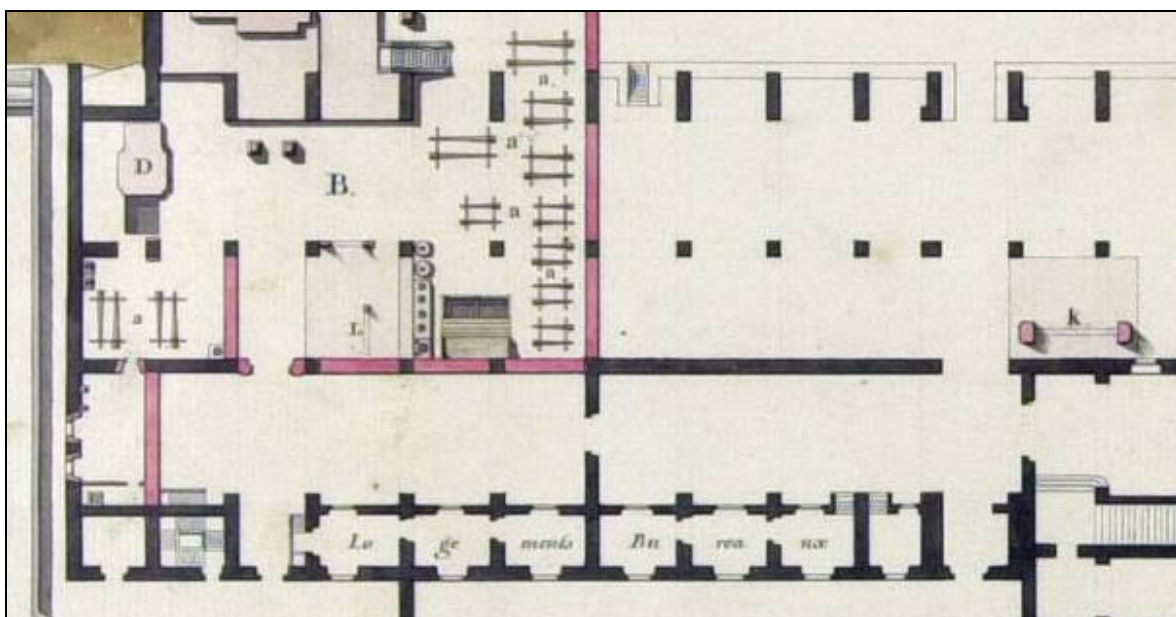


Plànol de l'edifici de la drassana amb la nova foneria establerta per Jean Maritz el 1766-

Així, Maritz arribà a Barcelona per tal de condicionar les foneries a semblança de les franceses i activar la fabricació de peces d'artilleria.

En el període de funcionament de la *Real Fundición* es fabricaren les peces d'artilleria característiques de l'època, és a dir, els canons dels *calibres de ordenanza*, de 24, 16, 12, 8 i 4 lliures, així com els morters de 12 i 9 polzades.

La intervenció **057/11** va permetre exhumar estructures que es poden identificar amb algunes de les que apareixen al plànol del projecte de Jean Maritz.



Detall del plànol anterior on apareix el sector de les drassanes on s'exhumaren estructures de la foneria. Amb la lletra "B" apareix a la llegenda del plànol *Nouvelle Fonderie*. La lletra "a" respon a *chantiers a mouler les canons*.

La Foneria

En primer lloc trobarem una sèrie de murs entre pilars (apareixen de color vermell als plànols de l'època) que responen al tancament de l'àrea de foneria (*nouvelle fonderie*) i modelatge de canons, separant aquest del magatzem de fusta (*magazin des Bois*) que ocupava la resta de les antigues naus de les galeries.

Es tracta en sentit mar-muntanya dels murs **UE 1819**, després del qual hi ha l'accés a la foneria, i a continuació **UE 1292**, **UE 1296** i **UE 1341**. El tancament en direcció Montjuïc es va fer mitjançant el mur **UE 1344** i **UE 1219**.

També s'identificà el mur interior **UE 1807**, que apareix al plànol dins l'àmbit de la foneria pintat de color vermell, i a banda i banda de l'espai assenyalat amb la lletra "L", *Petite Balance*, els murs **UE 1303** i **UE 1311**.

També dins l'àmbit de la farga fàcilment poguérem identificar dues grans fonamentacions



de planta quadrada que apareixen al plànol entre el forn "D" i la lletra "B", es tracta de les **UE 1011** i **1013**.

No sabem, però, a que responen aquestes estructures paral·leles, ja que el plànol no aporta més informació.

Fora de l'àmbit estricte de la foneria també identificarem dos grans basaments de planta rectangular, just davant la porta que comunica la sala de les galeres amb l'edifici de la Botiga Nova de la Generalitat; la **UE 1725** i **UE 1788**, que es corresponen amb les fonamentacions de suport de la

Grande Balance que apareix amb la lletra "K" a la llegenda.

D'altra banda es documentaren tota una sèrie d'estructures que cronològicament es poden encabir als segles XVIII i XIX que em se suposar vinculades a la mestrança d'artilleria en el cas que no formessin part de la *Real Fundición* en el període de funcionament d'aquesta (1766-1802).

Malgrat no apareixen al plànol del projecte de Jean Maritz, resulta revelador que moltes d'aquestes estructures queden agrupades dins l'àmbit delimitat i destinat per la foneria de la *Real Fundición*.

En primer lloc trobem una sèrie d'estructures de planta rectangular obrades amb maons— se'n trobaren dos a la rasa 3 i dos a la rasa 4, a les quals s'haurien de sumar dos més ubicades al passadís que restà sense excavar— que podrien respondre a motllos per canons de petit calibre, i que estan situats a tocar de la zona on apareixen uns canons col·locats sobre suports amb la lletra "a", *chantiers a mouler les canons*, al plànol de 1766. Altra

prova que sembla reforçar aquesta hipòtesi és que al plànol apareixen sis canons en paral·lel per cada nau, tants com estructures sembla haver-hi. Es tracta de les **UE 1309**, **UE 1307**, **UE 1787** i **UE 1783**, amb dos estructures més, que com s'ha comentat quedarien ubicades al centre de la nau.



Estructures hipotèticament relacionades amb el modelatge de canons a les rases 3 i 4.

Dins l'àmbit de la foneria també trobarem tres dipòsits o basses, **UE 1342**, **UE 1339** i **UE 1816**, que no semblaven fosses sèptiques – com a mínim les dues primeres- i que semblen no aparèixer al plànol del projecte de Jean Maritz. Podríem relacionar aquestes basses amb la foneria donada la gran quantitat d'aigua necessària en les feines vinculades a una farga. S'ha de precisar que la bassa **UE 1342** compta amb dos moments de funcionament; el primer, com a element únic de planta rectangular, i un segon, com a dos basses independents de planta quadrada separades per un muret, la **UE 1372**.

Possiblement també pertanyin al moment de funcionament de la *Real Fundición*, les restes de paviment **UE 1300** i l'estructura **UE 1305**, de funció indeterminada, malgrat podria respondre a la *Petite Balance*, emplaçada en aquest lloc al plànol de Maritz amb la lletra "L".

Fora de l'àmbit estricte de la foneria hem documentat dos estructures idèntiques que també es podrien relacionar, hipotèticament amb la fabricació de canons. Es tracta de les **UE 1325** i **UE 1626**. Aquestes estructures presentaven planta rectangular de amb un cos allargat sortint.

L'estructura **UE 1325** era lleugerament més gran que la **UE 1626** i es recolzava en dos pilars de sosteniment de la coberta, **UE 1706** i **UE 1328**, aprofitant l'espai intern entre aquests. La segona, es recolzava lateralment en un envà, **UE 1628**, que tancava l'espai entre els pilars **UE 1590** i **UE 1648**. Donat que aquestes estructures estan emplaçades a l'espai destinat a magatzem de fusta, es possible que aquestes estructures estiguessin relacionat amb el treball de la fusta, per exemple la construcció de les curenyes, malgrat se sap que aquestes feines es desenvolupaven a les Naus de la Generalitat.



Estructures UE 1325 i UE 1626. Possiblement estaven relacionades amb la fabricació de canons.

El col·lector.

Sembla que el col·lector **UE 1110**, que travessa la drassana de punta a punta en sentit mar-muntanya, fou construït al segle XVII o, més possiblement, amb posterioritat donat que els materials recuperats del rebliment de la rasa proporcionen aquesta cronologia *postquem*. A banda, es documentaren dues reformes a l'extrem marítim de la claveguera, les **UE 1120** i **UE 1122**, que tenien com a voluntat la desviació, per dues vegades, de l'últim segment de la canalització en direcció llevant.

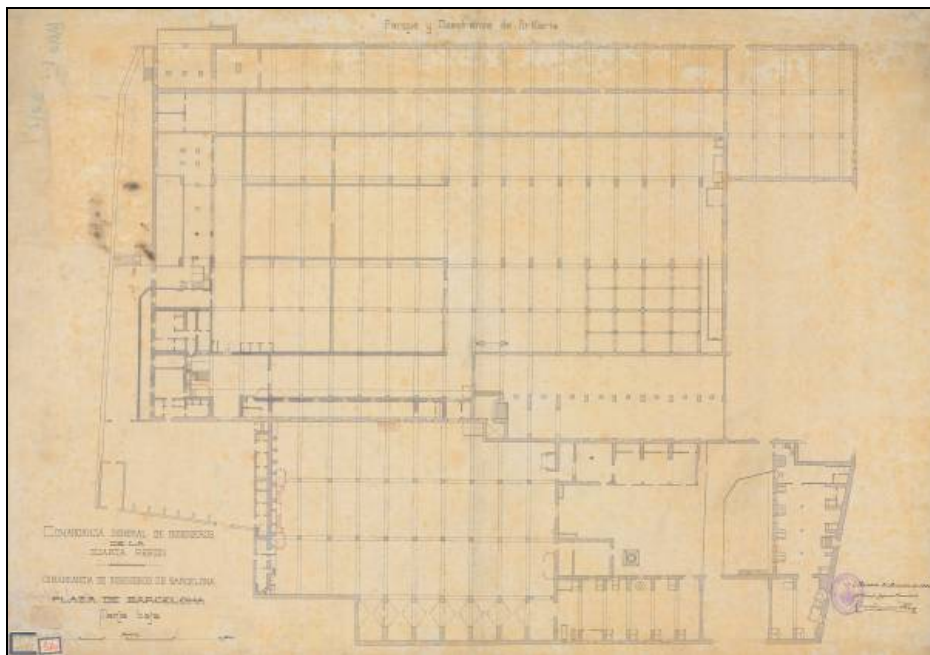
Podem relacionar aquestes modificacions amb la construcció del forn de refinament (*Fourneau d’Affinage*, amb la lletra “D”) construït segons el projecte de Maritz dins la trajectòria de l’últim tram del col·lector **UE 1100**, fet que ens proporciona una cronologia *anteguem* 1766.

Així, és possible que la construcció d’aquesta infraestructura obligués a desviar la claveguera com a mínim una vegada, i la fossa que sembla tenir associada, potser un segon cop. Fruit d’aquestes reformes finalment la claveguera desguassà per la nau central de les tres de ponent mitjançant la **UE 1122**.

Sembla que de manera prèvia a la construcció del col·lector hi funcionaren una sèrie de petites fosses sèptiques, totes de poca fondària i obrades amb murets de maons, que la gran claveguera deixà obsoletes; les **UE 1313**, **UE 1378** i **UE 1781**.

Estructures construïdes un cop clausurada la Real Fundición (postquem 1802).

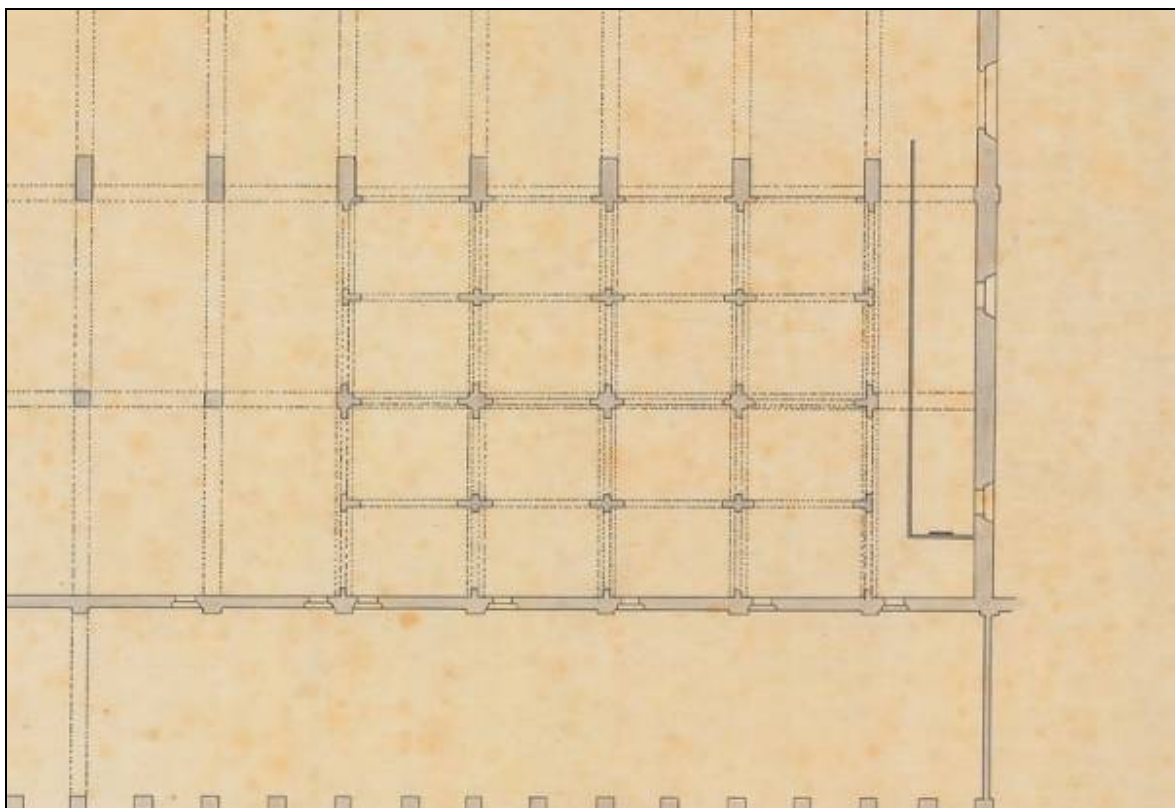
Al llarg del segle XIX, malgrat la *Maestranza de Artillería de Sevilla*, era l’única que constava com operativa, i que les drassanes de Barcelona tinguessin la categoria de “parc d’artilleria”, es continuaven realitzant tasques de construcció i reparació de maquinària de guerra.



Plànol del Parc i Mestrança d’Artilleria de Barcelona. 1902.

Segons es desprèn del plànol de 1902, entre la clausura de la *Real Fundición* i l'elaboració del plànol (de 1802 a 1902) es tancà un nou àmbit mitjançant dos envans que hem pogut identificar arqueològicament. Es tracta de les **UE 1708** i **UE 1416**, que a partir de l'àmbit precedent de la *Real Fundición* tanquen un nou espai de quatre crugies a la nau central i la de ponent de les tres que ens ocupen. Posteriorment també es tancà un nou espai per sobre de la porta lateral d'accés a la Botiga de la Generalitat mitjançant els murs **UE 1612** i **UE 1452**.

També al llarg del segle XIX es construí un pis superior a la part posterior de les nostres naus, que ocupava quatre crugies davant el pati que separa les naus de les galeres de la sala Marquès de Comillas. Aquest pis es sostenia mitjançant una sèrie d'arcs entrecreuats obrats amb maons que van enderrocar-se durant les obres de remodelació i habilitació de les Drassanes-Museu Marítim, el 2011, previ vist-i-plau de la Comissió de patrimoni de la Generalitat de Catalunya.



Detall del plànol de 1902 on es veu els reforços estructurals efectuats per bastir els arcs que havien de sostenir el nou pis. S'aprecia la planta cruciforme d'aquests reforços.

Per tal d'aixecar aquest nou pis s'efectuaren una sèrie de reforços estructurals a nivell de fonamentació que consistien en adossar nous encofrats a les cimentacions dels pilars del segle XVI i crear de noves als espais interiors de les naus. S'enumeraran les estructures en línies successives de ponent a llevant: en primer lloc els reforços aplicats per la cara de llevant dels pilars del segle XVI que limiten amb la gran nau de la galera; les estructures **UE 1515, UE 1519, UE 1525, UE 1527, UE 1564**. A continuació una sèrie de fonamentacions al mig de la nau més occidental; **UE 1634, UE 1636, UE 1638 i UE 1640**. Seguidament nous reforços aplicats a banda i banda dels pilars del segle XVI; **UE 1585, UE 1583, UE 1581, UE 1579 i UE 1577**.

A continuació hi ha una sèrie de fonamentacions al mig de la nau central que, malgrat es coneixen pel plànol, no es documentaren arqueològicament donat que no quedaren afectats per l'obra i, finalment, una sèrie de reforços recolzats al mur de ponent de l'edifici del la Botiga de la Generalitat; **UE 1597, UE 1595, UE 1574 i UE 1594**.



Un dels reforços a nivell de fonamentació aplicat a un pilar del segle XVI per tal d'aixecar el nou pis.

S'observa la planta cruciforme dels mateixos.

Finalment, s'exhumaren una sèrie d'estructures que podem encabir dins aquest període (segle XIX), o fins i tot al segle XX, malgrat l'absència d'estratigrafia relacionada amb els segles XVIII i XIX.

Es tracta d'una sèrie de clavegueres **UE 1630**, **UE 1431** i **1113-1376** que desguassen al col·lector central **UE 1110**. Es dona el fet que la claveguera **UE 1113-1376** suposa l'amortització prèvia de la bassa **UE 1342**, possiblement pertanyent a la *Real Fundición*.

La gran fossa sèptica **UE 1775** compta amb una factura que sembla molt actual fet que ens porta a pensar que sigui, inclús, posterior a l'amortització del col·lector **UE 1110**.

6 BIBLIOGRAFIA.

Beltrán de Heredia, J. 2007, *La via sepulcralis de la Plaza Vila de Madrid. Un ejemplo del ritual funerario durante el alto imperio en la necrópolis occidental de Barcino*, Quarhis: Quaderns d'Arqueologia i Història de la Ciutat de Barcelona, 2. Barcelona. Pàg. 12-63.

Beltrán de Heredia, J. 2010, *La cristianización del suburbium de Barcino*, Monografías de Arqueología Cordobesa, 18. Córdoba. Pàg. 363-395.

Beltrán de Heredia, J. 2012, *Les gerres de transport marítim: producció i comerç a Barcelona*. Quarhis: Quaderns d'Arqueologia i Història de la Ciutat de Barcelona, 8. Barcelona. Pàg. 80-109.

Calpena, D. 2000, Memòria arqueològica Reials Drassanes de Barcelona; Codi 123/00, Memòria dipositada al Museu d'Història de la ciutat de Barcelona.

Calpena, D. 2003, *Noves aportacions de l'arqueologia a la història de les Reials Drassanes de Barcelona*, Drassana. Revista del Museu Marítim de Barcelona, 11. Barcelona. Pàg. 76-83.

Calpena, D. 2005, Memòria de la intervenció arqueològica efectuada a les Reials Drassanes de Barcelona; Codi 069/02, Memòria dipositada al Museu d'Història de la ciutat de Barcelona.

Calpena, D., Ravotto A. 2007, *Una farga a les Reials Drassanes de Barcelona. Evidències arqueològiques i documentals*, Actes del III Congrés d'arqueologia medieval i Moderna a Catalunya, Sabadell, 18-21 maig 2006, vol I. Pàg. 67-75.

Camarasa, V. 2002a, Memòria d'intervenció del control arqueològic a l'Avinguda de les Drassanes, 3. Memòria dipositada al Museu d'Història de la ciutat de Barcelona.

Camarasa, V. 2002b, Memòria del seguiment arqueològic realitzat a l'Avda. Drassanes - Portal de Santa Mònica (Ciutat Vella, Barcelona). Memòria dipositada al Museu d'Història de la ciutat de Barcelona.

Carandini, A. 1996, *Storie dalla terra*. Manuale di scavo archeologico, Torino, Einaudi.

Cubeles, A ; Puig, F. 2003. *La Drassana i la gestació de la façana marítima de Barcelona*. Drassana. Revista del Museu Marítim de Barcelona, 11. Barcelona. Pàg. 50-61.

Cubeles, A. 2011. *Noves dades, noves perspectives i nous objectius en l'estudi històric de la Drassana Reial de Barcelona*. Revista del Museu Marítim de Barcelona, 19. Barcelona. Pàg. 120-136.

Cubeles, A ; Moreno, I. ; Nadal, E. 2012. *Noves descobertes arqueològiques a la Drassana Reial de Barcelona*. Revista de Catalunya, 278. Barcelona,. Pàg. 117-139.

Estrada-Rius, A. 2003. *Les Drassanes Reials de Barcelona a la Baixa Edat Mitjana. Notes d'estudi*, Drassana. Revista del Museu Marítim de Barcelona, 11. Barcelona. Pàg. 36-49.

Estrada-Rius, A. 2004. *La Drassana Reial de Barcelona a l'Edat Mitjana. Organització institucional i construcció naval a la Corona d'Aragó*. Edicions del Museu Marítim de Barcelona nº4.

Estrada-Rius, A. 2008. *La Generalitat de Catalunya a la Drassana Reial de Barcelona en temps d'Alfons el Magnànim*. Edicions del Museu Marítim de Barcelona nº 12.

Gómez, A. 2000. *Memoria científica de la intervenció arqueològica en las Drassanes Reials de Barcelona*. Noviembre de 2000. Memòria inèdita dipositada al Museu d'Història de la ciutat de Barcelona.

González, R. 2010. *La construcció a la Barcelona romànica*. Quaderns del Seminari d'Història de Barcelona. Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona.

Harris, E.C. 1979, *Principios de estratigrafía arqueológica*. Ed. Crítica. Barcelona.

Moreno, I. 2011, *Primer informe d'afectació de la intervenció arqueològica a les Reials Drassanes de Barcelona (Ciutat Vella, Barcelona)*. Codi: 057/11. Informe inèdit dipositat al Museu d'Història de la ciutat de Barcelona.

Moreno, I. 2012a, Segon informe d'afectació de la intervenció arqueològica a les Reials Drassanes de Barcelona (Ciutat Vella, Barcelona). Codi: 057/11. Informe inèdit dipositat al Museu d'Història de la ciutat de Barcelona.

Moreno, I. 2012b, Informe final d'afectació de la intervenció arqueològica a les Reials Drassanes de Barcelona (Ciutat Vella, Barcelona). Codi: 057/11. Informe inèdit dipositat al Museu d'Història de la ciutat de Barcelona.

Moreno, I. 2012c, *Drassanes Reials*, Anuari d'Arqueologia i Patrimoni de Barcelona, 2011. Barcelona, Museu d'Història de Barcelona, MUHBA. Pàg. 57-58.

Moreno, I.; Pujol, M. 2013, *Arqueologia a la drassana: l'evolució de l'edifici quan s'hi construïen galeres*. Tribuna d'Arqueologia 2012-2013. Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya. Barcelona.(en premsa).

Nadal Roma, E.; Vilardell Fernández, A. 2011, *Drassanes Reials*, Anuari d'Arqueologia i Patrimoni de Barcelona, 2010. Barcelona, Museu d'Història de Barcelona, MUHBA, pàg. 37-40.

Nadal Roma, E.; Vilardell Fernández, A. 2012, *Drassanes Reials*, Anuari d'Arqueologia i Patrimoni de Barcelona, 2011. Barcelona, Museu d'Història de Barcelona, MUHBA. Pàg. 59-63.

Pujol, M.; Moreno, I. 2013, *La construcción y reparación de galeras en las Drassanes de Barcelona. Intervención arqueológica (2011-2012) en una grada de construcción de época moderna*. Actas del I Congreso de Arqueología Náutica y Subacuática Española. Museo Nacional de Arqueología Subacuática. ARQVA. Cartagena. (en premsa).

Ravotto, A. 2007, Memòria de la intervenció arqueològica efectuada a les Reials Drassanes de Barcelona. (Ciutat Vella, Barcelona). Codi Muhba: 028/03. Memòria dipositada al Museu d'Història de la ciutat de Barcelona.

Ravotto, A. 2011 *Drassanes Reials*, Anuari d'Arqueologia i Patrimoni de Barcelona, 2010. Barcelona, Museu d'Història de Barcelona, MUHBA. Pàg. 34-36.

Sayos, C. 2006, Memòria de la intervenció arqueològica preventiva efectuada a la estació de Drassanes de la línia 3 dels FMB (rambla Portal de Santa Madrona, Barcelona); Codi MHCB: 092/06. Memòria dipositada al Museu d'Història de la ciutat de Barcelona.

Segarra, F. De 1915-1932, Sigil·lografia catalana. Inventari i estudi dels segells de Catalunya. Henrich. Barcelona.

Segovia, F. 2008, Las Reials Drassanes de Barcelona entre 1700 i 1936. Astillero, cuartel, parque de maestranza, Real fundición de bronce y fuerte. Edicions del Museu Marítim de Barcelona nº 12.

Soberón, M. 2010, *El port baixmedieval de la ciutat de Barcelona: una visió des de l'arqueologia. L'escullera de 1477 i la troballa d'un vaixell tinglat*. Quarhis: Quaderns d'Arqueologia i Història de la Ciutat de Barcelona, 6. Barcelona. Pàg. 134-163.

Soberón, M. 2012, "*Que en ell stara la maior nau del mon*". *Tràfic i evolució del port de Barcelona al segle XV*. Quarhis: Quaderns d'Arqueologia i Història de la Ciutat de Barcelona, 8. Barcelona.

Solé, L. 1963, Geografia de Catalunya, Ed. Aedos.

Terradas, R. 2009, Les Drassanes de Barcelona. La geometria, la traça i l'estructura com a garants de la identitat de l'edifici. Tesi doctoral. Editorial Enginyeria i Arquitectura La Salle. Universitat Ramon Llull.

Torner, J. 1991, Les Drassanes de Barcelona en l'Arxiu General de Simancas, treball de recerca inèdit.

7 DOCUMENTACIÓ GRÀFICA.

7.1 FOTOGRAFIES.

La necròpolis



UF 1 abans de ser excavada.



UF 1 amb individu UE 1118.



UF 1 un cop buidada.



UF 2 abans de ser excavada.



UF 2 amb individu UE 1163.



UF 2 amb restes de l'individu UE 1162.



UF 2 un cop buidada.



UF 3 abans de ser buidada.



UF 3 amb ossos de l'individu UE 1190 en posició secundària.



UF 3 amb individu UE 1191 en posició primària i crani de l'individu UE 1190, pertanyent a la UF 4, en posició secundària. A l'angle inferior-esquerra de la imatge es pot veure la UF 5.



UF 3 un cop buidada.



UF 5 amb individu UE 1278 i aixovar funerari als peus.



UF 6 amb individu UE 1363 i aixovar funerari als peus.



UF 6: detall de l'ofrena o aixovar funerari a l'individu UE 1363.



UF 6 un cop aixecat l'individu UE 1363.



UF 7 abans de ser buidada.



UF 7 un cop buidada. No contenia cap individu.



UF 8, a l'esquerra, i UF 9, a la dreta abans de ser excavades.



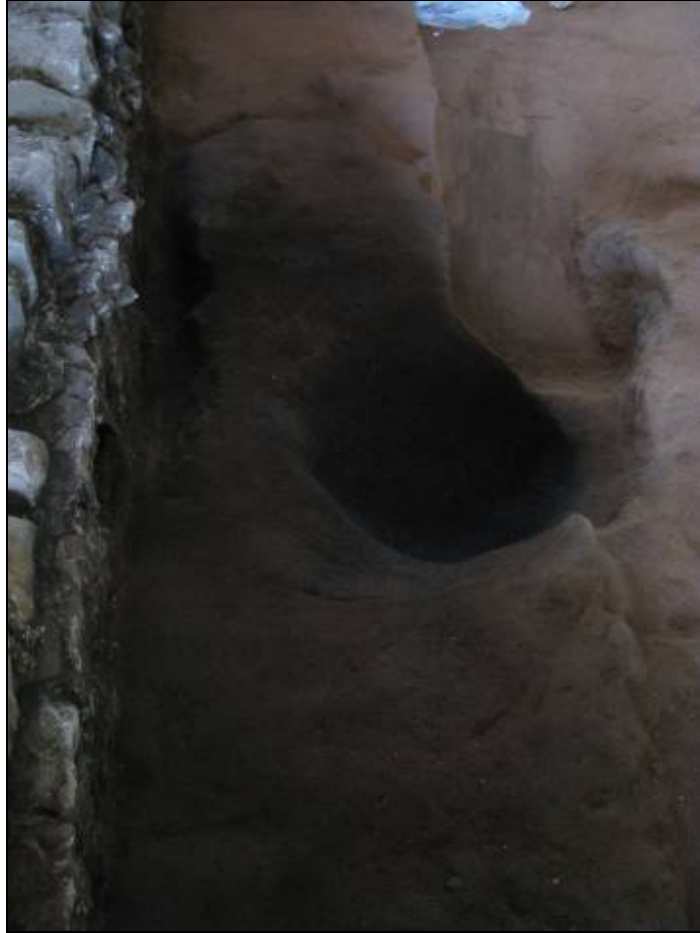
UF 8 amb les restes de l'individu UE 1749 (esquerra) i UF 9 amb individu UE 1753 (dreta).



En primer plànol UF 10: cubeta plena de cendres.



UF 10: detall dels ossos cremats i unguentari de vidre.



Cubeta UF 10 un cop buidada.

Les estructures medievals (*antequem* s. XV)



Retall UE 1047 i basament UE 1015.



Retall UE 1055.



Retall UE 1057.



Retall UE 1132.



Retall UE 1455.



Retall UE 1160.



Estructura de combustió UE 1029.



Detall de l'olla encastada a l'estructura de combustió UE 1029.



Estructura de combustió UE 1472 abans de ser excavada.



Estructura de combustió UE 1472 un cop buidada.



Estructura de combustió UE 1740.



Pou UE 1317 previ a la seva excavació.



Pou UE 1317 excavat fins a la cota afectada per l'obra.



Pou UE 1317 excavat fins a la cota afectada per l'obra.



Detall d'encaix interior al pou UE 1317.



Detall d'encaix interior al pou UE 1317.



Cobriments del pou UE 1317.



Cobriments del pou UE 1317.

L'accés



Obertura del sondeig a l'accés a la drassana.



Sondeig obert a l'accés a la drassana amb paviment dels segles XIII-XIV UE 1360.



Pilar del pòrtic UE 1382 (segle XIII)-esquerra- i pilar de la coberta del cos de mar del Cerimoniós UE 1380 (segle XIV) –dreta-.



Diferents fases que modifiquen l'accés a la drassana.



Cobriments de les restes de l'accés.

El mur de tancament de muntanya



A l'esquerra coronació del mur UE 1450 del segle XIII i enderroc del mateix al segle XV. Rasa 1 amb rasa 7.



Aparició de la coronació del mur UE 1450 del segle XIII a la rasa 2 amb rasa 7.



Aparició de la coronació del mur UE 1450 del segle XIII a les rases 3 i 4 amb rasa 7.



Mur UE 1450 a la rasa 1 amb rasa 7. Cara interna.



Mur UE 1450 a la rasa 1 amb rasa 7. Cara externa.



Mur UE 1450 a la rasa 2 amb rasa 7. Cara interna.



Mur UE 1450 documentat a les rases 1 i 2 amb rasa 7. Cara interna.



Mur UE 1450 documentat a les rases 1 i 2 amb rasa 7. Cara externa.



Mur UE 1450 documentat a les rases 1 i 2 amb rasa 7. Cara interna. Un cop eliminades les estructures d'època moderna.



Protecció del mur UE 1450 documentat a les rases 1 i 2 amb rasa 7.



Enderroc del col·lector modern UE 1110 i la part afectada del mur UE 1450.



Segments del mur UE 1450 conservats a la nau meridional. Rasa 7



Mur UE 1450 documentat a la confluència de les rases 3 i 4 amb la rasa 7. Nau central.



Mur UE 1450 documentat a la confluència de les rases 3 i 4 amb la rasa 7. Nau central.



Protecció del mur UE 1450 documentat a la confluència de les rases 3 i 4 amb la rasa 7. Nau central.



Paviment UE 1180 aparegut a la nau septentrional. Possiblement relacionat amb el mur UE 1450.

Basaments de pilar de les naus sobiranes de Pere el Cerimoniós. Circa 1383.



Basament i pilar UE 1541 (s. XIV) sota pilar UE 1421 (s. XVI).



Basament i pilar UE 1543 (s. XIV) sota pilar UE 1424 (s. XVI).



Basament i pilar UE 1545 (s. XIV) sota pilar UE 1489 (s. XVI).



Basament i pilar UE 1547(s. XIV) sota pilar UE 1512 (s. XVI).



Basament i pilar UE 1669 (s. XIV) sota pilar UE 1517 (s. XVI).



Vista en direcció al mar del conjunt de basaments del s. XIV amb els pilars del s. XVI a sobre. Al fons, el mur de tancament del s. XIII.



Vista en direcció a muntanya del conjunt de basaments del s. XIV amb els pilars del s. XVI a sobre.



Vista en direcció a muntanya del conjunt de basaments del s. XIV amb els pilars del s. XVI a sobre. Mur de tancament del s. XIII en primer terme.



Basament i pilar UE 1656 (s. XIV) sota pilar UE 1648 (s. XVI).



Basament i pilar UE 1591 (s. XIV) sota pilar UE 1590 (s. XVI).



Basament i pilar UE 1589 (s. XIV) sota pilar UE 1588 (s. XVI).



Basament i pilar UE 1587 (s. XIV) sota pilar UE 1586 (s. XVI).



Basament i pilar UE 1797 (s. XIV) sota pilar UE 1794 (s. XVI)

Murs de tancament de les “botigues de muntanya”. Finals segle XIV-inicis segle XV.



Mur UE 1463 recolzant-se en mur UE 1450.



Mur UE 1463 recolzant-se en mur UE 1450 i pilar UE 1541.



Mur UE 1463 recolzant-se en mur UE 1450 i pilar UE 1656.



Mur UE 1849 recolzant-se en mur UE 1450.

Basaments de pilar de la nova coberta del segle XV.



Basament UE 1095 i mur UE 1051.



Basament UE 1095 i mur UE 1051.



Basament UE 1095 i mur UE 1051.



Basament UE 1095. Planta.



Basament UE 1066. Alçat.



Basament UE 1066. Planta.



Basament UE 1074. Alçat.



Basament UE 1074. Planta.



Basament UE 1200. Planta.



Basament UE 1200. Alçat.



Basament UE 1221. Planta.



Basament UE 1221. Alçat.



Basament UE 1408. Alçat.



Basament UE 1413. Alçat.

Basaments de pilar de la façana del segle XVI



Basament de façana UE 1418. Alçat.



Basament de façana UE 1706. Alçat.



Basament de façana UE 1706.



Basament de façana UE 1747.

Fossat de construcció de galeres



Detecció del fossar UE 1252 a la rasa 3. Crugia 10.



Exhumació dels primers tascons de fusta dins el fossar. Rasa 3. Crugia 10.



Exhumació dels primers tascons de fusta dins el fossar. Rasa 3. Crugia 10.



Detecció del fossar UE 1252 a la rasa 3. Crugia 5-6.



Detecció del fossar UE 1252 reblert de pedres a la rasa 3. Crugia 3.



Detecció del fossar UE 1252 a la rasa 4. Crugia 6.



Detall dels nivells de rebliment del fossar UE 1252. Rasa 4, crugia 4.



Detall dels nivells de rebliment del fossar UE 1252. Rasa 4, crugia 6.



Fossat a la rasa 4. Un cop s'havien tret els dos primers nivell de rebliment.



Fossat a la rasa 4. Un cop s'havien tret tots els nivell de rebliment.

Procés d'obertura de la nau central



Obrint la desena crugia.



Obrint la novena crugia.



Obrint la vuitena crugia.



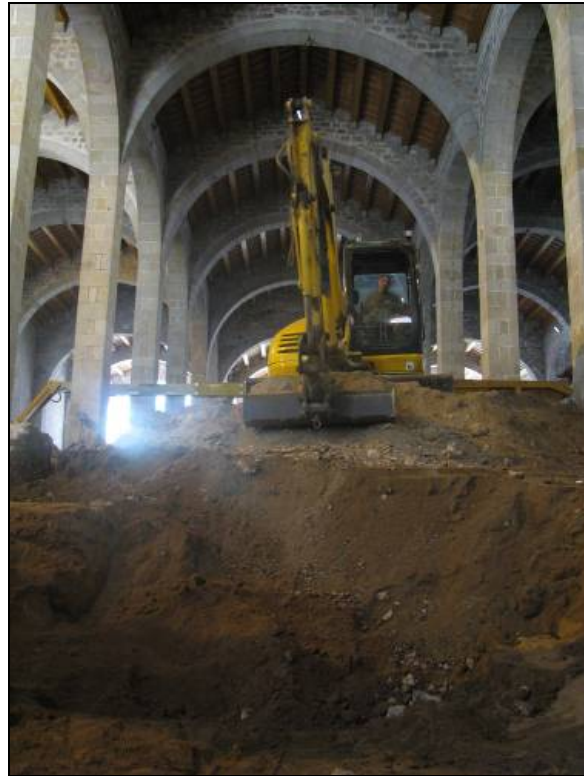
Obrint setena crugia.



Feines finals de neteja.



Feines d'excavació i neteja.



Feines d'excavació.



Exhumació de la enclusa al fons del fossat.

Fustes de suport (estepa i coixins per puntals).



UE 1768. Estepa.



UE 1769. Estepa.



UE 1770. Estepa.



UE 1771. Estepa.



UE 1772. Estepa.



UE 1754.



UE 1755.



UE 1756.



UE 1757.



UE 1758.



UE 1759.



UE 1760.



UE 1761.



UE 1762.



UE1763.



UE 1764.



UE 1765



UE 1766.

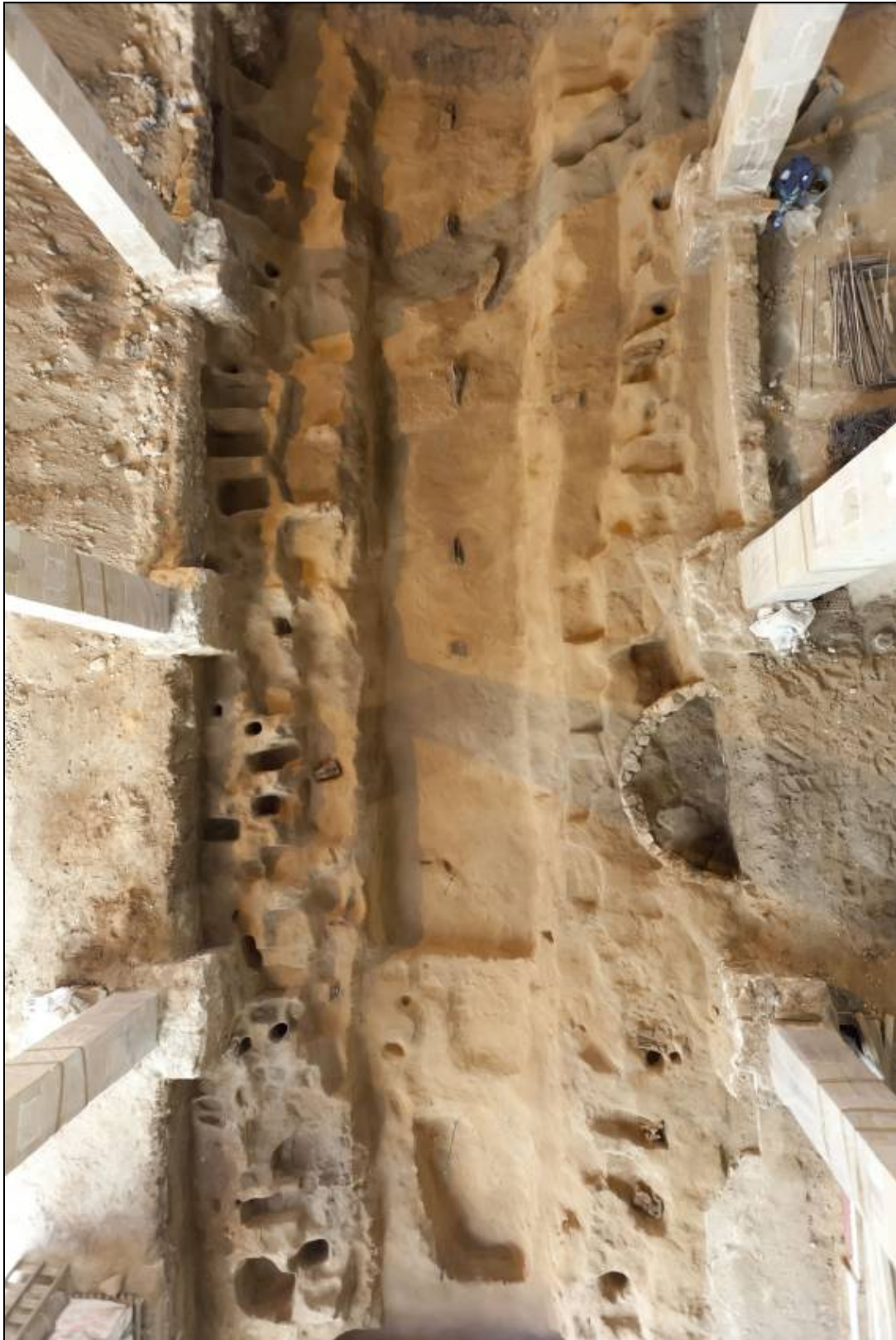


UE 1767.

Imatges zenitals (J. Biel)



Escar de construcció de galeres en direcció al mar.



Escar de construcció de galeres.



Escar de construcció de galeres. Detall encaixos.



Escar de construcció de galeres en direcció al mar.



Escar de construcció de galeres en direcció muntanya.



Escar de construcció de galeres en direcció al mar.



Cobriment amb geotèxtil de l'estructura UE 1252.



Cobriment amb geotèxtil de l'estructura UE 1252.

Estructures d'època moderna i contemporània (s. XVIII-XIX)



Basament UE 1009.



Mur UE 1081.



Basament UE 1011.



Basament UE 1013.



Mur UE 1219.



Mur UE 1219.



Claveguera UE 1110 i desviament UE 1120.



Carreu amb l'escut de la Generalitat reaprofitat a la claveguera UE 1120.



Claveguera UE 1120 i desviament UE 1122.



Claveguera UE 1120 i desviament UE 1122.



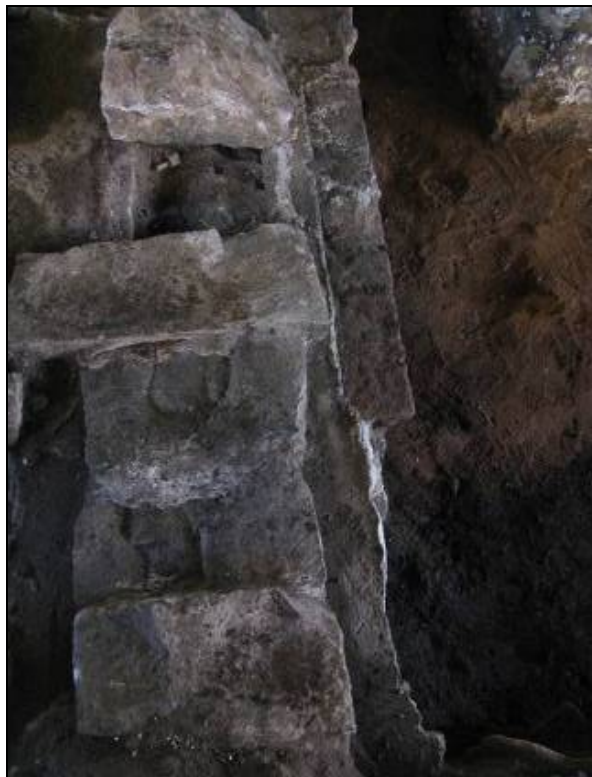
Arc de descàrrega UE 1126.



Conjunt d'estructures a enderrocar.



Col·lector UE 1110.



Claveguera UE 1113.



Desmuntatge manual de claveguera 1113.



Desmuntatge amb màquina de col·lector UE 1110.



Col·lector UE 1110 un cop desmuntat parcialment.



Col·lector UE 1110 al seu pas per la nau oest del cos de llevant.



Col·lector UE 1110 al seu pas per la nau oest del cos de llevant.



Col·lector UE 1110 al seu pas per la nau oest del cos de llevant.



Vista de l'alçat oest del col·lector UE 1110 al seu pas per la nau oest del cos de llevant.



Claveguera UE 1431.



Detall de l'entrega de la claveguera UE 1431 al col·lector UE 1110.



Claveguera UE 1630 tallant mur gòtic UE 1450.



Dipòsit UE 1626 tallant el mur gòtic UE 1450.



Mur UE 1452 tallat per claveguera UE 1630.



Reforç UE 1515.



Reforç UE 1519.



Reforç UE 1523.



Reforç UE 1527.



Conjunt de reforços UE 1519, 1523 i 1527.



Reforç UE 1564.



Reforç UE 1585.



Reforç UE 1583.



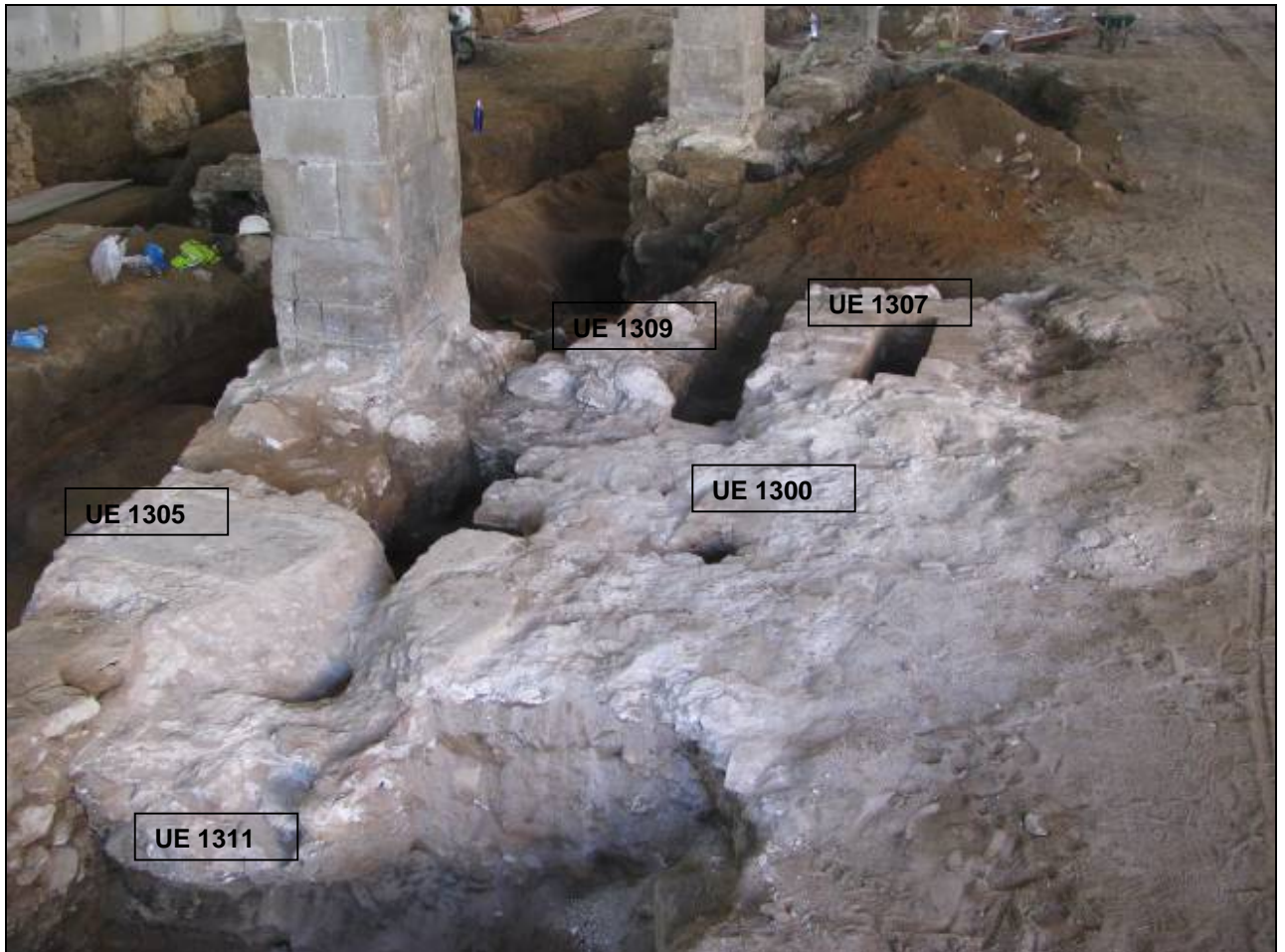
Reforç UE 1579.



Dipòsit UE 1325.



Conjunt d'estructures d'època moderna i contemporània dins la rasa 3.



Conjunt d'estructures d'època moderna i contemporània dins la rasa 3.



Conjunt d'estructures d'època moderna i contemporània dins la rasa 3.



Tram de mur UE 1805 afectat per la rasa 3.



Tram de mur UE 1807 afectat per la rasa 3.



Dipòsit UE 1339.



Conjunt d'estructures d'època moderna i contemporània dins la rasa 4.



Conjunt d'estructures d'època moderna i contemporània dins la rasa 4.



Conjunt de dipòsits o encaixos UE 1783 i UE 1785.



Estructura UE 1378.



Estructura UE 1788.



Trams dels murs UE 1805 i UE 1807 afectats per la rasa 4.



Tram de la fossa sèptica UE 1816 afectada per la rasa 4.



Tram de mur UE 1727 afectat per la rasa 5.



Mur UE 1778 i fossa sèptica UE 1313 afectats per la rasa 5.



Pou UE 1259 afectat per la rasa 6.



Pou UE 1216 afectat per la rasa 6.



Fossa sèptica UE 1775 afectat per la rasa 6.



Basament cruciforme UE 1577 afectat per l'encepat 1.



Basament cruciforme UE 1579 afectat per l'encepat 2.



Basament cruciforme UE 1581 afectat per l'encepat 3.



Basament cruciforme UE 1583 afectat per l'encepat 4.



Basament cruciforme UE 1585 afectat per l'encepat 5.



Estructura UE 1594 afectada per encepat 10.



Mur UE 1574 afectat per l'encepat 11.



Estructura UE 1595 afectada per encepant 12.



Mur UE 1597 afectat per encepant 13.



Mur UE 1601 afectat per encepant 14.



Estructura UE 1605 i mur UE 1603 afectats per l'encepat UE 15.



Mur UE 1614 i mur UE 1612 afectats per l'encepat UE 16.



Mur UE 1614 i mur UE 1612 afectats per l'encepat UE 16.

431000

431250

431500

4581305

4581055

4580805

4580555



Intervenció 057/11

431000

431250

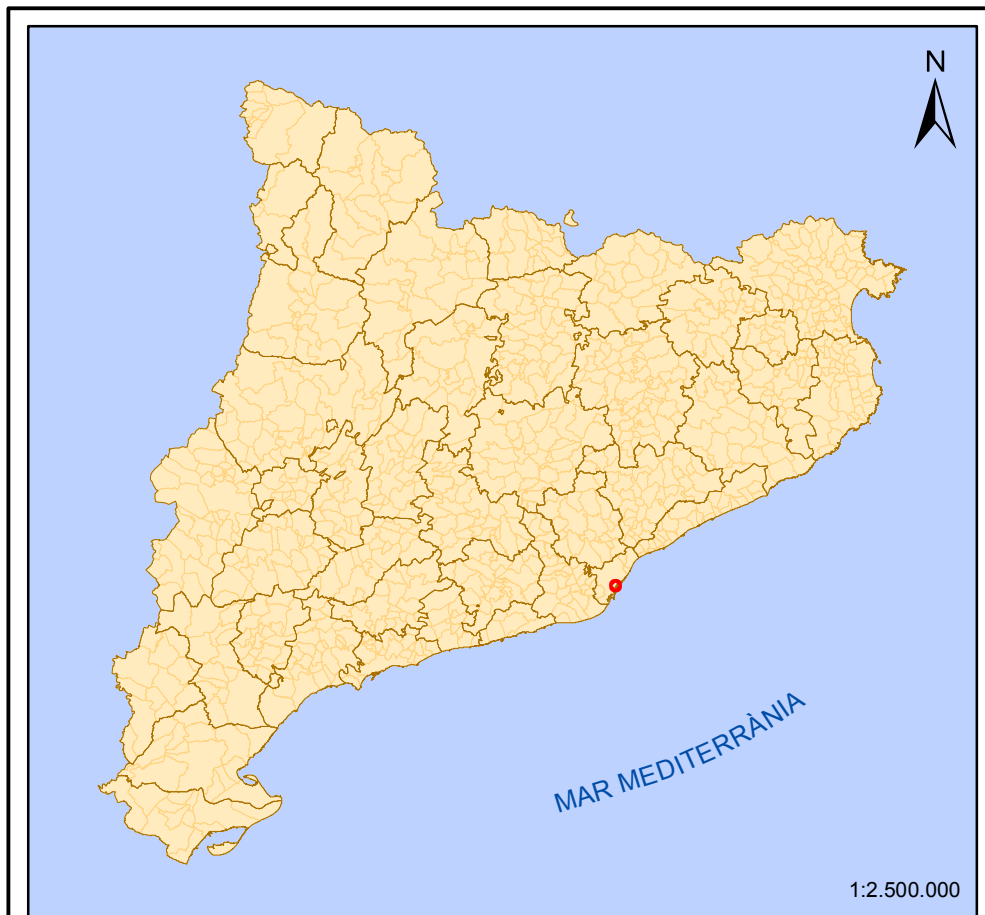
431500

4581305

4581055

4580805

4580555



MAR MEDITERRÀNIA

1:2.500.000

LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA

NOM DEL PROJECTE:

Memòria de la intervenció arqueològica a les Reials Drassanes-Museu Marítim de Barcelona, Barcelonès. Codi: 057/11

MUNICIPI:

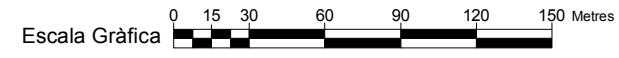
Barcelona

PROVÍNCIA:

Barcelona

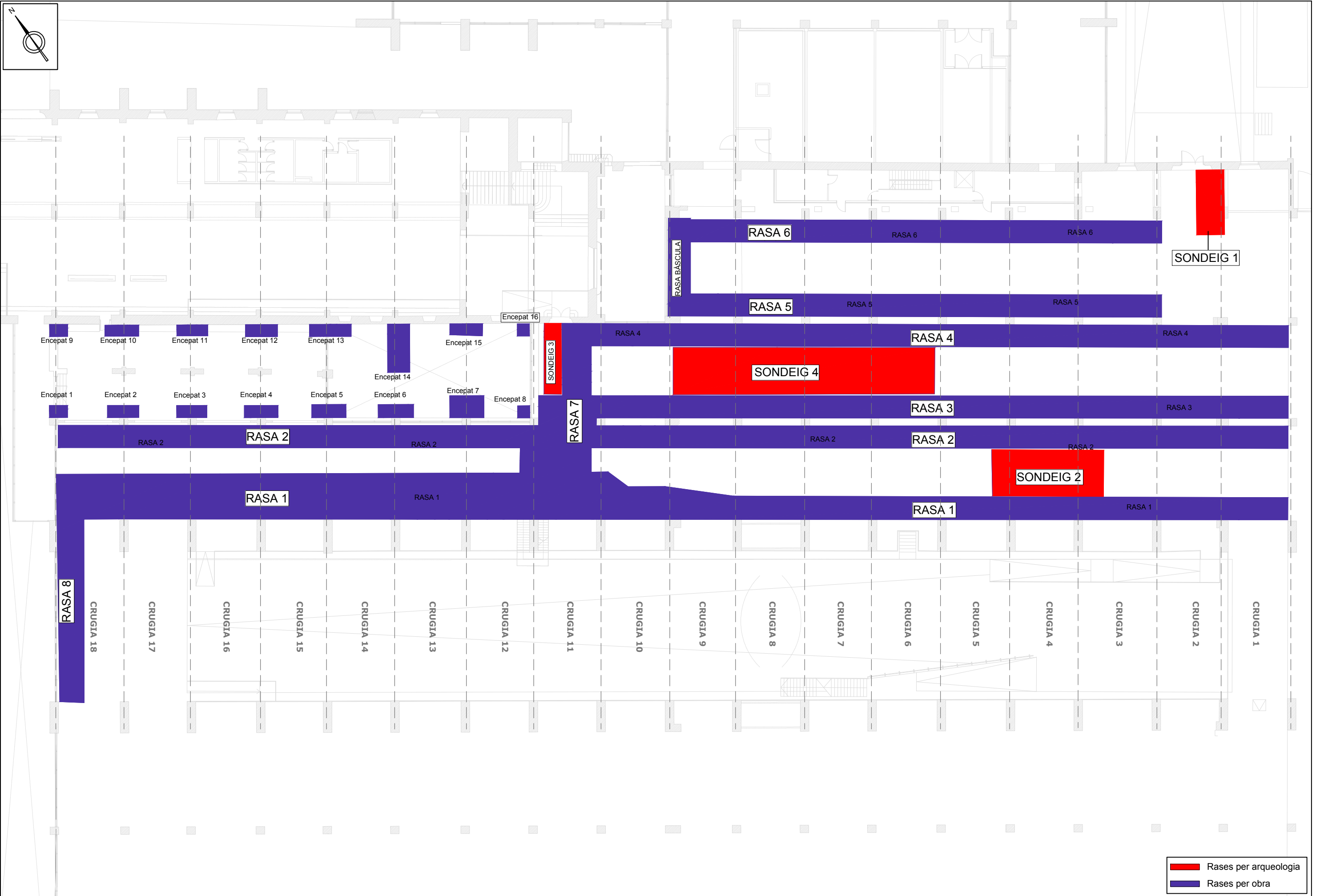


Escala Numèrica 1:3.000



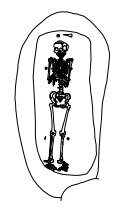
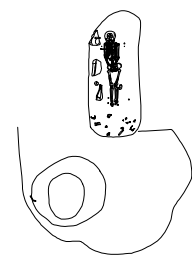
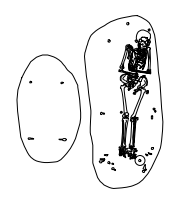
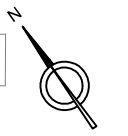
PROJECCIÓ UTM FUS 31N AMB DATUM EUROPEU DE 1950 (PARÀMETRES ICC/UB)

FULL 1

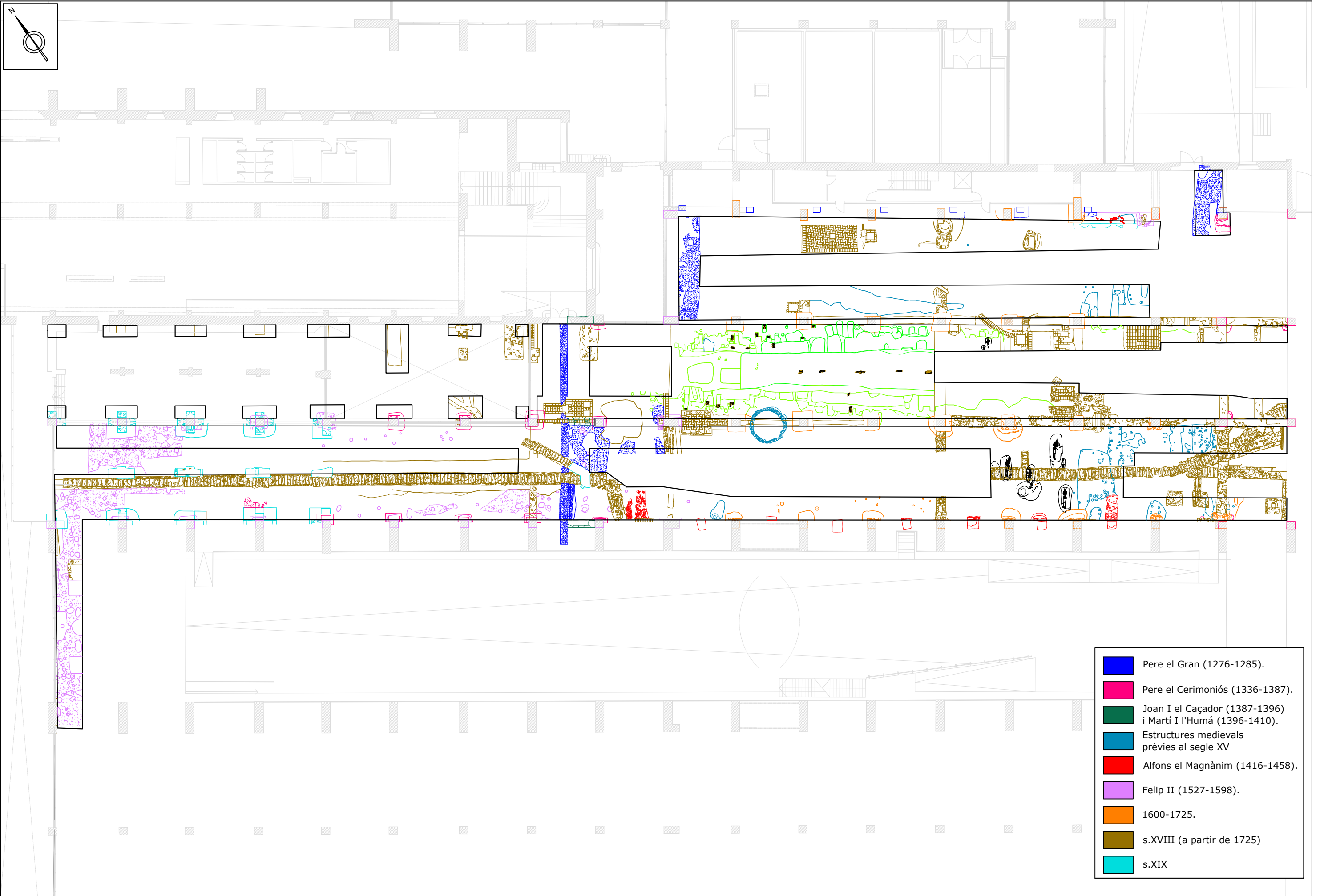


■ Rases per arqueologia
■ Rases per obra

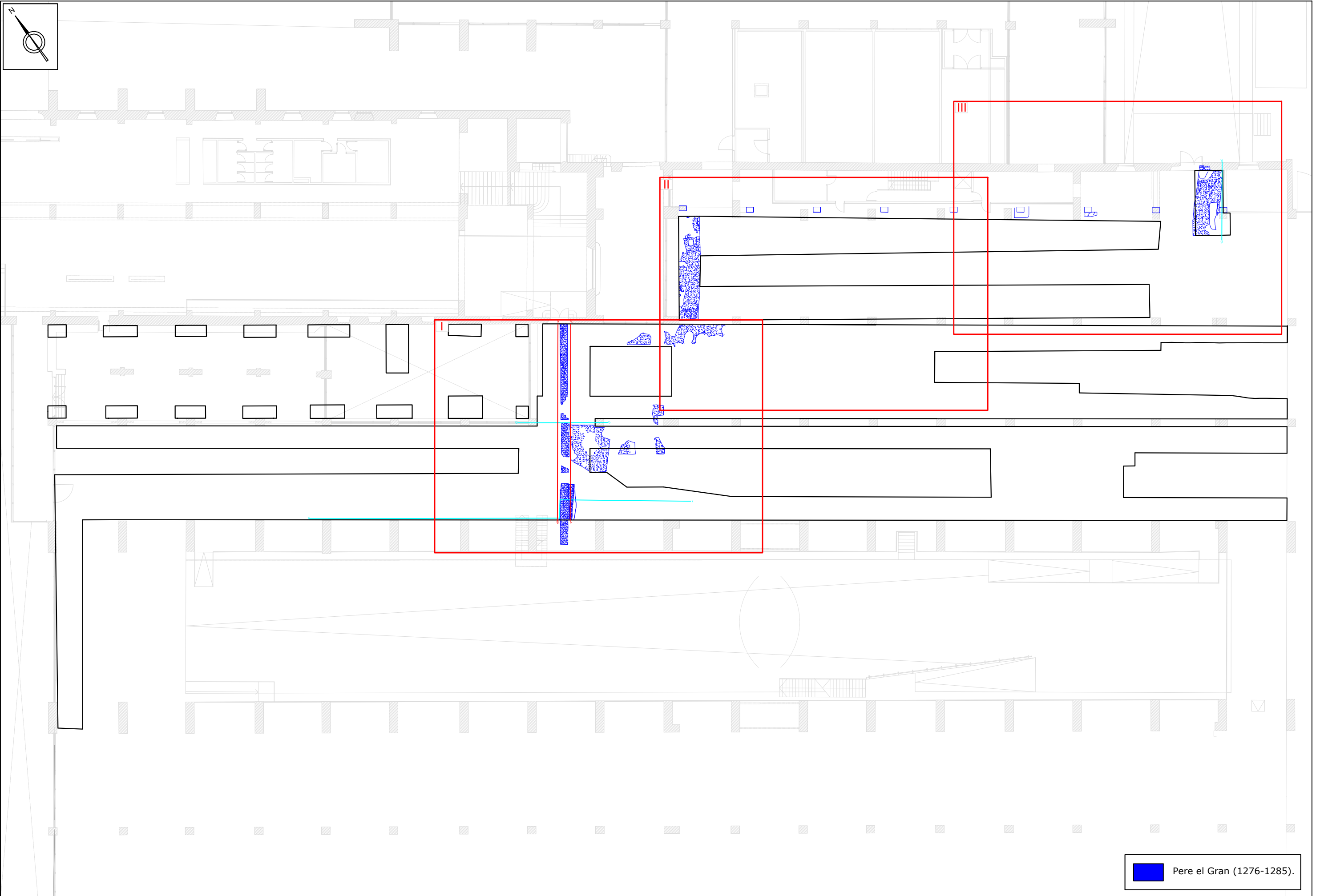
MAR
MEDITERRANI



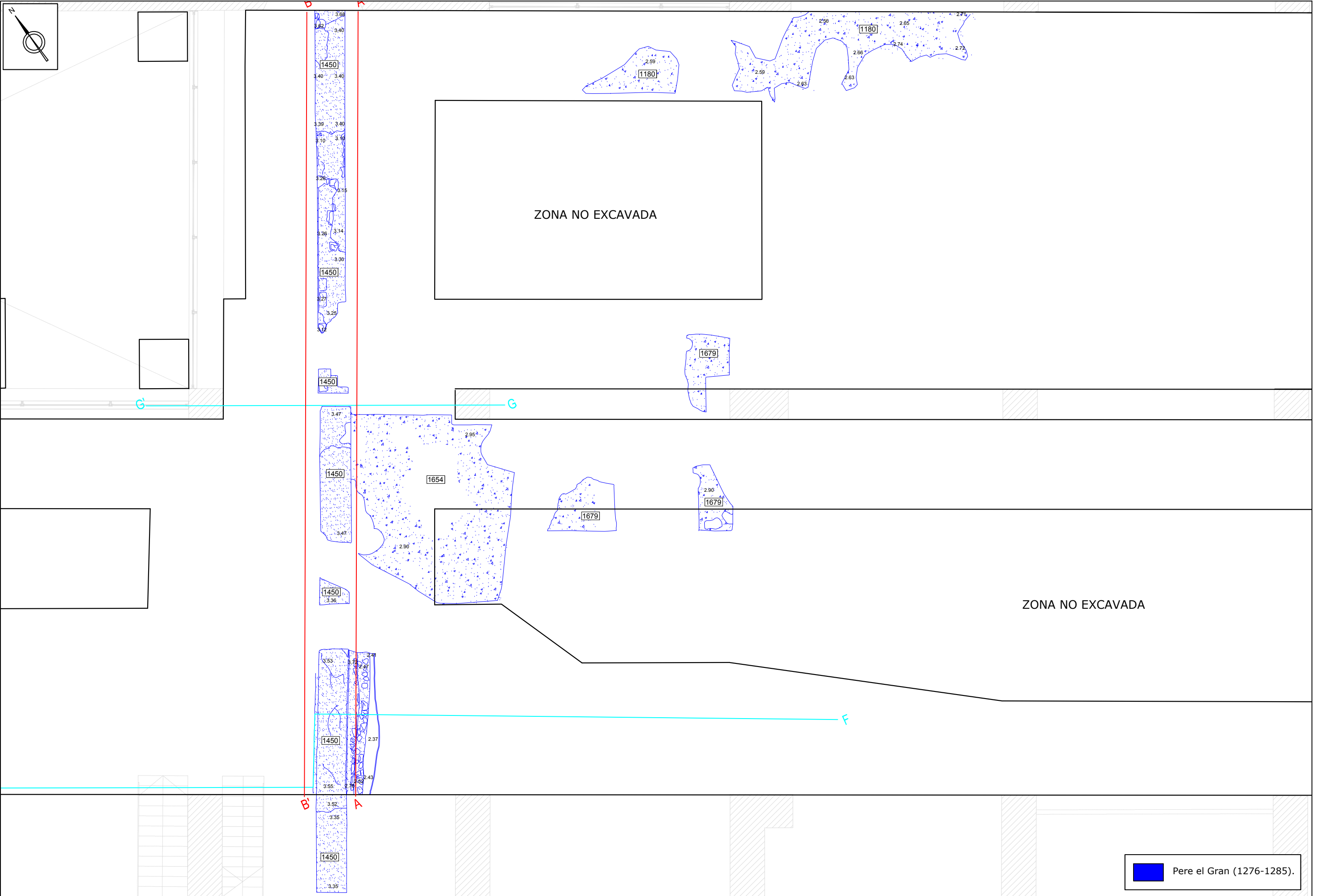
Hipotètica via romana marítma



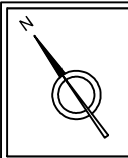
- Pere el Gran (1276-1285).
- Pere el Cerimoniós (1336-1387).
- Joan I el Caçador (1387-1396) i Martí I l'Humà (1396-1410).
- Estructures medievals prèvies al segle XV
- Alfons el Magnànim (1416-1458).
- Felip II (1527-1598).
- 1600-1725.
- s.XVIII (a partir de 1725)
- s.XIX




 Pere el Gran (1276-1285).

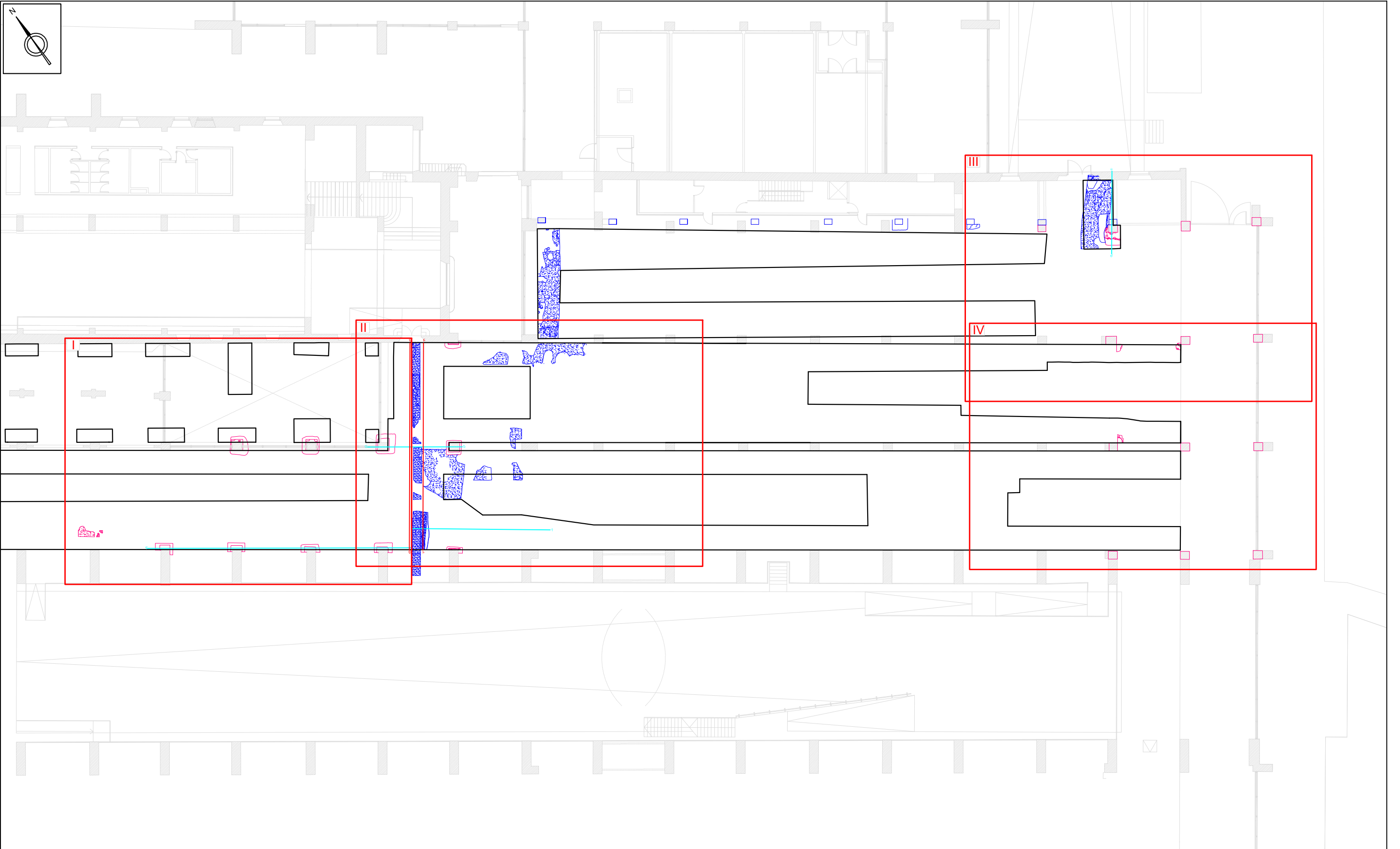






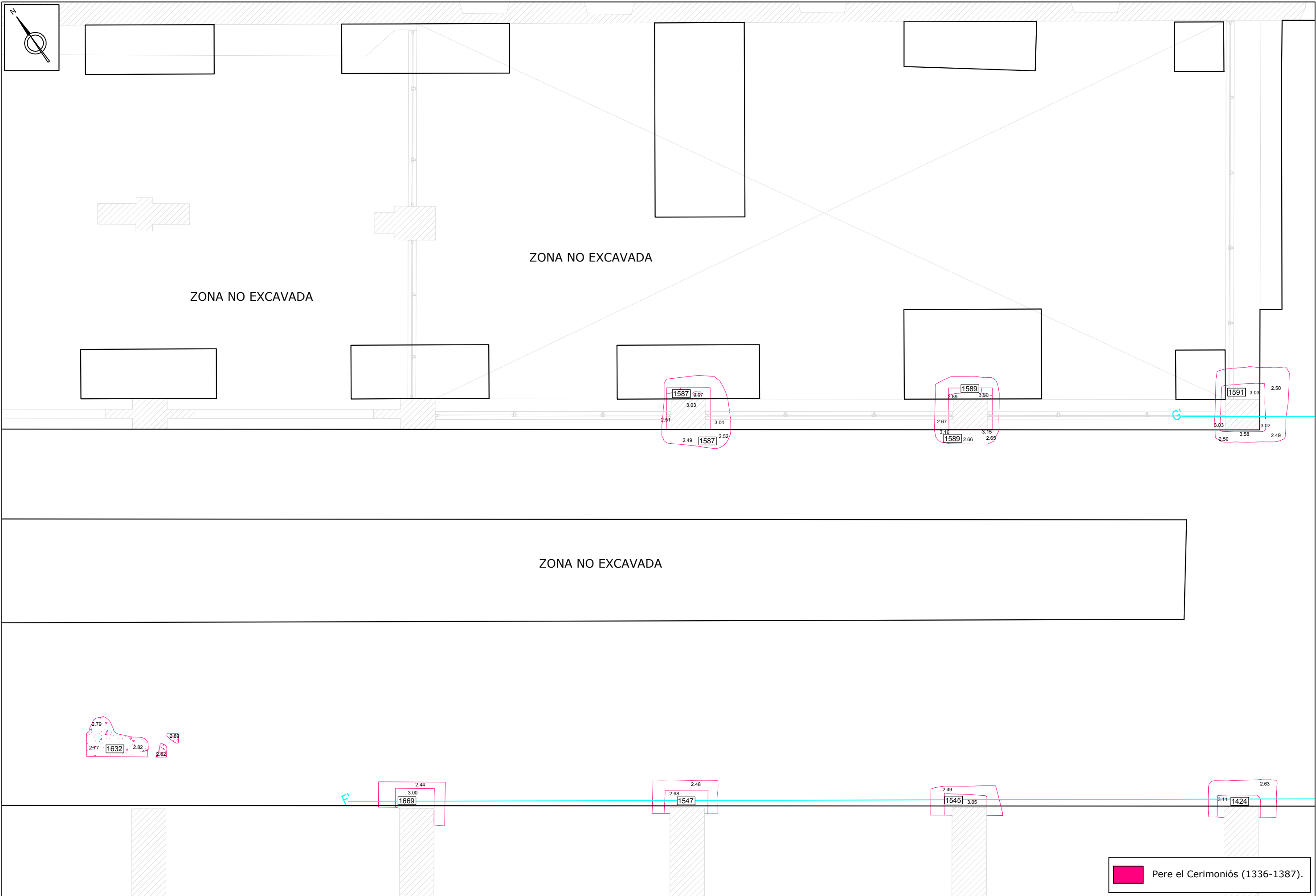


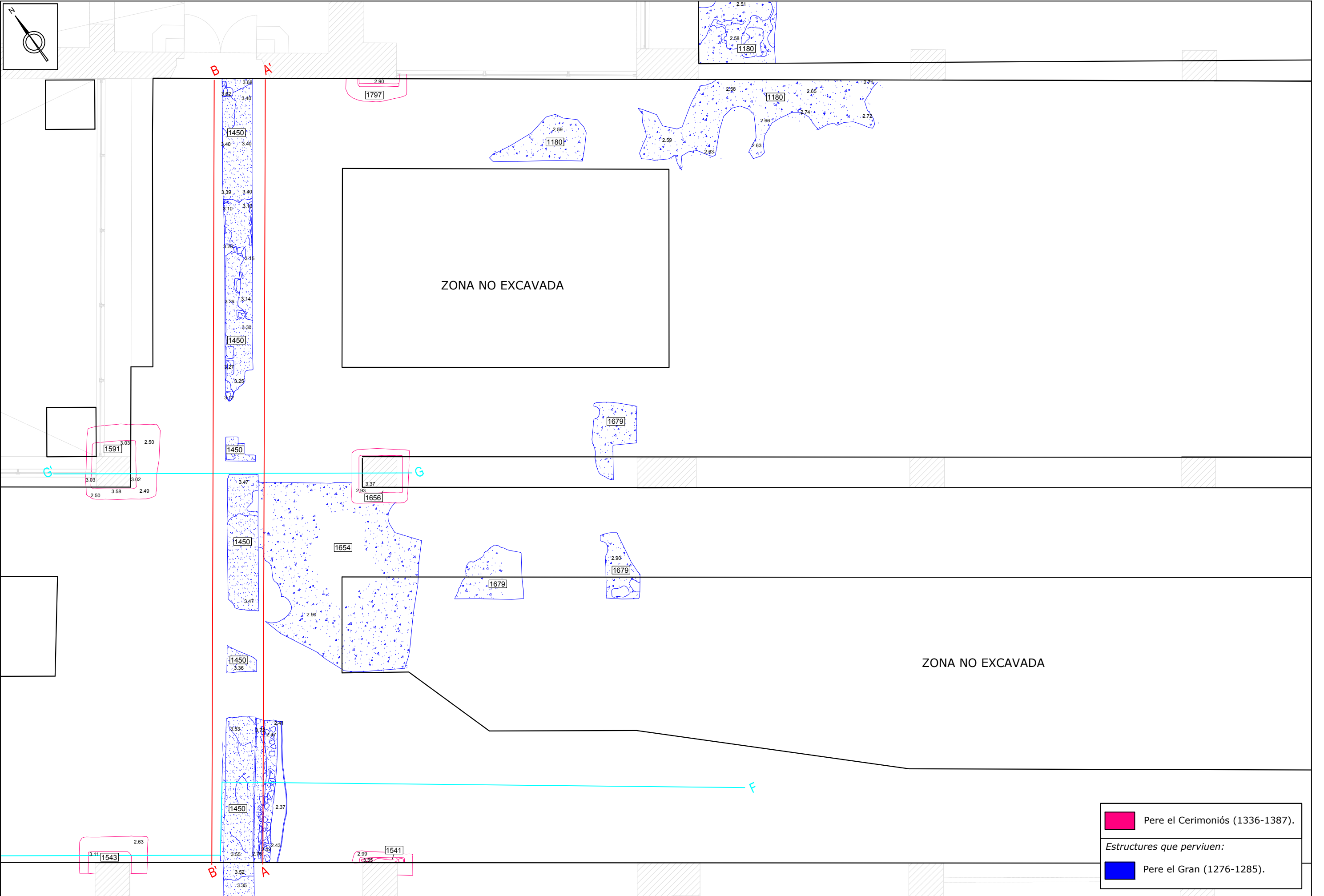
ZONA NO EXCAVADA

 Pere el Gran (1276-1285).

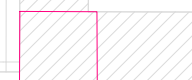
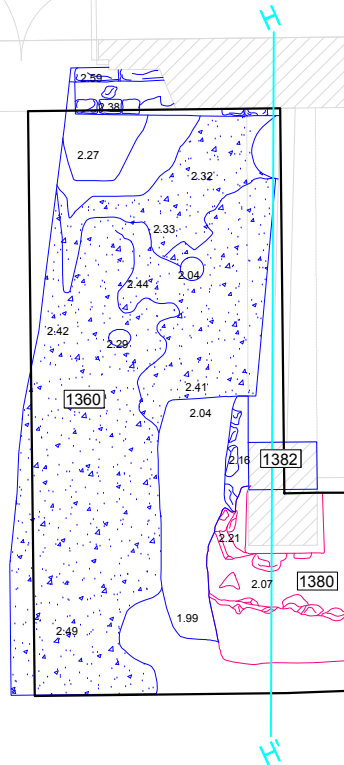
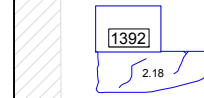
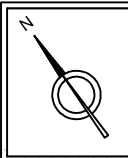


	Pere el Cerimoniós (1336-1387).
<i>Estructures que perviuen:</i>	
	Pere el Gran (1276-1285).

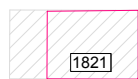






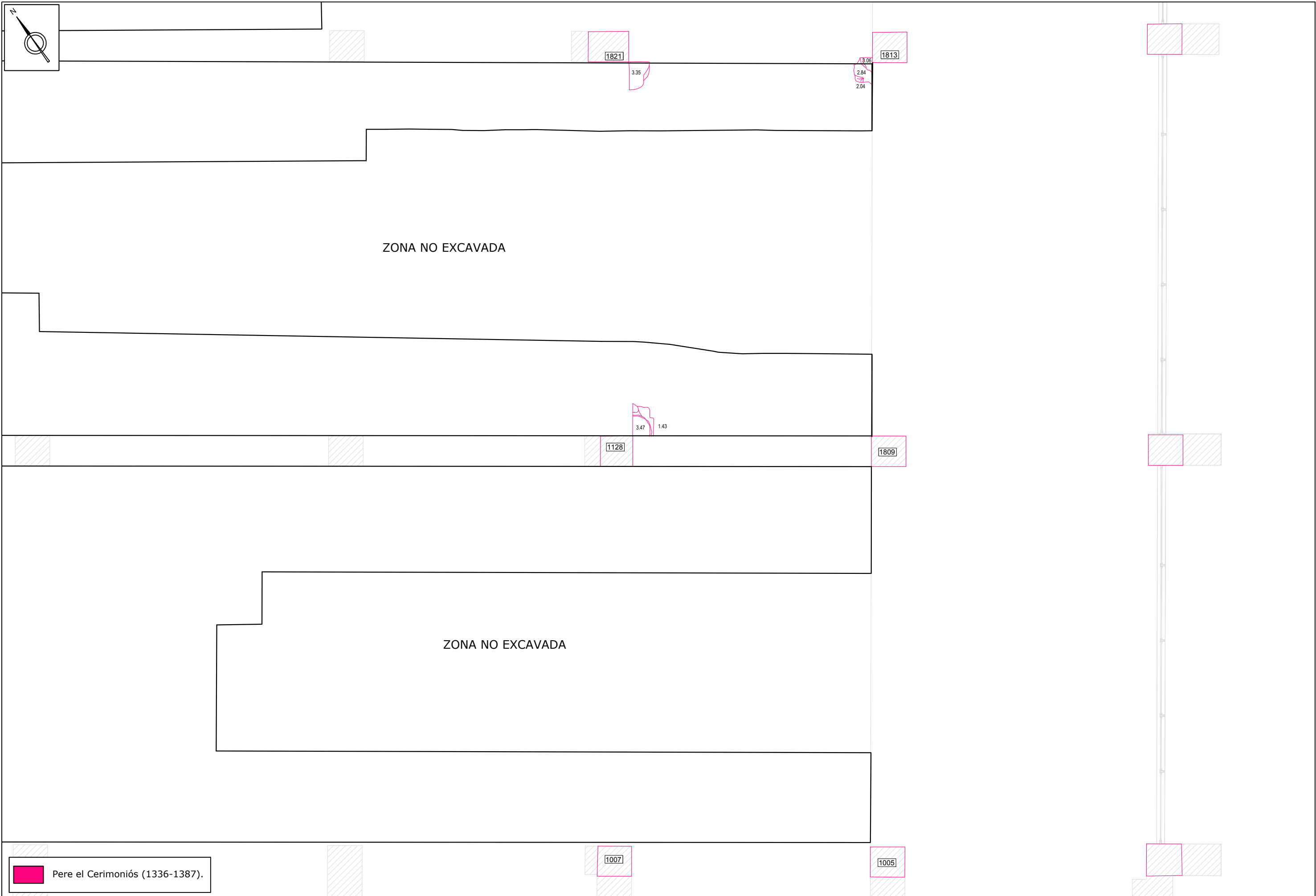
Pere el Cerimoniós (1336-1387).
 Estructures que perviuen:
 Pere el Gran (1276-1285).




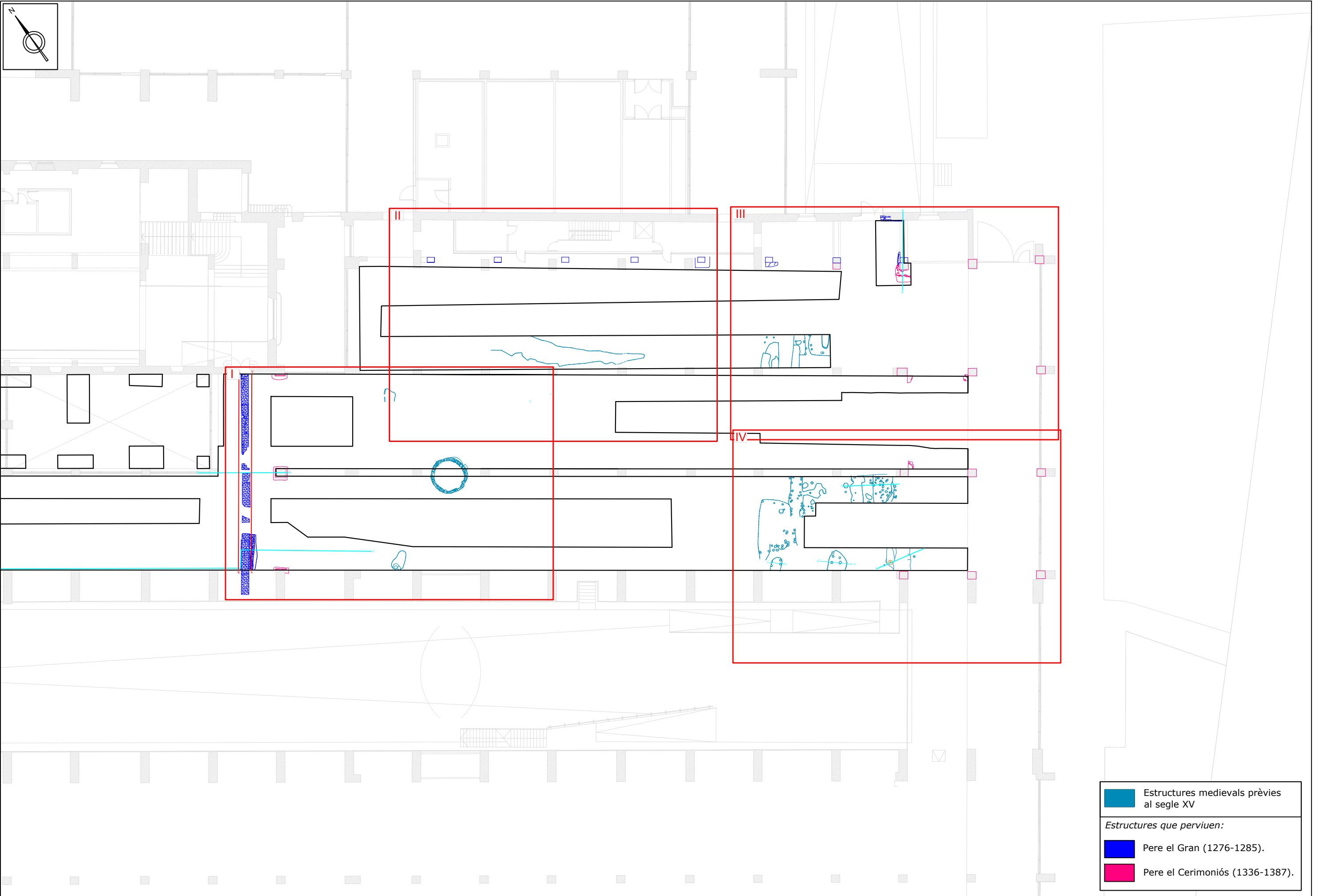
ZONA NO EXCAVADA

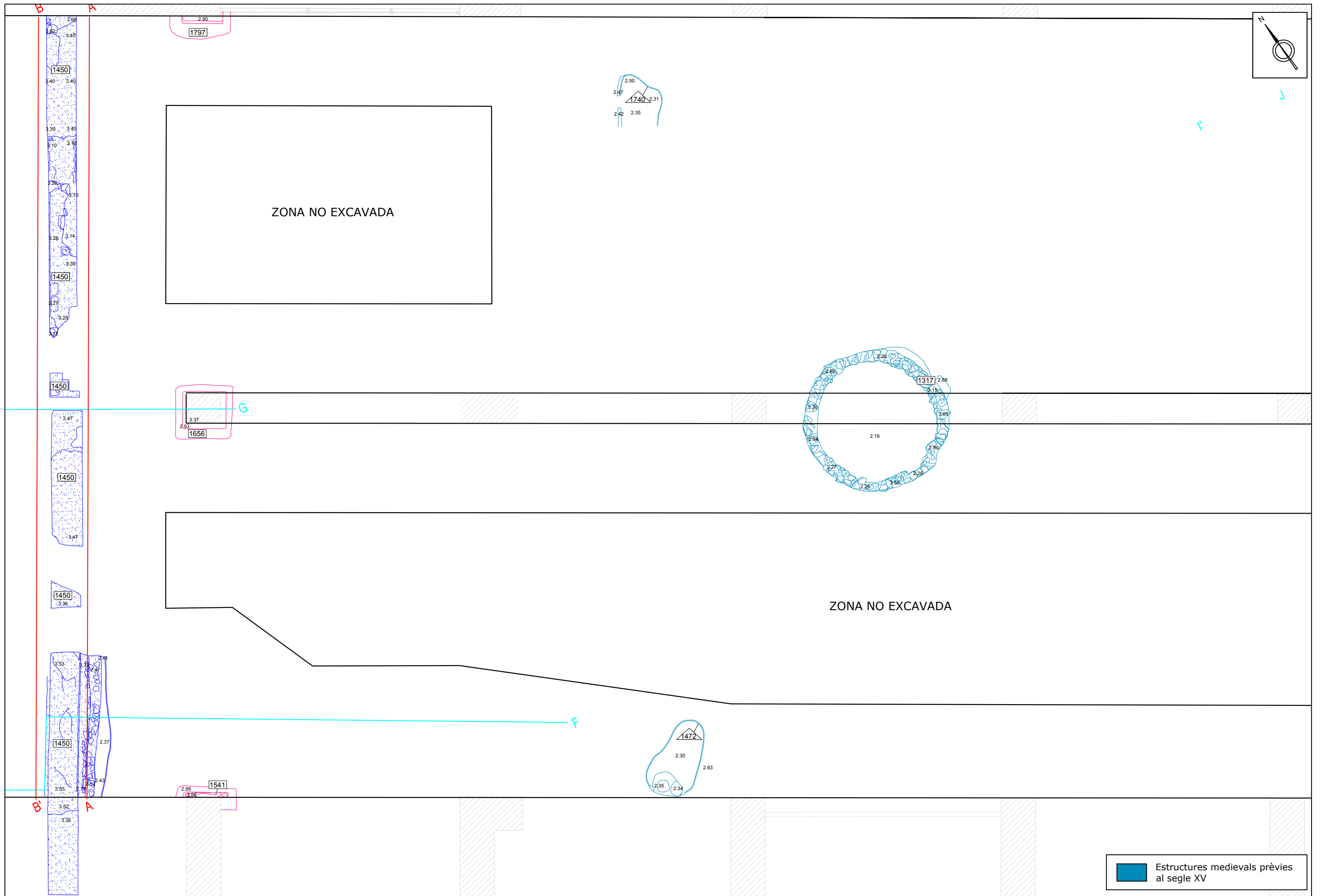


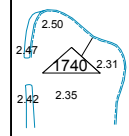
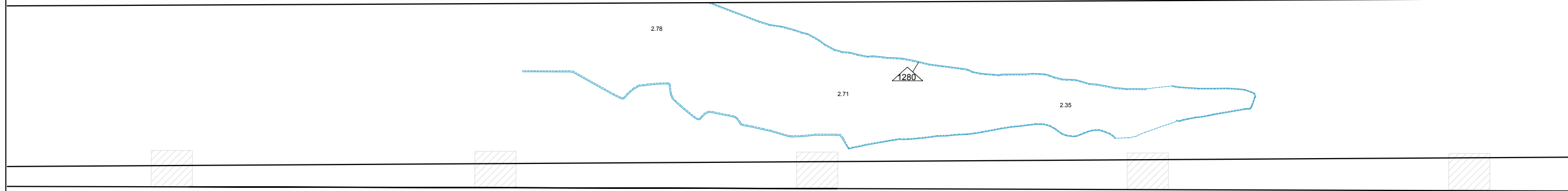
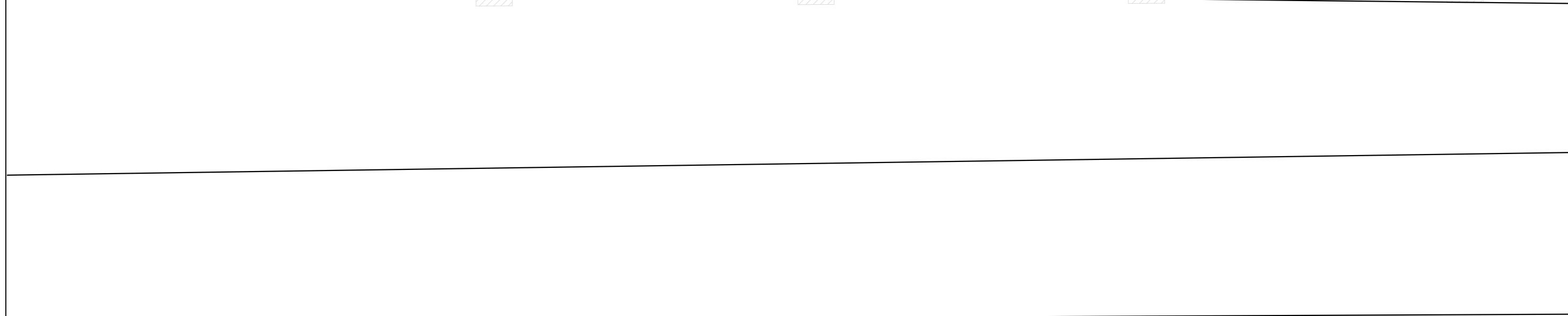
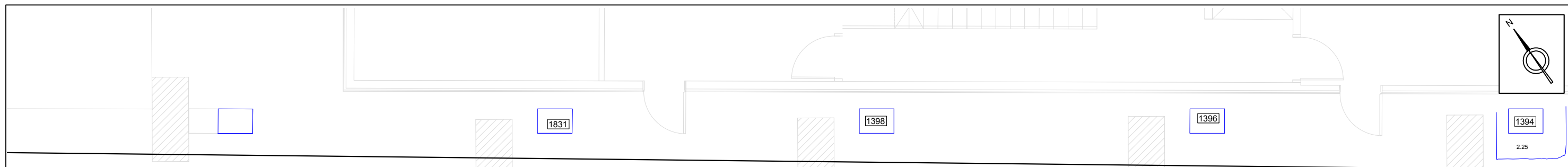
	Pere el Cerimoniós (1336-1387).
<i>Estructures que perviuen:</i>	
	Pere el Gran (1276-1285).




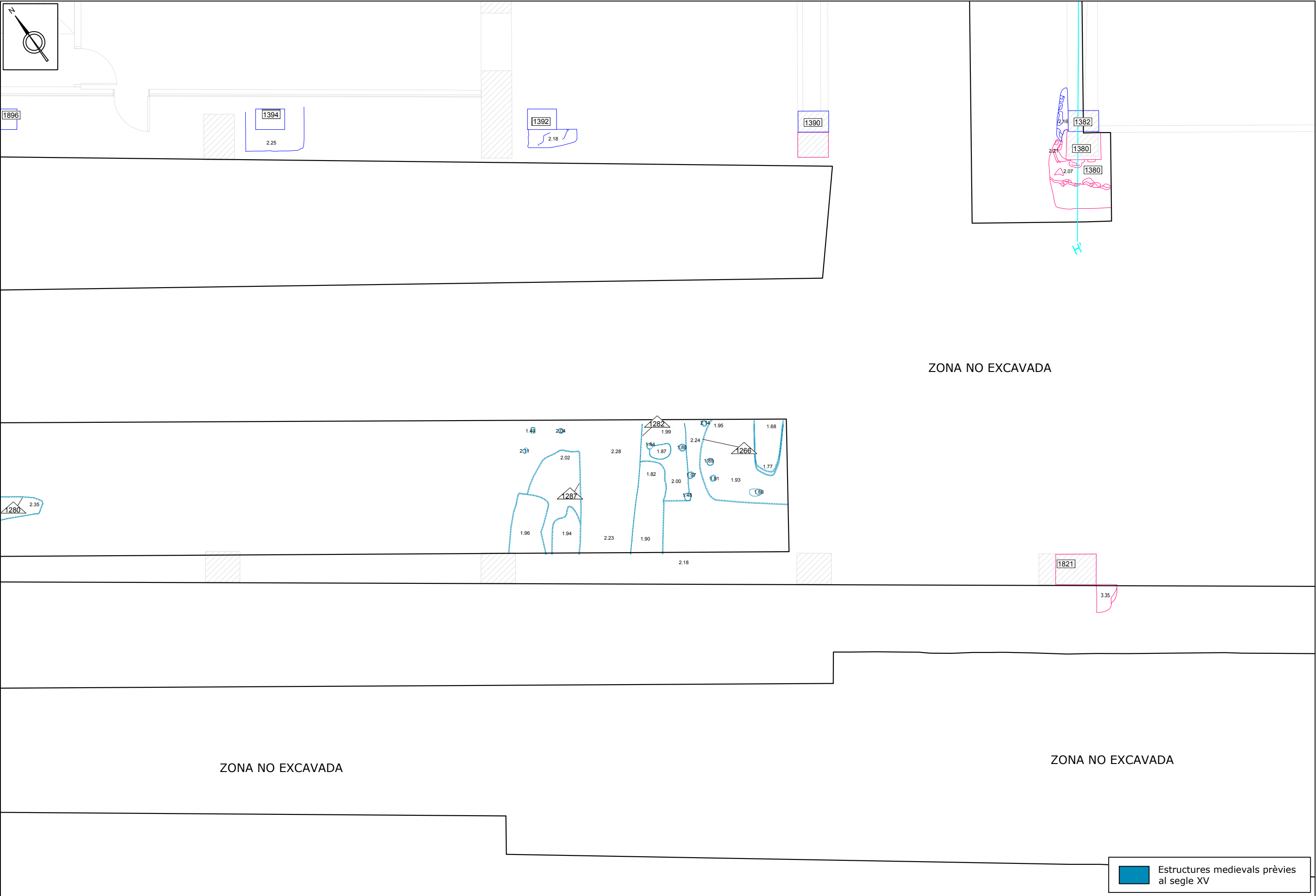
 Pere el Cerimoniós (1336-1387).

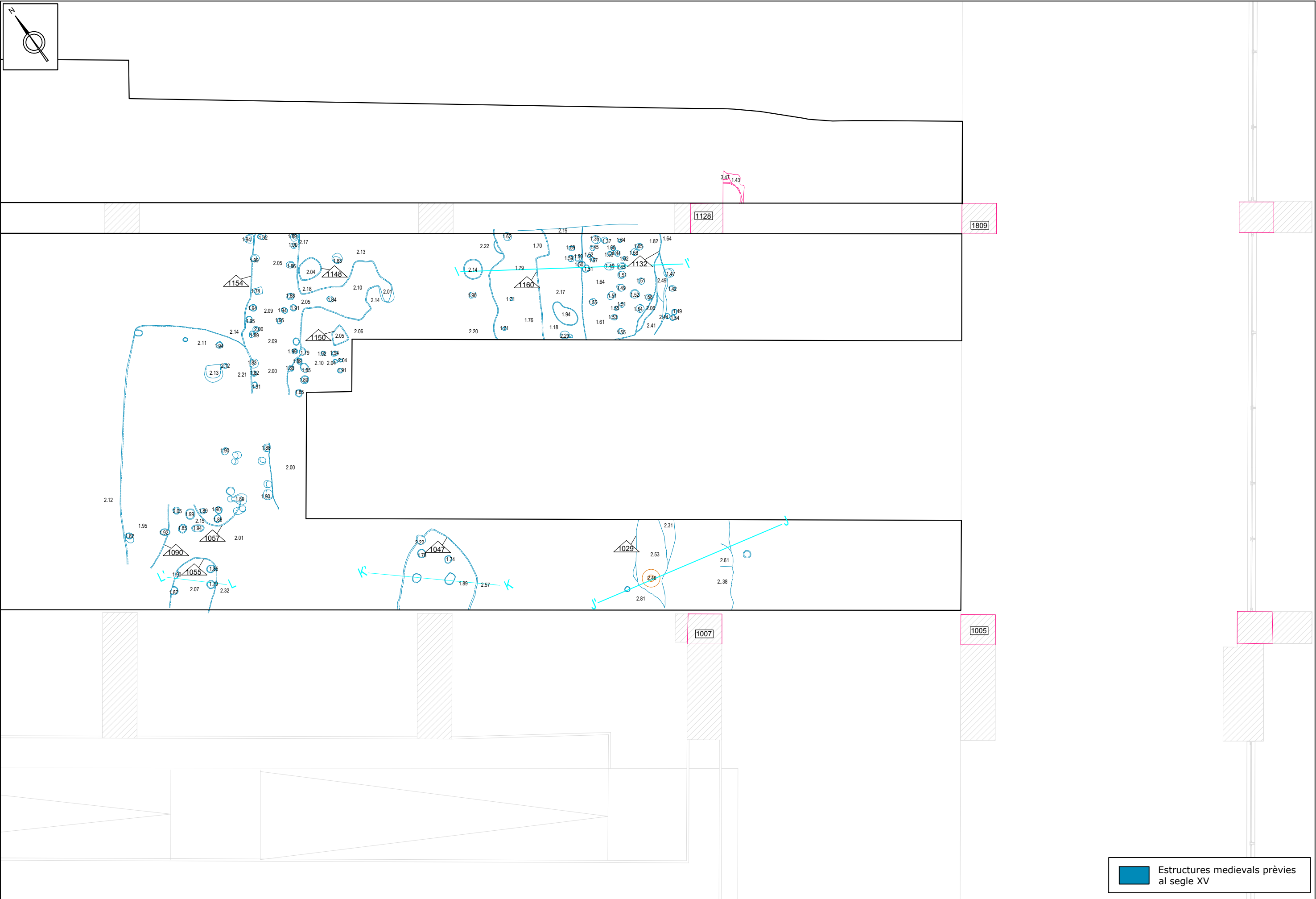




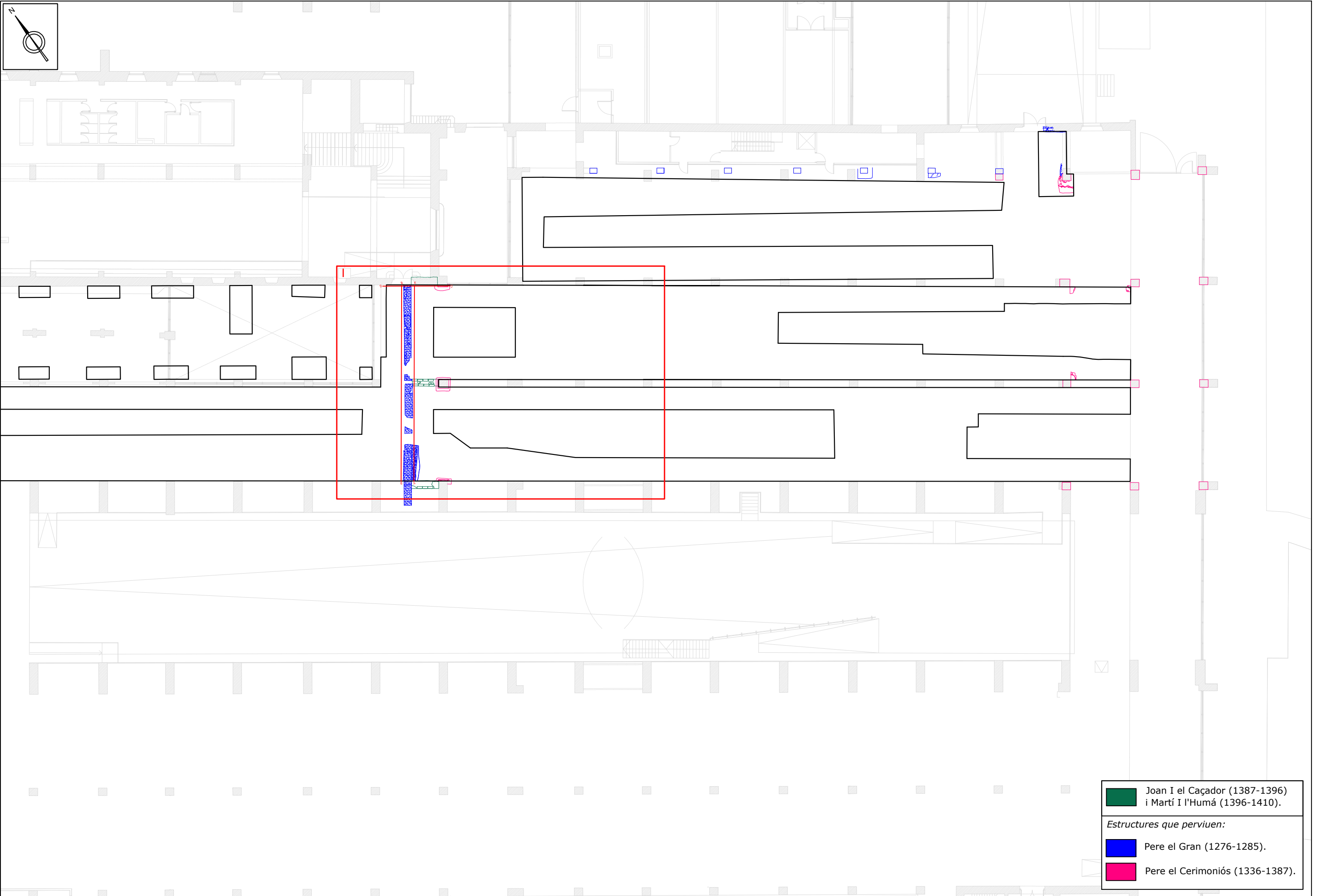


 Estructures medievals prèvies al segle XV

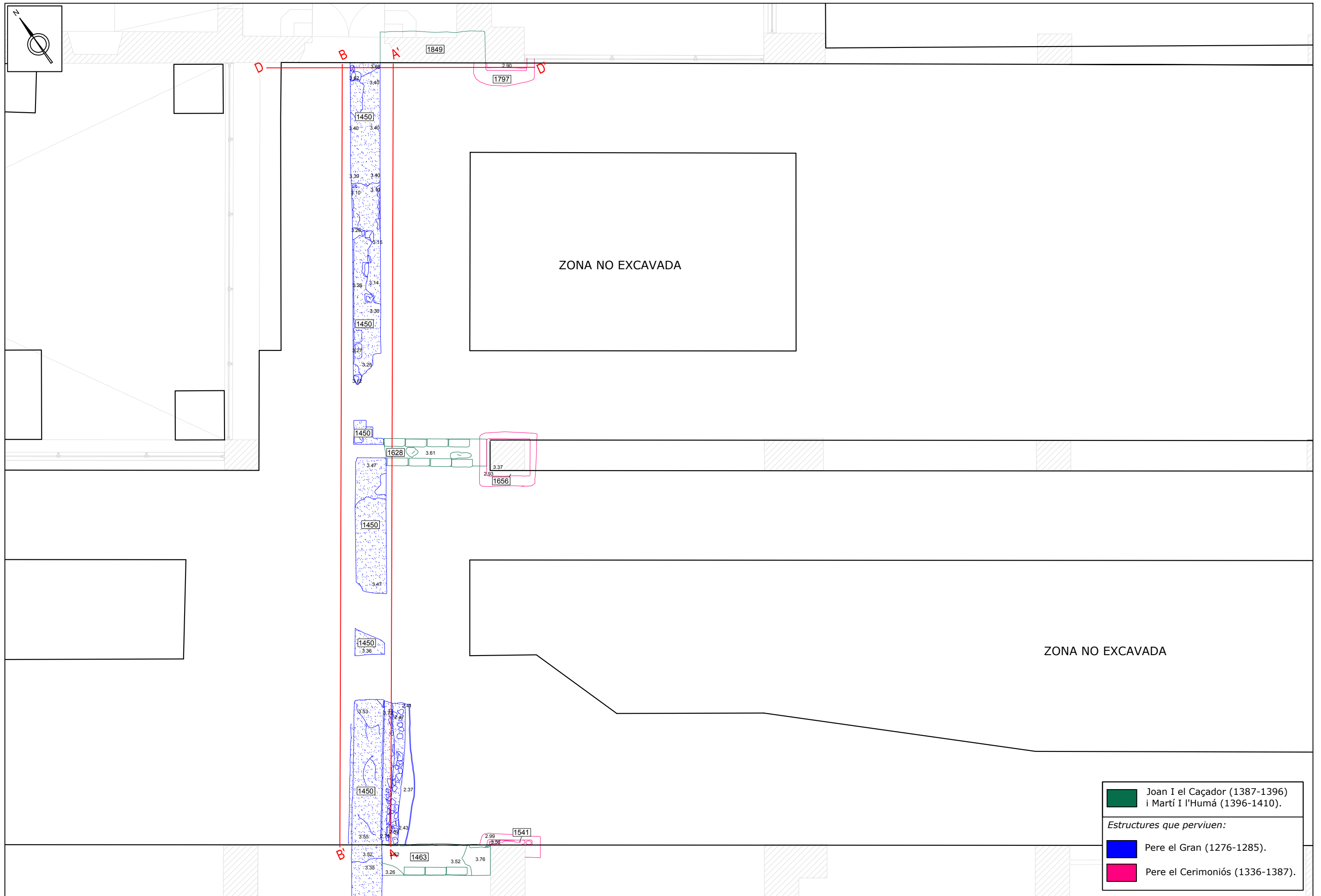




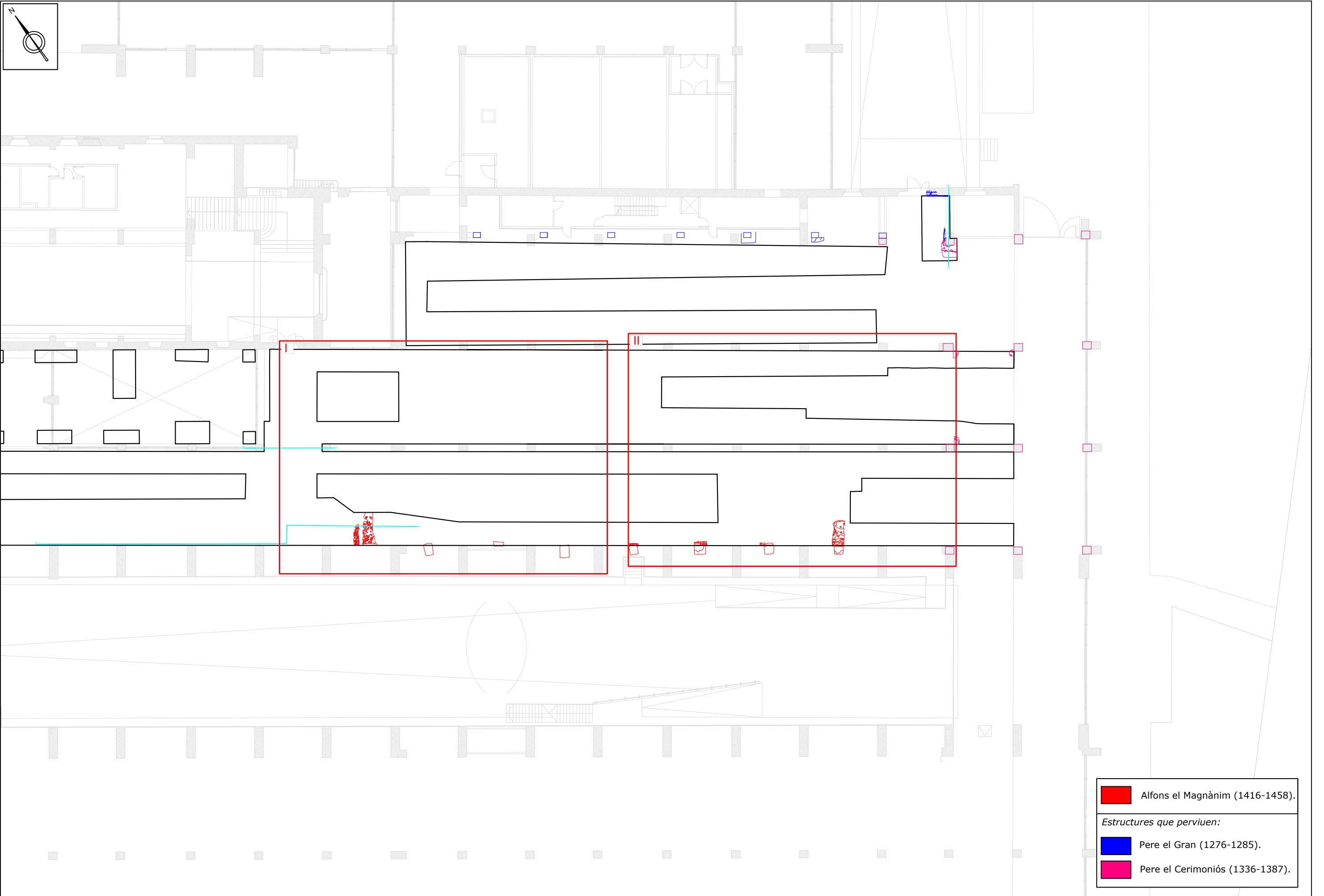
Estructures medievals prèvies al segle XV



	Joan I el Caçador (1387-1396) i Martí I l'Humà (1396-1410).
<i>Estructures que perviuen:</i>	
	Pere el Gran (1276-1285).
	Pere el Cerimoniós (1336-1387).

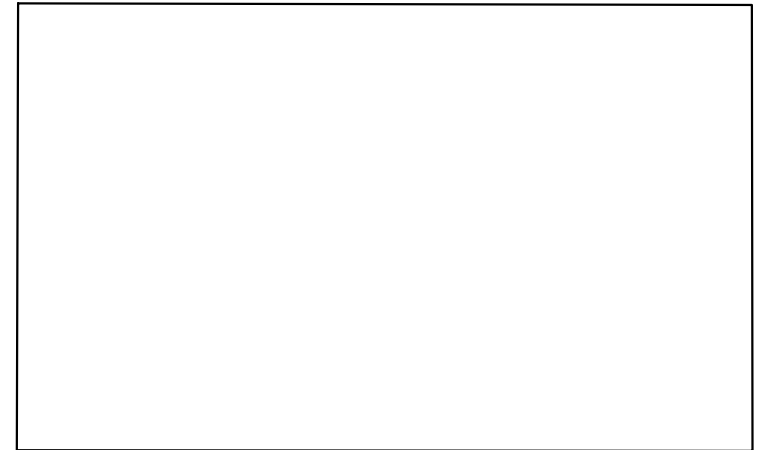
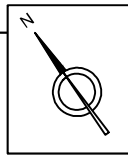


	Joan I el Caçador (1387-1396) i Martí I l'Humà (1396-1410).
<i>Estructures que perviuen:</i>	
	Pere el Gran (1276-1285).
	Pere el Cerimoniós (1336-1387).

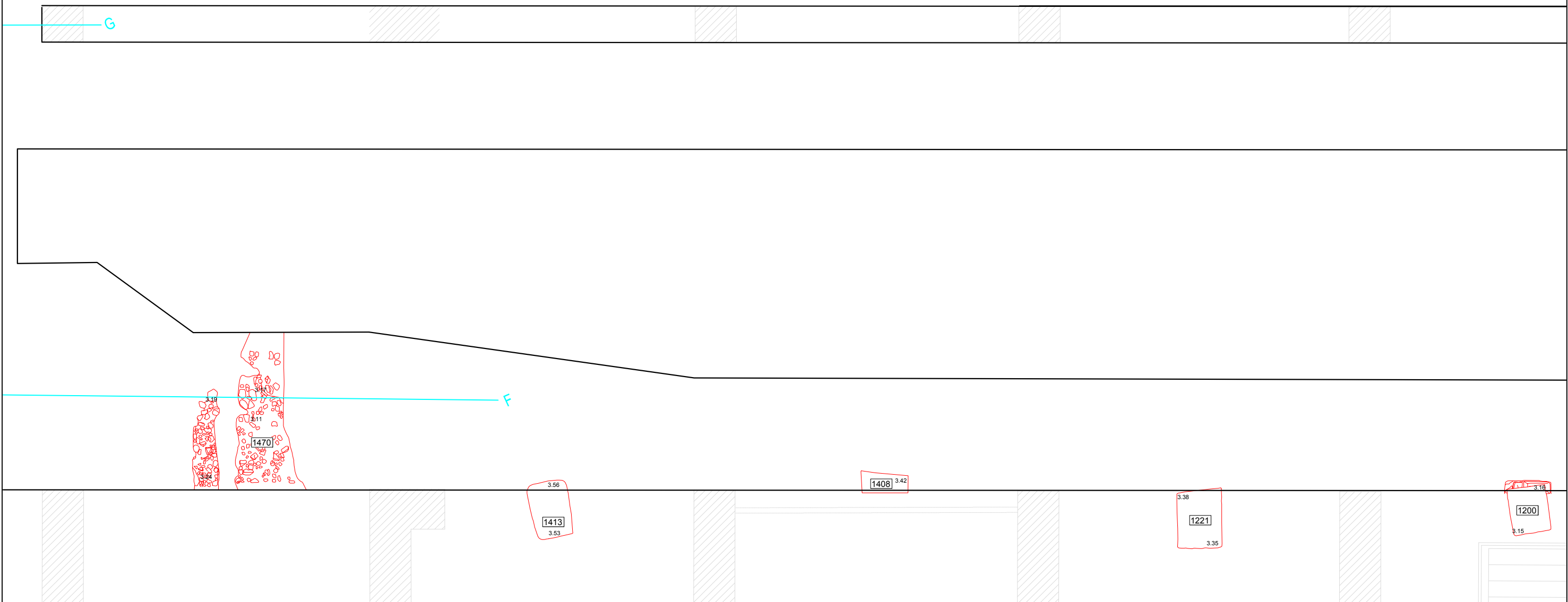


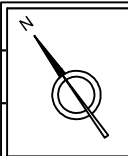
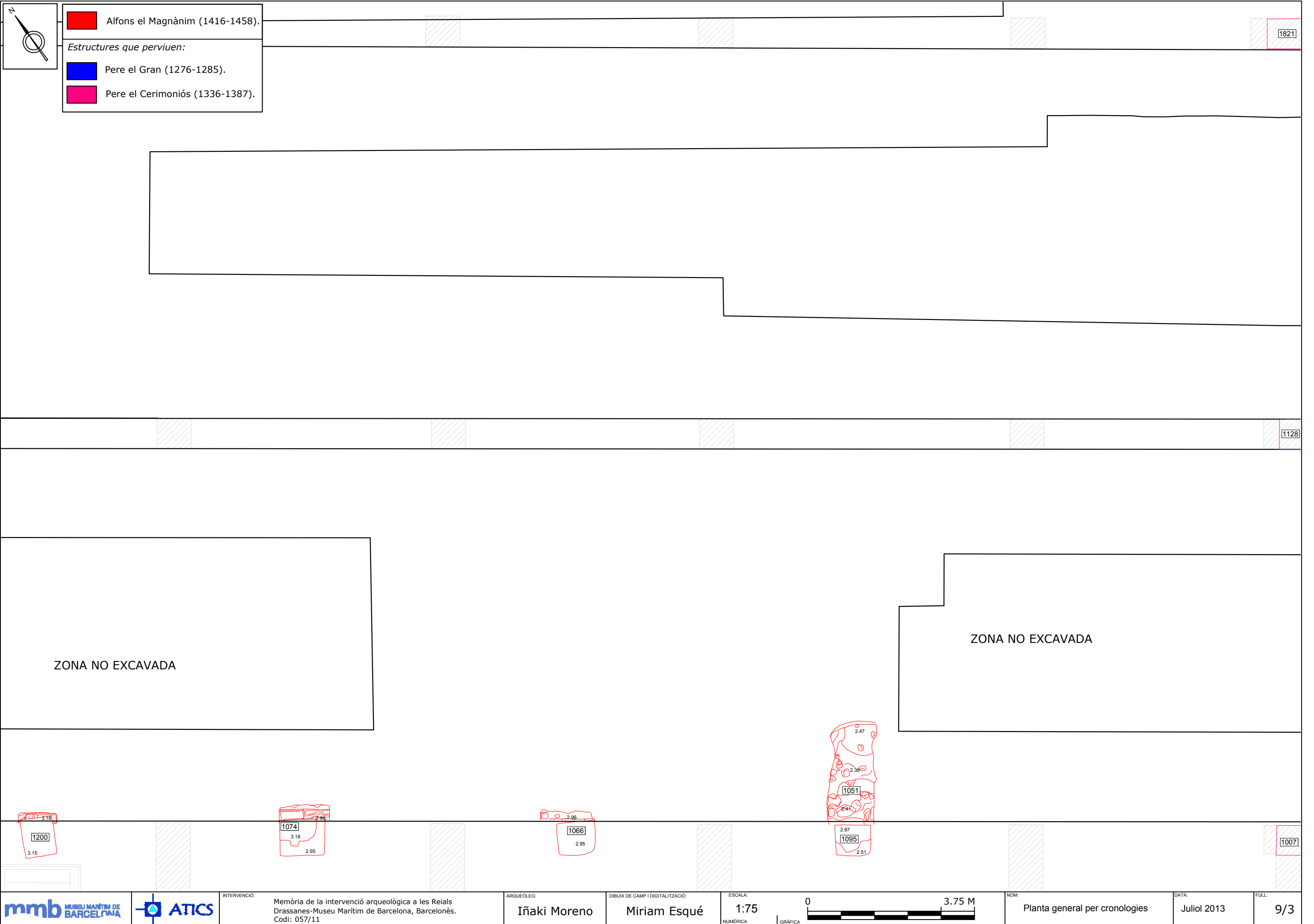
■	Alfons el Magnànim (1416-1458).
<i>Estructures que perviuen:</i>	
■	Pere el Gran (1276-1285).
■	Pere el Cerimoniós (1336-1387).

■ Alfons el Magnànim (1416-1458).
Estructures que perviuen:
■ Pere el Gran (1276-1285).
■ Pere el Cerimoniós (1336-1387).



ZONA NO EXCAVADA





- Alfons el Magnànim (1416-1458).**
- Estructures que perviuen:*
- Pere el Gran (1276-1285).
 - Pere el Cerimoniós (1336-1387).

ZONA NO EXCAVADA

ZONA NO EXCAVADA

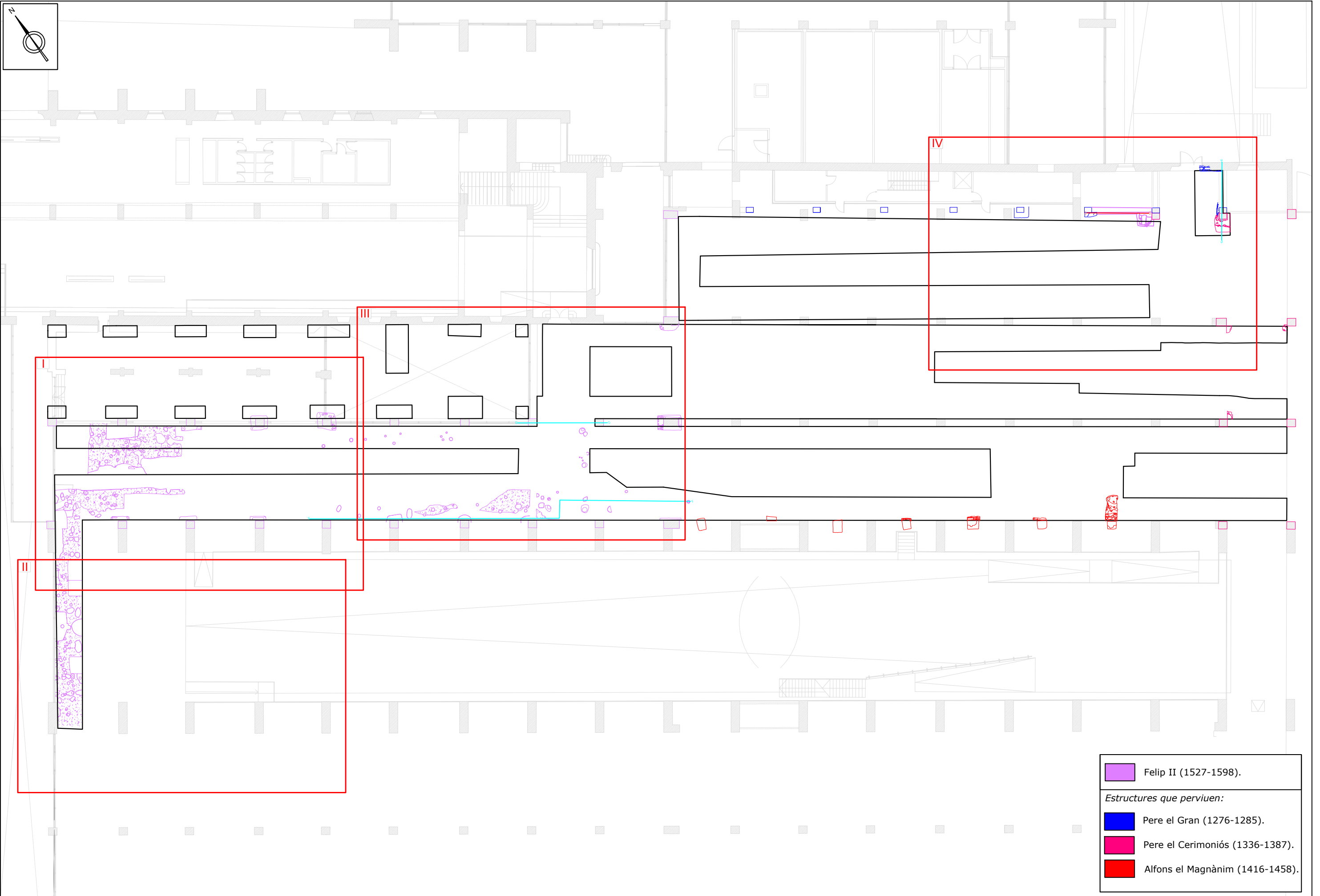
1200
3.15





1074
3.18
2.95

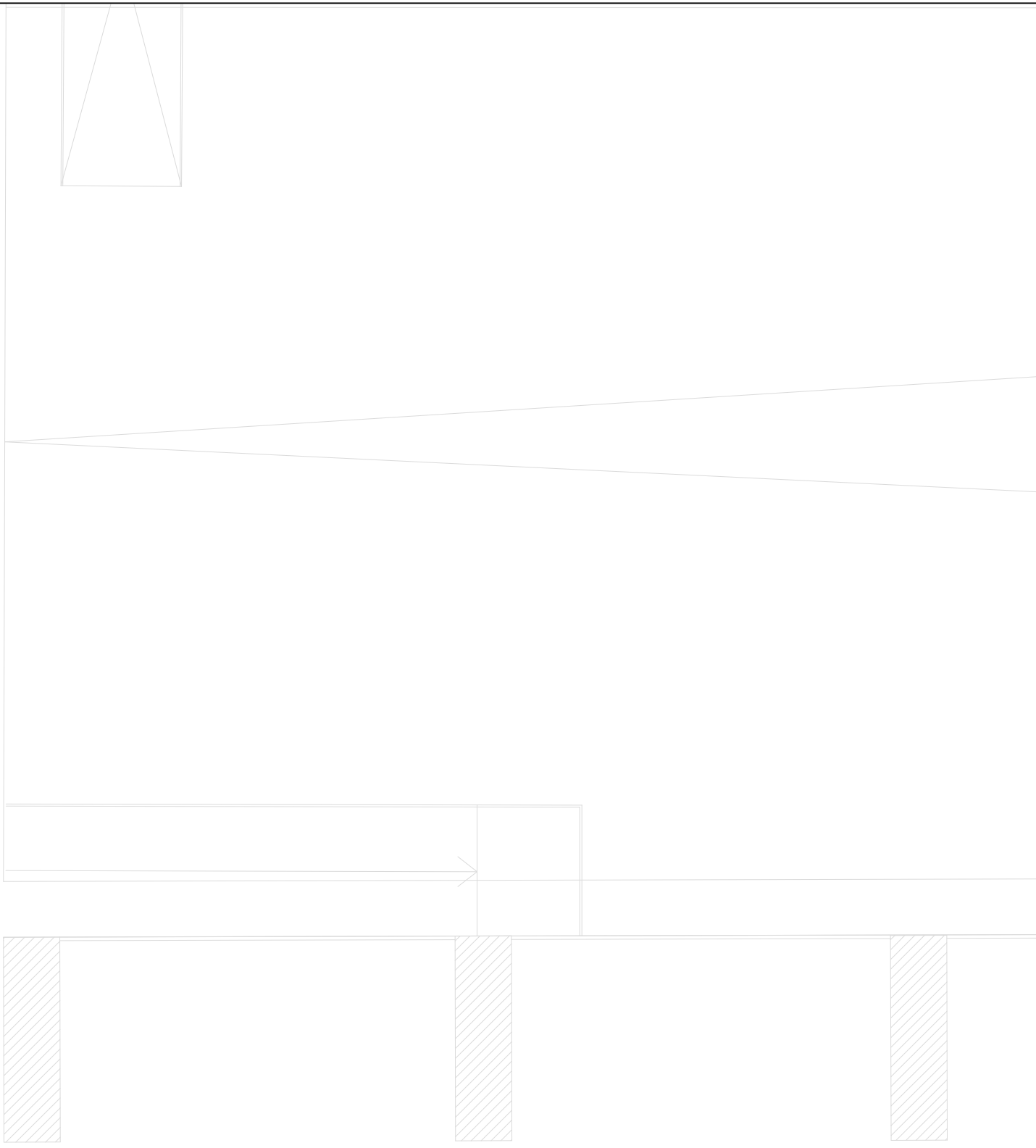
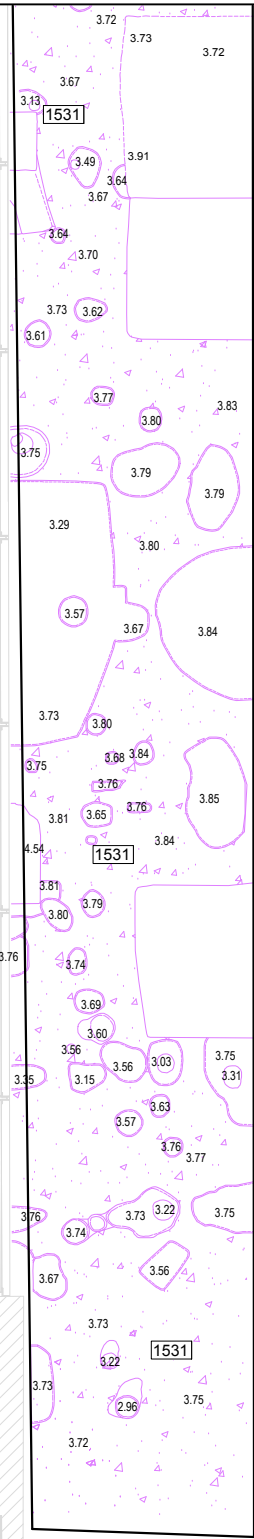
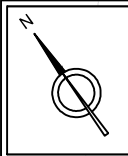
1066
2.95



1051
2.47
2.36
2.41
2.87
1095
2.51

1007



	Felip II (1527-1598).
<i>Estructures que perviuen:</i>	
	Pere el Gran (1276-1285).
	Pere el Cerimoniós (1336-1387).
	Alfons el Magnànim (1416-1458).



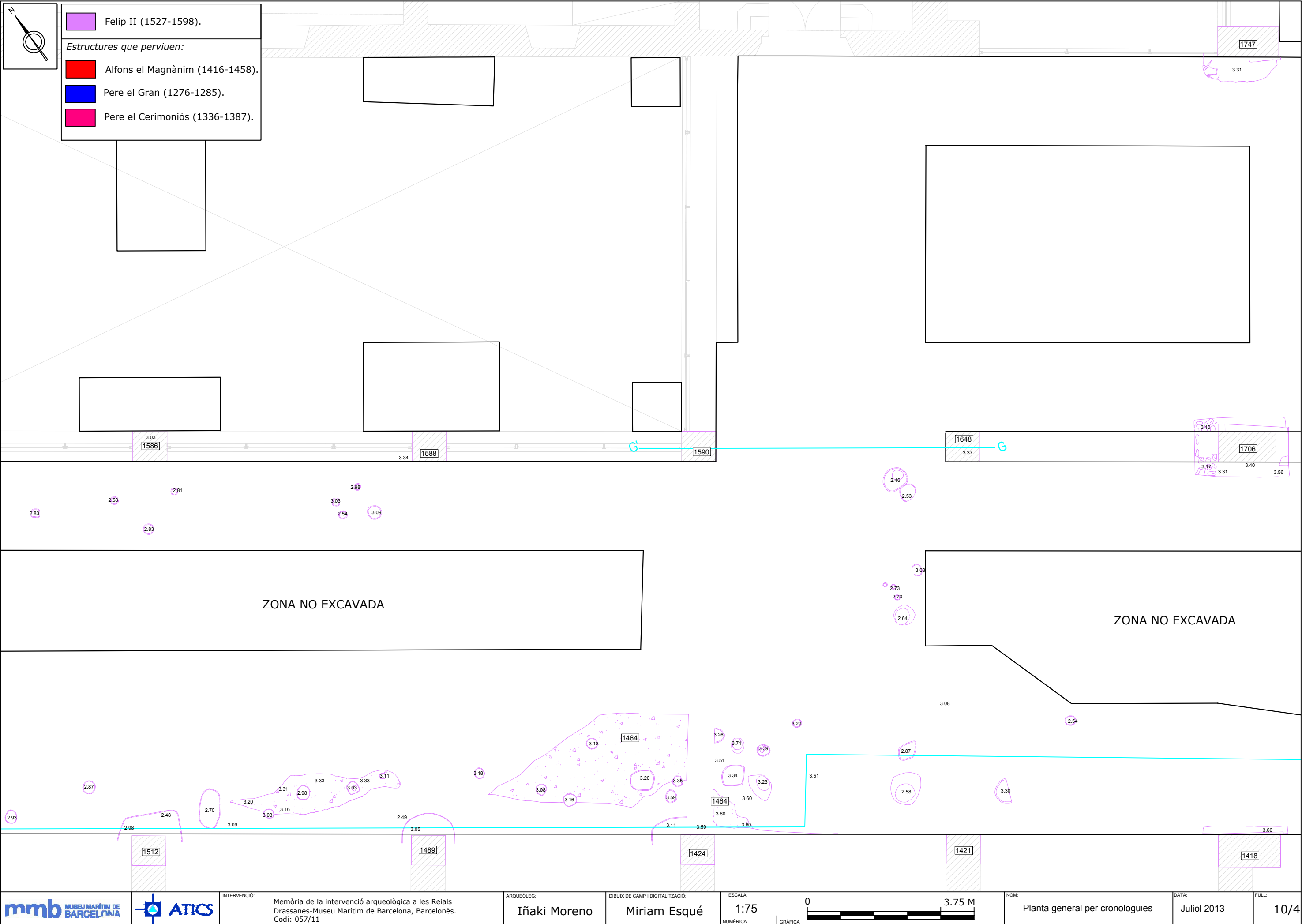
	Felip II (1527-1598).
<i>Estructures que perviuen:</i>	
	Alfons el Magnànim (1416-1458).
	Pere el Gran (1276-1285).
	Pere el Cerimoniós (1336-1387).

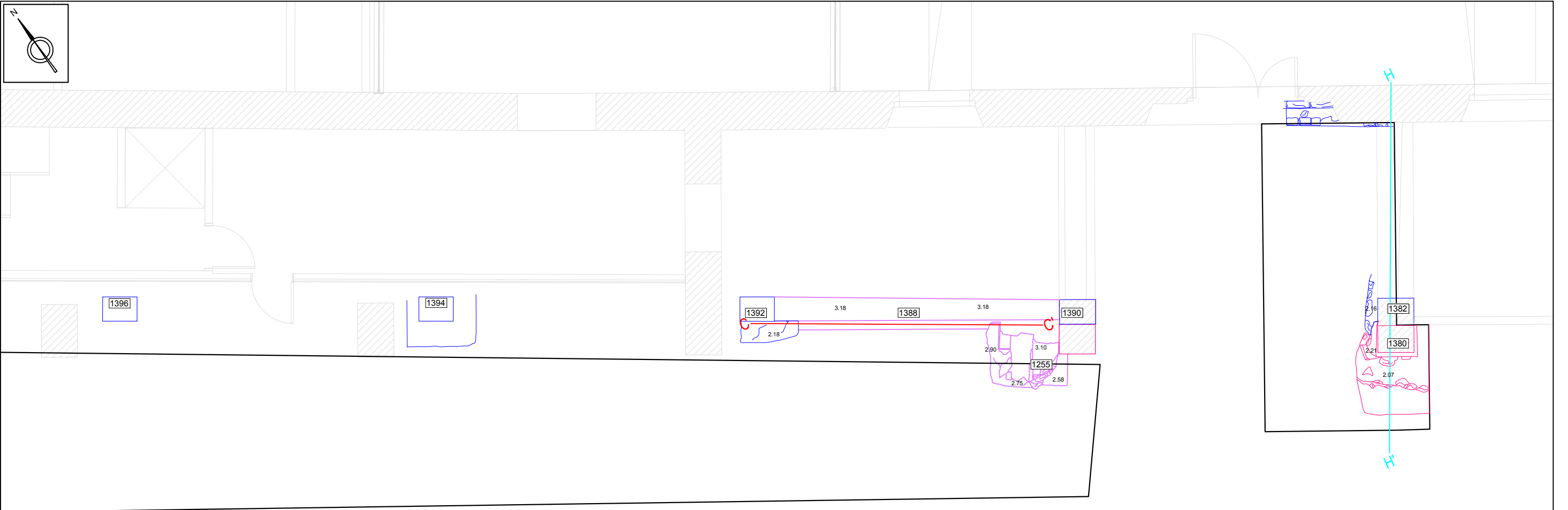


ZONA NO EXCAVADA

ZONA NO EXCAVADA





	Felip II (1527-1598).
<i>Estructures que perviuen:</i>	
	Alfons el Magnànim (1416-1458).
	Pere el Gran (1276-1285).
	Pere el Cerimoniós (1336-1387).

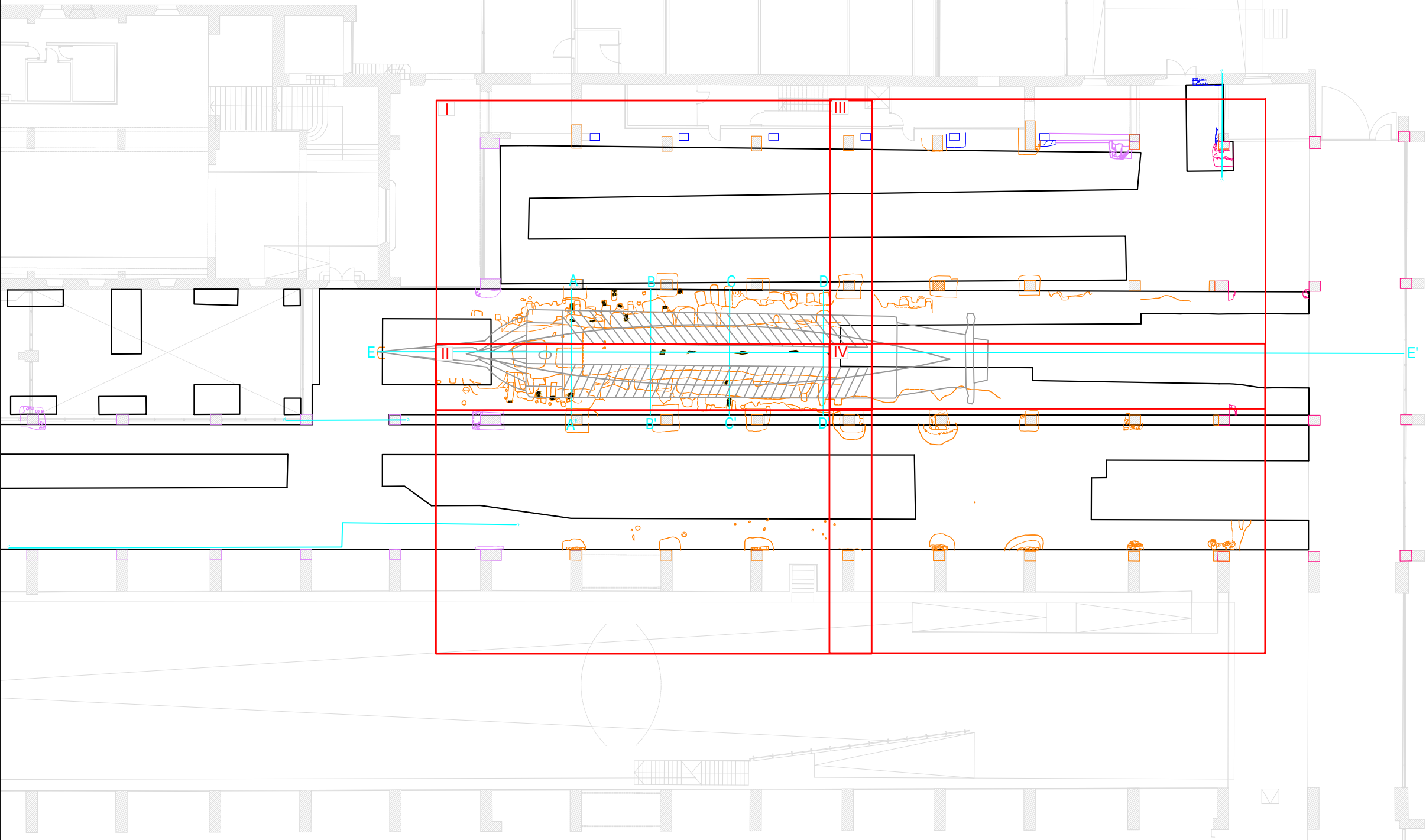
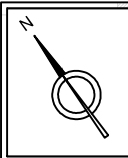









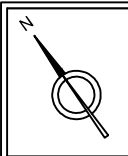
ZONA NO EXCAVADA

ZONA NO EXCAVADA

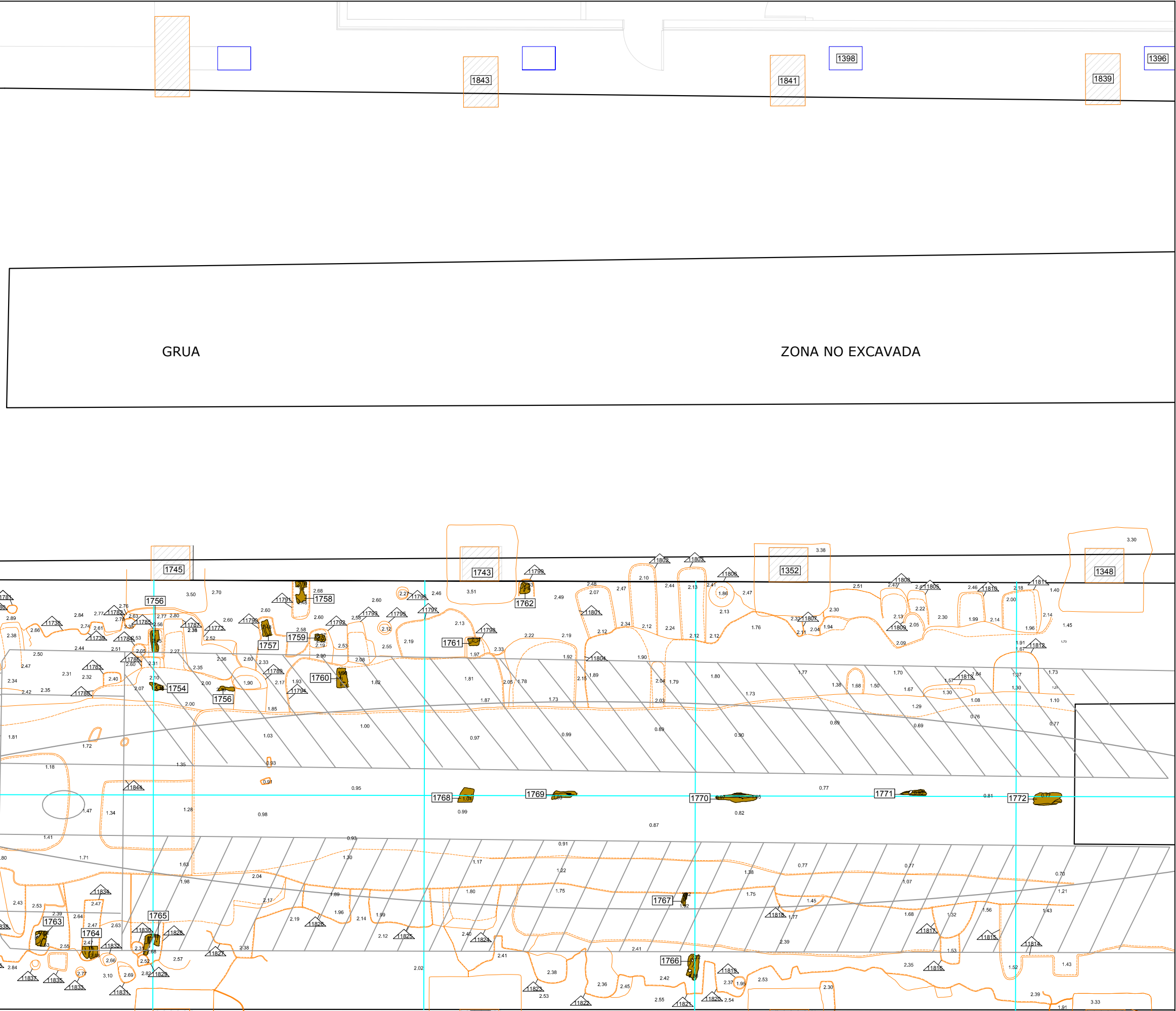
	Felip II (1527-1598).
<i>Estructures que perviuen:</i>	
	Alfons el Magnànim (1416-1458).
	Pere el Gran (1276-1285).
	Pere el Cerimoniós (1336-1387).

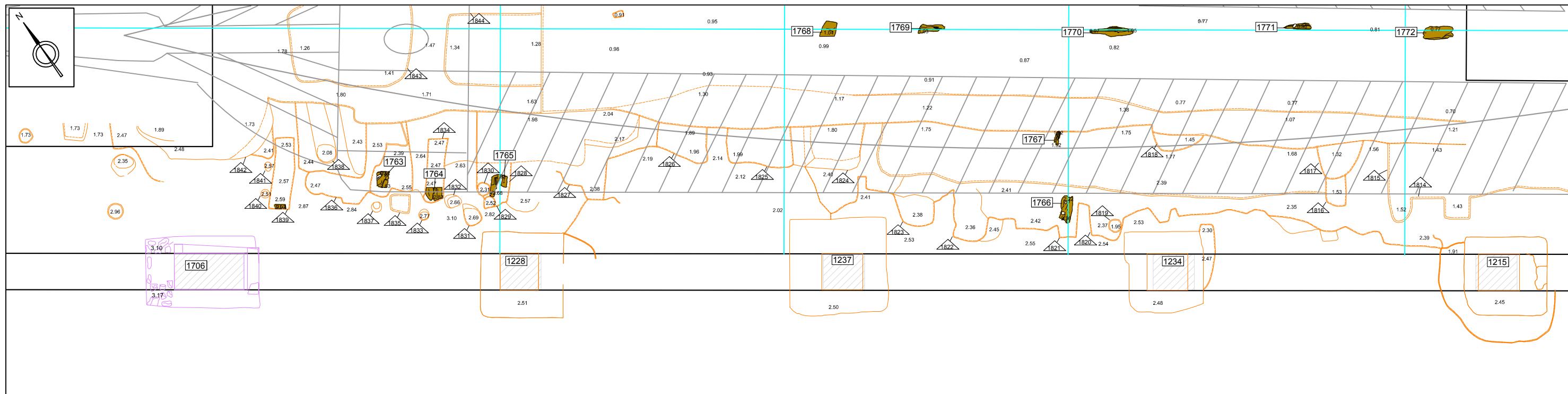


	1600-1725.
<i>Estructures que perviuen:</i>	
	Felip II (1527-1598).
	Alfons el Magnànim (1416-1458).
	Pere el Gran (1276-1285).
	Pere el Cerimoniós (1336-1387).

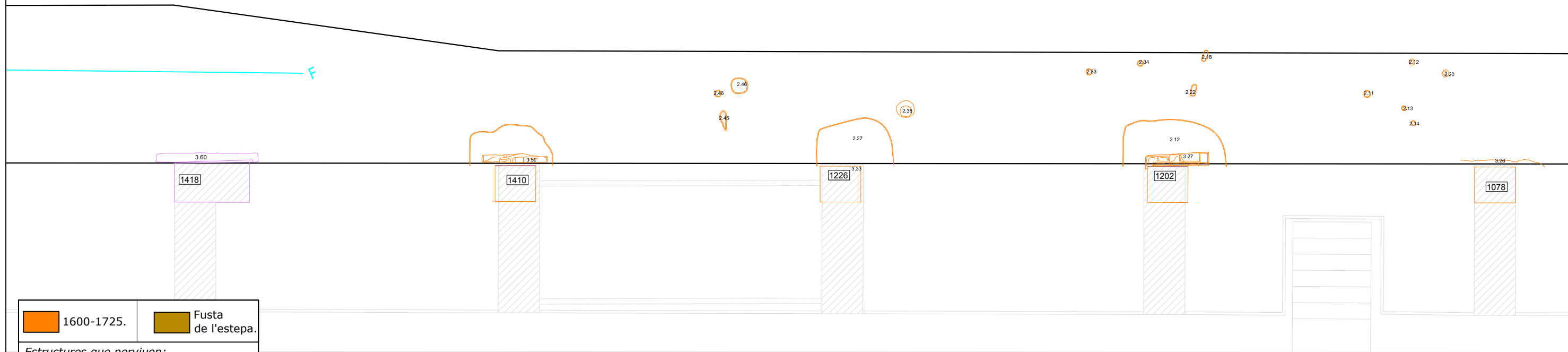








	1600-1725.		Fusta de l'estepa.
Estructures que perviuen:			
	Felip II (1527-1598).		
	Alfons el Magnànim (1416-1458).		
	Pere el Gran (1276-1285).		
	Pere el Cerimoniós (1336-1387).		

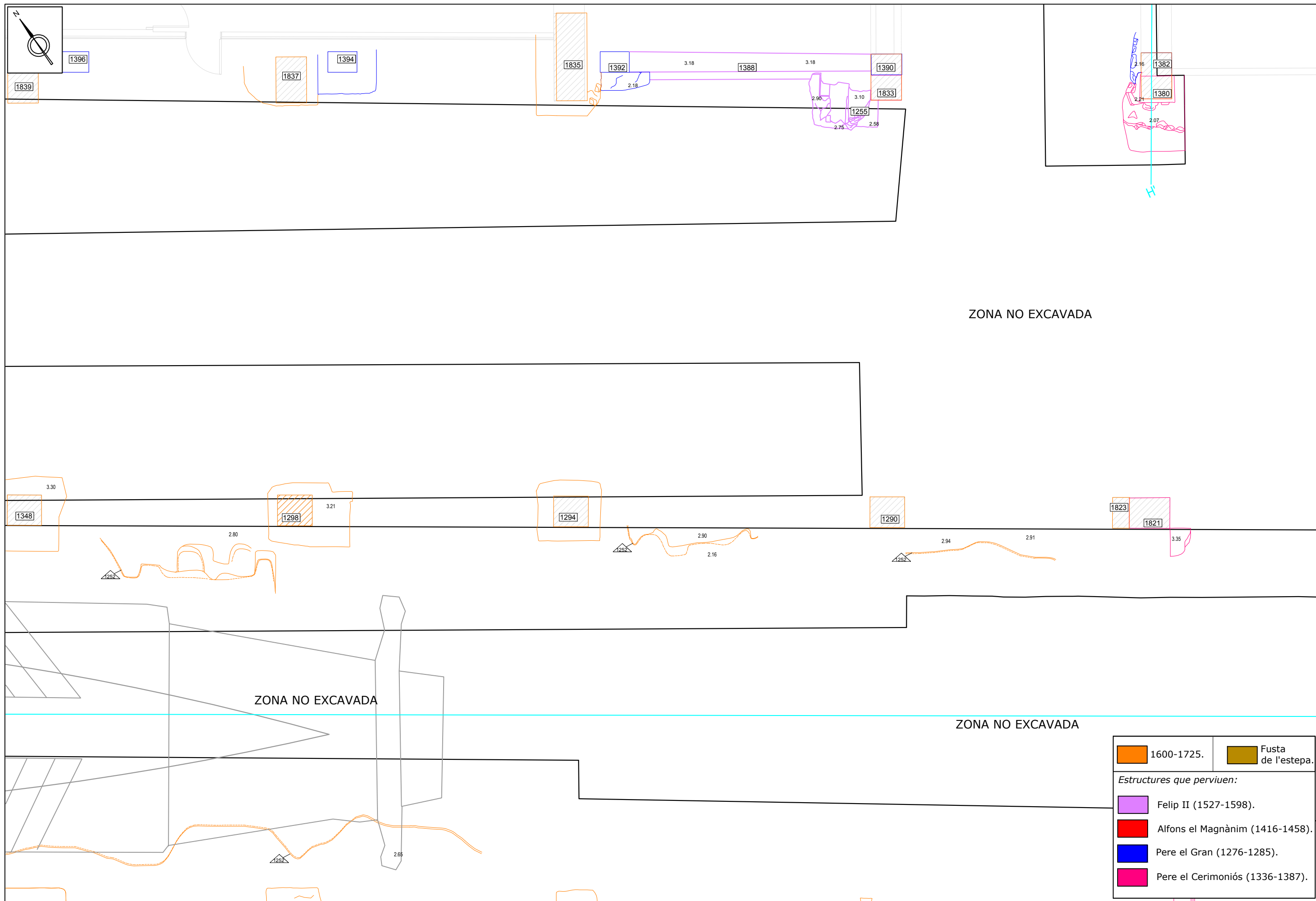


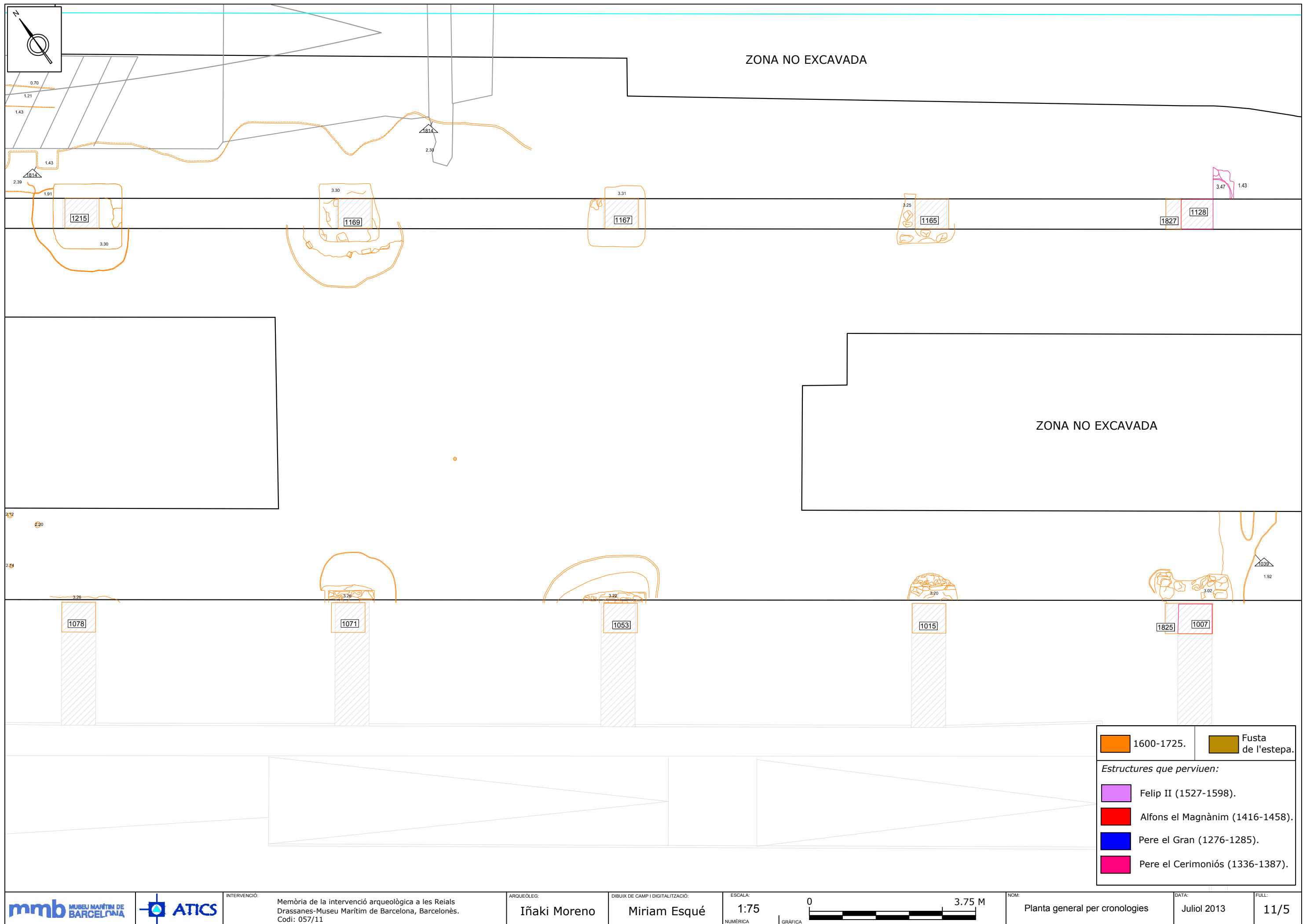


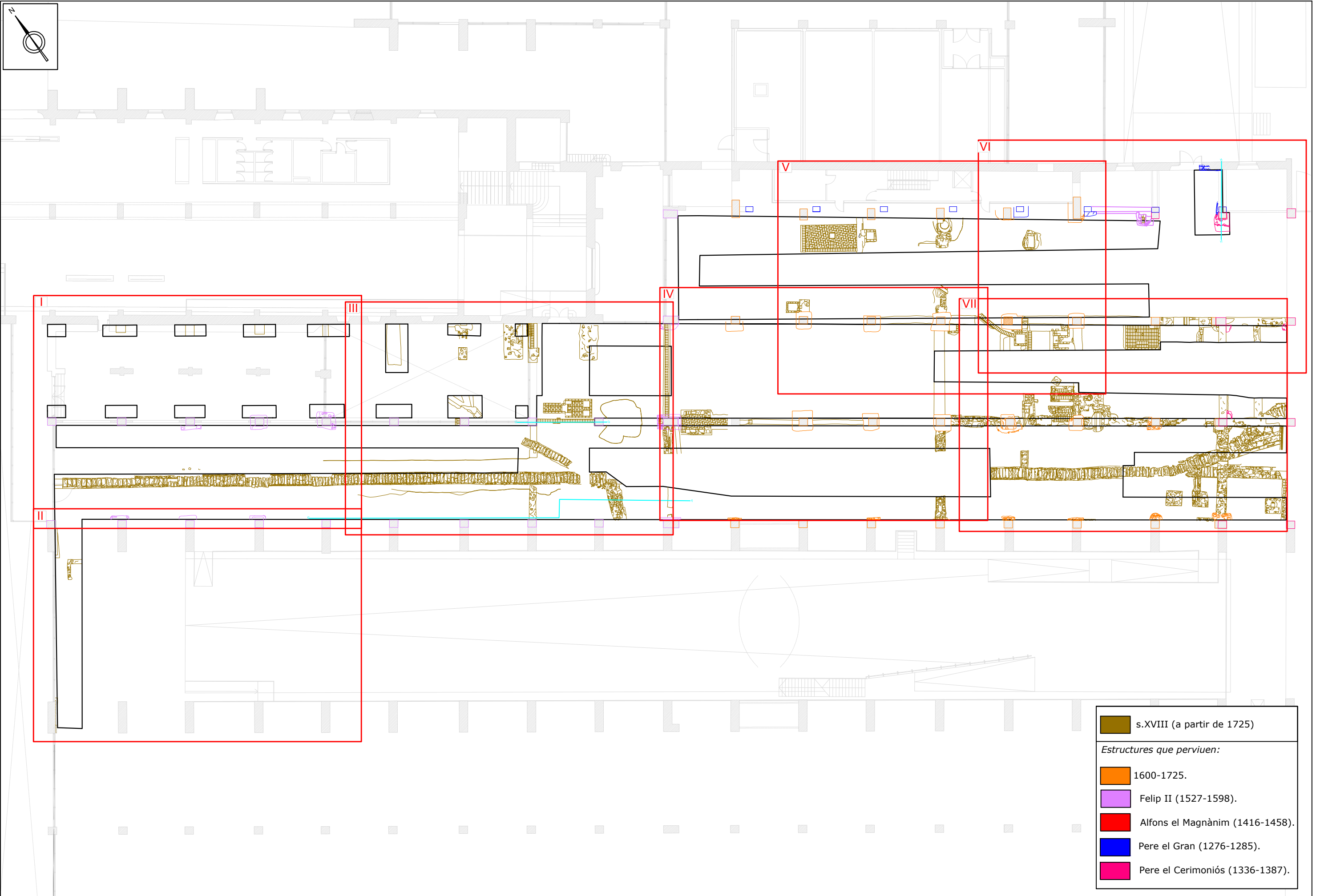
ZONA NO EXCAVADA









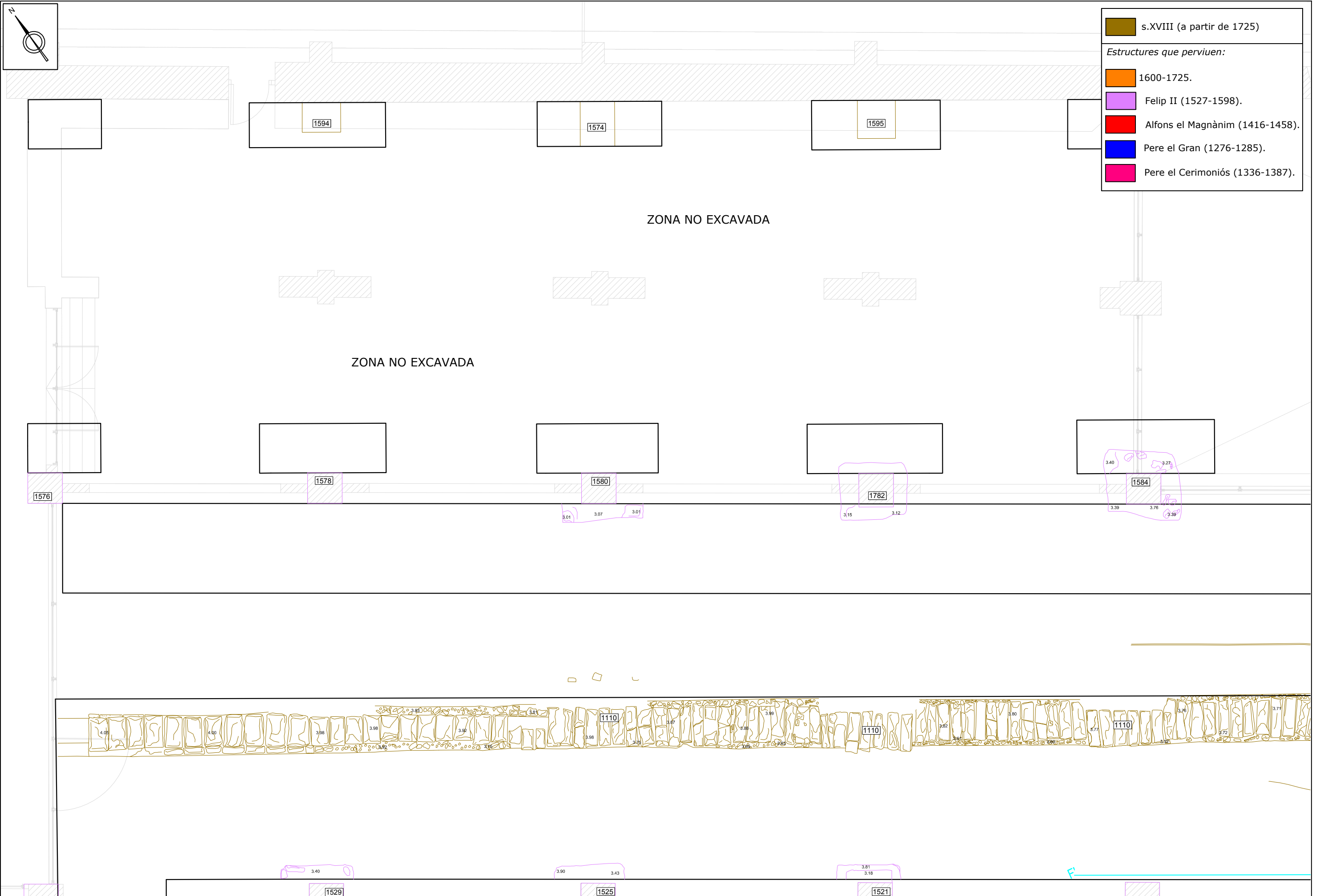
 1600-1725.	 Fusta de l'estepa.
Estructures que perviuen:	
 Felip II (1527-1598).	
 Alfons el Magnànim (1416-1458).	
 Pere el Gran (1276-1285).	
 Pere el Cerimoniós (1336-1387).	







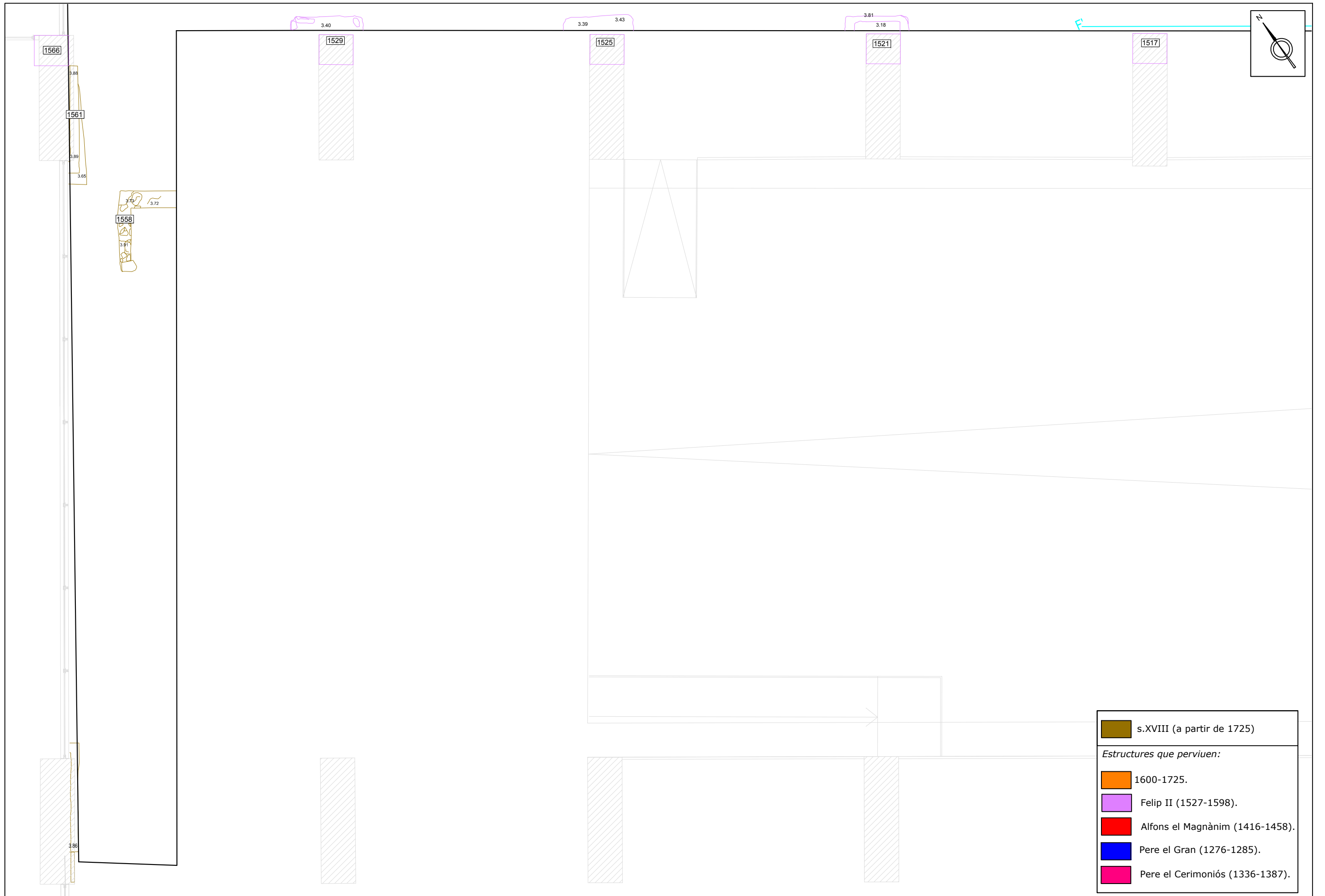
	s.XVIII (a partir de 1725)
<i>Estructures que perviuen:</i>	
	1600-1725.
	Felip II (1527-1598).
	Alfons el Magnànim (1416-1458).
	Pere el Gran (1276-1285).
	Pere el Cerimoniós (1336-1387).

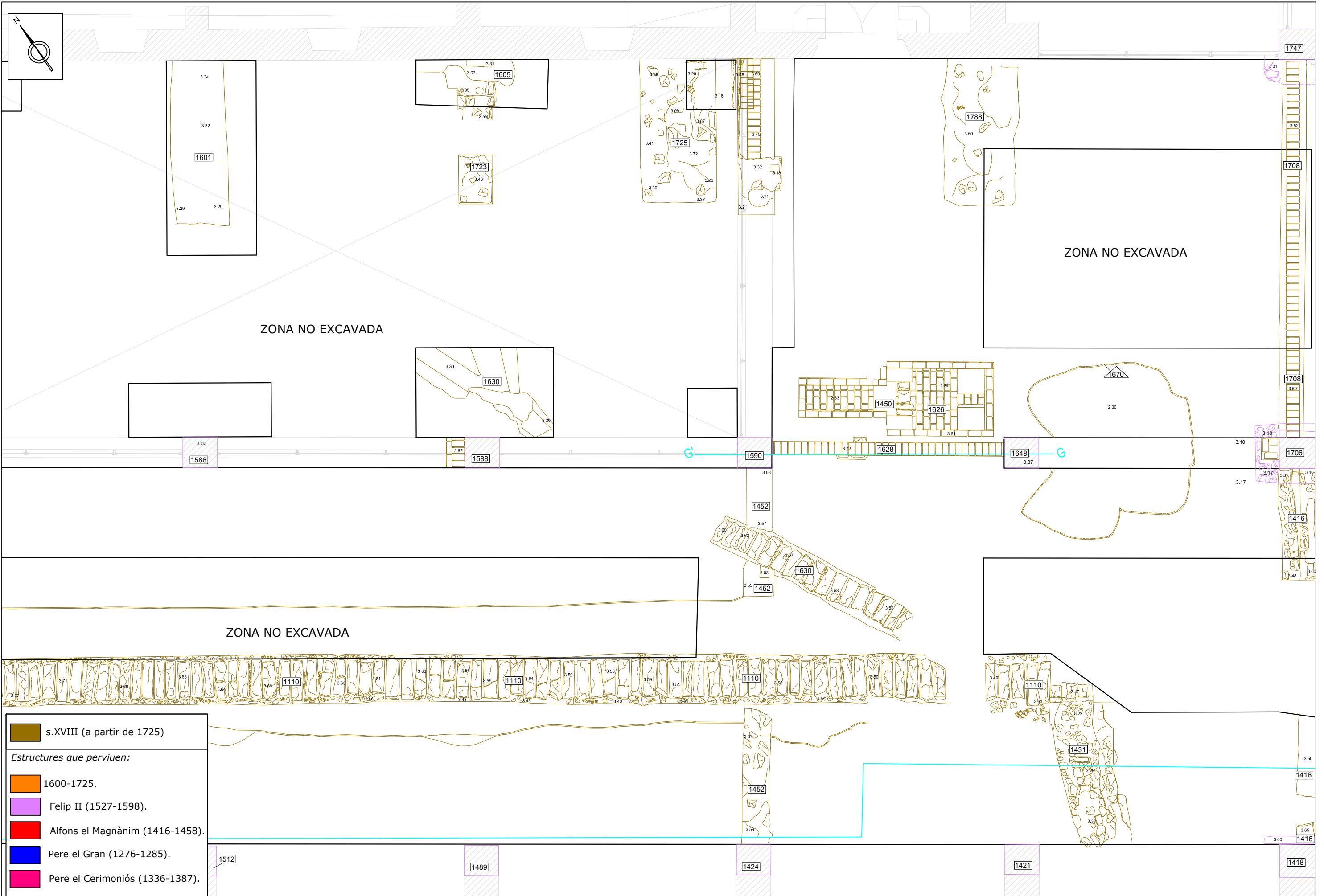


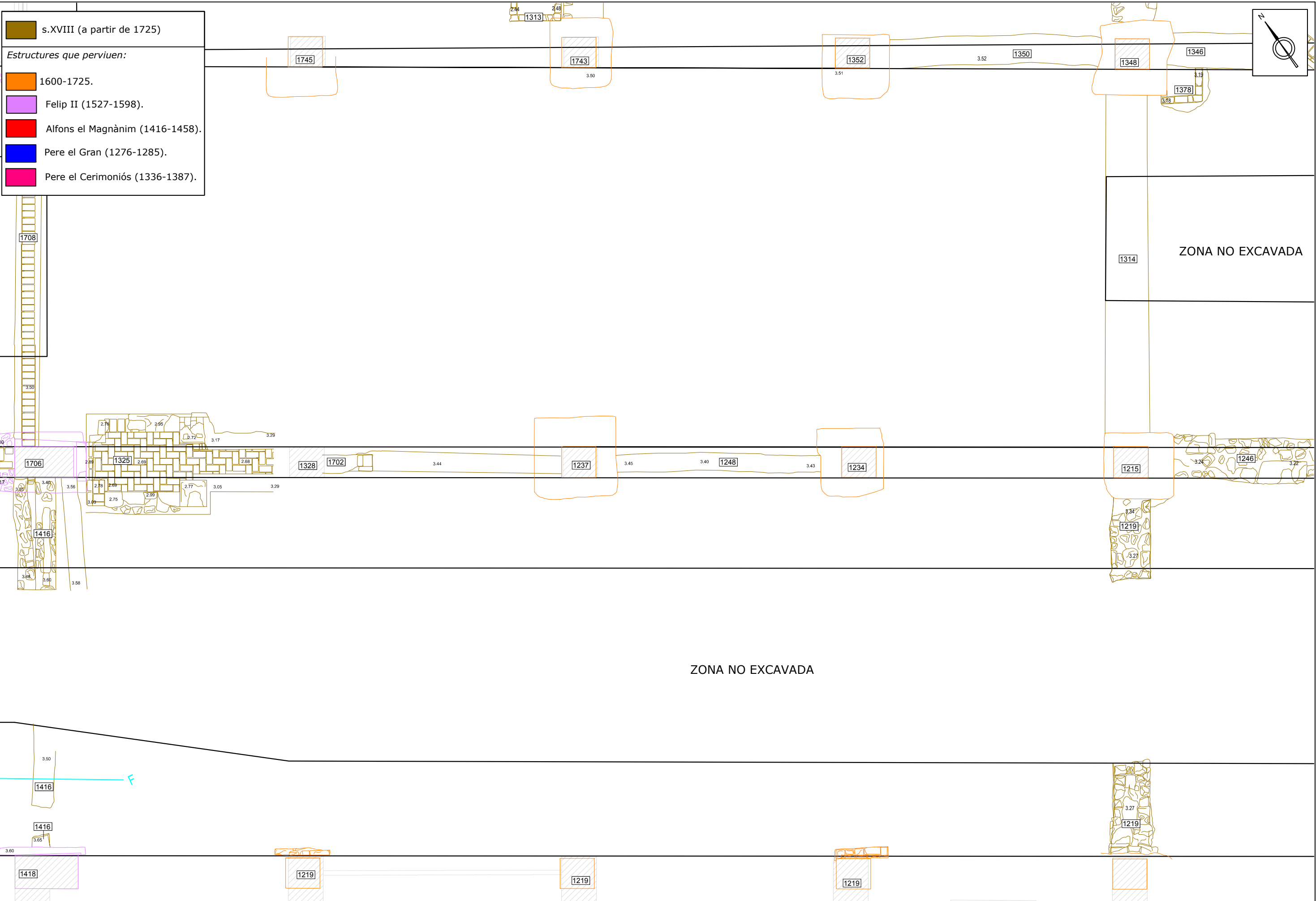
■ s.XVIII (a partir de 1725)

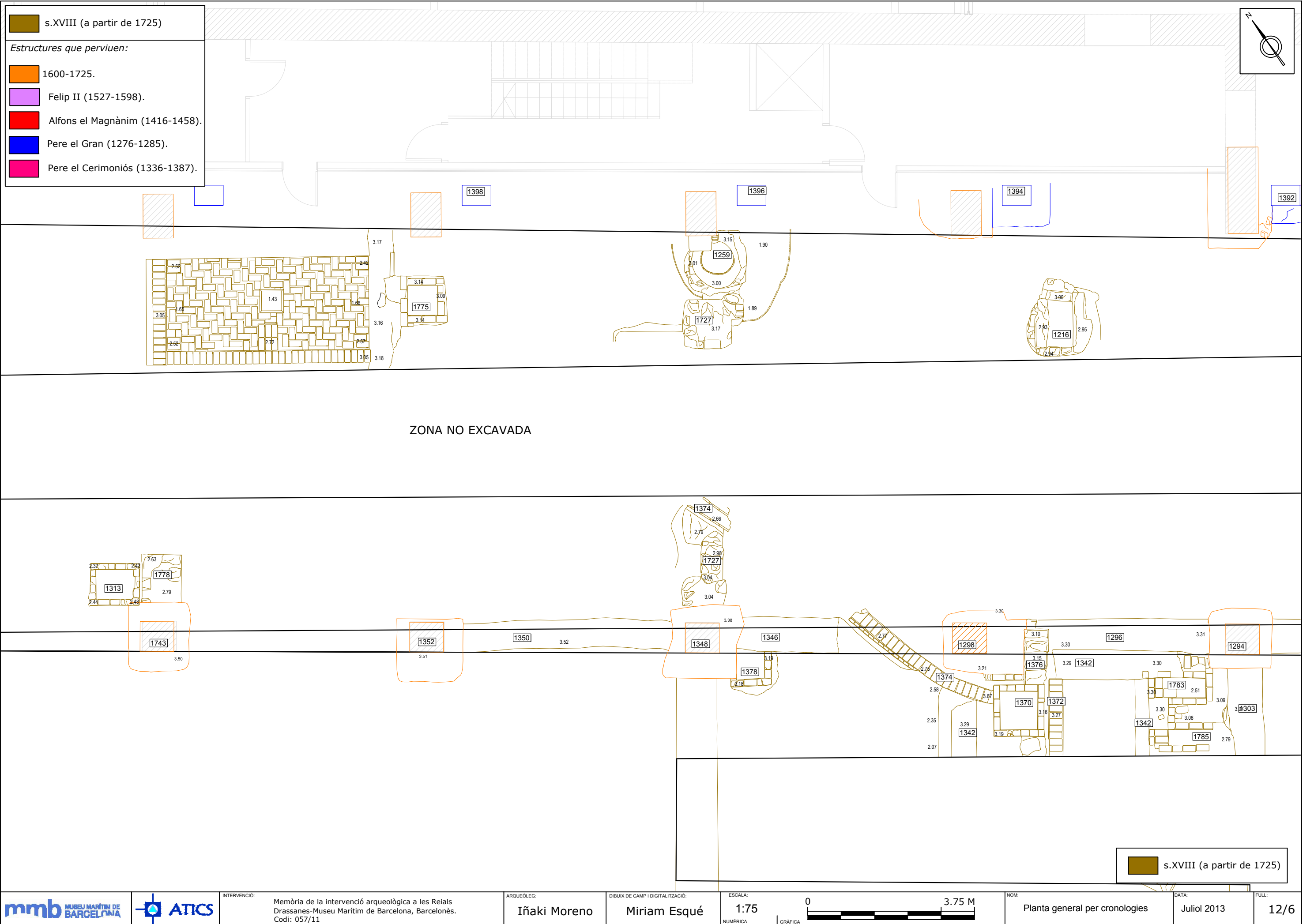
Estructures que perviuen:

- 1600-1725.**
- Felip II (1527-1598).**
- Alfons el Magnànim (1416-1458).**
- Pere el Gran (1276-1285).**
- Pere el Cerimoniós (1336-1387).**





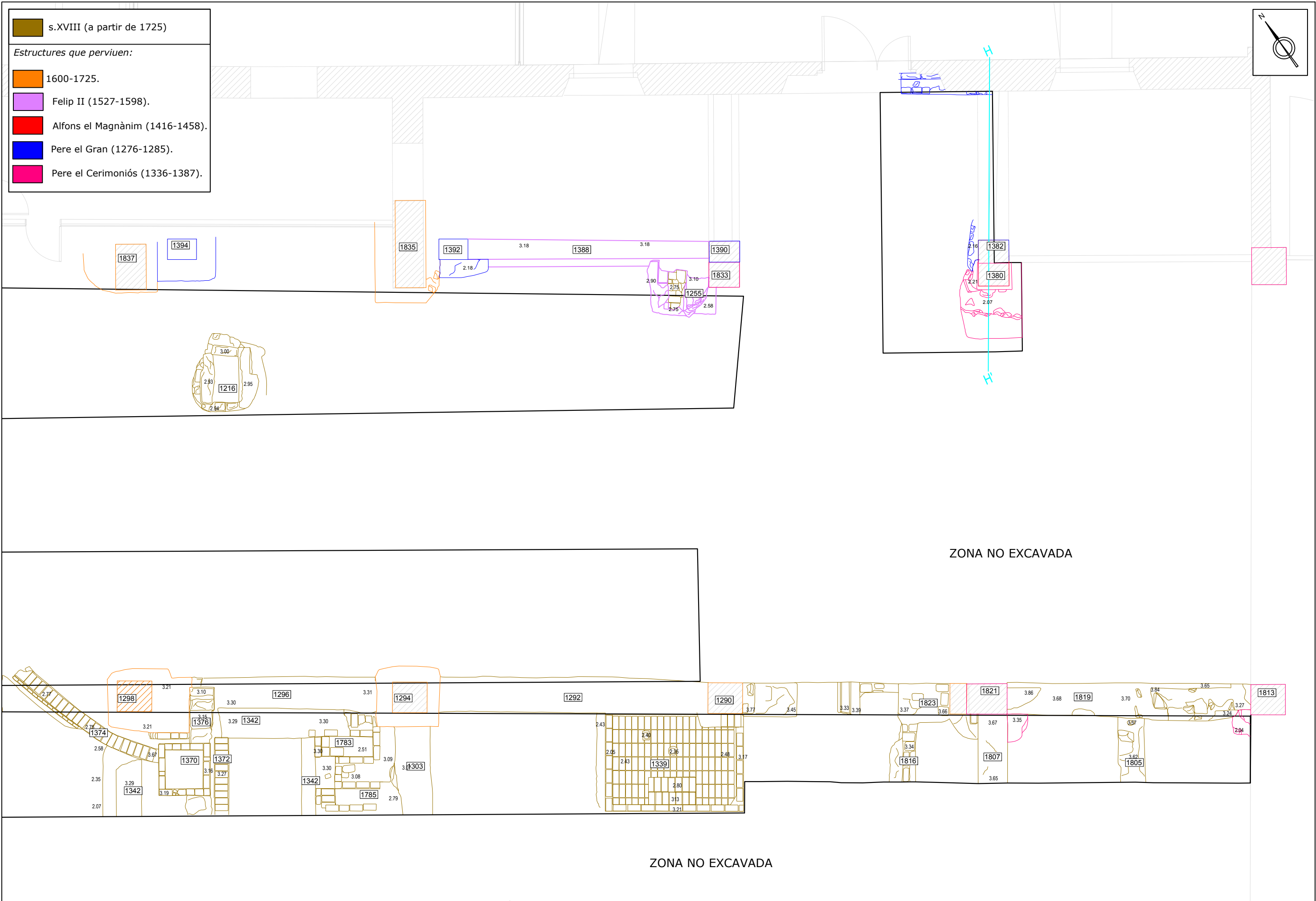
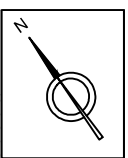


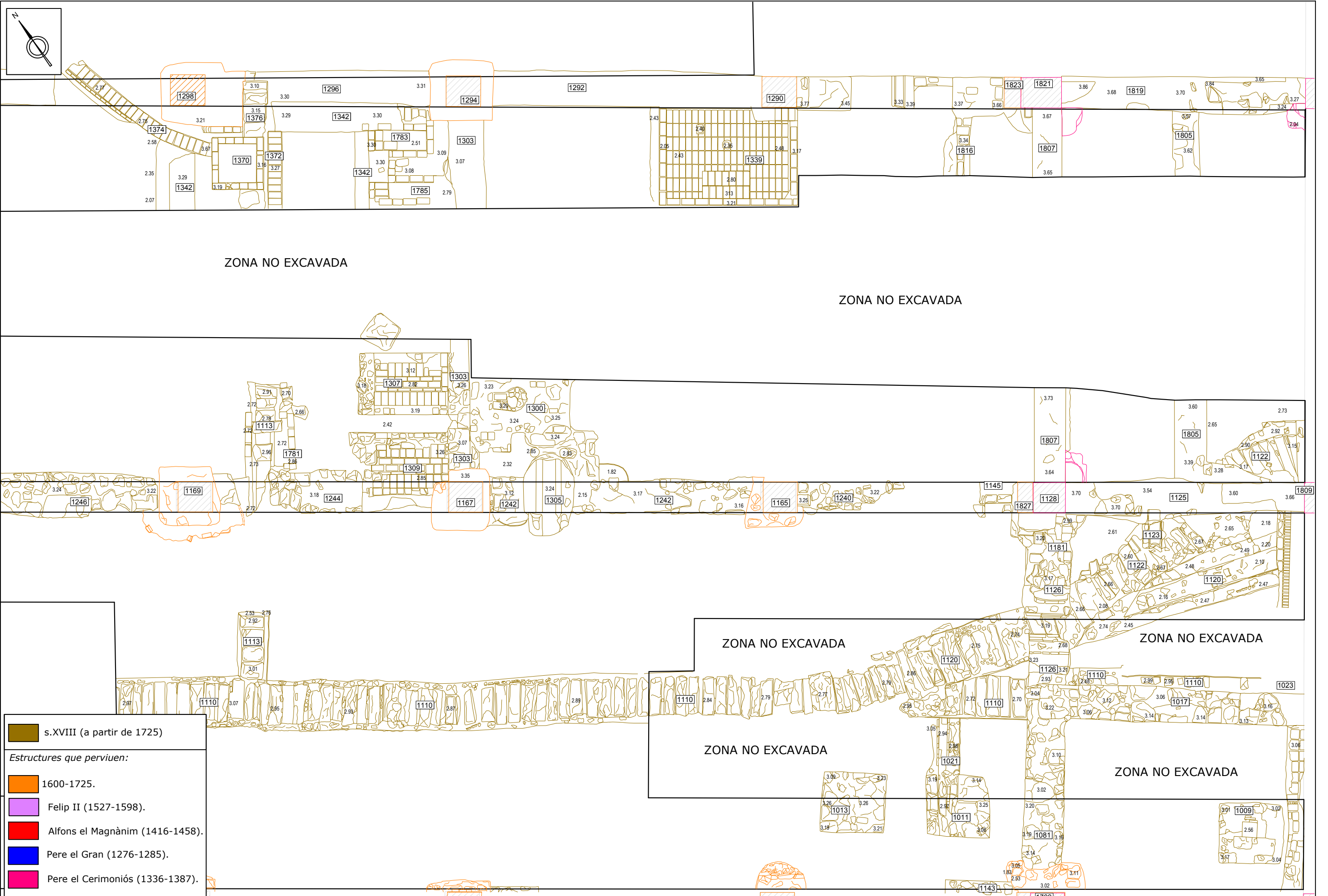


s.XVIII (a partir de 1725)

Estructures que perviuen:

- 1600-1725.
- Felip II (1527-1598).
- Alfons el Magnànim (1416-1458).
- Pere el Gran (1276-1285).
- Pere el Cerimoniós (1336-1387).

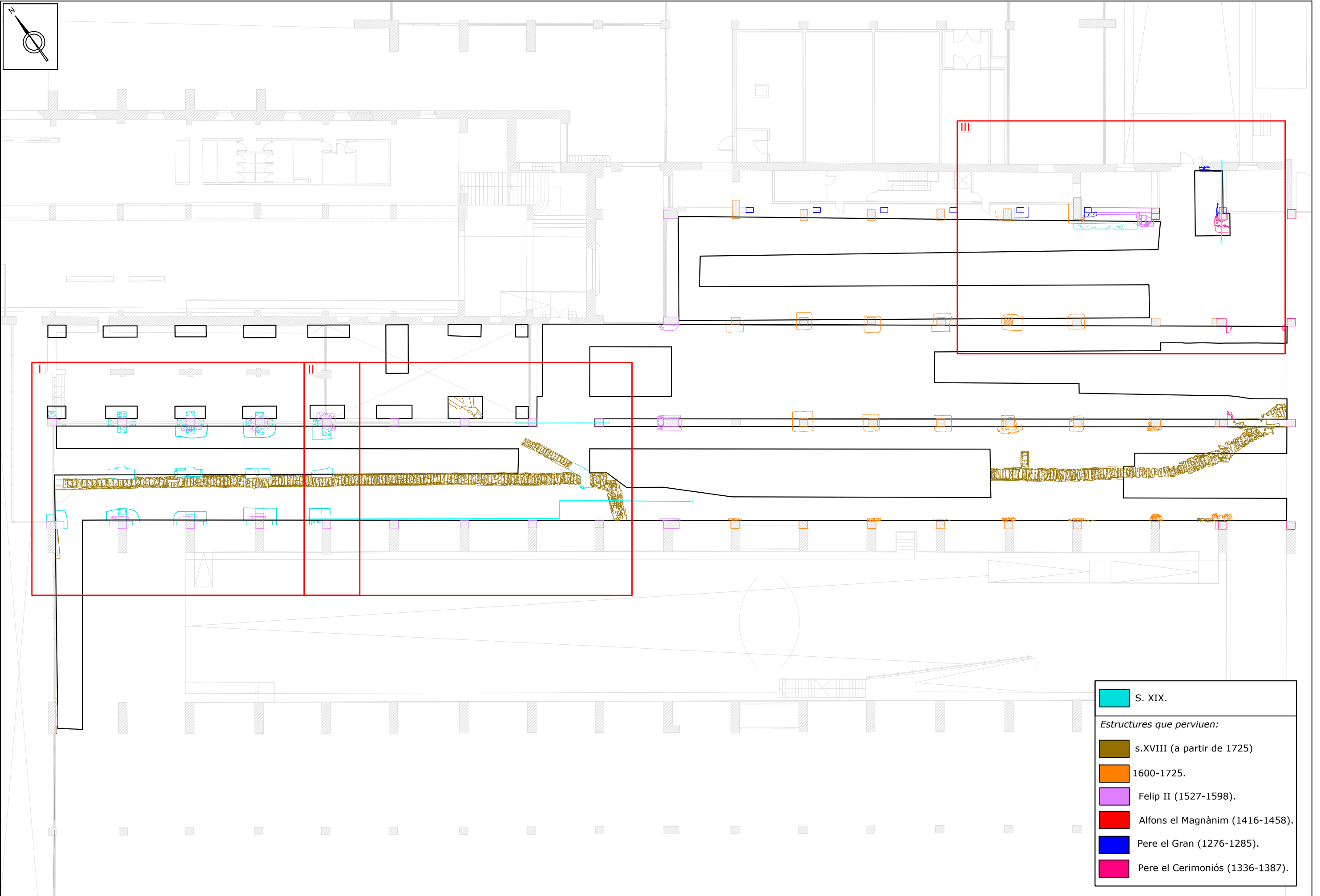




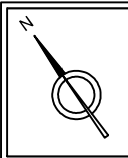
s.XVIII (a partir de 1725)

Estructures que perviuen:

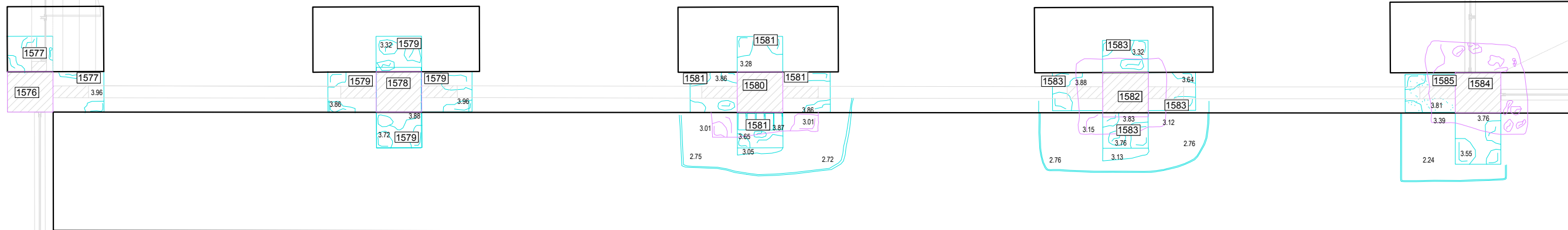
- 1600-1725.
- Felip II (1527-1598).
- Alfons el Magnànim (1416-1458).
- Pere el Gran (1276-1285).
- Pere el Cerimoniós (1336-1387).



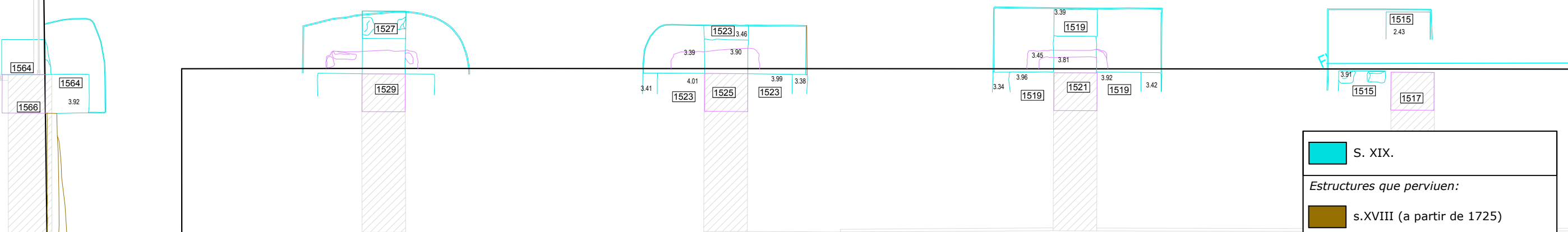
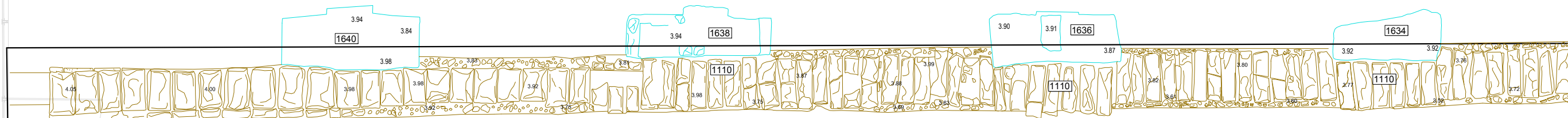
■	S. XIX.
<i>Estructures que perviuen:</i>	
■	s.XVIII (a partir de 1725)
■	1600-1725.
■	Felip II (1527-1598).
■	Alfons el Magnànim (1416-1458).
■	Pere el Gran (1276-1285).
■	Pere el Cerimoniós (1336-1387).



ZONA NO EXCAVADA

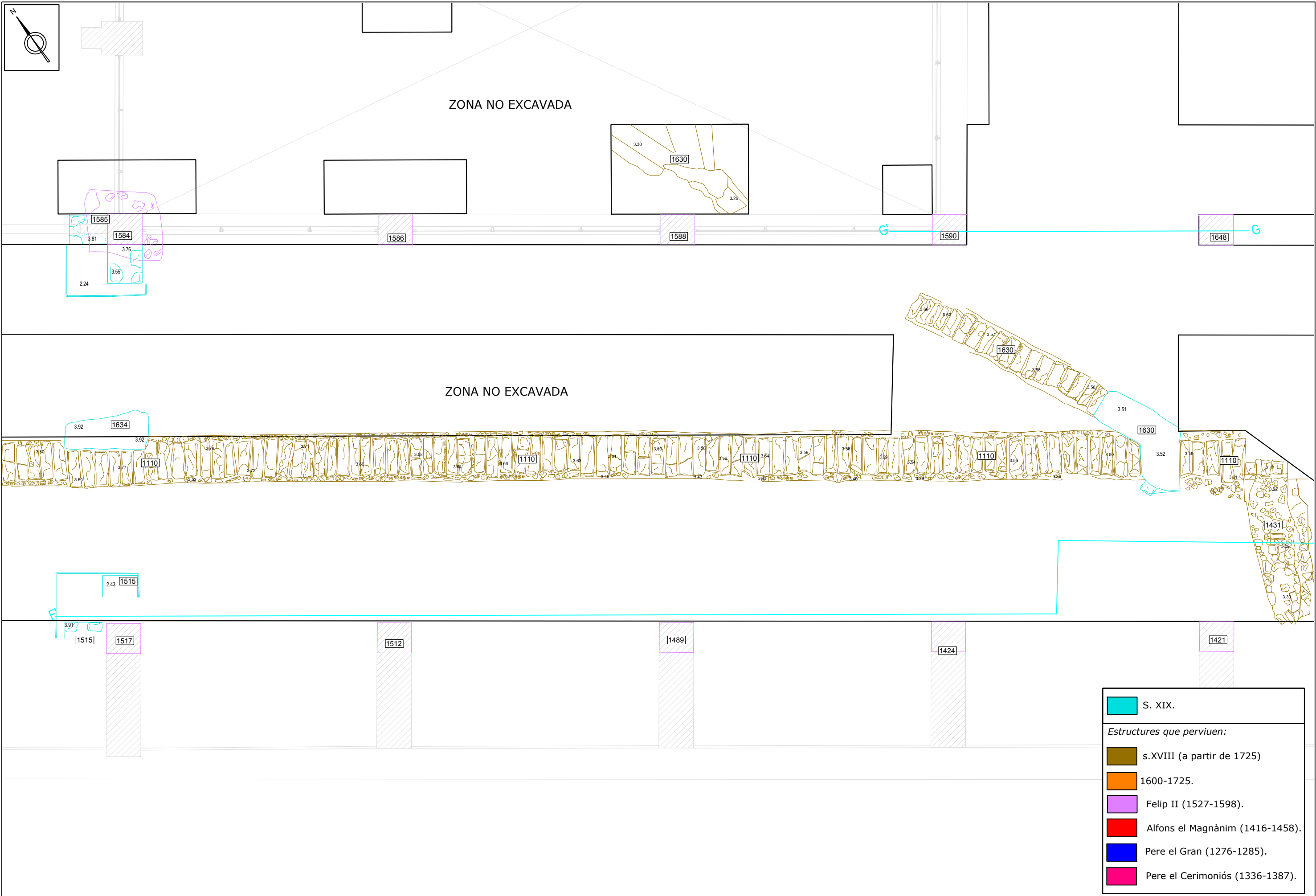


ZONA NO EXCAVADA



	S. XIX.
<i>Estructures que perviuen:</i>	
	s.XVIII (a partir de 1725)
	1600-1725.
	Felip II (1527-1598).
	Alfons el Magnànim (1416-1458).
	Pere el Gran (1276-1285).
	Pere el Cerimoniós (1336-1387).



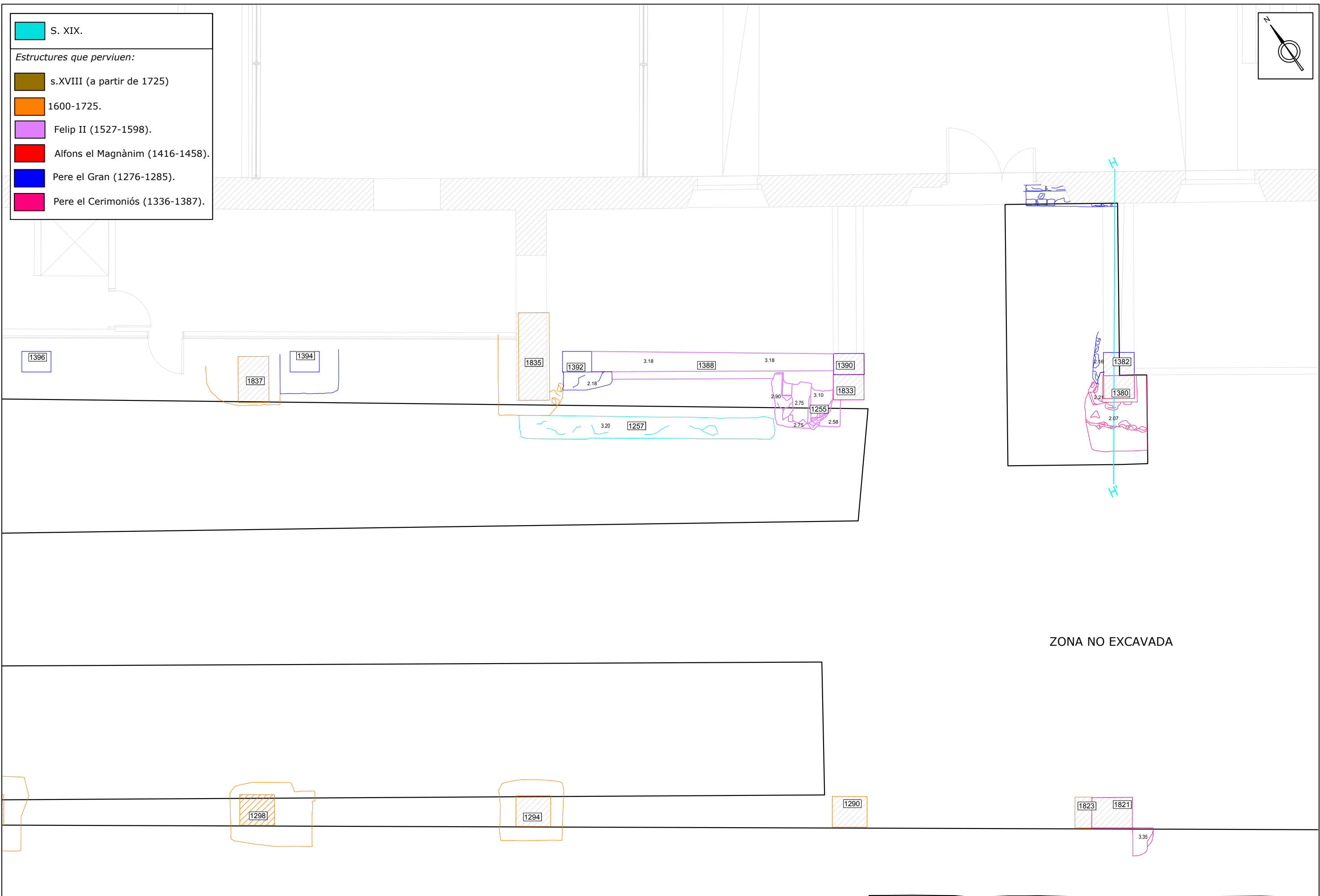
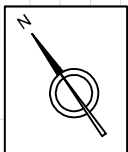


■	S. XIX.
<i>Estructures que perviuen:</i>	
■	s.XVIII (a partir de 1725)
■	1600-1725.
■	Felip II (1527-1598).
■	Alfons el Magnànim (1416-1458).
■	Pere el Gran (1276-1285).
■	Pere el Cerimoniós (1336-1387).

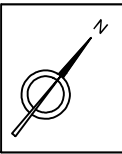
S. XIX.

Estructures que perviuen:

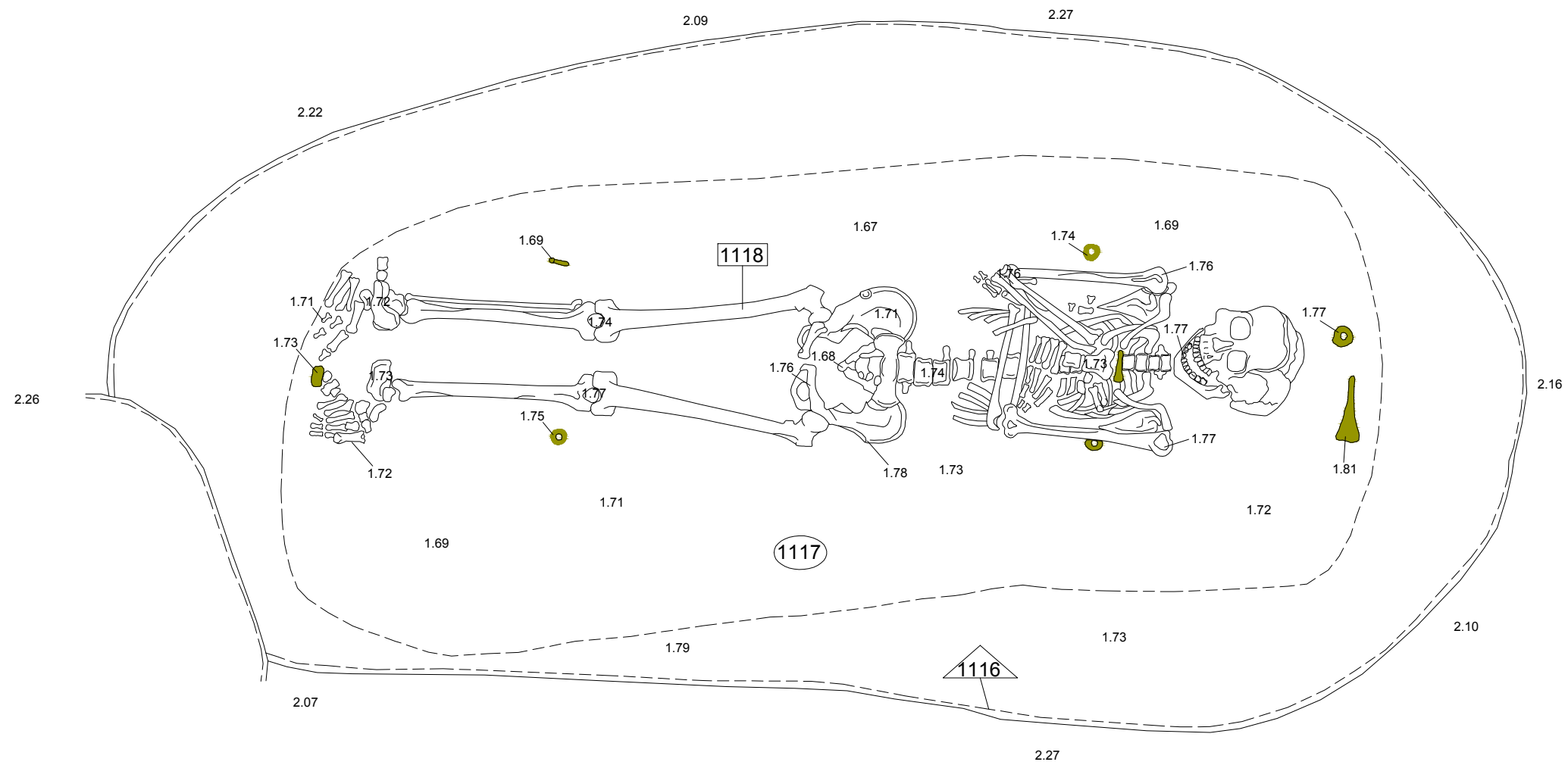
- s.XVIII (a partir de 1725)
- 1600-1725.
- Felip II (1527-1598).
- Alfons el Magnànim (1416-1458).
- Pere el Gran (1276-1285).
- Pere el Cerimoniós (1336-1387).



ZONA NO EXCAVADA

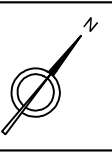


UF 1

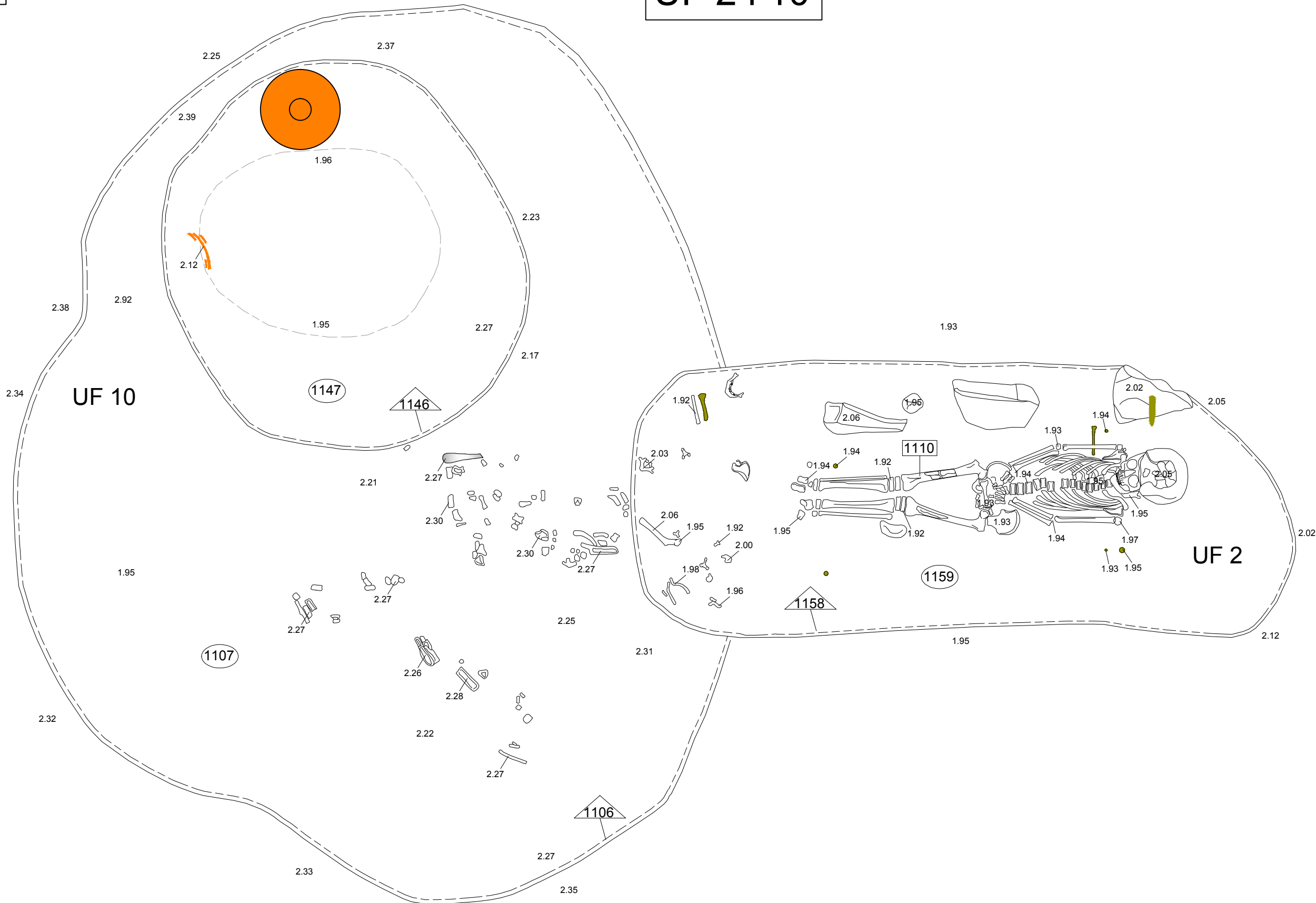


Metall





UF 2 i 10

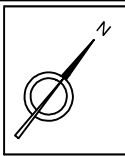


UF 10

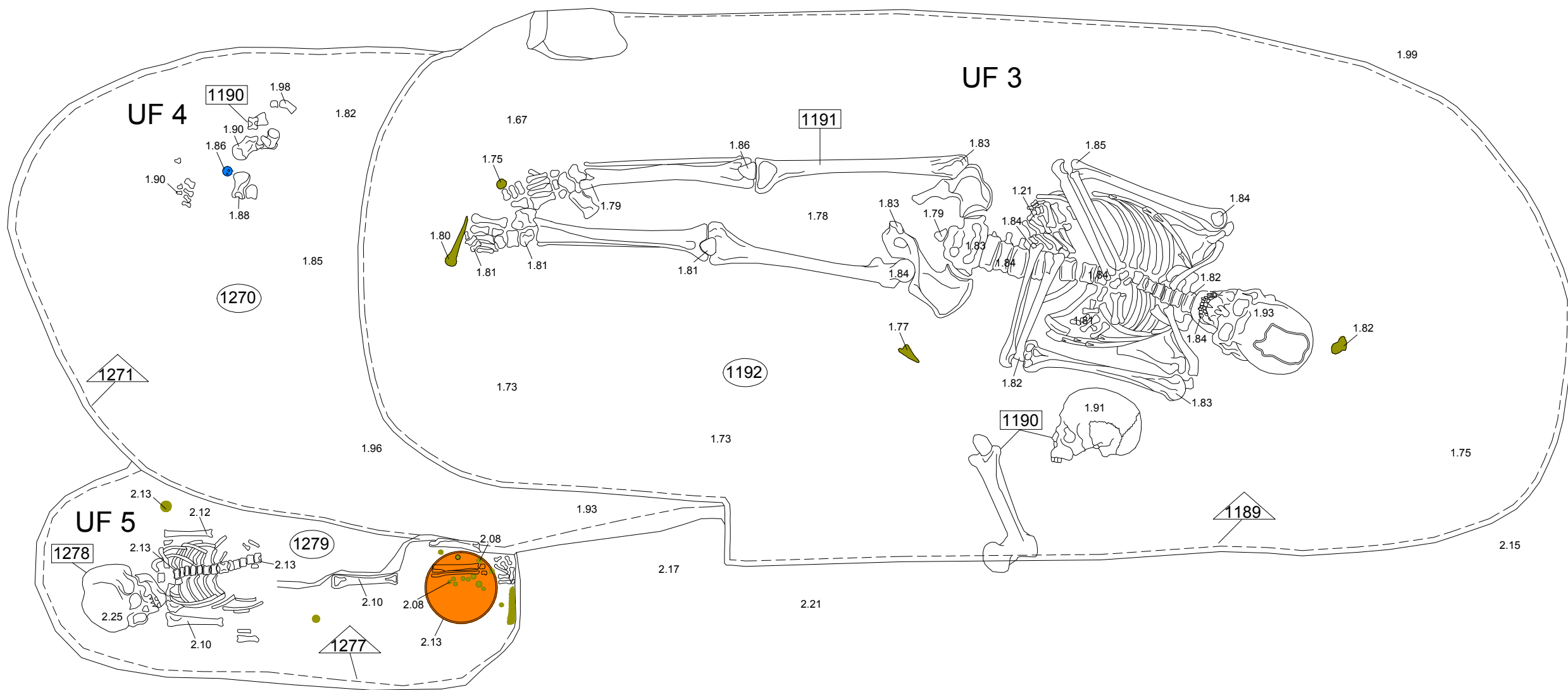
UF 2

- Metall
- Ceràmica
- Vidre



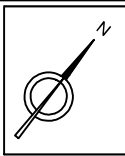


UF 3, 4 i 5

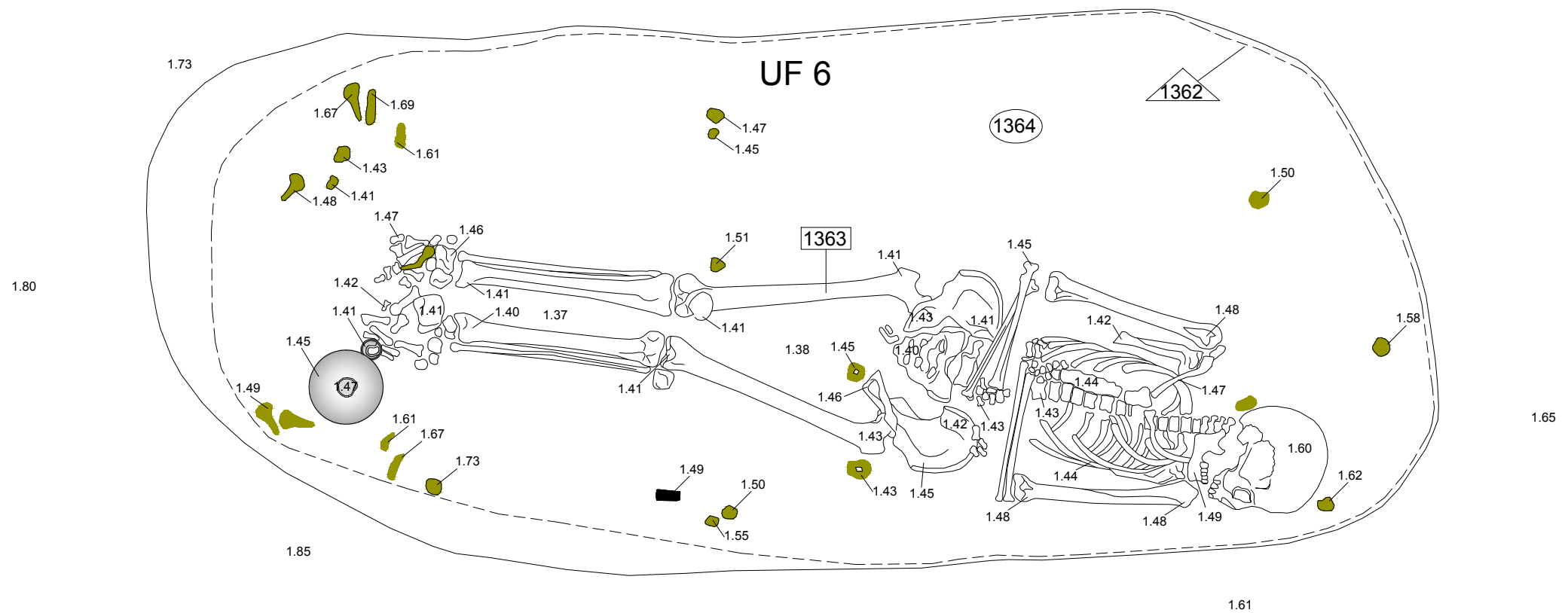
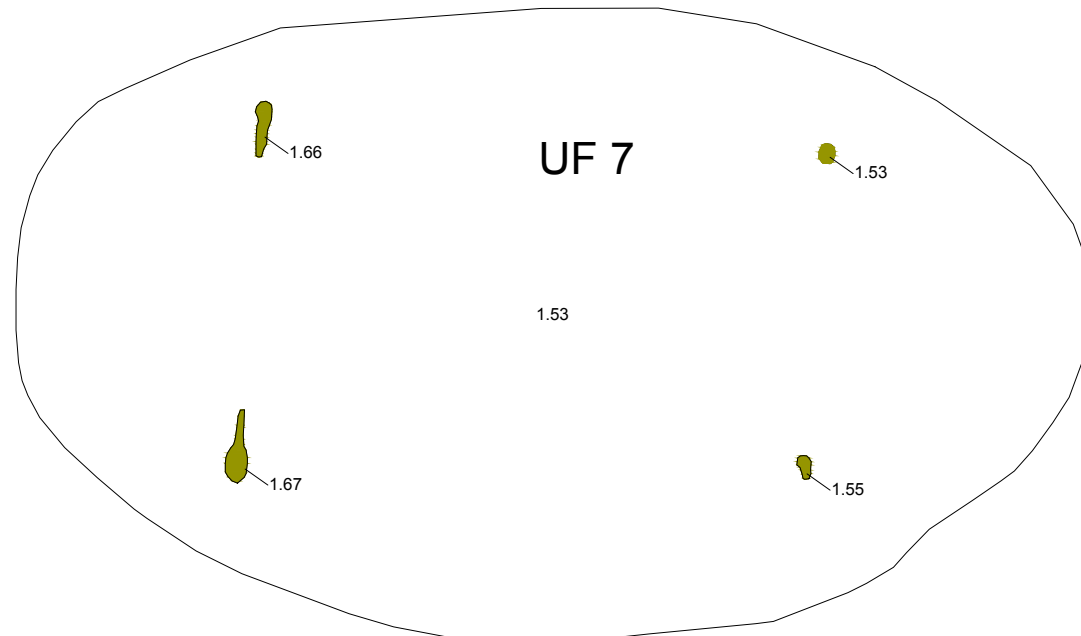





- Metall
- Ceràmica
- Fitxa



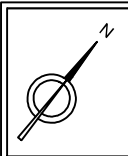


UF 6 i 7

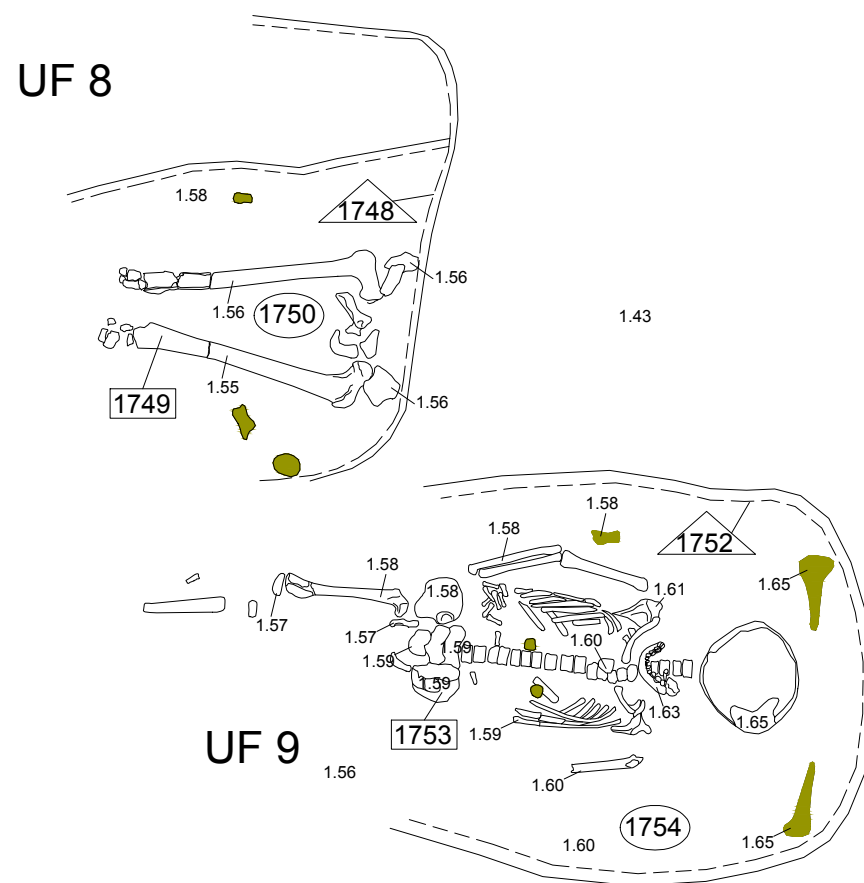


-  Metall
-  Os treballat
-  Vidre



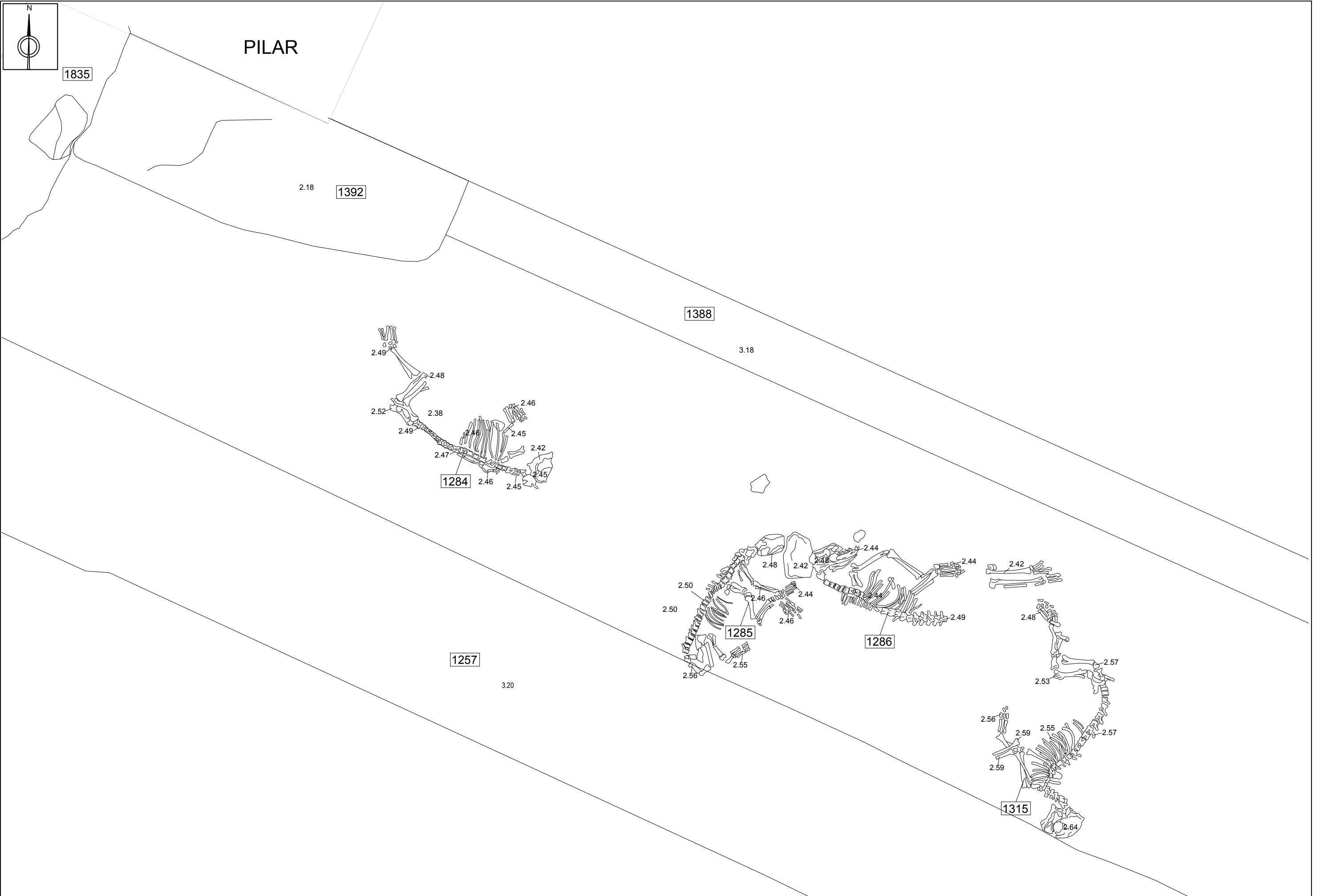


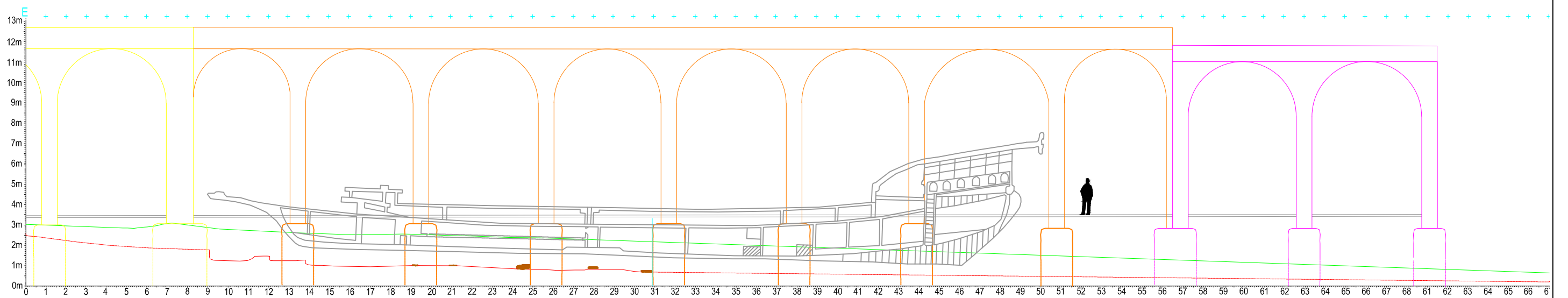
UF 8 i 9



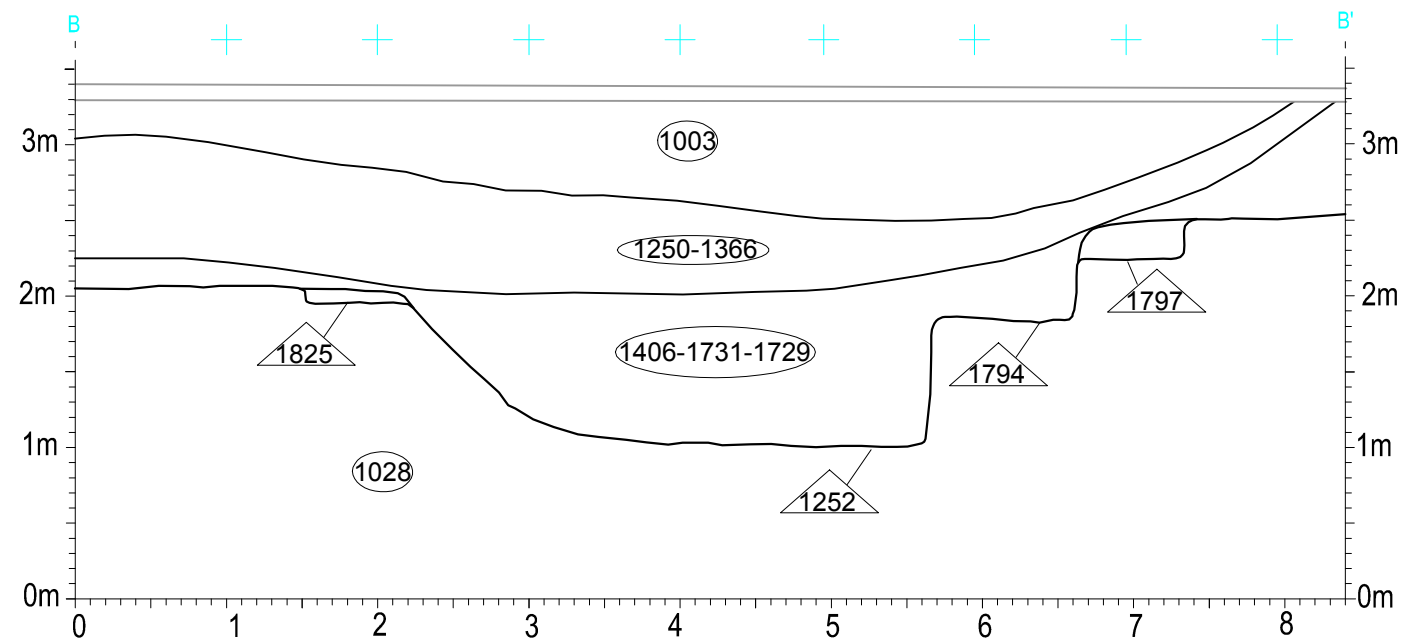
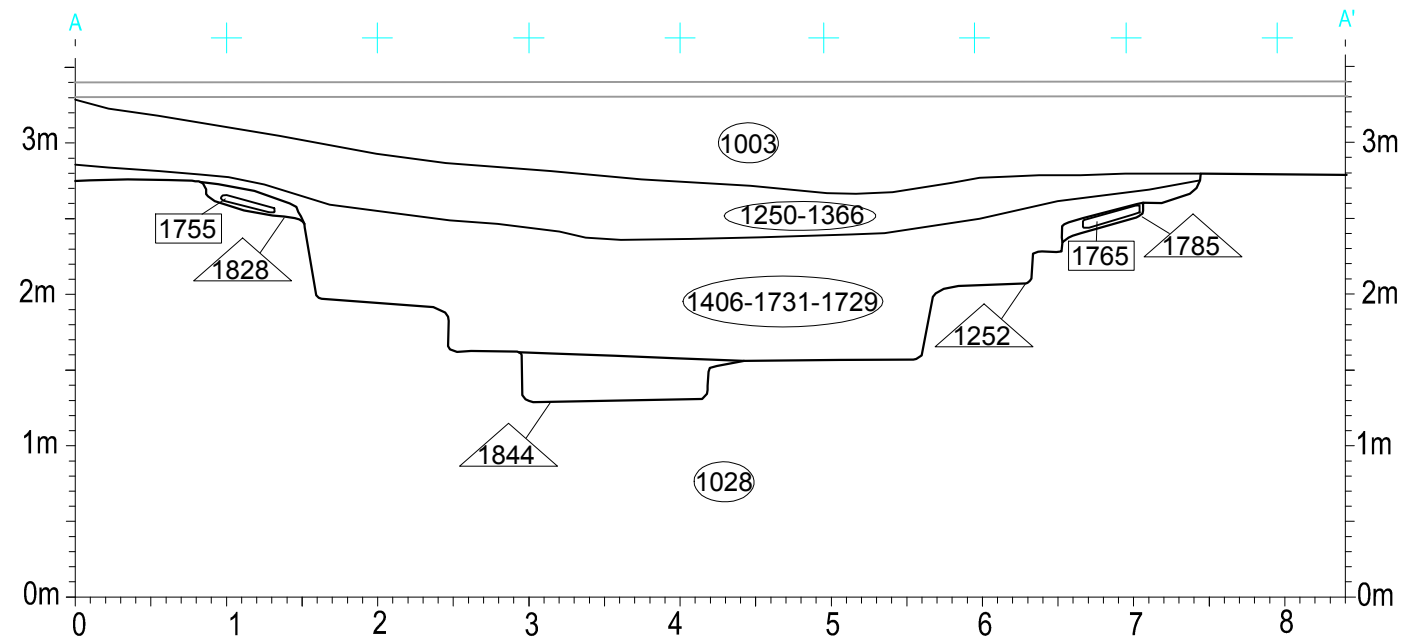
Metall

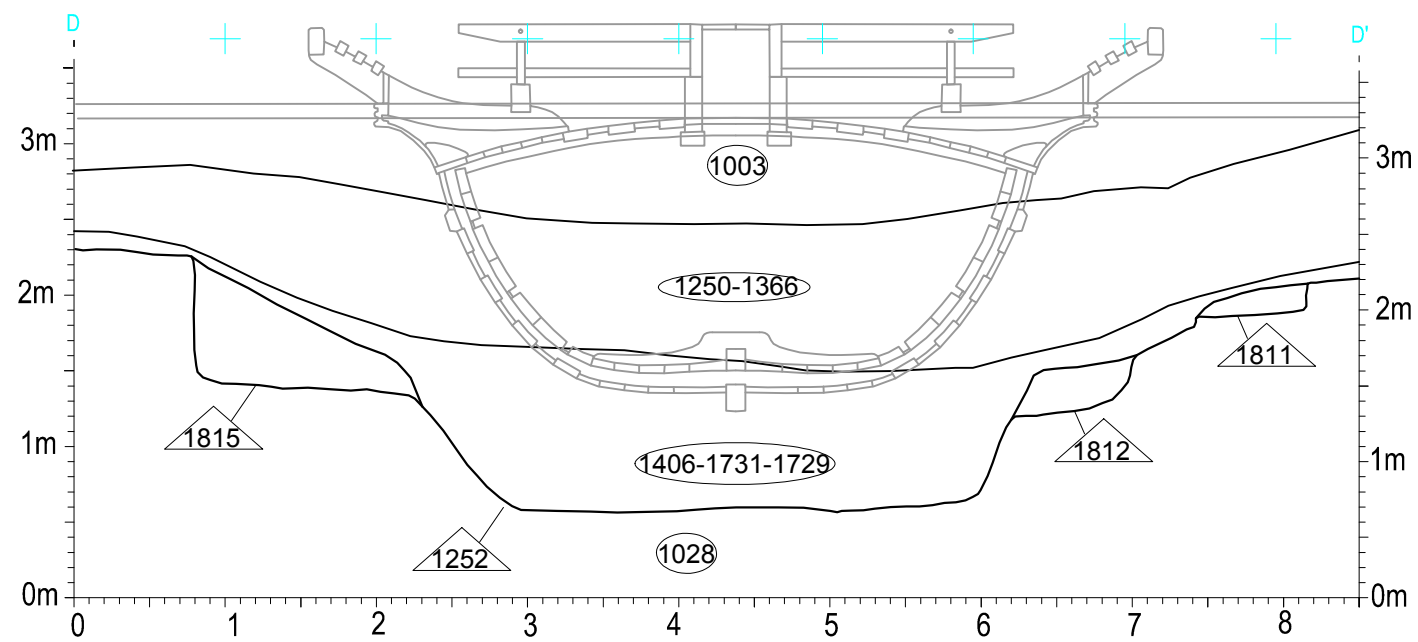
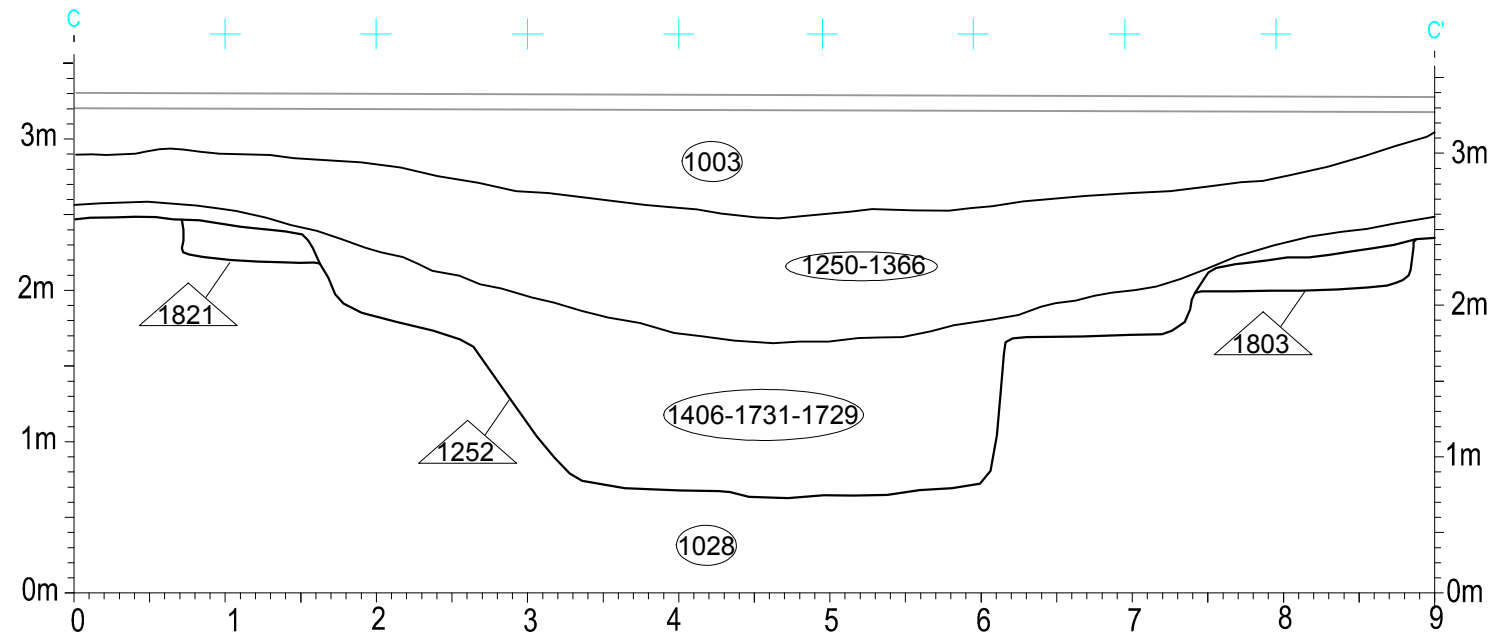


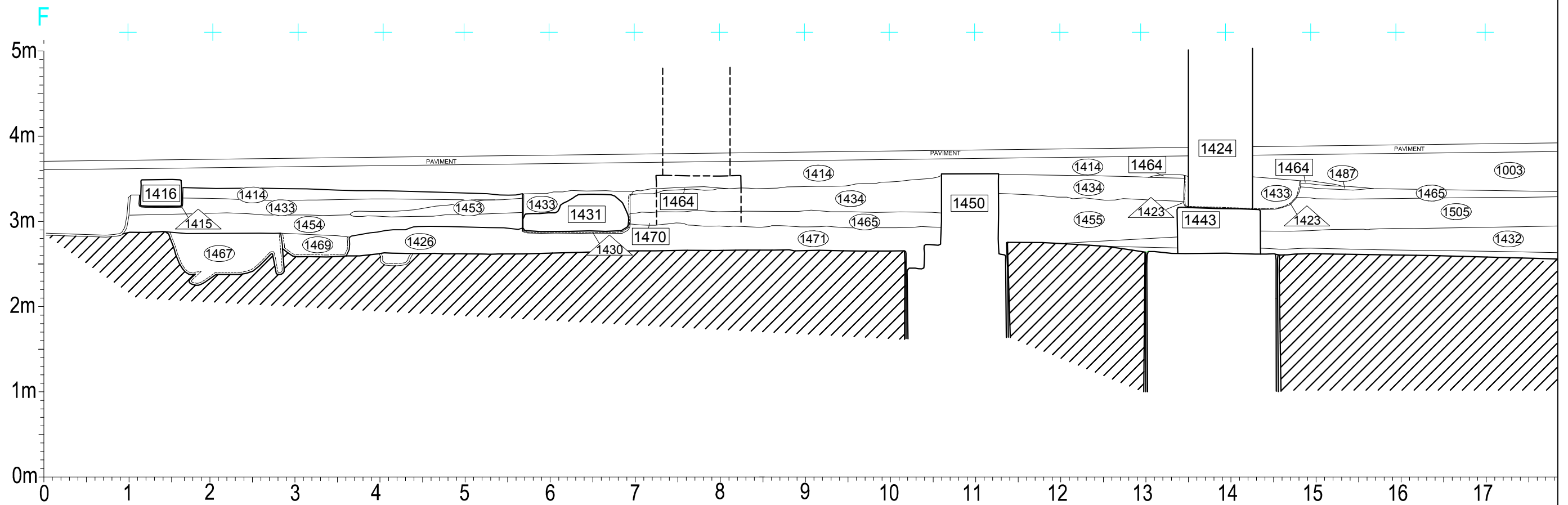


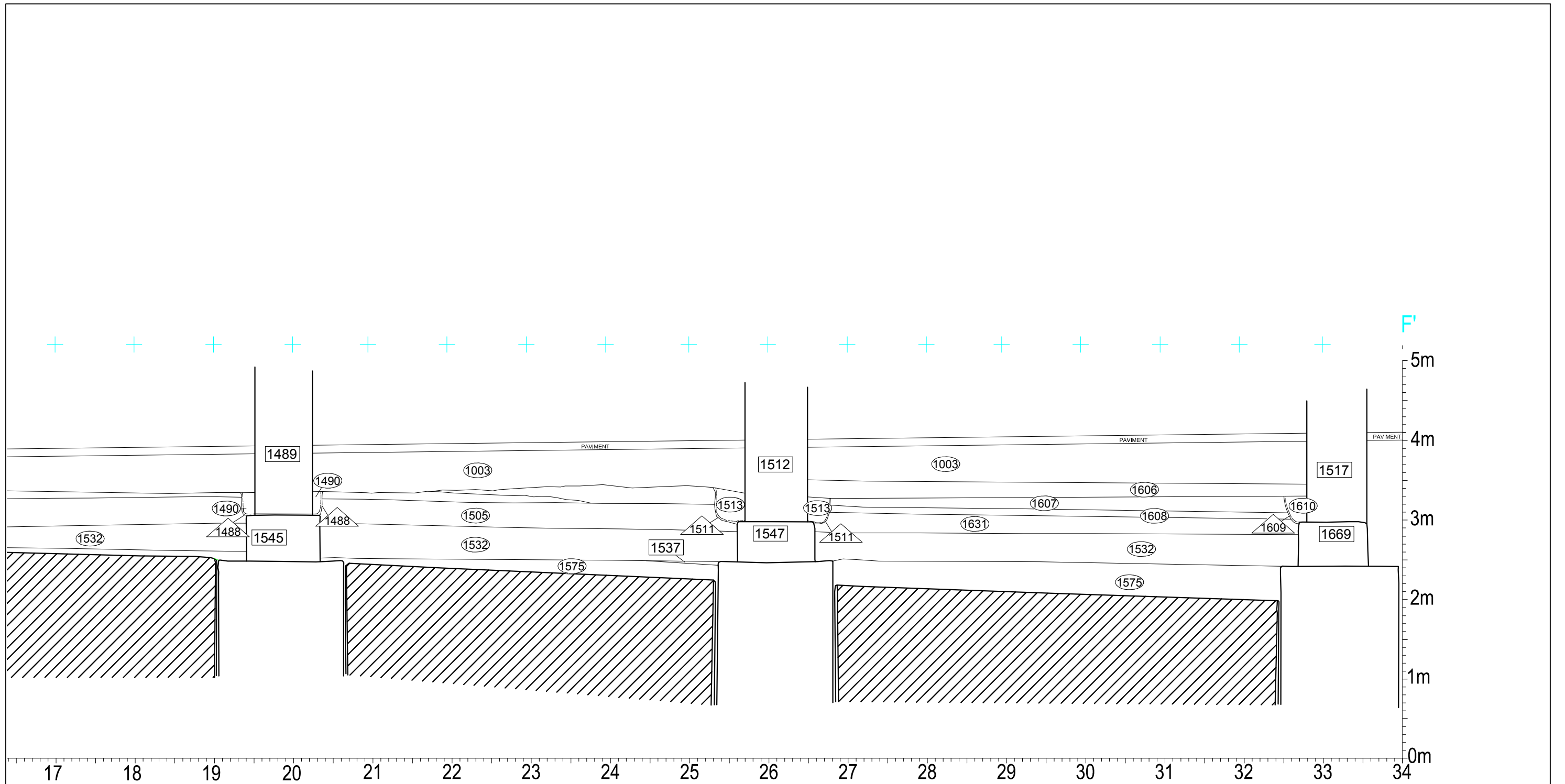


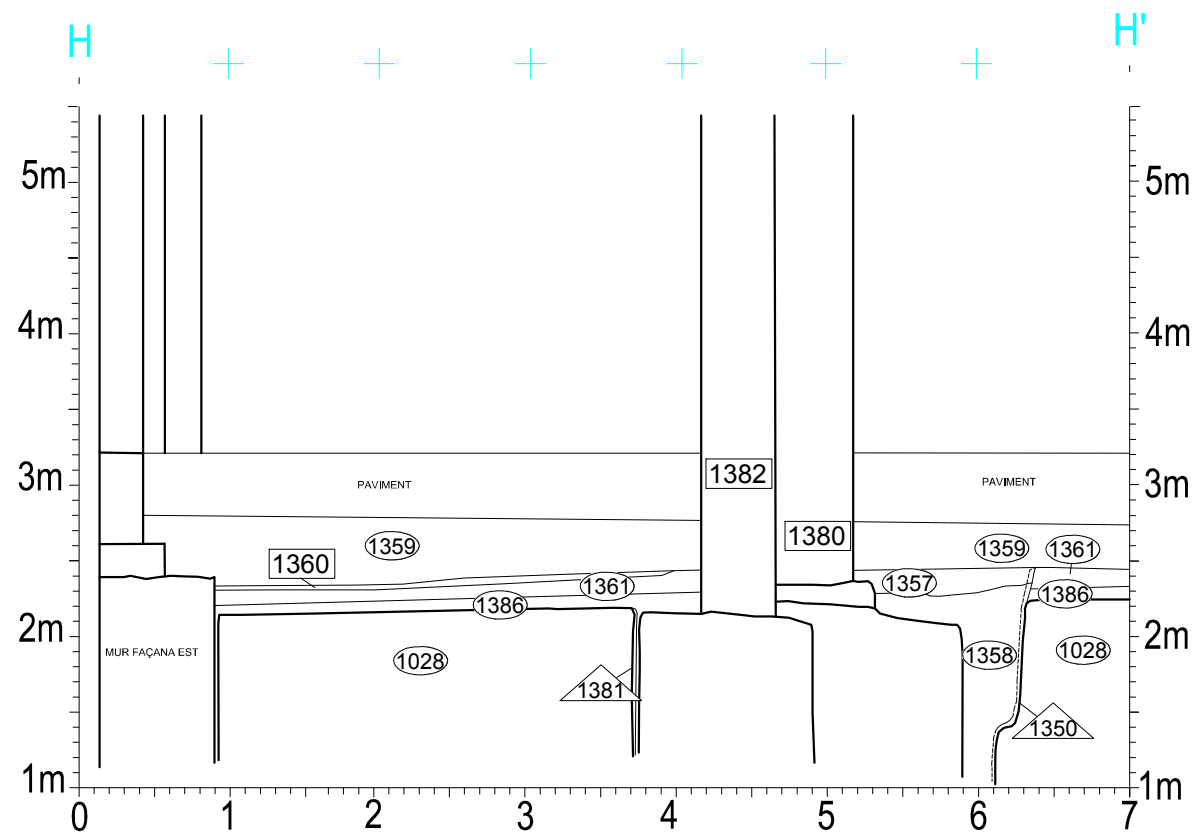
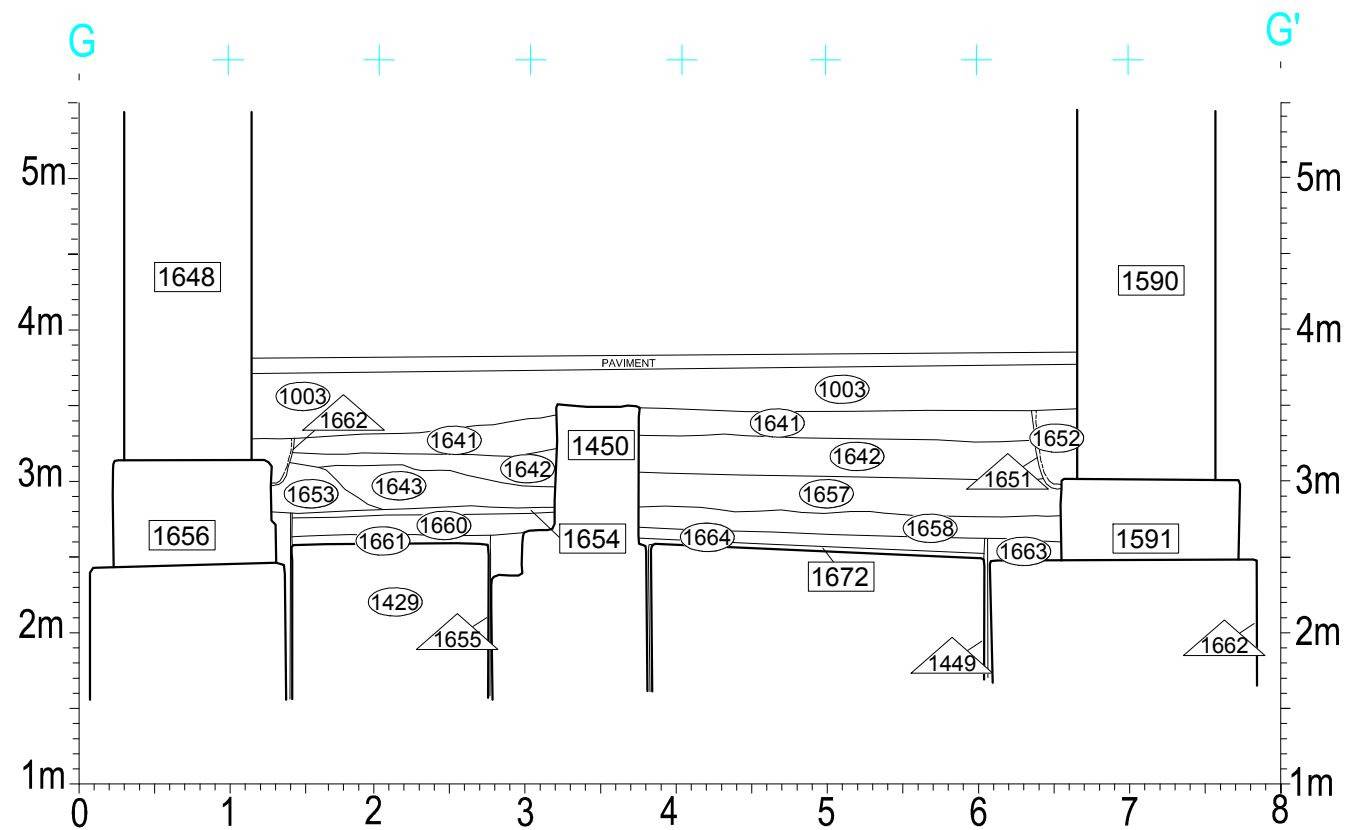
- 1600-1725
- Naus s.XIV
- Naus s.XVI
- Límit zona exhaurida
- Nivell superior de l'escar
- Nivell inferior de l'escar
- Restes de l'estepa
- Paviment actual

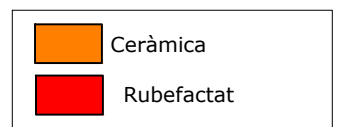
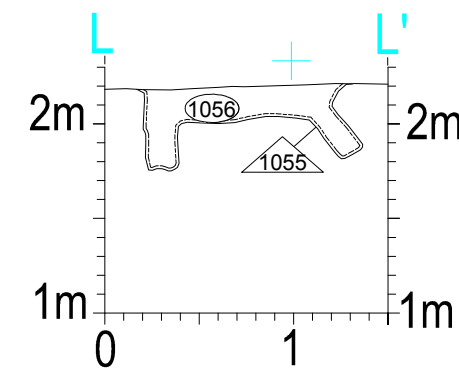
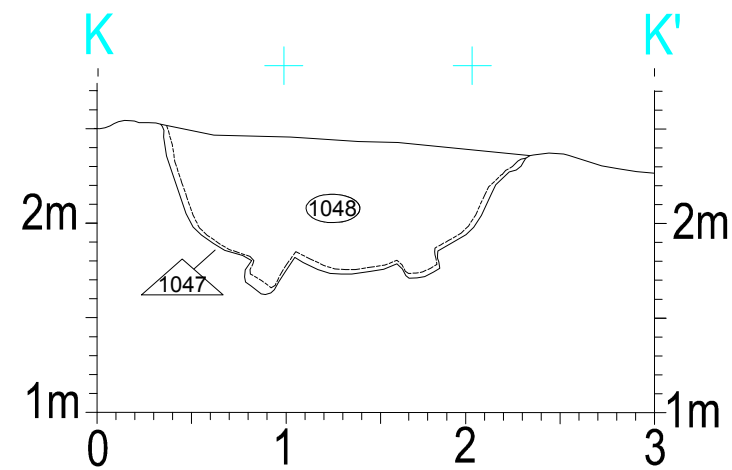
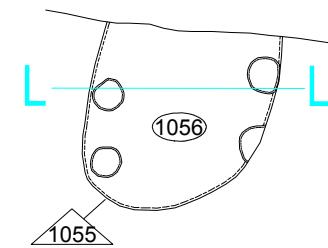
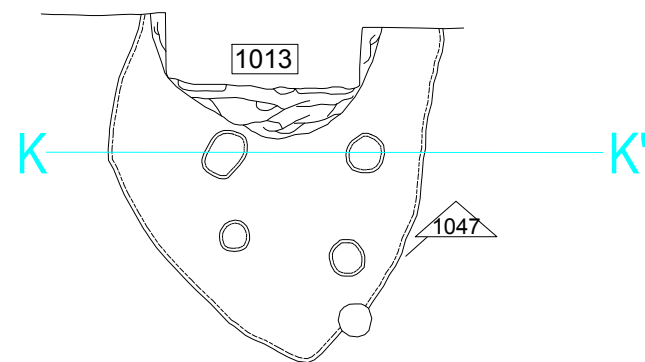
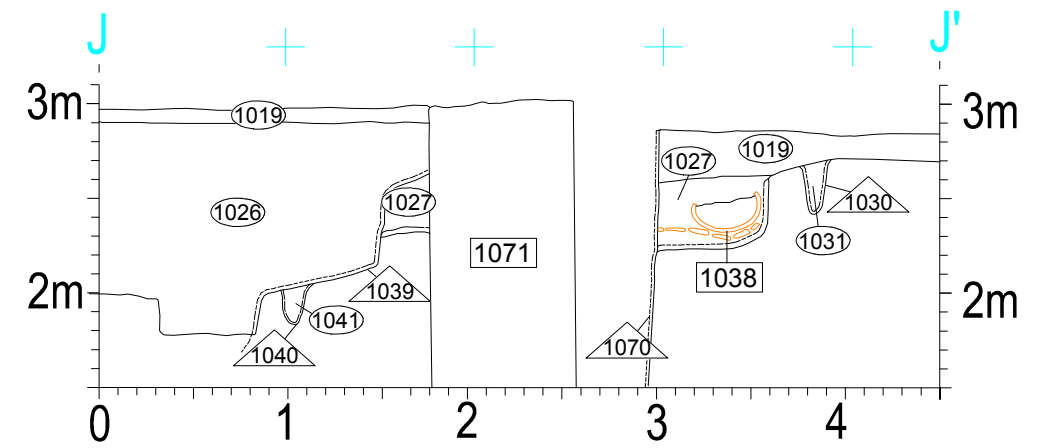
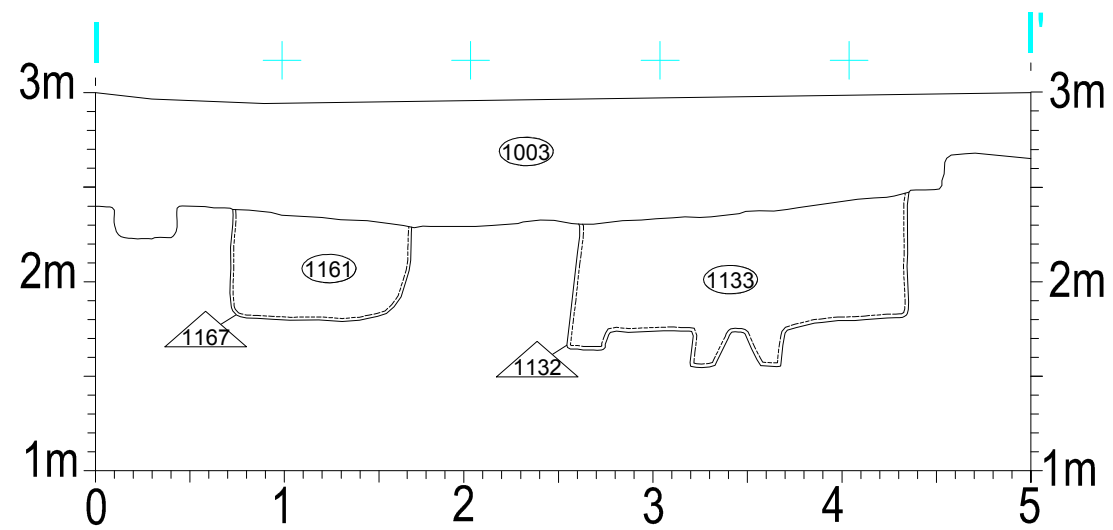




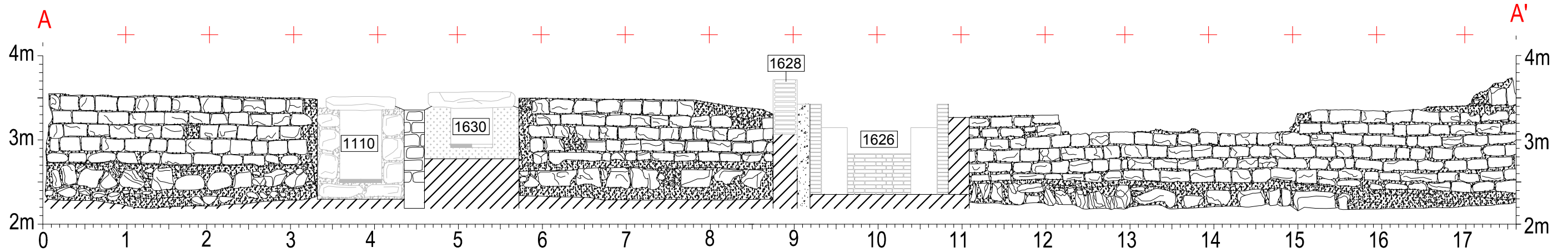




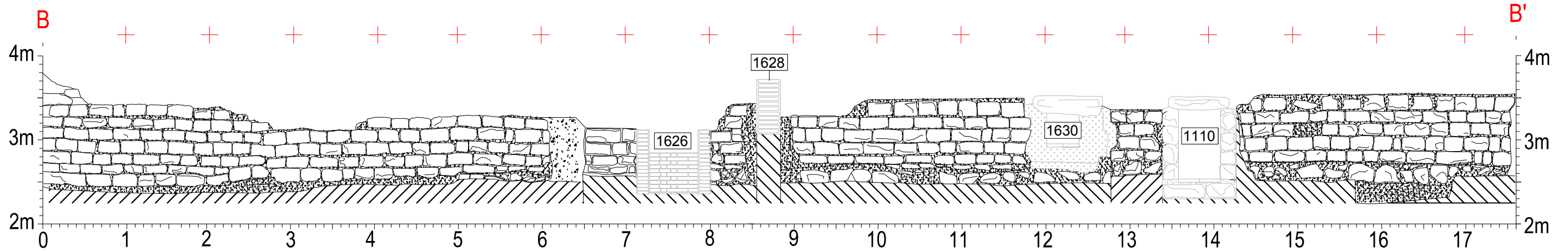


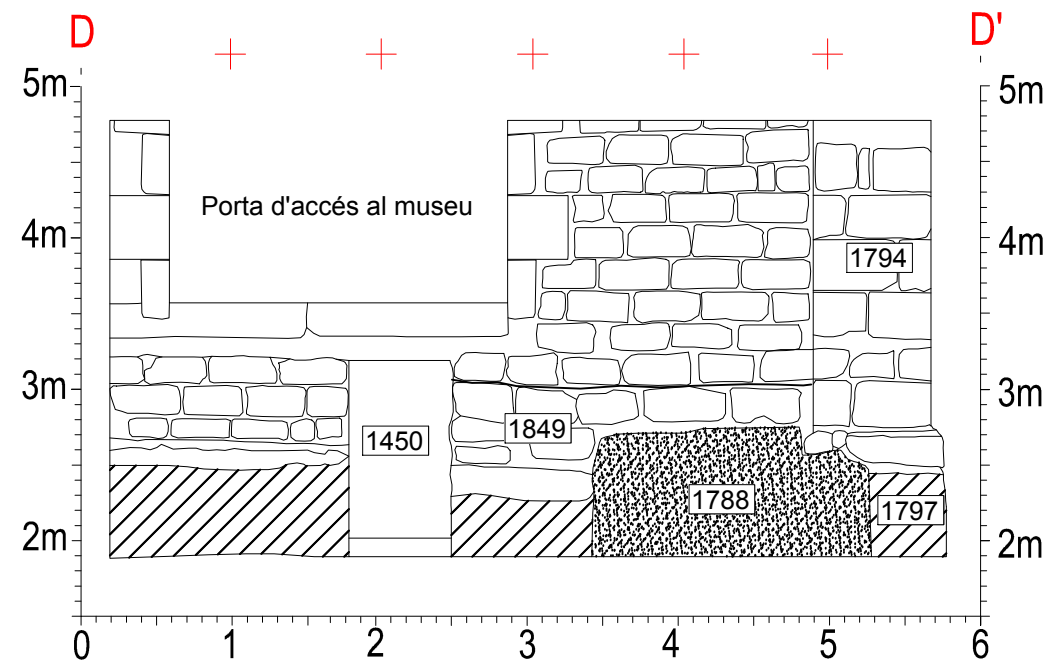
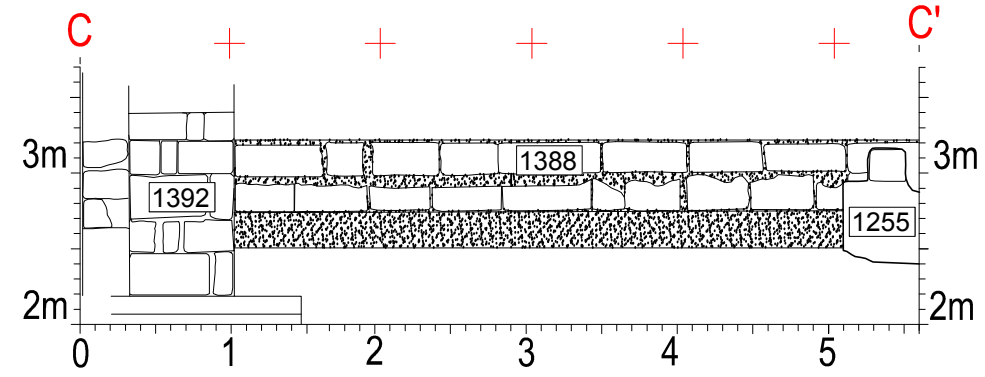


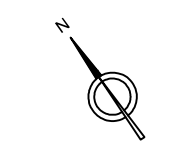
FAÇANA DE MAR



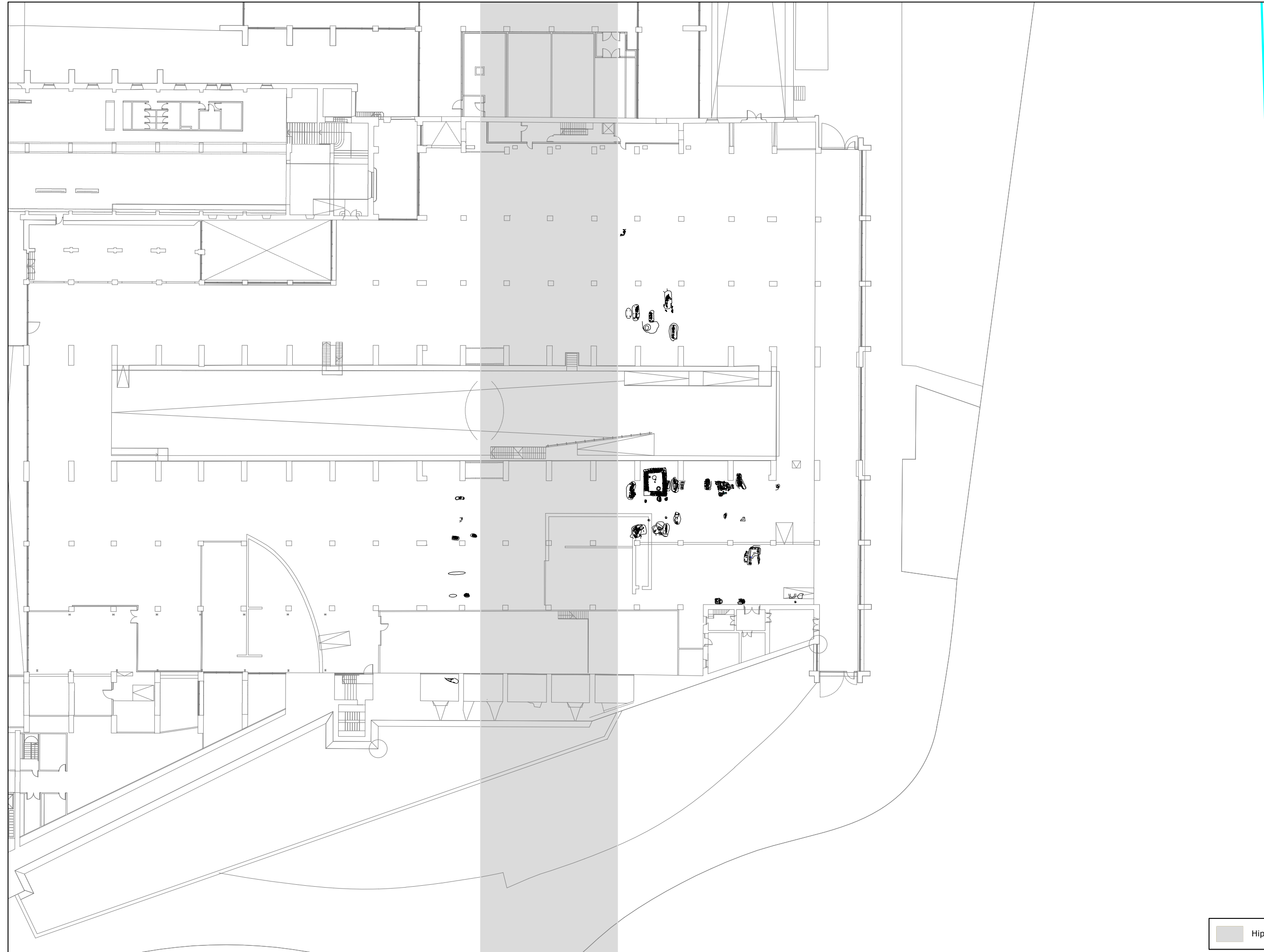
FAÇANA DE MUNTANYA




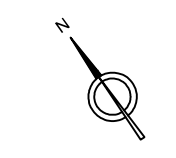




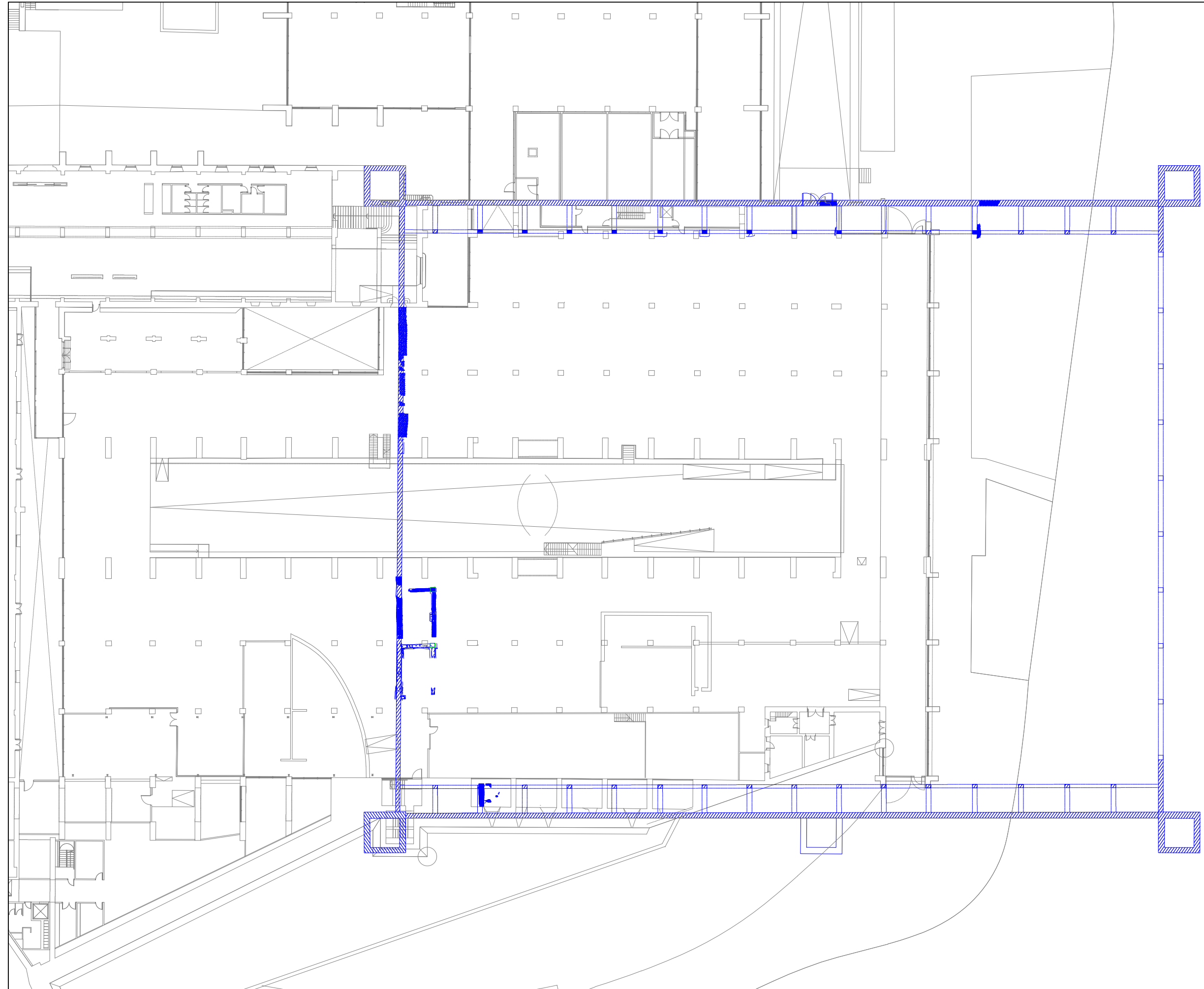
MAR MEDITERRANI




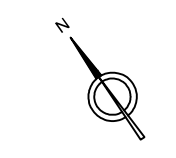
 Hipotètica via romana marítima



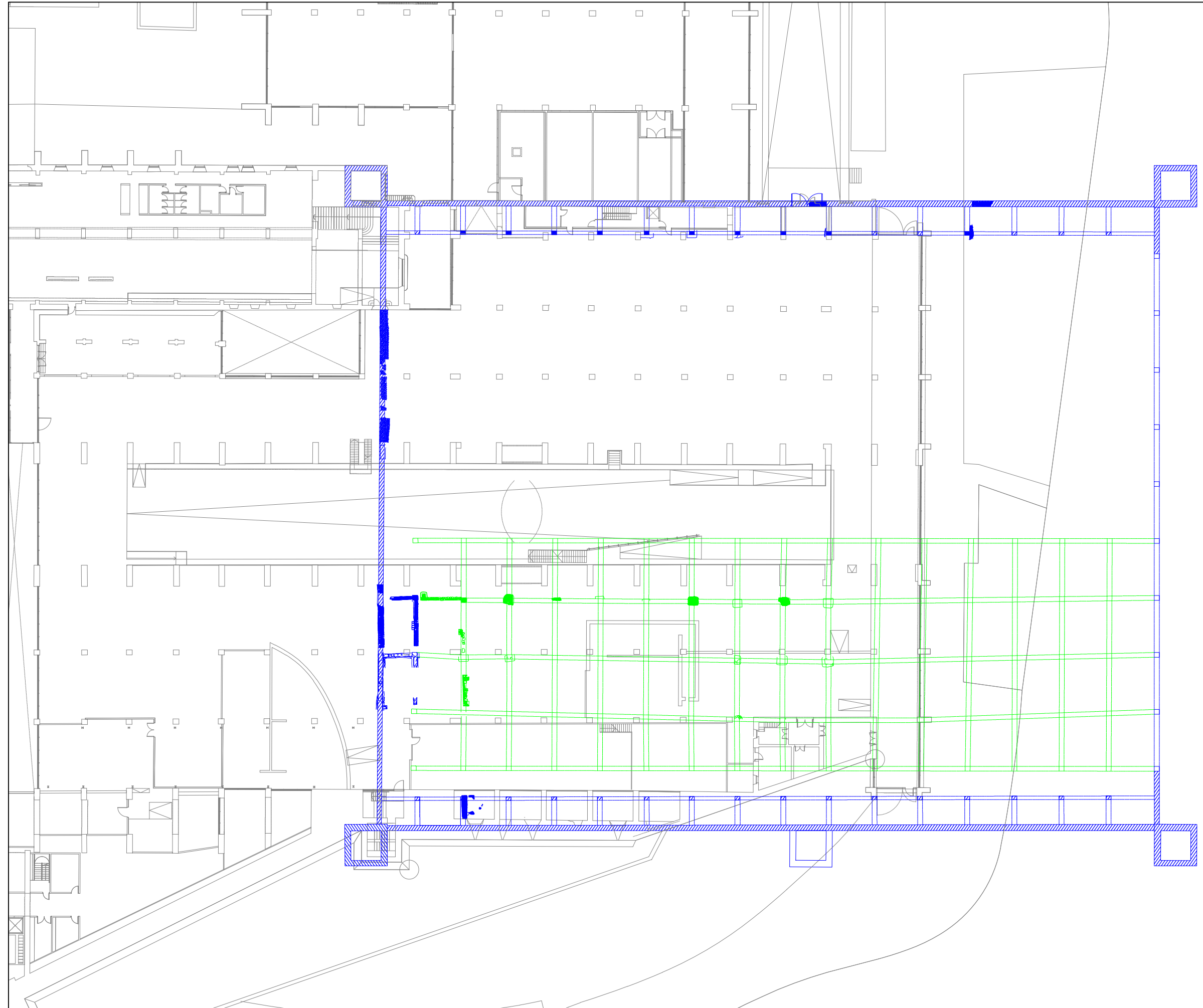
MAR MEDITERRANI





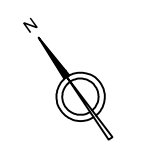
 Pere el Gran (1276-1285).



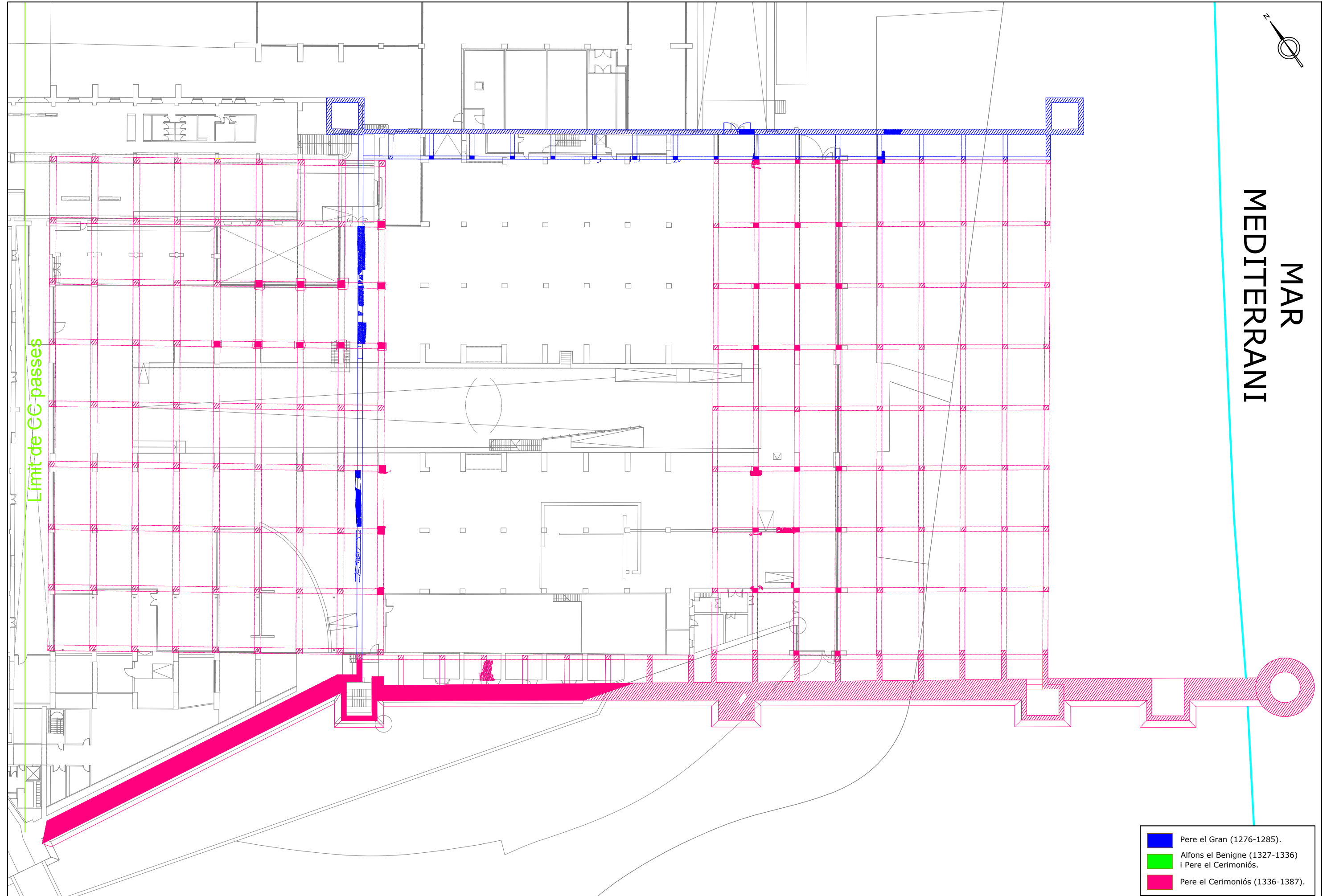
MAR MEDITERRANI



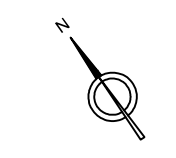
	Pere el Gran (1276-1285).
	Alfons el Benigne (1327-1336) i Pere el Cerimoniós.



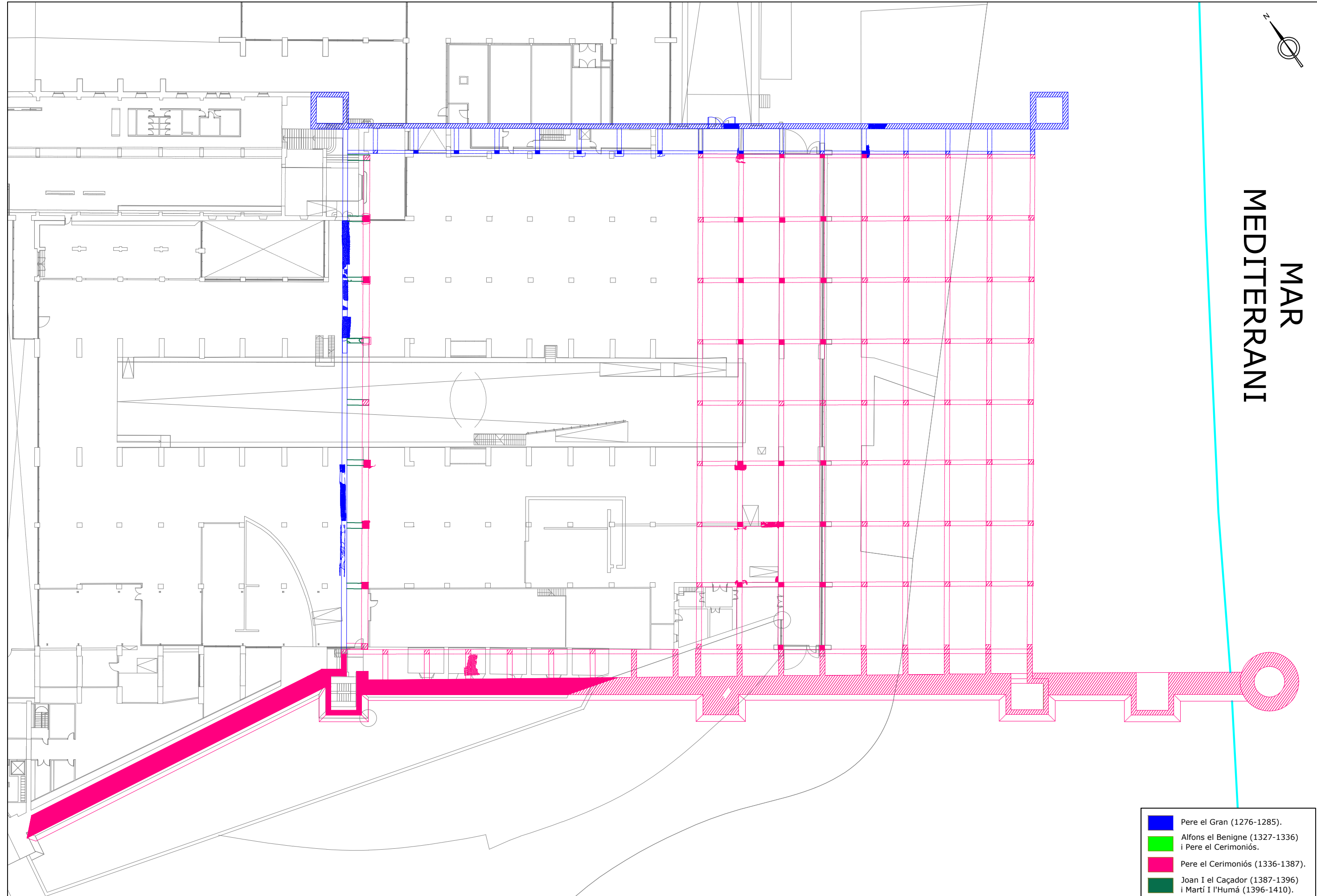
MAR
MEDITERRANI



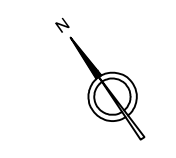
- Pere el Gran (1276-1285).
- Alfons el Benigne (1327-1336) i Pere el Cerimoniós.
- Pere el Cerimoniós (1336-1387).



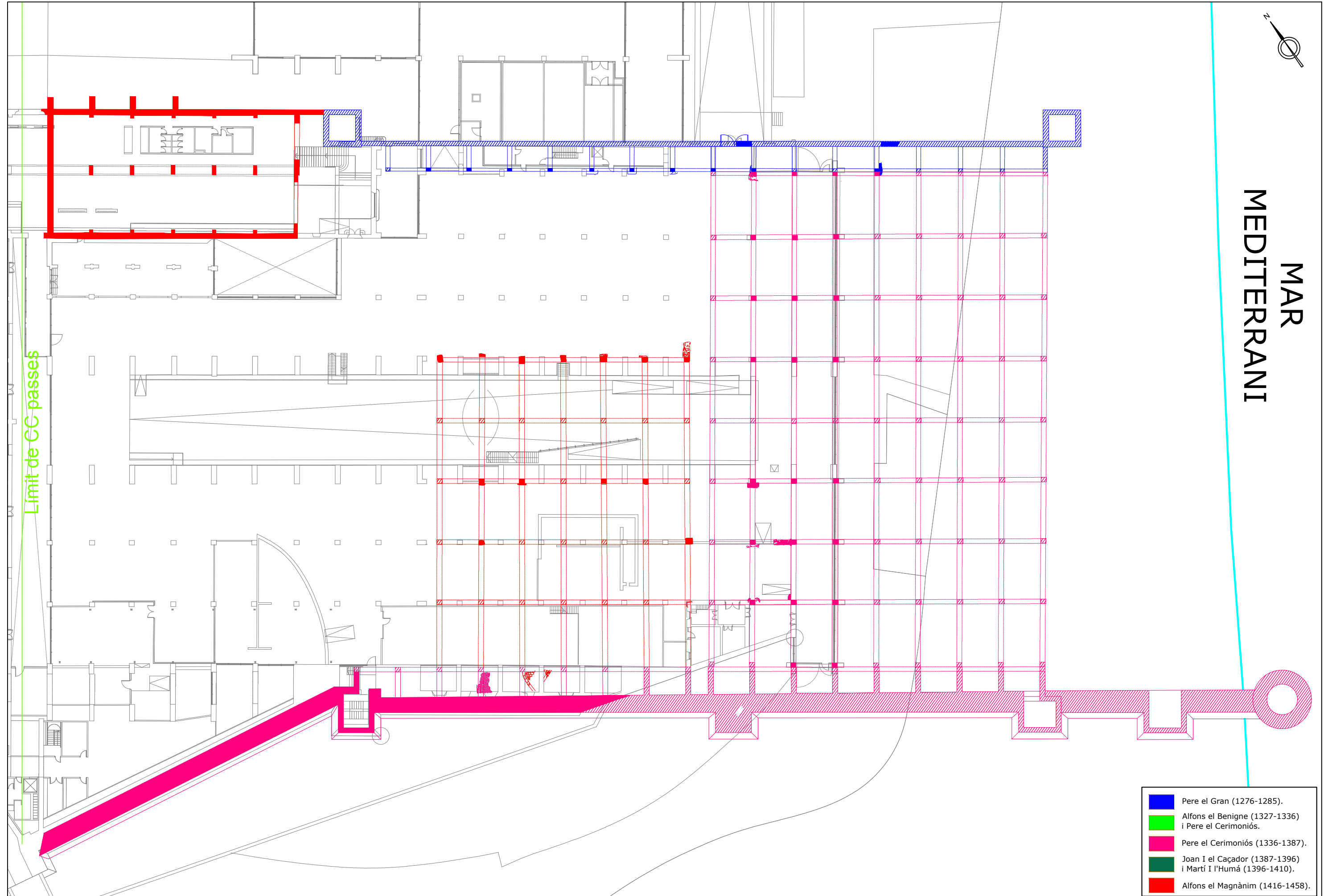
MAR MEDITERRANÍ



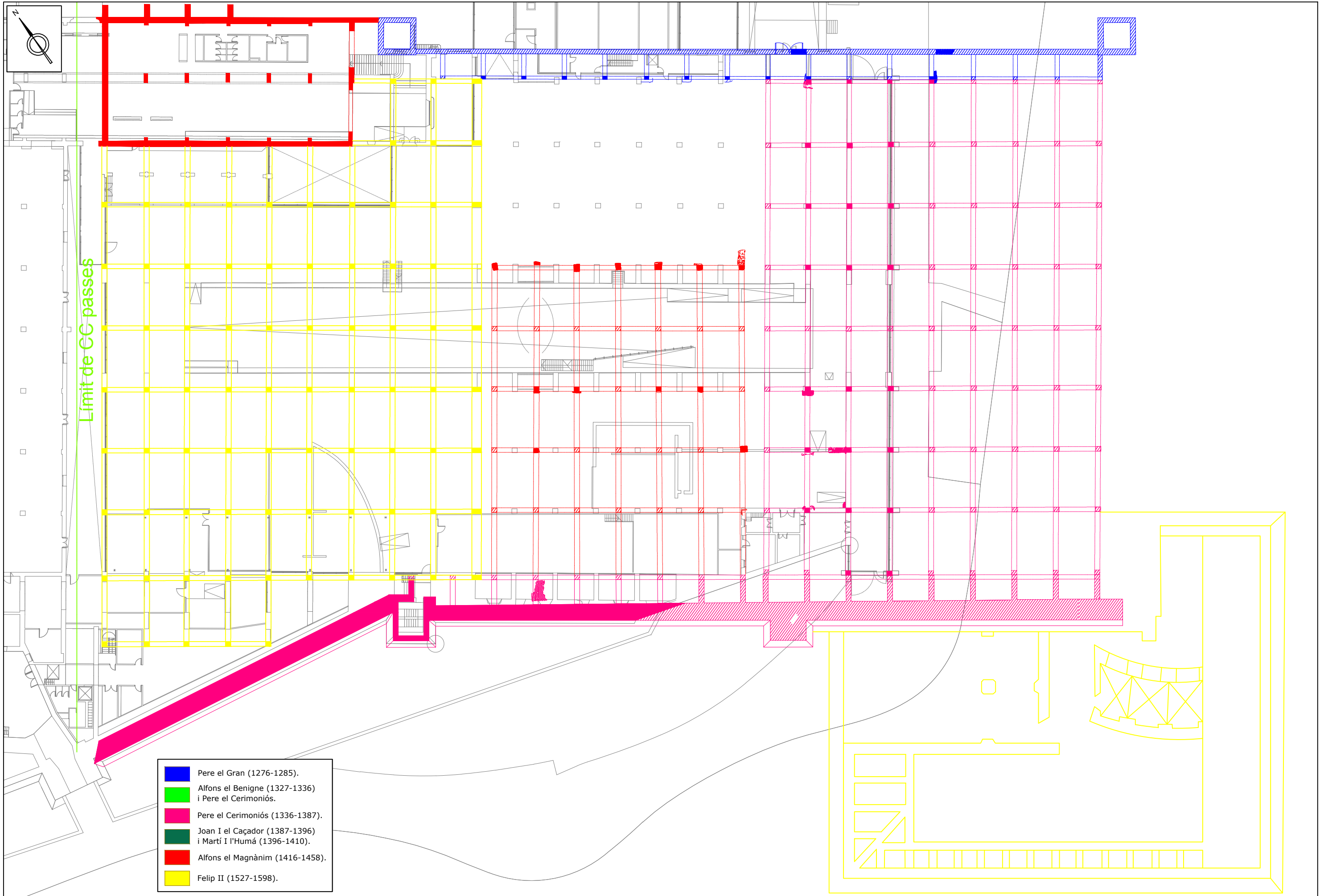
- Pere el Gran (1276-1285).
- Alfons el Benigne (1327-1336) i Pere el Cerimoniós.
- Pere el Cerimoniós (1336-1387).
- Joan I el Caçador (1387-1396) i Martí I l'Humà (1396-1410).



MAR MEDITERRANI

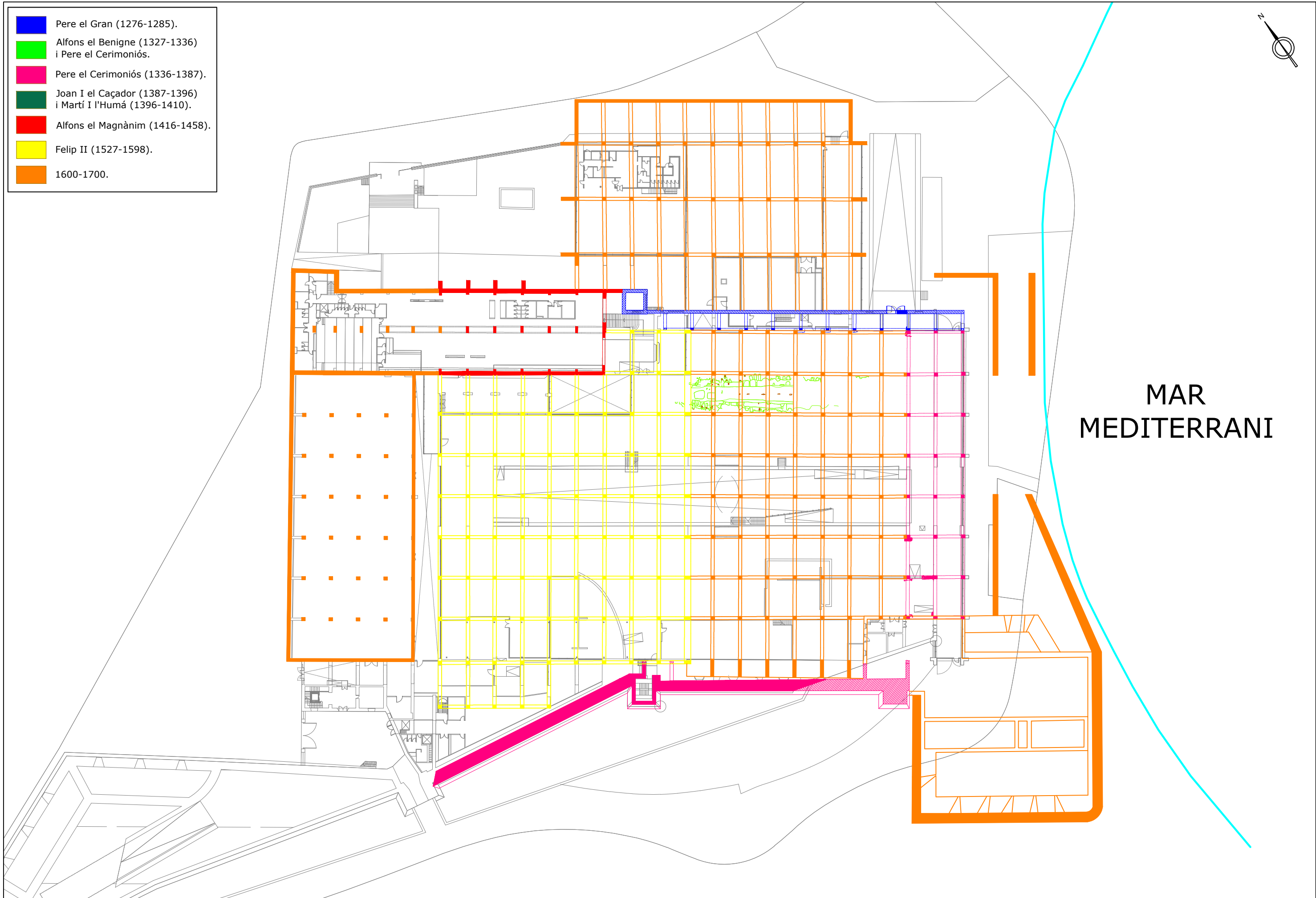
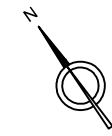


- Pere el Gran (1276-1285).
- Alfons el Benigne (1327-1336) i Pere el Cerimoniós.
- Pere el Cerimoniós (1336-1387).
- Joan I el Caçador (1387-1396) i Martí I l'Humà (1396-1410).
- Alfons el Magnànim (1416-1458).



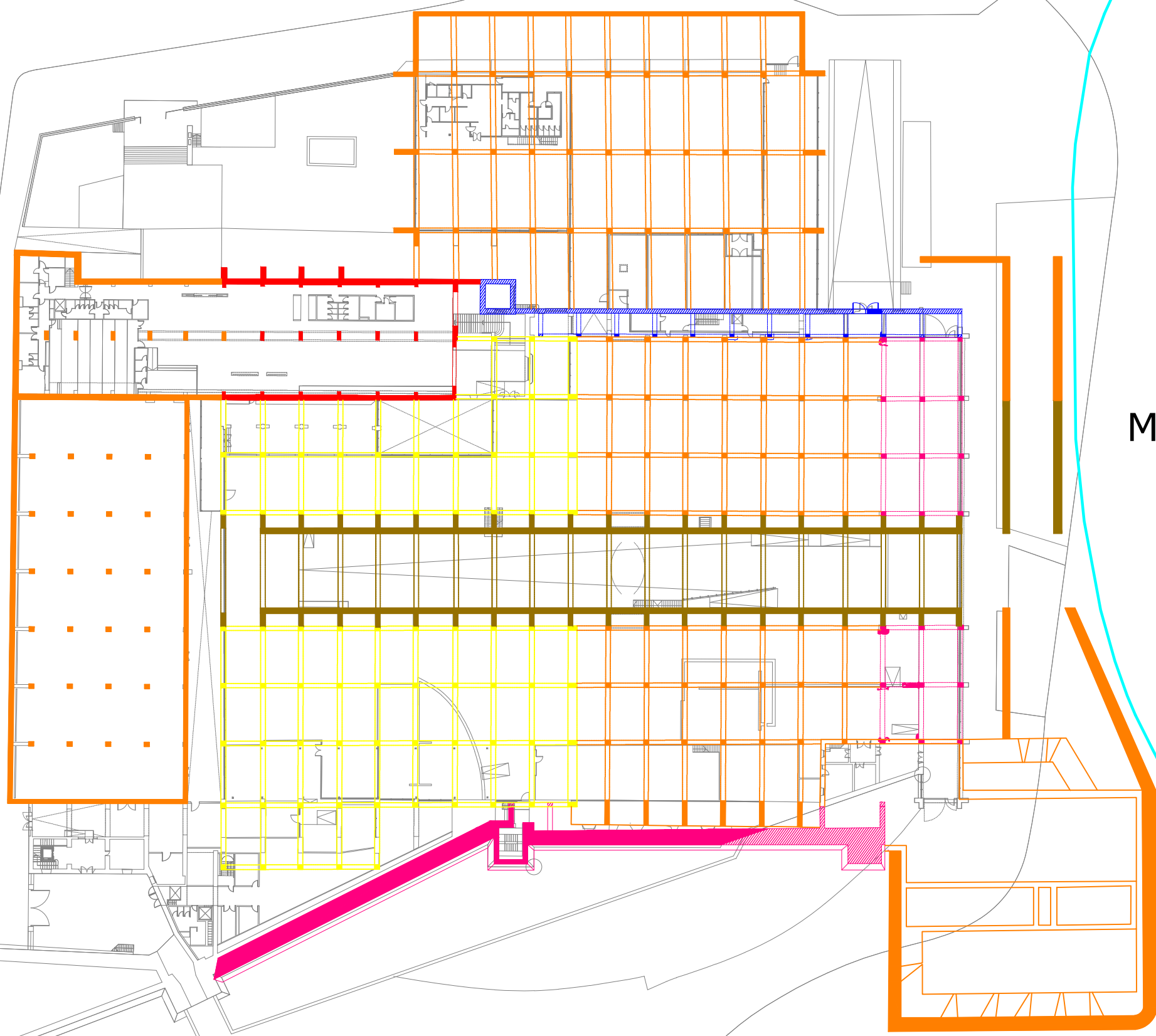
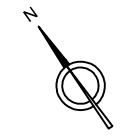
- Pere el Gran (1276-1285).
- Alfons el Benigne (1327-1336) i Pere el Cerimoniós.
- Pere el Cerimoniós (1336-1387).
- Joan I el Caçador (1387-1396) i Martí I l'Humà (1396-1410).
- Alfons el Magnànim (1416-1458).
- Felip II (1527-1598).

- Pere el Gran (1276-1285).
- Alfons el Benigne (1327-1336)
i Pere el Cerimoniós.
- Pere el Cerimoniós (1336-1387).
- Joan I el Caçador (1387-1396)
i Martí I l'Humà (1396-1410).
- Alfons el Magnànim (1416-1458).
- Felip II (1527-1598).
- 1600-1700.



MAR
MEDITERRANI

- Pere el Gran (1276-1285).
- Alfons el Benigne (1327-1336)
i Pere el Cerimoniós.
- Pere el Cerimoniós (1336-1387).
- Joan I el Caçador (1387-1396)
i Martí I l'Humà (1396-1410).
- Alfons el Magnànim (1416-1458).
- Felip II (1527-1598).
- 1600-1700.
- 1725.



MAR
MEDITERRANI

<p>0000 0000 0000 C 0000 00 RA 00 A 0000 R 00 IA 0000 00 AU 00 C 00 RA 0000 AU 00 R 0000 I 00 I 057 011 U 0000 1015</p>	<p>0000000000 U 000000 Estructura positiva</p>	<p>0000000000 Basament</p>
<p>Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial: Material de construcció, Morter, Pedra treballada</p>		
<p>C 000000 Blanc</p>	<p>C 0000 0000000000 3,08 (en metres)</p>	<p>C 0000 I 0000000000 1,95 (en metres)</p>
<p>A 00000000 1,06 (en metres)</p>	<p>0000000000 1,46 (en metres)</p>	
<p>Relacions Físiques: Farceix a: 1014 Se li lliura: 1046</p>		
<p>0000 C 000000000000 poca moderna (XVI-XVIII) 0000000000</p>		
<p>I 0000000000000000 Basament de pilar que funciona actualment.</p>		

<p>0000 0000 0000 C 0000 00 RA 00 A 0000 R 00 IA 0000 00 AU 00 C 00 RA 0000 AU 00 R 0000 I 00 I 057 011 U 0000 1016</p>	<p>0000000000 U 000000 Estructura negativa/retall</p>	<p>0000000000 Rasa de fonamentació</p>
<p>C 0000 0000000000 0,00 (en metres)</p>		
<p>C 0000 I 0000000000 0,00 (en metres)</p>		
<p>Relacions Físiques: Talla a: 1019 & farcit per: 1017</p>		
<p>0000 C 000000000000 poca moderna (XVI-XVIII) 0000000000 segle XVIII</p>		
<p>I 0000000000000000 Rasa de fonamentació per mur UE 1017.</p>		

<p>0000 0000 0000 C 0000 00 RA 00 A 0000 R 00 IA 0000 00 AU 00 C 00 RA 0000 AU 00 R 0000 I 00 I 057 011 U 0000 1017</p>	<p>0000000000 U 000000 Estructura positiva</p>	<p>0000000000 Mur</p>
<p>Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial: Material de construcció, Morter, Pedra treballada</p>		
<p>C 000000 Blanc</p>	<p>C 0000 0000000000 3,22 (en metres)</p>	<p>C 0000 I 0000000000 2,80 (en metres)</p>
<p>A 00000000 0,76 (en metres)</p>	<p>0000000000 6,16 (en metres)</p>	
<p>Relacions Físiques: Farceix a: 1016</p>		
<p>0000 C 000000000000 poca moderna (XVI-XVIII) 0000000000 segle XVIII</p>		
<p>I 0000000000000000 Mur de compartimentació del s.XVIII</p>		

000 0000 0000C0000 RA00A000RIA000AU0C00RA0000AU 00R000C00I057011 U0000 1018	
000000U0000 Estrat/nivell	000000000 Anivellament
00000000 Sorrenca	C0000000000 Solta
Composició Geològica:	
Composició Orgànica:	
Composició Artificial: Morter	
C00000 Taronçà	C0000000000 0,00 (en metres) C000I0000000 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Cobreix a: 1019 ↳ tallat per: 1004-1006-1008	
0000C00000000000 poca moderna (XVI-XVIII) 00000000	
I00000000000000 Capa de morter desfet. Possible paviment0	

000 0000 0000C0000 RA00A000RIA000AU0C00RA0000AU 00R000C00I057011 U0000 1019	
000000U0000 Estrat/nivell	000000000 Anivellament
00000000 Argil i sorrenca	C00000000000 Compacta
Composició Geològica: Argiles, Pedres, Sorres	
Composició Orgànica: Carbons	
Composició Artificial: Ceràmica	
C00000 Marró fosc	C0000000000 0,00 (en metres) C000I0000000 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: ↳ igual a: 1003 Cobreix a: 1028-1027-1026-1031-1035 ↳ cobert per: 1018-1024-1025 ↳ tallat per: 1004-1006-1008-1010-1012-1014-1016-1020-1022-1824	
0000C00000000000 poca moderna (XVI-XVIII) 00000000	
I00000000000000 Estrat heterogeni d'argiles i sorres de color marró fosc.	

000 0000 0000C0000 RA00A000RIA000AU0C00RA0000AU 00R000C00I057011 U0000 1020	
000000U0000 Estructura negativa/retall	000000000 Rasa de fonamentació
C00000000000 0,00 (en metres)	C000I00000000 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1019-1011 ↳ farcit per: 1021	
0000C00000000000 poca moderna (XVI-XVIII) 00000000	
I00000000000000 Rasa de fonamentació per claveguera UE 1021.	

0000 0000 0000 C 0000 RA 00A 0000 R 0IA 00 00AU 0 C 00RA 0000AU 00R 0000C 00I 057 011 U 0000 1024			
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Estructura positiva		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Paviment	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial: Morter			
C <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Blanc		C <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3,00 (en metres)	
A <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 0,00 (en metres)		C <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 2,95 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 1019-1025 ↷ tallat per: 1010-1012			
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> poca moderna (XVI-XVIII)		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
I <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Sembla un paviment de morter de calç.			

0000 0000 0000 C 0000 RA 00A 0000 R 0IA 00 00AU 0 C 00RA 0000AU 00R 0000C 00I 057 011 U 0000 1025			
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Estrat/nivell		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Anivellament	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Argil·lós sorrenca		C <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Compacta	
Composició Geològica: Argiles, Sorres Composició Orgànica: Carbons Composició Artificial:			
C <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Marró clar		C <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 2,95 (en metres)	
C <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 2,58 (en metres)			
Relacions Físiques: Cobreix a: 1019 ↷ cobert per: 1024 ↷ tallat per: 1010-1012-1014			
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> poca moderna (XVI-XVIII)		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
I <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Estrat argil·lós de color marró fosc.			

□□□□ □□□□ □□□□C□□□□ □RA□□A□□□□R□IA□□□□□AU□C□□□□RA□□□□□AU □□R□□□□□C□□□□□I057□□11 U□□□□□ 1026	
□□□□□□U□□□□ Estrat/nivell	□□□□□□□□ Farciment
□□□□□□□□ Argil□□sorrenca	C□□□□□□□□□□ Compacta
Composició Geològica: Argiles, Sorres Composició Orgànica: Carbons, Fauna Composició Artificial: Ceràmica, Material de construcció, Morter	
C□□□□□ Marró fosc	C□□□□□□□□□□ 2,96 (en metres) C□□□□I□□□□□□□□ 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: □□□ cobert per: 1019 □□□ tallat per: 1008 Farceix a: 1039	
□□□□C□□□□□□□□□□ □poca moderna (XVI-XVIII) □□□□□□□□ segle XVII	
I□□□□□□□□□□□□□□ Estrat que farceix el retall UE 1039.	

□□□□ □□□□ □□□□C□□□□ □RA□□A□□□□R□IA□□□□□AU□C□□□□RA□□□□□AU □□R□□□□□C□□□□□I057□□11 U□□□□□ 1027	
□□□□□□U□□□□ Estrat/nivell	□□□□□□□□ Farciment
□□□□□□□□ Cendrosa	C□□□□□□□□□□ Solta
Composició Geològica: Argiles, Sorres Composició Orgànica: Carbons, Cendres Composició Artificial: Ceràmica	
C□□□□□ Negre	C□□□□□□□□□□ 2,81 (en metres) C□□□□I□□□□□□□□ 2,55 (en metres)
Relacions Físiques: Cobreix a: 1049-1033-1038 □□□ cobert per: 1019 □□□ tallat per: 1006-1010 Farceix a: 1029	
□□□□C□□□□□□□□□□ Baix medieval (XIII-XV) □□□□□□□□	
I□□□□□□□□□□□□□□ Rebliment de l'estructura rubefactada UE 1029-1049.	

C RAA RIA AU C RA AU R C I057 11 U 1034	
U Estructura negativa/retall	C Cubeta
C 2,46 (en metres)	C I 2,22 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1028 ↳ farcit per: 1035	
C Baix medieval (XIII-XV)	C
I Cubeta rubefactada.	

C RAA RIA AU C RA AU R C I057 11 U 1035	
U Estrat/nivell	C Farciment
C Cendrosa	C Compacta
Composició Geològica: Argiles, Sorres Composició Orgànica: Carbons, Cendres Composició Artificial:	
C Negre	C 2,46 (en metres) C I 2,22 (en metres)
Relacions Físiques: ↳ cobert per: 1019 ↳ tallat per: 1012 Farceix a: 1034	
C Baix medieval (XIII-XV)	C
I Farciment de UE1034. Sorres de color marró/negròs amb carbons.	

C RAA RIA AU C RA AU R C I057 11 U 1036	
U Estructura negativa/retall	C Cubeta
C 2,64 (en metres)	C I 2,51 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1028 ↳ farcit per: 1037	
C Baix medieval (XIII-XV)	C
I Cubeta rubefactada.	

Codi de registre: RA00A000RIA000AU00C00RA0000AU00R000IC00I057011		U: 1043
Estrat/nivell	Farciment	
Argil·lsorrenca	Solta	
Composició Geològica: Argiles, Sorres		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Marró fosc	2,12 (en metres)	1,84 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 1042		
Indeterminada		
Sorres marrons de textura argilosa.		

Codi de registre: RA00A000RIA000AU00C00RA0000AU00R000IC00I057011		U: 1044
Estructura negativa/retall	Forat de pal	
2,10 (en metres)	0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 1028 farcit per: 1045		
Baix medieval (XIII-XV)		
Retall circular.		

Codi de registre: RA00A000RIA000AU00C00RA0000AU00R000IC00I057011		U: 1045
Estrat/nivell	Farciment	
Argil·lsorrenca	Solta	
Composició Geològica: Argiles, Sorres		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Marró fosc	2,10 (en metres)	0,00 (en metres)
Relacions Físiques: tallat per: 1006 Farceix a: 1044		
Baix medieval (XIII-XV)		

U 1055			
<input type="checkbox"/> Estructura negativa/retall	<input type="checkbox"/> Altres		
<input type="checkbox"/> 0,00 (en metres)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 0,00 (en metres)	<input type="checkbox"/>
Relacions Físiques: Talla a: 1028 ↳ farcit per: 1056			
<input type="checkbox"/> Baix medieval (XIII-XV)	<input type="checkbox"/>		
I Retall de planta semiquadrangular amb forats de pal als costats.			

U 1056			
<input type="checkbox"/> Estrat/nivell	<input type="checkbox"/> Farciment		
<input type="checkbox"/> Argil·lsorrenca	<input type="checkbox"/> Solta		
Composició Geològica: Argiles, Sorres Composició Orgànica: Carbons Composició Artificial:			
<input type="checkbox"/> Marró fosc	<input type="checkbox"/> 0,00 (en metres)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: ↳ cobert per: 1003 Farceix a: 1055			
<input type="checkbox"/> Baix medieval (XIII-XV)	<input type="checkbox"/>		
I			

U 1057			
<input type="checkbox"/> Estructura negativa/retall	<input type="checkbox"/> Altres		
<input type="checkbox"/> 0,00 (en metres)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 0,00 (en metres)	<input type="checkbox"/>
Relacions Físiques: Talla a: 1028 ↳ farcit per: 1058			
<input type="checkbox"/> Baix medieval (XIII-XV)	<input type="checkbox"/>		
I Retall de planta ovalat amb forats de pal als costats.			

Codi de registre: RA A RIA AU C RA AU R I 057 11		U 1067	
<input type="checkbox"/> Estructura negativa/retall			<input type="checkbox"/> Altres
<input type="checkbox"/> 2,47 (en metres)			<input type="checkbox"/> 2,11 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1028 <input type="checkbox"/> farcit per: 1068			
<input type="checkbox"/> Baix medieval (XIII-XV)		<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/> Retall indeterminat. Sembla relacionat amb la construcció del basament UE 1066.			

Codi de registre: RA A RIA AU C RA AU R I 057 11		U 1068	
<input type="checkbox"/> Estrat/nivell			<input type="checkbox"/> Farciment
<input type="checkbox"/> Sorrenca			<input type="checkbox"/> Solta
Composició Geològica: Argiles, Sorres			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Morter			
<input type="checkbox"/> Taronçà	<input type="checkbox"/> 2,47 (en metres)	<input type="checkbox"/> 2,11 (en metres)	
Relacions Físiques: <input type="checkbox"/> cobert per: 1003 Farceix a: 1067			
<input type="checkbox"/> Baix medieval (XIII-XV)		<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>			

Codi de registre: RA A RIA AU C RA AU R I 057 11		U 1069	
<input type="checkbox"/> Estructura positiva			<input type="checkbox"/> Basament
Composició Geològica: Pedres			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Morter			
<input type="checkbox"/> Blanc	<input type="checkbox"/> 3,33 (en metres)	<input type="checkbox"/> 2,25 (en metres)	
<input type="checkbox"/> 1,20 (en metres)	<input type="checkbox"/> 0,10 (en metres)		
Relacions Físiques: Farceix a: 1065 <input type="checkbox"/> lliura a: 1053			
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/> Estrep o reforç encofrat.			

RA A R IA AU C RA AU R I 057 11 U 1070	
U Estructura negativa/retall	Rasa de fonamentació
C 0,00 (en metres)	C I 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1028 ↳ farcit per: 1071-1072	
C poca moderna (XVI-XVIII)	segle XVI
I Rasa de fonamentació per pilar del s. XVI.	

RA A R IA AU C RA AU R I 057 11 U 1071		
U Estructura positiva	Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial: Material de construcció, Morter, Pedra treballada		
C Blanc	C 3,35 (en metres)	C I 1,46 (en metres)
A 1,11 (en metres)	0,36 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 1070 Se li lliura: 1072		
C poca moderna (XVI-XVIII)	segle XVI	
I Basament de pilar del segle XVI.		

RA A R IA AU C RA AU R I 057 11 U 1072		
U Estrat/nivell	Farciment	
Argil i sorrenca	C Solta	
Composició Geològica: Argiles, Sorres Composició Orgànica: Composició Artificial: Material de construcció, Morter		
C Marró fosc	C 0,00 (en metres)	C I 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 1070 ↳ lliura a: 1071		
C poca moderna (XVI-XVIII)	segle XVI	
I		

U0000000000 C00000 RA00A000R0IA0000AU0 C000RA0000AU 00R0000C000I057011 U00000 1079			
U0000000000 Estrat/nivell	0000000000 Farciment		
0000000000 Argil00sorrenca	C00000000000 Solta		
Composició Geològica: Argiles, Sorres Composició Orgànica: Composició Artificial: Material de construcció			
C000000 Marró fosc	C00000000000 0,00 (en metres)	C0000I00000000 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 1077 ↳ lliura a: 1078			
0000C00000000000	0poca moderna (XVI-XVIII)	0000000000	segle XVI
I000000000000			

U0000000000 C00000 RA00A000R0IA0000AU0 C000RA0000AU 00R0000C000I057011 U00000 1080			
U0000000000 Estructura negativa/retall	0000000000 Rasa de fonamentació		
C00000000000 0,00 (en metres)	C0000I00000000 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 1028-1130 ↳ farcit per: 1081			
0000C00000000000	0poca moderna (XVI-XVIII)	0000000000	segle XVIII
I000000000000 Rasa de fonamentació per mur UE 1081.			

U0000000000 C00000 RA00A000R0IA0000AU0 C000RA0000AU 00R0000C000I057011 U00000 1081			
U0000000000 Estructura positiva	0000000000 Mur		
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial: Material de construcció, Morter, Pedra treballada			
C000000 Blanc	C00000000000 0,00 (en metres)	C0000I00000000 0,00 (en metres)	
A00000000 0,00 (en metres)	0000000000 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Farceix a: 1080 ↳ lliura a: 1007-1128-1825-1827 Se li lliura: 1126			
0000C00000000000	0poca moderna (XVI-XVIII)	0000000000	segle XVIII
I000000000000			

CRAA RIA AU C RA AU R I 057 11 U 1082	
U Estructura negativa/retall	Forat de pal
C 0,00 (en metres)	C I 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: farcit per: 1083	
C	
I	

CRAA RIA AU C RA AU R I 057 11 U 1083		
U Estrat/nivell	Forament	
Argil Sorrenca	C Solta	
Composició Geològica: Argiles, Sorres Composició Orgànica: Composició Artificial:		
C Marró fosc	C 0,00 (en metres)	C I 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: cobert per: 1003 Farceix a: 1082		
C		
I		

CRAA RIA AU C RA AU R I 057 11 U 1084	
U Estructura negativa/retall	Forat de pal
C 0,00 (en metres)	C I 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1028 farcit per: 1085	
C	
I	

C RA A RIA AU C RA AU R C I057 11 U 1085	
U Estrat/nivell	F Farciment
A Argil S sorrenca	C Solta
Composició Geològica: Argiles, Sorres Composició Orgànica: Composició Artificial:	
C Marró fosc	C 0,00 (en metres)
C I	C I 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: S cobert per: 1003 Farceix a: 1084	
C	F
I	

C RA A RIA AU C RA AU R C I057 11 U 1086	
U Estructura negativa/retall	F Forat de pal
C 0,00 (en metres)	C I 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1028 S farcit per: 1087	
C	F
I	

C RA A RIA AU C RA AU R C I057 11 U 1087	
U Estrat/nivell	F Farciment
A Argil S sorrenca	C Solta
Composició Geològica: Argiles, Sorres Composició Orgànica: Carbons Composició Artificial:	
C Marró fosc	C 0,00 (en metres)
C I	C I 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: S cobert per: 1003 Farceix a: 1086	
C	F
I	

<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> RA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> IA <input type="checkbox"/> AU <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> RA <input type="checkbox"/> AU <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> 057 <input type="checkbox"/> 11	<input type="checkbox"/> U <input type="checkbox"/> 1088
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Estructura negativa/retall	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Forat de pal
C <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 0,00 (en metres)	C <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1028 ☞ farcit per: 1089	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
I <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> RA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> IA <input type="checkbox"/> AU <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> RA <input type="checkbox"/> AU <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> 057 <input type="checkbox"/> 11	<input type="checkbox"/> U <input type="checkbox"/> 1089
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Estrat/nivell	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Farciment
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Argil i sorrenca	C <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Solta
Composició Geològica: Argiles, Sorres	
Composició Orgànica:	
Composició Artificial:	
C <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Marró fosc	C <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 0,00 (en metres)
	C <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: ☞ cobert per: 1003 Farceix a: 1088	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
I <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> RA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> IA <input type="checkbox"/> AU <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> RA <input type="checkbox"/> AU <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> 057 <input type="checkbox"/> 11	<input type="checkbox"/> U <input type="checkbox"/> 1090
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Estructura negativa/retall	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Altres
C <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 0,00 (en metres)	C <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1028 ☞ farcit per: 1091	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Baix medieval (XIII-XV)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
I <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Retall ovalat amb forats de pal a les dues bandes.	

Estructura negativa/retall		Cubeta	
2,35 (en metres)		1,95 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 1028 <input checked="" type="checkbox"/> farcit per: 1107			
Món romà altimperial (I-III)			
Gran retall ovalat que compta amb una cubeta interior més fonda.			

Estrat/nivell		Farciment	
Argil·lósorrenca		Compacta	
Composició Geològica: Sorres			
Composició Orgànica: Carbons, Fauna			
Composició Artificial: Ceràmica, Metall			
Marró fosc		2,35 (en metres)	
		2,17 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 1106			
Món romà altimperial (I-III)		0-50	

Estructura negativa/retall		Rasa de fonamentació	
0,00 (en metres)		0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 1003-1028-1115-1385-1642-1644-1643 <input checked="" type="checkbox"/> farcit per: 1110-1109			
Època moderna (XVI-XVIII)		segle XVII	
Rasa de fonamentació de la claveguera central.			

0000 0000 0000C0000 0RA00A000R0IA0000AU0C000RA0000AU 00R0000C000I057011 U0000 1120		
00000000U00000 Estructura positiva	0000000000 Claveguera	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial: Material de construcció, Morter, Pedra treballada		
C00000000000 Blanc	C00000000000 2,79 (en metres)	C0000I0000000000 2,41 (en metres)
A000000000 1,29 (en metres)	0000000000 10,35 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 1119 ↳ lliura a: 1110 Se li lliura: 1122		
0000C00000000000 0poca moderna (XVI-XVIII) 0000000000 segle XVII		
I000000000000000 Primer desviament de la claveguera UE 1110.		

0000 0000 0000C0000 0RA00A000R0IA0000AU0C000RA0000AU 00R0000C000I057011 U0000 1121	
00000000U00000 Estructura negativa/retall	0000000000 Rasa de fonamentació
C00000000000 0,00 (en metres)	C0000I0000000000 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1003-1028-1130 ↳ farcit per: 1122	
0000C00000000000 0poca moderna (XVI-XVIII) 0000000000 segle XVIII	
I000000000000000 Rasa de fonamentació del segon desviament de la claveguera central UE 1110.	

0000 0000 0000C0000 0RA00A000R0IA0000AU0C000RA0000AU 00R0000C000I057011 U0000 1122		
00000000U00000 Estructura positiva	0000000000 Claveguera	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial: Material de construcció, Morter, Pedra treballada		
C00000000000 Blanc	C00000000000 2,72 (en metres)	C0000I0000000000 2,12 (en metres)
A000000000 1,14 (en metres)	0000000000 4,60 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 1121 ↳ lliura a: 1120 Se li lliura: 1123-1125-1131		
0000C00000000000 0poca moderna (XVI-XVIII) 0000000000 segle XVIII		
I000000000000000 Segon desviament de la claveguera central UE 1110.		

0000 0000 0000C0000 0RA00A0000R0IA00 00AU0C000RA00000AU 00R00000C000I057011		U0000 1131	
000000U0000 Estrat/nivell	000000000 Farciment		
00000000	C0000000000000		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
C000000	C000000000000	0,00 (en metres)	C0000I00000000 0,00 (en metres)
Relacions Físiques:			
☒ lliura a: 1122			
0000C00000000000 00000000			
I000000000000 Rebliment intern estructura UE1122.			

0000 0000 0000C0000 0RA00A0000R0IA00 00AU0C000RA00000AU 00R00000C000I057011		U0000 1132	
000000U0000 Estructura negativa/retall	000000000 Retall indeterminat		
C000000000000	0,00 (en metres)	C0000I00000000	0,00 (en metres)
Relacions Físiques:			
Talla a: 1028			
☒ farcit per: 1133			
0000C00000000000 00000000			
I000000000000			

0000 0000 0000C0000 0RA00A0000R0IA00 00AU0C000RA00000AU 00R00000C000I057011		U0000 1133	
000000U0000 Estrat/nivell	000000000 Farciment		
00000000	C0000000000000		
Composició Geològica: Sorres			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
C000000 Marró clar	C000000000000	0,00 (en metres)	C0000I00000000 0,00 (en metres)
Relacions Físiques:			
☒ tallat per: 1136-1138			
Farceix a: 1132			
0000C00000000000 00000000			
I000000000000			

0000 0000 0000 0000 0000 RA00A000R0IA00 00AU0 C000RA0000AU 00R000IC00I057011 U0000 1137	
00000000U0000 Estrat/nivell	000000000 Anivellament
00000000	C00000000000
Composició Geològica: Sorres Composició Orgànica: Composició Artificial:	
C000000 Marró clar	C00000000000 0,00 (en metres)
C000I00000000	0,00 (en metres)
Relacions Físiques: ☒ tallat per: 1134 ☒ Farceix a: 1136	
0000 C00000000000	00000000
I000000000000	

0000 0000 0000 0000 0000 RA00A000R0IA00 00AU0 C000RA0000AU 00R000IC00I057011 U0000 1138	
00000000U0000 Estructura negativa/retall	000000000 Retall indeterminat
C00000000000 0,00 (en metres)	C000I00000000 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: ☒ Talla a: 1028-1133 ☒ farcit per: 1139	
0000 C00000000000	00000000
I000000000000 Retall ovalat	

0000 0000 0000 0000 0000 RA00A000R0IA00 00AU0 C000RA0000AU 00R000IC00I057011 U0000 1139	
00000000U0000 Estrat/nivell	000000000
00000000	C00000000000
Composició Geològica: Carbonatació càlcica, Sorres Composició Orgànica: Composició Artificial: Runa	
C000000 Marró clar	C00000000000 0,00 (en metres)
C000I00000000	0,00 (en metres)
Relacions Físiques: ☒ Farceix a: 1138	
0000 C00000000000	00000000
I000000000000	

U 1140	I05711
U Estructura negativa/retall	I Retall indeterminat
C 0,00 (en metres)	C 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1028 ↳ farcit per: 1141	
C	I
I Retall ovalat.	

U 1141	I05711
U Estrat/nivell	I Farciment
C	C
Composició Geològica: Sorres	
Composició Orgànica:	
Composició Artificial:	
C Marró clar	C 0,00 (en metres)
C	C 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 1140	
C	I
I	

U 1142	I05711
U Estructura negativa/retall	I Rasa de fonamentació
C 0,00 (en metres)	C 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: ↳ farcit per: 1143	
C	I
I Rasa per sabata de reforç de pilar 1007.	

Codi: 1154	
U: Estructura negativa/retall	U: Retall indeterminat
C: 0,00 (en metres)	C: 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1028 ↳ farcit per: 1155	
I: Gran retall allargat de secció còncava amb forats de pal.	

Codi: 1155	
U: Estrat/nivell	U: Farciment
C: Marró clar	C: 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 1154	
I:	

Codi: 1156	
U: Estructura negativa/retall	U: Forat de pal
C: 0,00 (en metres)	C: 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: ↳ farcit per: 1157	
I:	

<small>□□□□ □□□□ □□□□</small> C□□□□□ □RA□□A□□□ □RIA□□ □□AU□ C□□□RA□□□□AU □□R□□□□C□□□□I057□11 U□□□□□ 1157	
<small>□□□□□□□□</small> Estrat/nivell	<small>□□□□□□□□</small> Farciment
<small>□□□□□□□□</small>	C□□□□□□□□□□□□
Composició Geològica: Sorres	
Composició Orgànica:	
Composició Artificial:	
C□□□□□ Marró clar C□□□□□□□□□□□□ 0,00 (en metres)	C□□□□I□□□□□□□□ 0,00 (en metres)
Relacions Físiques:	
Farceix a: 1156	
<small>□□□□ □□□□</small> C□□□□□□□□□□□□ <small>□□□□□□□□</small>	
I□□□□□□□□□□□□	

<small>□□□□ □□□□ □□□□</small> C□□□□□ □RA□□A□□□ □RIA□□ □□AU□ C□□□□RA□□□□AU □□R□□□□□C□□□□I057□11 U□□□□□ 1158	
<small>□□□□□□□□</small> Estructura negativa/retall	<small>□□□□□□□□</small> Fossa
C□□□□□□□□□□□□ 0,00 (en metres)	C□□□□I□□□□□□□□ 0,00 (en metres)
Relacions Físiques:	
↳ farcit per: 1159-1162-1163	
<small>□□□□ □□□□</small> C□□□□□□□□□□□□ Món romà altimperial (I-III) <small>□□□□□□□□</small>	
I□□□□□□□□□□□□ Fossa per inhumació. UF2.	

<small>□□□□ □□□□ □□□□</small> C□□□□□ □RA□□A□□□ □RIA□□ □□AU□ C□□□□RA□□□□AU □□R□□□□□C□□□□I057□11 U□□□□□ 1159	
<small>□□□□□□□□</small> Estrat/nivell	<small>□□□□□□□□</small> Farciment
<small>□□□□□□□□</small>	C□□□□□□□□□□□□
Composició Geològica: Sorres	
Composició Orgànica: Carbons	
Composició Artificial: Ceràmica, Metall	
C□□□□□ Marró clar C□□□□□□□□□□□□ 0,00 (en metres)	C□□□□I□□□□□□□□ 0,00 (en metres)
Relacions Físiques:	
Cobreix a: 1162-1163 Farceix a: 1158	
<small>□□□□ □□□□</small> C□□□□□□□□□□□□ <small>□□□□□□□□</small>	
I□□□□□□□□□□□□	

<input type="checkbox"/> RA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> IA <input type="checkbox"/> AU <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> RA <input type="checkbox"/> AU <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> IC <input type="checkbox"/> I057 <input type="checkbox"/> 11	<input type="checkbox"/> U <input type="checkbox"/> 1160
<input type="checkbox"/> U <input type="checkbox"/> Estructura negativa/retall	<input type="checkbox"/> Retall indeterminat
C <input type="checkbox"/> 0,00 (en metres)	C <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1028 ↳ farcit per: 1161	
<input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I <input type="checkbox"/> Retall allargat amb algun forat de pal	

<input type="checkbox"/> RA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> IA <input type="checkbox"/> AU <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> RA <input type="checkbox"/> AU <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> IC <input type="checkbox"/> I057 <input type="checkbox"/> 11	<input type="checkbox"/> U <input type="checkbox"/> 1161	
<input type="checkbox"/> U <input type="checkbox"/> Estrat/nivell	<input type="checkbox"/> Farciment	
<input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	
Composició Geològica: Argiles, Sorres Composició Orgànica: Composició Artificial:		
C <input type="checkbox"/> Gris fosc	C <input type="checkbox"/> 0,00 (en metres)	C <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 1160		
<input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
I <input type="checkbox"/>		

<input type="checkbox"/> RA <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> IA <input type="checkbox"/> AU <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> RA <input type="checkbox"/> AU <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> IC <input type="checkbox"/> I057 <input type="checkbox"/> 11	<input type="checkbox"/> U <input type="checkbox"/> 1162	
<input type="checkbox"/> U <input type="checkbox"/> Estructura positiva	<input type="checkbox"/> Inhumació	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Os humà Composició Artificial:		
C <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/> 0,00 (en metres)	C <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> 0,00 (en metres)
A <input type="checkbox"/> 0,00 (en metres)	<input type="checkbox"/> 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: ↳ cobert per: 1159 Farceix a: 1158		
<input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
I <input type="checkbox"/> Enterrament infantil.		

□□ □□□ □□□ C□□□ □ RA□□ A□□□ R□ IA□□ □□ AU□ C□ □ RA□□□□ AU □□ R□□□□ □ I□ 057 □ 11 U□□□□ 1163	□□□□□ □ U□□□□□ Estructura positiva	□□□□□□□□ Inhumació
Composició Geològica: Composició Orgànica: Os humà Composició Artificial:		
C□□□□□□	C□□□□□□□□□□	0,00 (en metres) C□□□□ I□□□□□□□□□□
A□□□□□□□ 0,00 (en metres)	□□□□□□□□□□ 0,00 (en metres)	0,00 (en metres)
Relacions Físiques: ☒ cobert per: 1159 Farceix a: 1158		
□□□□ C□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ I□□□□□□□□□□□□□□□□ Enterrament individu subadult.		

□□ □□□ □□□ C□□□□ □ RA□□ A□□□ R□ IA□□ □□ AU□ C□ □ RA□□□□ AU □□ R□□□□ □ I□ 057 □ 11 U□□□□ 1164	□□□□□ □ U□□□□□ Estructura negativa/retall	□□□□□□□□ Rasa de fonamentació
Relacions Físiques: Talla a: 1028-1335 ☒ farcit per: 1165		
□□□□ C□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ I□□□□□□□□□□□□□□□□ Rasa de fonamentació per basament UE 1165		

□□ □□□ □□□ C□□□□ □ RA□□ A□□□ R□ IA□□ □□ AU□ C□ □ RA□□□□ AU □□ R□□□□ □ I□ 057 □ 11 U□□□□ 1165	□□□□□ □ U□□□□□ Estructura positiva	□□□□□□□□ Basament
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:		
C□□□□□□□	C□□□□□□□□□□	3,25 (en metres) C□□□□ I□□□□□□□□□□
A□□□□□□□ 1,24 (en metres)	□□□□□□□□□□ 1,28 (en metres)	2,30 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 1164 Se li lliura: 1240-1242		
□□□□ C□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ I□□□□□□□□□□□□□□□□ Basament s.XVI. Encofrat perdut. Morter blanc.		

<input type="checkbox"/> Estrat/nivell	<input type="checkbox"/> Farciment	U 1172
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 0,00 (en metres)	<input type="checkbox"/> 0,00 (en metres)
Relacions Físiques:		
<input type="checkbox"/> cobert per: 1003		
Farceix a: 1171		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>		

<input type="checkbox"/> Estructura negativa/retall	<input type="checkbox"/> Forat de pal	U 1173
<input type="checkbox"/> 0,00 (en metres)	<input type="checkbox"/> 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques:		
<input type="checkbox"/> farcit per: 1174		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>		

<input type="checkbox"/> Estrat/nivell	<input type="checkbox"/> Farciment	U 1174
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Composició Geològica: Sorres		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
<input type="checkbox"/> Marró clar	<input type="checkbox"/> 0,00 (en metres)	<input type="checkbox"/> 0,00 (en metres)
Relacions Físiques:		
<input type="checkbox"/> cobert per: 1003		
Farceix a: 1173		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>		

<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	RAAARIAAU CRAAU RRCIC05711	U 1175
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Estrat/nivell	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Anivellament	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Composició Geològica: Argiles, Sorres		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Marró clar	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	0,00 (en metres)
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques:		
Cobreix a: 1028		
⌘ cobert per: 1003		
⌘ tallat per: 1168		
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		

<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	RAAARIAAU CRAAU RRCIC05711	U 1176
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Estructura negativa/retall	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Retall indeterminat	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	0,00 (en metres)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 0,00 (en metres)
Relacions Físiques:		
Talla a: 1028		
⌘ farcit per: 1177		
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Retall amb forats de pal a ambdòs costats.		

<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	RAAARIAAU CRAAU RRCIC05711	U 1177
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Estrat/nivell	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Farciment	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Composició Geològica: Sorres		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Marró clar	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	0,00 (en metres)
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques:		
⌘ cobert per: 1003		
Farceix a: 1176		
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		

CARRER UR U 1182	
UR Estrat/nivell	UR Farciment
UR	UR
Composició Geològica: Pedres, Sorres Composició Orgànica: Composició Artificial:	
UR Taronçà	UR 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: ☒ cobert per: 1179	
UR	UR
I	

CARRER UR U 1183	
UR Estructura negativa/retall	UR Retall indeterminat
UR 0,00 (en metres)	UR 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1180 ☒ farcit per: 1184	
UR	UR
I Retall ovalat	

CARRER UR U 1184	
UR Estrat/nivell	UR Farciment
UR	UR
Composició Geològica: Sorres Composició Orgànica: Composició Artificial:	
UR Marró clar	UR 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: ☒ cobert per: 1179 Farceix a: 1183	
UR	UR
I	

0000 0000 0000 0000 C 0000 RA A 0000 R IA 0000 AU C 0000 RA 0000 AU 0000 R 0000 C 0000 I 057 011 U 0000 1185	
0000 0000 0000 U 0000 Estructura negativa/retall	0000 0000 0000 Retall indeterminat
C 0000 0000 0000 0,00 (en metres)	C 0000 I 0000 0000 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1180 ↳ farcit per: 1186	
0000 C 0000 0000 0000	0000 0000 0000
I 0000 0000 0000 Retall irregular	

0000 0000 0000 0000 C 0000 RA A 0000 R IA 0000 AU C 0000 RA 0000 AU 0000 R 0000 C 0000 I 057 011 U 0000 1186		
0000 0000 0000 U 0000 Estrat/nivell	0000 0000 0000 Farciment	
0000 0000 0000	C 0000 0000 0000	
Composició Geològica: Argiles, Sorres Composició Orgànica: Composició Artificial:		
C 0000 Marró clar	C 0000 0000 0000 0,00 (en metres)	C 0000 I 0000 0000 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: ↳ cobert per: 1179 Farceix a: 1185		
0000 C 0000 0000 0000	0000 0000 0000	
I 0000 0000 0000		

0000 0000 0000 0000 C 0000 RA A 0000 R IA 0000 AU C 0000 RA 0000 AU 0000 R 0000 C 0000 I 057 011 U 0000 1187		
0000 0000 0000 U 0000 Estructura negativa/retall	0000 0000 0000 Forat de pal	
C 0000 0000 0000 0,00 (en metres)	C 0000 I 0000 0000 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 1180-1179 ↳ farcit per: 1188		
0000 C 0000 0000 0000	0000 0000 0000	
I 0000 0000 0000		

0000 000000000000 C0000000 RA00A00000 RIA00000 AU0 C0000000 RA00000 AU 00R00000 I057011 U0000 1188		
00000000U000000 Estrat/nivell	000000000 Farciment	
000000000	C00000000000	
Composició Geològica: Sorres		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
C00000000000 Marró clar	C00000000000 0,00 (en metres)	C00000000000 I000000000 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: ↳ cobert per: 1003 Farceix a: 1187		
0000 C00000000000	000000000	
I000000000000		

0000 000000000000 C0000000 RA00A00000 RIA000000 AU0 C0000000 RA000000 AU 00R000000 I057011 U0000 1189	
00000000U000000 Estructura negativa/retall	000000000 Fossa
C00000000000 0,00 (en metres)	C00000000000 I000000000 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1028-1278-1279 ↳ farcit per: 1190-1270-1191-1192	
0000 C00000000000 Món romà baiximperial (III-VII)	000000000 Món romà
I000000000000 Fossa de l'UF 3.	

0000 000000000000 C0000000 RA00A00000 RIA000000 AU0 C0000000 RA000000 AU 00R000000 I057011 U0000 1190		
00000000U000000 Estructura positiva	000000000 Inhumació	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica: Os humana		
Composició Artificial:		
C00000000	C00000000000 0,00 (en metres)	C00000000000 I000000000 0,00 (en metres)
A00000000 0,00 (en metres)	000000000 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: ↳ cobert per: 1192 Farceix a: 1189-1271		
0000 C00000000000	000000000 Món romà	
I000000000000 Ossos en posició secundària pertanyents originalment a l'UF 3. El crani es diposita dins la UF 4. Restes de l'esquelet post-cranial al farciment de l'UF 4 (UE 1192).		

000 0000 0000C0000 RA00A000RIA000AU0C00RA0000AU00R0000C00I057011 U0000 1191			
000000U0000 Estructura positiva		0000000000 Inhumació	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica: Os humà			
Composició Artificial:			
C00000	C00000000000	0,00 (en metres)	C0000I00000000
A00000000 0,00	(en metres)	000000000 0,00	(en metres)
Relacions Físiques:			
☒ cobert per: 1192			
Farceix a: 1189-1271			
0000C00000000000			
000000000		Món romà	
I000000000000000 Ossos en connexió anatòmica i posició primària. UF 4.			

000 0000 0000C0000 RA00A000RIA000AU0C00RA0000AU00R0000C00I057011 U0000 1192			
000000U0000 Estrat/nivell		0000000000 Farciment	
0000000000 Sorrenca		C00000000000 Solta	
Composició Geològica: Sorres			
Composició Orgànica: Os humà			
Composició Artificial: Ceràmica			
C000000 Marró fosc	C00000000000	0,00 (en metres)	C0000I00000000
Relacions Físiques:			
Cobreix a: 1190-1191			
Farceix a: 1189-1271			
0000C00000000000			
000000000		Món romà	
I000000000000000 Farciment UF 4 amb ossos en secundària de l'individu UE 1190 (UF 3).			

000 0000 0000C0000 RA00A000RIA000AU0C00RA0000AU00R0000C00I057011 U0000 1193			
000000U0000 Estructura negativa/retall		0000000000 Altres	
C00000000000 0,00 (en metres)		C0000I00000000 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques:			
Talla a: 1028-1195-1253			
☒ farcit per: 1194			
0000C00000000000 Baix medieval (XIII-XV)			
000000000		segles XIII-XV	
I000000000000000 Retall possiblement vinculat a la fabricació d'embarcacions o de parts d'aquestes.			

C0000 RA000A000RIA000AU000C000RA00000AU000R0000IC000I057011		U0000 1197	
Estrat/nivell		Farciment	
		C000000000000	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
C00000	C00000000000	0,00 (en metres)	C0000I00000000 0,00 (en metres)
Relacions Físiques:			
☑ igual a: 1195			
☑ tallat per: 1077-1198			
Farceix a: 1196			
C000000000000			
I000000000000			

C0000 RA000A000RIA000AU000C000RA00000AU000R0000IC000I057011		U0000 1198	
Estructura negativa/retall		Rasa de fonamentació	
C000000000000	0,00 (en metres)	C0000I00000000	0,00 (en metres)
Relacions Físiques:			
Talla a: 1028-1197			
☑ farcit per: 1199-1200			
C000000000000			
I000000000000 Rasa de fonamentació per a pilar UE1200			

C0000 RA000A000RIA000AU000C000RA00000AU000R0000IC000I057011		U0000 1199	
Estrat/nivell		Farciment	
		C000000000000	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
C00000	C00000000000	0,00 (en metres)	C0000I00000000 0,00 (en metres)
Relacions Físiques:			
Farceix a: 1198			
☑ lliura a: 1200			
C000000000000			
I000000000000			

□□ □□ □□ □□ C□□□ □ RA□□ A□□□ R□ IA□□ □□ AU□ C□□ RA□□ □□ AU □□ R□□ □□ C□□ I□ 057□ □ 11 U□□□□ 1203		
□□□□ □□ U□□□□ Estrat/nivell	□□□□□□□□ Farciment	
□□□□□□□	C□□□□□□□□□□	
Composició Geològica: Sorres Composició Orgànica: Carbons Composició Artificial:		
C□□□□ Marró clar	C□□□□□□□□□□ 0,00 (en metres)	C□□□ I□□□□□□□□□□ 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 1201 ↳ lliura a: 1202		
□□□□ C□□□□□□□□□□	□□□□□□□□	
I□□□□□□□□□□		

□□ □□ □□ □□ C□□□ □ RA□□ A□□□ R□ IA□□ □□ AU□ C□□ RA□□ □□ AU □□ R□□ □□ C□□ I□ 057□ □ 11 U□□□□ 1204	
□□□□ □□ U□□□□ Estructura negativa/retall	□□□□□□□□ Forat de pal
C□□□□□□□□□□ 0,00 (en metres)	C□□□ I□□□□□□□□□□ 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1028 ↳ farcit per: 1205	
□□□□ C□□□□□□□□□□	□□□□□□□□
I□□□□□□□□□□	

□□ □□ □□ □□ C□□□ □ RA□□ A□□□ R□ IA□□ □□ AU□ C□□ RA□□ □□ AU □□ R□□ □□ C□□ I□ 057□ □ 11 U□□□□ 1205		
□□□□ □□ U□□□□ Estrat/nivell	□□□□□□□□ Farciment	
□□□□□□□	C□□□□□□□□□□	
Composició Geològica: Sorres Composició Orgànica: Composició Artificial:		
C□□□□ Marró clar	C□□□□□□□□□□ 0,00 (en metres)	C□□□ I□□□□□□□□□□ 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 1204		
□□□□ C□□□□□□□□□□	□□□□□□□□	
I□□□□□□□□□□		

C 0,00 (en metres)		RA AU R IA AU C RA AU R I 057 11 U 1206	
Estructura negativa/retall		Forat de pal	
C 0,00 (en metres)		C I 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 1028 farcit per: 1207			
C			
I			

C 0,00 (en metres)		RA AU R IA AU C RA AU R I 057 11 U 1207			
Estrat/nivell		Farciment			
C		C I			
Composició Geològica: Sorres Composició Orgànica: Composició Artificial:					
C Marró clar		C 0,00 (en metres)		C I 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 1206					
C					
I					

C 0,00 (en metres)		RA AU R IA AU C RA AU R I 057 11 U 1208	
Estructura negativa/retall		Forat de pal	
C 0,00 (en metres)		C I 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 1028 farcit per: 1209			
C			
I			

0000 0000 0000 C 0000 RA 000A 0000 R 0IA 0000 00AU 0 C 000RA 0000AU 000R 0000IC 0000I057 011 U 0000 1209			
000000U 0000 Estrat/nivell		000000000 Farciment	
00000000		C 000000000000	
Composició Geològica: Sorres Composició Orgànica: Composició Artificial:			
C 000000 Marró clar	C 0000 00000000	0,00 (en metres)	C 0000I 00000000 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 1208			
0000 C 000000000000		000000000	
I 000000000000			

0000 0000 0000 C 0000 RA 000A 0000 R 0IA 0000 00AU 0 C 000RA 0000AU 000R 0000IC 0000I057 011 U 0000 1210			
000000U 0000 Estructura negativa/retall		000000000 Forat de pal	
C 0000 00000000	0,00 (en metres)	C 0000I 00000000	0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1028 0 farcit per: 1211			
0000 C 000000000000		000000000	
I 000000000000			

0000 0000 0000 C 0000 RA 000A 0000 R 0IA 0000 00AU 0 C 000RA 0000AU 000R 0000IC 0000I057 011 U 0000 1211			
000000U 0000 Estrat/nivell		000000000 Farciment	
00000000		C 000000000000	
Composició Geològica: Sorres Composició Orgànica: Composició Artificial:			
C 000000 Marró clar	C 0000 00000000	0,00 (en metres)	C 0000I 00000000 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 1210			
0000 C 000000000000		000000000	
I 000000000000			

RA A R IA AU C RA AU R C I 057 11 U 1212	
U Estructura negativa/retall	Forat de pal
C 0,00 (en metres)	C I 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1028 f farcit per: 1213	
C	I
I	

RA A R IA AU C RA AU R C I 057 11 U 1213	
U Estrat/nivell	Farciment
C Marró clar	C I 0,00 (en metres)
Composició Geològica: Sorres Composició Orgànica: Composició Artificial:	
C Marró clar	C I 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 1212	
C	I
I	

RA A R IA AU C RA AU R C I 057 11 U 1214	
U Estructura negativa/retall	Rasa de fonamentació
C 0,00 (en metres)	C I 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1028-1195-1250 f farcit per: 1215-1217	
C	I
I Rasa per bastir fonament UE1215.	

<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
U <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Estrat/nivell			<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Farciment		
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> C			<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> C		
Composició Geològica: Sorres					
Composició Orgànica:					
Composició Artificial:					
C <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Marró clar		C <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		0,00 (en metres)	
C <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> I			0,00 (en metres)		
Relacions Físiques:					
Farceix a: 1233					
☒ lliura a: 1234					
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> C			<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
I <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>					

<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
U <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Estructura negativa/retall			<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Rasa de fonamentació		
C <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		0,00 (en metres)		C <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
C <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> I		0,00 (en metres)			
Relacions Físiques:					
Talla a: 1253					
☒ farcit per: 1237-1238					
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> C			<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
I <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>					

<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
U <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Estructura positiva			<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Basament		
Composició Geològica: Pedres					
Composició Orgànica:					
Composició Artificial: Morter					
C <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Blanc		C <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		3,54 (en metres)	
C <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> I			2,56 (en metres)		
A <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		1,81 (en metres)		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
		1,76 (en metres)			
Relacions Físiques:					
Farceix a: 1236					
Se li lliura: 1238-1248					
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> C			<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
I <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Basament de pilar. Encofrat de pedres i morter blanc.					

□□ □□□ □□□ □□□ □ □RA□□A□□□ R□IA□□ □□□ AU□ □C□□ □RA□□□□ AU □□R□□□ □C□□□ I057□11 U□□□□ □ 1238			
□□□□□ □U□□□□ Estrat/nivell		□□□□□□□□ Farciment	
□□□□□□□□		C□□□□□□□□□□	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
C□□□□□	C□□□□□□□□□□	0,00 (en metres)	C□□□□ I□□□□□□□□ 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 1236 ☒ lliura a: 1237			
□□□□ C□□□□□□□□□□		□□□□□□□□	
I□□□□□□□□□□			

□□ □□□ □□□ □□□ □ □RA□□A□□□ R□IA□□ □□□ AU□ □C□□ □RA□□□□ AU □□R□□□ □C□□□ I057□11 U□□□□ □ 1239			
□□□□□ □U□□□□ Estructura negativa/retall		□□□□□□□□ Rasa de fonamentació	
C□□□□□□□□□□ 0,00 (en metres)		C□□□□ I□□□□□□□□ 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 1003-1033-1037-1335 ☒ farcit per: 1240			
□□□□ C□□□□□□□□□□		□□□□□□□□	
I□□□□□□□□□□			

□□ □□□ □□□ □□□ □ □RA□□A□□□ R□IA□□ □□□ AU□ □C□□ □RA□□□□ AU □□R□□□ □C□□□ I057□11 U□□□□ □ 1240			
□□□□□ □U□□□□ Estructura positiva		□□□□□□□□ Mur	
Composició Geològica: Pedres Composició Orgànica: Composició Artificial: Morter			
C□□□□□ Blanc	C□□□□□□□□□□	3,25 (en metres)	C□□□□ I□□□□□□□□ 1,70 (en metres)
A□ □□□□□□ 0,59 (en metres)	□□□□□□□□ 4,93 (en metres)		
Relacions Físiques: Farceix a: 1239 ☒ lliura a: 1128-1165			
□□□□ C□□□□□□□□□□		□□□□□□□□	
□□□□□□□□□□ poca moderna (XVI-XVIII)			
I□□□□□□□□□□ Mur del s.XVIII. Encofrat de pedres i morter blanc.			

Codi: 0000 0000 0000 RA00A000R0IA00 00AU0 C 00 RA0000AU 00R000IC00I057011 U0000 1241	
0000000U0000 Estructura negativa/retall	00000000 Rasa de fonamentació
C000 00000000 0,00 (en metres)	C000I0000000 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1003 ☒ farcit per: 1242	
0000 C00000000000	00000000
I000000000000	

Codi: 0000 0000 0000 RA00A000R0IA00 00AU0 C 00 RA0000AU 00R000IC00I057011 U0000 1242		
0000000U0000 Estructura positiva	00000000 Mur	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:		
C00000	C000 00000000 3,17 (en metres)	C000I0000000 2,17 (en metres)
A0000000 0,70 (en metres)	00000000 5,65 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 1241 ☒ lliura a: 1165-1167		
0000 C00000000000 ☐poca moderna (XVI-XVIII)	00000000	
I000000000000		

Codi: 0000 0000 0000 RA00A000R0IA00 00AU0 C 00 RA0000AU 00R000IC00I057011 U0000 1243	
0000000U0000 Estructura negativa/retall	00000000 Rasa de fonamentació
C000 00000000 0,00 (en metres)	C000I00000000 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1003 ☒ farcit per: 1244	
0000 C00000000000	00000000
I000000000000	

CIP 1057 11 U 1244	
Estructura positiva	Mur
Composició Geològica: Pedres	
Composició Orgànica:	
Composició Artificial: Morter	
CIP 1057 11 U 1244 Blanc	CIP 1057 11 U 1244 3,20 (en metres) CIP 1057 11 U 1244 2,20 (en metres)
AIP 1057 11 U 1244 0,95 (en metres)	IIP 1057 11 U 1244 3,16 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 1243	
Època moderna (XVI-XVIII)	
IIP 1057 11 U 1244 Mur del s.XVIII. Encofrat de pedres i morter blanc.	

CIP 1057 11 U 1245	
Estructura negativa/retall	Rasa de fonamentació
CIP 1057 11 U 1245 0,00 (en metres)	CIP 1057 11 U 1245 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1003 farcit per: 1246	
Època moderna (XVI-XVIII)	
IIP 1057 11 U 1245 Rasa per bastir ,ur UE 1246	

CIP 1057 11 U 1246	
Estructura positiva	Mur
Composició Geològica: Pedres	
Composició Orgànica:	
Composició Artificial: Morter	
CIP 1057 11 U 1246 Blanc	CIP 1057 11 U 1246 3,24 (en metres) CIP 1057 11 U 1246 2,28 (en metres)
AIP 1057 11 U 1246 1,01 (en metres)	IIP 1057 11 U 1246 4,41 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 1245 lliura a: 1169-1215	
Època moderna (XVI-XVIII)	
IIP 1057 11 U 1246 Mur s.XVIII. Encofrat d pedres i morter blanc.	

000 0000 0000 C0000 RA00A000 R0IA00 00AU0 C00 RA0000AU 00R000C00 I057011 U0000 1247	
00000000 U0000 Estructura negativa/retall	00000000 Rasa de fonamentació
C0000 0,00 (en metres)	C0000 I00000000 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: ☒ farcit per: 1248	
0000 C00000000000	00000000
I000000000000	

000 0000 0000 C0000 RA00A000 R0IA00 00AU0 C00 RA0000AU 00R000C00 I057011 U0000 1248		
00000000 U0000 Estructura positiva	00000000 Mur	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:		
C00000	C0000 00000000 3,43 (en metres)	C0000 I00000000 2,54 (en metres)
A000000 0,38 (en metres)	00000000 4,55 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 1247 ☒ lliura a: 1234-1237		
0000 C00000000000	00000000	
I000000000000 Envà obrat amb maons lligats amb morter de calç blanc.		

000 0000 0000 C0000 RA00A000 R0IA00 00AU0 C00 RA0000AU 00R000C00 I057011 U0000 1249		
00000000 U0000 Estrat/nivell	00000000 Anivellament	
00000000 Argil00sorrenca	C000000000000 Compacta	
Composició Geològica: Argiles, Sorres Composició Orgànica: Composició Artificial: Ceràmica		
C00000 Marró fosc	C0000 00000000 3,00 (en metres)	C0000 I00000000 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Cobreix a: 1268 ☒ cobert per: 1003 ☒ tallat per: 1254-1256-1387-1389-1391		
0000 C00000000000	00000000	
I000000000000		

U	U
U Estructura negativa/retall	U Rasa de fonamentació
C 0,00 (en metres)	C 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1249-1268 ↳ farcit per: 1257	
C	C
I	

U	U
U Estructura positiva	U Mur
C	C
A 0,48 (en metres)	A 5,67 (en metres)
Composició Geològica: Pedres	
Composició Orgànica:	
Composició Artificial: Material de construcció, Morter	
C Blanc	C 3,10 (en metres)
C	C 2,02 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 1256	
C	C
I Mur s.XVIII-XIX.	

U	U
U Estructura negativa/retall	U Rasa de fonamentació
C 0,00 (en metres)	C 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1265-1264-1261 ↳ farcit per: 1259	
C	C
I	

Codi: RA A R IA AU C RA AU R IC I 057 11 U 1259			
Estructura positiva		Pou	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Codi: A	Codi: C	3,01 (en metres)	Codi: I 2,29 (en metres)
A 0,00 (en metres)		I 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 1258			
Codi: I Pou reutilitzat com a fossa sèptica.			

Codi: RA A R IA AU C RA AU R IC I 057 11 U 1260			
Estructura negativa/retall		Retall indeterminat	
Codi: C 0,00 (en metres)	Codi: I 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 1028 ↳ farcit per: 1261			
Codi: I Gran retall a tocar del pou 1259.			

Codi: RA A R IA AU C RA AU R IC I 057 11 U 1261			
Estrat/nivell		Farciment	
		Codi: C	
Composició Geològica: Sorres Composició Orgànica: Composició Artificial: Runa			
Codi: C Beige	Codi: C 0,00 (en metres)	Codi: I 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: ↳ tallat per: 1258 Farceix a: 1260			
Codi: I			

<table style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width:33%; font-size: small;"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> </td> <td style="width:33%; font-size: small;"> RAA RIA AU C RA AU R C I05711 </td> <td style="width:33%; font-size: small;"> U 1262 </td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	RAA RIA AU C RA AU R C I05711	U 1262	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	RAA RIA AU C RA AU R C I05711	U 1262		
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Estructura negativa/retall	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Retall indeterminat	
C <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	0,00 (en metres)	C <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 1264 ⌚ farcit per: 1263				
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
I <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>				Retall allargat

<table style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width:33%; font-size: small;"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> </td> <td style="width:33%; font-size: small;"> RAA RIA AU C RA AU R C I05711 </td> <td style="width:33%; font-size: small;"> U 1263 </td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	RAA RIA AU C RA AU R C I05711	U 1263	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	RAA RIA AU C RA AU R C I05711	U 1263		
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Estrat/nivell	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Farciment	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		C <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
Composició Geològica: Argiles, Graves Composició Orgànica: Composició Artificial:				
C <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Marró clar	C <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	0,00 (en metres)	
C <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		C <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: ⌚ cobert per: 1265 Farceix a: 1262				
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
I <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>				Terres molt soltes.

<table style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width:33%; font-size: small;"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> </td> <td style="width:33%; font-size: small;"> RAA RIA AU C RA AU R C I05711 </td> <td style="width:33%; font-size: small;"> U 1264 </td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	RAA RIA AU C RA AU R C I05711	U 1264	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	RAA RIA AU C RA AU R C I05711	U 1264		
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Estrat/nivell	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Anivellament	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		C <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
Composició Geològica: Sorres Composició Orgànica: Composició Artificial:				
C <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		C <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	0,00 (en metres)	
C <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		C <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: ⌚ cobert per: 1265 ⌚ tallat per: 1258-1262-1775				
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
I <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>				(1028 □)

000 0000 0000 C0000 0RA00A000R0IA00 00AU0 C00 0RA0000AU 00R000IC00I057011 U0000 1277	
000000U0000 Estructura negativa/retall	000000000 Fossa
C0000 000000000 0,00 (en metres)	C0000I000000000 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1028 ☒ farcit per: 1278-1279	
0000 C0000000000	00000000 Món romà
I00000000000 Fossa (UF 5).	

000 0000 0000 C0000 0RA00A000R0IA00 00AU0 C00 0RA0000AU 00R000IC00I057011 U0000 1278	
000000U0000 Estructura positiva	000000000 Inhumació
Composició Geològica: Composició Orgànica: Os humana Composició Artificial:	
C00000	C0000 000000000 0,00 (en metres) C0000I000000000 0,00 (en metres)
A0000000 0,00 (en metres)	000000000 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: ☒ cobert per: 1279 ☒ tallat per: 1189-1271 Farceix a: 1277	
0000 C0000000000	00000000 Món romà
I00000000000 Individu infantil en connexió anatòmica i posició primària. Decòbit supí. Ofrena de ceràmica africana sobre les cames.	

000 0000 0000 C0000 0RA00A000R0IA00 00AU0 C00 0RA0000AU 00R000IC00I057011 U0000 1279	
000000U0000 Estrat/nivell	000000000 Farciment
00000000 Sorrenca	C00000000000 Compacta
Composició Geològica: Sorres Composició Orgànica: Carbons Composició Artificial: Ceràmica	
C00000 Marró fosc	C0000 000000000 0,00 (en metres) C0000I000000000 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Cobreix a: 1278 ☒ tallat per: 1189-1271 Farceix a: 1277	
0000 C0000000000	00000000 Món romà
I00000000000 Farciment tomba UF 5.	

Codi de registre: RA00A000RIA000AU00C00RA000AU00R000C00I057011		U: 1283	
Estrat/nivell			
		C00000000000	
Composició Geològica: Graves			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Morter			
C00000 Marró clar	C00000000000	0,00 (en metres)	C000I00000000 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: ☒ tallat per: 1291 Farceix a: 1282			
C00000000000		I00000000000	
I00000000000			

Codi de registre: RA00A000RIA000AU00C00RA000AU00R000C00I057011		U: 1284	
Estructura positiva		Altres	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica: Fauna			
Composició Artificial:			
C00000	C00000000000	0,00 (en metres)	C000I00000000 0,00 (en metres)
A000000 0,00	(en metres)	0000000 0,00	(en metres)
Relacions Físiques: Cobreix a: 1272-1321 ☒ cobert per: 1274			
C00000000000		I00000000000	
I00000000000 Restes òssies en connexió d'un cànid de mida petita.			

U 1291	
Estructura negativa/retall	Rasa de fonamentació
0,00 (en metres)	0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1028-1283-1299-1367-1368 ↳ farcit per: 1292	
I	

U 1292	
Estructura positiva	Mur
Composició Geològica: Pedres Composició Orgànica: Composició Artificial: Morter	
Blanc	3,25 (en metres)
0,77 (en metres)	5,68 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 1291 ↳ lliura a: 1290-1294	
I	

U 1293	
Estructura negativa/retall	Rasa de fonamentació
0,00 (en metres)	0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1288-1299 ↳ farcit per: 1294	
I	

U 1300	
Estructura positiva	Paviment
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial: Material de construcció, Morter	
C 3,25 (en metres)	I 3,00 (en metres)
A 2,21 (en metres)	I 1,80 (en metres)
Relacions Físiques: Cobreix a: 1301 ↳ lliura a: 1303-1305	
I Paviment obrat amb raïls i morter de calç de color blanc.	

U 1301	
Estrat/nivell	Altres
Argilosa	Compacta
Composició Geològica: Argiles Composició Orgànica: Composició Artificial:	
C Marró fosc	I 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Cobreix a: 1250 ↳ cobert per: 1300 ↳ tallat per: 1304-1302-1306-1308-1310	
I Estrat d'argiles de color marró fosc.	

U 1302	
Estructura negativa/retall	Rasa de fonamentació
C 0,00 (en metres)	I 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1301-1337-1353 ↳ farcit per: 1303	
I Rasa de fonamentació per bastir mur UE 1303	

RA A R IA AU C RA AU R I 057 11 U 1313			
<input type="checkbox"/> Estructura positiva		<input type="checkbox"/> Fossa sèptica	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Material de construcció, Morter			
C Beige	C	0,00 (en metres)	C I 0,00 (en metres)
A 0,90 (en metres)		1,10 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 1312 <input type="checkbox"/> lliura a: 1778 Se li lliura: 1314			
<input type="checkbox"/> Pou mort de petites dimensions obrat amb maons.			

RA A R IA AU C RA AU R I 057 11 U 1314			
<input type="checkbox"/> Estrat/nivell		<input type="checkbox"/> Farciment	
<input type="checkbox"/> Argilòsorrenca		<input type="checkbox"/> Compacta	
Composició Geològica: Argiles, Sorres			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
C Marró fosc	C	0,00 (en metres)	C I 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: <input type="checkbox"/> lliura a: 1313			
<input type="checkbox"/> Sorres i argiles de color marró verdós.			

0000 0000 0000 C00000 RA00A000 RIA000 AU0 C000 RA0000 AU 00R0000 C00 I057011 U0000 1323		
0000000000 Estrat/nivell	0000000000 Altres	
00000000	C00000000000	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:		
C00000	C00000000000 0,00 (en metres)	C0000 I00000000 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: ☒ cobert per: 1322 Farceix a: 1472		
0000 C00000000000 0000000000 I 000000000000 Nivell de rubefacció a les parets del retall UE 1321.		

0000 0000 0000 C00000 RA00A000 RIA000 AU0 C000 RA0000 AU 00R0000 C00 I057011 U0000 1324	
0000000000 Estructura negativa/retall	0000000000 Rasa de fonamentació
C00000000000 0,00 (en metres)	C0000 I00000000 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1028-1251 ☒ farcit per: 1325	
0000 C00000000000 0000000000 I 000000000000 Rasa per bastir dipòsit UE 1325.	

0000 0000 0000 C00000 RA00A000 RIA000 AU0 C000 RA0000 AU 00R0000 C00 I057011 U0000 1325		
0000000000 Estructura positiva	0000000000 Dipòsit	
Composició Geològica: Pedres Composició Orgànica: Composició Artificial: Material de construcció, Morter		
C00000	C00000000000 3,03 (en metres)	C0000 I00000000 2,68 (en metres)
A00000000 2,22 (en metres)	000000000 4,14 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 1324 ☒ lliura a: 1413-1328-1330 Se li lliura: 1326		
0000 C00000000000 0000000000 I 000000000000 Estructura / dipòsit obrat amb pedres i maons lligats amb morter de calç.		

U 1326	
Estrat/nivell	Farciment
Sorrenca	Compacta
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial: Runa	
C 0,00 (en metres)	C I 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: ☒ lliura a: 1325	
C	I
I	

U 1327	
Estructura negativa/retall	Rasa de fonamentació
C 0,00 (en metres)	C I 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1028 ☒ farcit per: 1328	
C	I
I Rasa per bastir basament UE 1328.	

U 1328	
Estructura positiva	Basament
Composició Geològica: Pedres Composició Orgànica: Composició Artificial: Morter	
C Blanc	C I 3,53 (en metres)
A 1,53 (en metres)	I 1,58 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 1327 Se li lliura: 1325	
C	I
I Basament encofrat de pedra i morter de calç.	

0000 0000 0000 0000 RA AA RIA AU C RA AU RR IC I 057 11 U 1334		
00000000 Estrat/nivell	00000000 Farciment	
00000000 Argil Sorrenca	C 000000000000 Compacta	
Composició Geològica: Argiles, Sorres		
Composició Orgànica: Carbons		
Composició Artificial:		
C 000000 Marró fosc	C 0000 00000000 0,00 (en metres)	C 0000 I 00000000 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: ☒ cobert per: 1318 ☒ lliura a: 1317		
0000 C 000000000000	00000000	
I 000000000000		

0000 0000 0000 0000 RA AA RIA AU C RA AU RR IC I 057 11 U 1335		
00000000 Estrat/nivell	00000000 Anivellament	
00000000	C 000000000000	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
C 000000 Marró fosc	C 0000 00000000 0,00 (en metres)	C 0000 I 00000000 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Cobreix a: 1384-1810 ☒ tallat per: 1164-1127-1239-1802-1806		
0000 C 000000000000	00000000	
I 000000000000 Molt compactat. Per sota llosa s.XVIII. Material s.XVII.		

Codi de classificació: RA A R IA AU C RA AU R IC I 057 11 U 1339	
U Estructura positiva	Dipòsit
Composició Geològica:	
Composició Orgànica:	
Composició Artificial: Material de construcció, Morter	
C 3,05 (en metres)	C 3,21 (en metres) I 2,48 (en metres)
A 3,05 (en metres)	I 2,15 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 1338 Se li lliura: 1336	
I Obrat amb maons lligats amb morter de calç. Compta am una escala d'accés, terra de raïls.	

Codi de classificació: RA A R IA AU C RA AU R IC I 057 11 U 1340	
U Estrat/nivell	Anivellament
C Marró fosc	C 0,00 (en metres) I 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Igual a: 1337 Cobreix a: 1366-1379 Tallat per: 1341-1343-1345-1349-1373	
I Nivell de terres marrons de matriu sorrenca.	

Codi de classificació: RA A R IA AU C RA AU R IC I 057 11 U 1341	
U Estructura negativa/retall	Rasa de fonamentació
C 0,00 (en metres)	C 0,00 (en metres) I
Relacions Físiques: Talla a: 1340	
I Rasa de fonamentació per bastir mur UE 1342.	

U 1342	
Estructura positiva	Dipòsit
Composició Geològica: Pedres	
Composició Orgànica:	
Composició Artificial: Material de construcció, Morter	
C Blanc	C 3,29 (en metres) C I 2,67 (en metres)
A 0,56 (en metres)	I 1,05 (en metres)
Relacions Físiques:	
<input checked="" type="checkbox"/> tallat per: 1373 <input checked="" type="checkbox"/> lliura a: 1296-1298 Se li lliura: 1365-1371-1372	
I Dipòsit obrat amb pedres i maons lligats amb morter de calç blanc. Compta amb arrebossat intern.	

U 1343	
Estructura negativa/retall	Rasa de fonamentació
C 0,00 (en metres)	C I 0,00 (en metres)
Relacions Físiques:	
Talla a: 1340 <input checked="" type="checkbox"/> farcit per: 1344	
I Rasa per bastir mur s.XVIII.	

U 1344	
Estructura positiva	Mur
Composició Geològica: Pedres	
Composició Orgànica:	
Composició Artificial: Morter	
C Blanc	C 3,23 (en metres) C I 2,38 (en metres)
A 0,90 (en metres)	I 1,47 (en metres)
Relacions Físiques:	
Farceix a: 1343 <input checked="" type="checkbox"/> lliura a: 1348	
I Mur del s.XVIII. Bastit amb pedres i morter blanc.	

Codi de registre: RA00A000RIA000AU0C00RA000AU00R000C00I057011		U: 1345
U: Estructura negativa/retall	Rasa de fonamentació	
C: 0,00 (en metres)	C:I: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 1340 ↳ farcit per: 1346		
I: Rasa per bastir arc de descàrrega.		

Codi de registre: RA00A000RIA000AU0C00RA000AU00R000C00I057011		U: 1346
U: Estructura positiva	Altres	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:		
C: 0,67 (en metres)	C:I: 3,33 (en metres)	C:I: 2,28 (en metres)
A: 0,67 (en metres)	I: 2,25 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 1345 ↳ lliura a: 1298-1348		
I: Arc de descàrrega. Arc per salvar la claveguera UE 1374.		

Codi de registre: RA00A000RIA000AU0C00RA000AU00R000C00I057011		U: 1347
U: Estructura negativa/retall	Rasa de fonamentació	
C: 0,00 (en metres)	C:I: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 1028 ↳ farcit per: 1348		
I: Rasas de fonamentació per basament UE 1348.		

000 00000000000000 C000000 RA00A000R0IA0000AU0C00 RA0000AU00R0000C00I057011 U00000 1351	
00000000 U00000 Estructura negativa/retall	0000000000 Rasa de fonamentació
C000000000000 0,00 (en metres)	C0000I0000000000 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1028 ☒ farcit per: 1352	
0000 C000000000000 0000000000	
I00000000000000 Rasa per bastir basament UE 1352.	

000 00000000000000 C000000 RA00A000R0IA0000AU0C00 RA0000AU00R0000C00I057011 U00000 1352	
00000000 U00000 Estructura positiva	0000000000 Basament
Composició Geològica: Pedres	
Composició Orgànica:	
Composició Artificial: Morter	
C000000	C00000000000000 0,00 (en metres)
A00000000 0,00 (en metres)	0000000000 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 1351 Se li lliura: 1350	
0000 C000000000000 0000000000	
I00000000000000 Basament encofrat de pedra i morter de calç blanc.	

000 00000000000000 C000000 RA00A000R0IA0000AU0C00 RA0000AU00R0000C00I057011 U00000 1353	
00000000 U00000 Estrat/nivell	0000000000 Anivellament
00000000 Sorrenca	C0000000000000 Solta
Composició Geològica: Sorres	
Composició Orgànica:	
Composició Artificial:	
C000000 Marró clar	C00000000000000 0,00 (en metres)
00000000 0,00 (en metres)	C0000I0000000000 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Cobreix a: 1367-1368-1403 ☒ cobert per: 1337 ☒ tallat per: 1302-1338	
0000 C000000000000 0000000000	
I00000000000000 Estrat d'anivellament, terres marró clar sorrenques sense runa.	

Codi de nivell: RA00A000RIA000AU00C00RA0000AU00R0000C00I057011		U: 1357		
Estrat/nivell				
		C0000000000000		
Composició Geològica: Pedres				
Composició Orgànica:				
Composició Artificial: Morter, Runa				
C00000	C0000000000000	0,00 (en metres)	C0000I00000000	0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Cobreix a: 1358 Farceix a: 1356 Lliura a: 1380				
C0000000000000		00000000		
I0000000000000 Estrat de runa, grans blocs i morter desfet.				

Codi de nivell: RA00A000RIA000AU00C00RA0000AU00R0000C00I057011		U: 1358		
Estrat/nivell		Farciment		
Argil·losorrenca		C0000000000000 Compacta		
Composició Geològica: Argiles, Sorres				
Composició Orgànica:				
Composició Artificial:				
C00000	C0000000000000	0,00 (en metres)	C0000I00000000	0,00 (en metres)
Relacions Físiques: cobert per: 1357 Farceix a: 1356 Lliura a: 1380				
C0000000000000		00000000		
I0000000000000				

0000 0000 0000C0000 0RA00A000R0IA00 00AU0C00 0RA0000AU 00R0000C00I057011 U0000 1359		
000000U0000 Estructura positiva	000000000 Paviment	
Composició Geològica: Argiles, Pedres		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial: Material de construcció, Morter		
C00000 Marró fosc	C0000 000000000 0,00 (en metres)	C0000I000000000 0,00 (en metres)
A0 000000 0,00 (en metres)	000000000 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 1360		
0000C0000000000000 0poca moderna (XVI-XVIII) 00000000		
I000000000000000000 Llosa de pedres amb argiles.		

0000 0000 0000C0000 0RA00A000R0IA00 00AU0C00 0RA0000AU 00R0000C00I057011 U0000 1360		
000000U0000 Estructura positiva	000000000 Paviment	
Composició Geològica: Graves		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
C00000 Ocre	C0000 000000000 2,52 (en metres)	C0000I000000000 2,27 (en metres)
A0 000000 2,25 (en metres)	000000000 5,80 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 1361 ↳ cobert per: 1359 ↳ tallat per: 1356 ↳ lliura a: 1382		
0000C0000000000000 00000000		
I000000000000000000 Successió de nivells de paviment. Graves amb morter de calç ocre.		

RA A R IA AU C RA AU R IC I 057 11 U 1364	
Estrat/nivell	Farciment
	C
Composició Geològica: Sorres Composició Orgànica: Composició Artificial:	
C Marró clar	C 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Cobreix a: 1363 Farceix a: 1362	
I Estrat de rebliment de la UF6. Sorres marrons.	

RA A R IA AU C RA AU R IC I 057 11 U 1365	
Estrat/nivell	Farciment
	C
Composició Geològica: Argiles Composició Orgànica: Composició Artificial: Runa	
C Marró fosc	C 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: lliura a: 1342-1370-1372	
I Rebliment del dipòsit UE 1342. Argiles marrons i runa.	

U 1377	I05711
Estructura negativa/retall	Rasa de fonamentació
0,00 (en metres)	0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1366 farcit per: 1378	
Rasa per bastir dipòsit / pou mort UE 1378.	

U 1378	I05711	
Estructura positiva	Dipòsit	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:		
2,80 (en metres)	2,45 (en metres)	
0,98 (en metres)	1,08 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 1377 Se li lliura: 1379		
Dipòsit Obrat amb maons lligats amb morter de calç.		

U 1379	I05711	
Estrat/nivell	Farciment	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial: Runa		
0,00 (en metres)	0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: cobert per: 1340 lliura a: 1378		

Codi de registre: 1380	
Ullers Estructura positiva	Basament
Composició Geològica: Pedres	
Composició Orgànica:	
Composició Artificial: Morter	
C Taronà 2,21 (en metres)	I 0,11 (en metres)
A 1,37 (en metres)	0,62 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 1356 Lliura a: 1382 Se li lliura: 1357-1358	
Baix medieval (XIII-XV)	
Basament del s.XIV. Obrat amb pedres i morter de calç taronà.	

Codi de registre: 1381	
Ullers Estructura negativa/retall	Rasa de fonamentació
C 0,00 (en metres)	I 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1028 Lliura farcit per: 1382	
Rasa per bastir basament s.XIII.	

Codi de registre: 1382	
Ullers Estructura positiva	Basament
Composició Geològica:	
Composició Orgànica:	
Composició Artificial: Morter, Pedra treballada	
C Beige 2,16 (en metres)	I 1,99 (en metres)
A 0,67 (en metres)	0,47 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 1381 Se li lliura: 1380-1360-1361	
Baix medieval (XIII-XV)	
Basament del s.XIII.	

Codi de registre: RA00A000RIA000AU0C00RA0000AU00R0000C00I057011		U: 1383
<input type="checkbox"/> Estructura negativa/retall	<input type="checkbox"/> Fossa	
Codi de registre: 0,00 (en metres)	Codi de registre: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 1028 ☑ farcit per: 1385		
<input type="checkbox"/> Codi de registre: 0000000000	<input type="checkbox"/> 00000000	
I: 0000000000000 Tomba UF7. Absència total de restes òssies.		

Codi de registre: RA00A000RIA000AU0C00RA0000AU00R0000C00I057011		U: 1384
<input type="checkbox"/> Estrat/nivell	<input type="checkbox"/> Anivellament	
<input type="checkbox"/>	Codi de registre: 0000000000	
Composició Geològica: Sorres Composició Orgànica: Composició Artificial:		
Codi de registre: Marró clar	Codi de registre: 0,00 (en metres)	Codi de registre: 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: ☑ cobert per: 1335		
<input type="checkbox"/> Codi de registre: 0000000000	<input type="checkbox"/> 00000000	
I: 000000000000		

Codi de registre: RA00A000RIA000AU0C00RA0000AU00R0000C00I057011		U: 1385
<input type="checkbox"/> Estrat/nivell	<input type="checkbox"/> Farciment	
<input type="checkbox"/>	Codi de registre: 0000000000	
Composició Geològica: Sorres Composició Orgànica: Composició Artificial: Altres		
Codi de registre: Marró fosc	Codi de registre: 0,00 (en metres)	Codi de registre: 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: ☑ tallat per: 1108 Farceix a: 1383		
<input type="checkbox"/> Codi de registre: 0000000000	<input type="checkbox"/> 00000000	
I: 0000000000000 Nivell de farciment de la fossa UE 1383 UF7. Absència total de restes òssies pertanents a l'individu. Presència de claus de ferro pertanents a la possible caixa perible on encabir el cos.		

Codi de registre: RA00A000RIA000AU0C00RA0000AU00R000C00I057011		U: 1386
000000U0000 Estrat/nivell	00000000 Anivellament	
0000000 Argil·lsorrenca	C0000000000 Compacta	
Composició Geològica: Argiles, Sorres		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
C00000 Marró fosc	C0000000000 2,34 (en metres)	C000I000000 2,08 (en metres)
Relacions Físiques:		
<input type="checkbox"/> cobert per: 1361 <input type="checkbox"/> tallat per: 1356		
0000C0000000000 Baix medieval (XIII-XV)	00000000	
I00000000000		

Codi de registre: RA00A000RIA000AU0C00RA0000AU00R000C00I057011		U: 1387
000000U0000 Estructura negativa/retall	00000000 Rasa de fonamentació	
C0000000000 0,00 (en metres)	C000I0000000 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques:		
Talla a: 1249		
<input type="checkbox"/> farcit per: 1388		
0000C0000000000	00000000	
I00000000000 Rasa per bastir mur UE 1388.		

Codi de registre: RA00A000RIA000AU0C00RA0000AU00R000C00I057011		U: 1388
000000U0000 Estructura positiva	00000000 Mur	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
C000000	C0000000000 0,00 (en metres)	C000I0000000 0,00 (en metres)
A000000 0,00 (en metres)	00000000 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques:		
Farceix a: 1387		
Se li lliura: 1390-1392		
0000C0000000000 Baix medieval (XIII-XV)	00000000	
I00000000000 Mur de tancament de botiga del s.XIII.		

0000 000000 0000 000000 000000 000000 RA 0000 A 0000 R IA 0000 0000 AU C 0000 RA 0000 AU 0000 R 0000 IC 0000 I057 11 U 0000 1389	
0000000000 0000000000 Estructura negativa/retall	0000000000 Rasa de fonamentació
C 0000 0000000000 0,00 (en metres)	C 0000 I 0000000000 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1249 ☒ farcit per: 1390	
0000 C 00000000000000 Baix medieval (XIII-XV)	0000000000
I 00000000000000 Rasa per bastir basament s.XIII UE 1390.	

0000 000000 0000 000000 000000 000000 RA 0000 A 0000 R IA 0000 0000 AU C 0000 RA 0000 AU 0000 R 0000 IC 0000 I057 11 U 0000 1390	
0000000000 0000000000 Estructura positiva	0000000000 Basament
Composició Geològica: Pedres Composició Orgànica: Composició Artificial:	
C 0000000000	C 0000 0000000000 3,15 (en metres)
A 0000000000 0,68 (en metres)	C 0000 I 0000000000 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 1389 ☒ lliura a: 1388 Se li lliura: 1833	
0000 C 00000000000000 Baix medieval (XIII-XV)	0000000000
I 00000000000000 Basament s.XIII, compta amb una fonamentació encofrada.	

0000 000000 0000 000000 000000 000000 RA 0000 A 0000 R IA 0000 0000 AU C 0000 RA 0000 AU 0000 R 0000 IC 0000 I057 11 U 0000 1391	
0000000000 0000000000 Estructura negativa/retall	0000000000 Rasa de fonamentació
C 0000 0000000000 0,00 (en metres)	C 0000 I 0000000000 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1249 ☒ farcit per: 1392	
0000 C 00000000000000	0000000000
I 00000000000000 Rasa per bastir basament s.XIII UE 1392	

Estructura positiva		Basament	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
C	2,18 (en metres)	I	2,02 (en metres)
A 1,08 (en metres)	0,48 (en metres)		
Relacions Físiques:			
Farceix a: 1391			
ℒ lliura a: 1388			
Baix medieval (XIII-XV)			
I Bassament s.XIII.			

Estructura negativa/retall		Rasa de fonamentació	
C	0,00 (en metres)	I	0,00 (en metres)
Relacions Físiques:			
Talla a: 1028			
ℒ farcit per: 1394			
I Rasa per bastir basament s.XIII UE 1394.			

Estructura positiva		Basament	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
C	2,25 (en metres)	I	1,72 (en metres)
A 1,30 (en metres)	1,20 (en metres)		
Relacions Físiques:			
Farceix a: 1393			
Baix medieval (XIII-XV)			
I Basament del s.XIII.			

C1 RA A R IA AU C RA AU R IC I05711 U 1395	
Estructura negativa/retall	Rasa de fonamentació
C 0,00 (en metres)	C I 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1028 farcit per: 1396	
C Baix medieval (XIII-XV)	
I Rasa per pilar s.XIII UE 1396	

C1 RA A R IA AU C RA AU R IC I05711 U 1396	
Estructura positiva	Pilar
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:	
C 1,73 (en metres)	C I 2,42 (en metres) C I 1,90 (en metres)
A 1,73 (en metres)	0,45 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 1395	
C Baix medieval (XIII-XV)	
I Pilar del s.XIII.	

C1 RA A R IA AU C RA AU R IC I05711 U 1397	
Estructura negativa/retall	Rasa de fonamentació
C 0,00 (en metres)	C I 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1028 farcit per: 1398	
C	
I Rasa per pilar s.XIII.	

Codi de registre: RA A R IA AU C RA AU R C I 057 11 U 1404		
Estructura negativa/retall		Rasa de fonamentació
0,00 (en metres)		0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1028 farcit per: 1405		
I Rasa allargada, situada a la rasa realitzada per l'obra n5.		

Codi de registre: RA A R IA AU C RA AU R C I 057 11 U 1405		
Estrat/nivell		Farciment
Argil sorrenca		Solta
Composició Geològica: Graves, Sorres Composició Orgànica: Composició Artificial: Ceràmica		
Gris fosc	0,00 (en metres)	0,00 (en metres)
Relacions Físiques: tallat per: 1280 Farceix a: 1404		
Baix medieval (XIII-XV)		
I Rebliment del retall UE 1404.		

Codi de registre: RA A R IA AU C RA AU R C I 057 11 U 1406		
Estrat/nivell		Farciment
Composició Geològica: Graves, Sorres Composició Orgànica: Composició Artificial:		
Marró fosc	0,00 (en metres)	0,00 (en metres)
Relacions Físiques: cobert per: 1366-1730		
I Estrat de rebliment amb terres marrons de matriu sorrenca amb graves.		

I05711 U 1407	
U Estructura negativa/retall	R Rasa de fonamentació
C 0,00 (en metres)	C 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1028 ↳ farcit per: 1408	
I Rasa per bastir basament UE 1408.	

I05711 U 1408	
U Estructura positiva	R Basament
Composició Geològica: Pedres	
Composició Orgànica:	
Composició Artificial: Morter, Pedra treballada	
C Ocre	C 3,37 (en metres)
A 0,84 (en metres)	C 2,69 (en metres)
A 0,84 (en metres)	A 0,30 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 1407	
I Basament obrat amb morter de calç ocre i pedres escairades, encofrat.	

I05711 U 1409	
U Estructura negativa/retall	R Rasa de fonamentació
C 0,00 (en metres)	C 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: ↳ farcit per: 1410-1411	
I Rasa de fonamentació per bastir UE 1410.	

Codi de registre: RA A R IA AU C RA AU R I 057 11		U 1410	
Estructura positiva		Basament	
Composició Geològica: Pedres			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Morter, Pedra treballada			
Codi	Codi	3,58 (en metres)	Codi I 2,29 (en metres)
A 1,22 (en metres)		0,16 (en metres)	
Relacions Físiques:			
Farceix a: 1409			
Se li lliura: 1411			
I Basament obrat amb pedres escairades i morter de calç blanc.			

Codi de registre: RA A R IA AU C RA AU R I 057 11		U 1411	
Estrat/nivell		Farciment	
Sorrenca		Compacta	
Composició Geològica: Sorres			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Material de construcció, Runa			
Codi	Codi	0,00 (en metres)	Codi I 0,00 (en metres)
Relacions Físiques:			
Farceix a: 1409			
Se lliura a: 1410			
I Farciment de la rasa de fonamentació UE 1409.			

Codi de registre: RA A R IA AU C RA AU R I 057 11		U 1412	
Estructura negativa/retall		Rasa de fonamentació	
Codi	0,00 (en metres)	Codi I	0,00 (en metres)
Relacions Físiques:			
Talla a: 1028			
Se farcit per: 1413			
I Rasa per bastir basament UE 1413.			

000 0000 0000C0000 0RA00A000R0IA00 00AU0C00 0RA0000AU 00R0000C00I057011 U0000 1416	
000000U0000 Estructura positiva	000000000 Mur
Composició Geològica: Pedres Composició Orgànica: Composició Artificial: Material de construcció, Metall, Morter	
C00000 Blanc	C000000000000000 3,65 (en metres) C0000I000000000 3,12 (en metres)
A0000000 0,47 (en metres)	000000000 8,20 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 1415 ℳ lliura a: 1418-1706	
0000C000000000000	000000000
I0000000000000000 Mur obrat amb grans blocs de pedra lligats amb morter de calç blanc.	

000 0000 0000C0000 0RA00A000R0IA00 00AU0C00 0RA0000AU 00R0000C00I057011 U0000 1417	
000000U0000 Estructura negativa/retall	000000000 Rasa de fonamentació
C000000000000 0,00 (en metres)	C0000I000000000 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1414-1433-1428-1427-1429 ℳ farcit per: 1418-1419	
0000C000000000000	000000000
I0000000000000000 Rasa per bastir basament UE 1418.	

000 0000 0000C0000 0RA00A000R0IA00 00AU0C00 0RA0000AU 00R0000C00I057011 U0000 1418	
000000U0000 Estructura positiva	000000000 Pilar
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial: Morter, Pedra treballada	
C00000 Blanc	C000000000000000 7,00 (en metres) C0000I000000000 2,75 (en metres)
A0000000 0,76 (en metres)	000000000 0,67 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 1417 Se li lliura: 1416-1419	
0000C000000000000	000000000
I0000000000000000 Fonamentació i pilar. Suposa façana naus del segle XVI.	

U 1419		
Estrat/nivell	Farciment	
Sorrenca	Solta	
Composició Geològica: Sorres Composició Orgànica: Composició Artificial:		
Marró fosc	0,00 (en metres)	0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 1417 Lliura a: 1418		
poca moderna (XVI-XVIII) Farciment de la rasa de fonamentació UE 1417.		

U 1420		
Estructura negativa/retall	Rasa de fonamentació	
0,00 (en metres)	0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 1434 Farcit per: 1421-1422		
Rasa per bastir basament de pilar UE 1421.		

U 1421		
Estructura positiva	Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial: Morter, Pedra treballada		
Blanc	7,00 (en metres)	3,55 (en metres)
0,76 (en metres)	0,67 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 1420 Lliura a: 1541 Se li lliura: 1422-1463		
Basament de pilar.		

0000 0000 0000 C 0000 RA 00 A 0000 R 0 IA 00 00 AU 0 C 00 RA 0000 AU 00 R 0000 C 00 I 057 011		U 0000 1425	
0000 0000 U 0000 Estrat/nivell	00000000 Farciment		
00000000 Sorrenca	C 000000000000 Solta		
Composició Geològica: Pedres, Sorres			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
C 0000 Marró clar	C 0000 00000000	0,00 (en metres)	C 0000 I 00000000 0,00 (en metres)
Relacions Físiques:			
Farceix a: 1423			
☒ lliura a: 1424			
0000 C 000000000000		00000000	
I 000000000000 Sorres de farciment rasa UE 1423.			

0000 0000 0000 C 0000 RA 00 A 0000 R 0 IA 00 00 AU 0 C 00 RA 0000 AU 00 R 0000 C 00 I 057 011		U 0000 1426	
0000 0000 U 0000 Estructura negativa/retall	00000000 Retall indeterminat		
C 0000 00000000 0,00 (en metres)	C 0000 I 00000000 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques:			
Talla a: 1428-1429			
☒ tallat per: 1468			
☒ farcit per: 1427			
0000 C 000000000000		00000000	
I 000000000000 Retall allargat.			

0000 0000 0000 C 0000 RA 00 A 0000 R 0 IA 00 00 AU 0 C 00 RA 0000 AU 00 R 0000 C 00 I 057 011		U 0000 1427	
0000 0000 U 0000 Estrat/nivell	00000000 Farciment		
00000000 Sorrenca	C 000000000000 Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Ceràmica, Material de construcció, Runa			
C 0000 Taronçà	C 0000 00000000	0,00 (en metres)	C 0000 I 00000000 0,00 (en metres)
Relacions Físiques:			
☒ tallat per: 1417			
Farceix a: 1426			
0000 C 000000000000		00000000	
I 000000000000 Rebliment retall UE 1426. Runa constructiva i teules.			

0000 00000 0000C0000 0RA00A000R0IA00 00AU0C000RA0000AU 00R0000C000I057011 U00000 1436			
00000000U0000 Estrat/nivell		000000000 Farciment	
00000000		C0000000000000	
Composició Geològica: Argiles, Sorres Composició Orgànica: Composició Artificial:			
C000000 Marró fosc		C0000000000000	0,00 (en metres)
		C0000I000000000	0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 1435			
0000C00000000000		00000000	
I0000000000000			

0000 00000 0000C0000 0RA00A000R0IA00 00AU0C000RA0000AU 00R0000C000I057011 U00000 1437			
00000000U0000 Estructura negativa/retall		000000000 Forat de pal	
C0000000000000		0,00 (en metres)	C0000I000000000
		0,00 (en metres)	0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1434 \$ farcit per: 1438			
0000C00000000000		00000000	
I0000000000000			

0000 00000 0000C0000 0RA00A000R0IA00 00AU0C000RA0000AU 00R0000C000I057011 U00000 1438			
00000000U0000 Estrat/nivell		000000000 Farciment	
00000000		C0000000000000	
Composició Geològica: Argiles, Sorres Composició Orgànica: Composició Artificial:			
C000000 Marró fosc		C0000000000000	0,00 (en metres)
		C0000I000000000	0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 1437			
0000C00000000000		00000000	
I0000000000000 Farciment forat de pal UE 1437.			

0000 0000 0000 C0000 0RA00A000R0IA00 00AU0 C000RA0000AU 00R0000C000I057011	U0000 1445
00000000U0000 Estructura negativa/retall	00000000 Forat de pal
C0000 00000000 0,00 (en metres)	C0000I00000000 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1434 ☒ farcit per: 1446	
0000 C00000000000	00000000
I000000000000	

0000 0000 0000 C0000 0RA00A000R0IA00 00AU0 C000RA0000AU 00R0000C000I057011	U0000 1446
00000000U0000 Estrat/nivell	00000000 Farciment
00000000	C00000000000
Composició Geològica: Argiles, Sorres	
Composició Orgànica:	
Composició Artificial:	
C00000	C0000 00000000 0,00 (en metres)
	C0000I00000000 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 1445	
0000 C00000000000	00000000
I000000000000	

0000 0000 0000 C0000 0RA00A000R0IA00 00AU0 C000RA0000AU 00R0000C000I057011	U0000 1447
00000000U0000 Estructura negativa/retall	00000000 Forat de pal
C0000 00000000 0,00 (en metres)	C0000I00000000 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1434 ☒ farcit per: 1448	
0000 C00000000000	00000000
I000000000000	

Codi: 05711 U: 1448	
Estrat/nivell	Farciment
Composició Geològica: Argiles, Sorres	
Composició Orgànica:	
Composició Artificial:	
C: 0,00 (en metres)	C: 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 1447	
I: Rasa per bastir mur UE 1447.	

Codi: 05711 U: 1449	
Estructura negativa/retall	Rasa de fonamentació
C: 0,00 (en metres)	C: 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1455 Rasa farcit per: 1450	
I: Rasa per bastir mur UE 1450.	

Codi: 05711 U: 1450	
Estructura positiva	Mur
Composició Geològica:	
Composició Orgànica:	
Composició Artificial: Morter, Pedra treballada	
C: Taronçà 3,55 (en metres)	C: 2,42 (en metres)
A: 0,65 (en metres)	17,50 (en metres)
Relacions Físiques: Rasa tallat per: 1625 Farceix a: 1449 Se li lliura: 1434-1463-1471-1642-1643-1654-1704-1849	
I: Mur bastit amb carreus escairats lligats amb morter taronçà.	

0000 000000 0000C00000 0RA00A0000R0IA0000AU0C000RA0000AU 00R0000C000I057011 U00000 1457	
00000000U00000 Estrat/nivell	000000000 Farciment
000000000	C000000000000000
Composició Geològica: Argiles, Sorres Composició Orgànica: Composició Artificial:	
C000000	C000000000000000 0,00 (en metres)
C0000I000000000	0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 1456	
0000C0000000000000	000000000
I0000000000000000	

0000 000000 0000C00000 0RA00A0000R0IA0000AU0C000RA0000AU 00R0000C000I057011 U00000 1458	
00000000U00000 Estructura negativa/retall	000000000 Forat de pal
C000000000000000	0,00 (en metres)
C0000I000000000	0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1465 \$ farcit per: 1459	
0000C0000000000000	000000000
I0000000000000000	

0000 000000 0000C00000 0RA00A0000R0IA0000AU0C000RA0000AU 00R0000C000I057011 U00000 1459	
00000000U00000 Estrat/nivell	000000000 Farciment
000000000	C000000000000000
Composició Geològica: Sorres Composició Orgànica: Composició Artificial:	
C000000 Marró clar	C000000000000000 0,00 (en metres)
C0000I000000000	0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 1458	
0000C0000000000000	000000000
I0000000000000000	

U 1460	RAA RI IA AAU CA RA AAU RA CA I057 11
U Estructura negativa/retall	RA Forat de pal
C 0,00 (en metres)	C I 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1465 ☒ farcit per: 1461	
C	RA
I	

U 1461	RAA RI IA AAU CA RA AAU RA CA I057 11
U Estrat/nivell	RA Farciment
C	C
Composició Geològica: Sorres	
Composició Orgànica:	
Composició Artificial:	
C Marró fosc	C 0,00 (en metres)
C I 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 1460	
C	RA
I	

U 1462	RAA RI IA AAU CA RA AAU RA CA I057 11
U Estructura negativa/retall	RA Rasa de fonamentació
C 0,00 (en metres)	C I 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1434-1465-1471 ☒ farcit per: 1463	
C	RA
I Rasa de fonamentació per bastir mur UE1463.	

U Estructura positiva	U Mur
Composició Geològica:	
Composició Orgànica:	
Composició Artificial: Morter, Pedra treballada	
C Taronçà	C 3,17 (en metres)
A 0,00 (en metres)	I 2,75 (en metres)
Relacions Físiques:	
Farceix a: 1462	
↳ lliura a: 1421-1450	
I Mur obrat amb carreus i morter de calç taronçà/beige.	

U Estructura positiva	U Paviment
Composició Geològica:	
Composició Orgànica:	
Composició Artificial: Morter	
C Beige	C 3,53 (en metres)
A 1,90 (en metres)	I 3,46 (en metres)
Relacions Físiques:	
Cobreix a: 1434	
↳ cobert per: 1414	
↳ tallat per: 1423-1456-1491	
I Paviment de morter de calç.	

U 1468	
Estructura negativa/retall	Retall indeterminat
C 0,00 (en metres)	C I 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1426 farcit per: 1469	
C	I
I Retall circular.	

U 1469	
Estrat/nivell	Farciment
C	C I
Composició Geològica: Argiles, Sorres	
Composició Orgànica:	
Composició Artificial:	
C Marró fosc	C I 0,00 (en metres)
C	C I 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: tallat per: 1466 Farceix a: 1468	
C	I
I	

U 1470	
Estructura positiva	Altres
Composició Geològica: Sorres	
Composició Orgànica:	
Composició Artificial: Morter	
C Beige	C I 3,18 (en metres)
A 0,94 (en metres)	I 2,54 (en metres)
Relacions Físiques: Cobreix a: 1471 cobert per: 1465	
C	I
I Restes d'un possible paviment, pedruscall i morter de calç de color blanc/beige.	

Codi de registre: 05711 U 1471	
U Estrat/nivell	Anivellament
Sorrenca	C Compacta
Composició Geològica: Sorres	
Composició Orgànica: Carbons	
Composició Artificial: Ceràmica	
C Gris	C 0,00 (en metres) C I 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Cobreix a: 1429 ☒ cobert per: 1470 ☒ tallat per: 1462 ☒ lliura a: 1450	
C I	

Codi de registre: 05711 U 1472	
U Estructura negativa/retall	Altres
C 2,63 (en metres)	C I 2,30 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1028 ☒ farcit per: 1322-1323	
C Baix medieval (XIII-XV) I Possible estructura de combustió.	

Codi de registre: 05711 U 1473	
U Estructura negativa/retall	Altres
C 0,00 (en metres)	C I 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1482 ☒ farcit per: 1474	
C I Estructura amb forats de pal.	

RA A R IA AU C RA AU R I 057 11 U 1474	
Estrat/nivell	Farciment
C Marró fosc	C 0,00 (en metres) C I 0,00 (en metres)
Composició Geològica: Argiles, Sorres Composició Orgànica: Composició Artificial:	
Relacions Físiques: ↳ tallat per: 1477-1479 Farceix a: 1473	
C	I

RA A R IA AU C RA AU R I 057 11 U 1475	
Estructura negativa/retall	Retall indeterminat
C 0,00 (en metres)	C I 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1482 ↳ farcit per: 1476	
C	I

RA A R IA AU C RA AU R I 057 11 U 1476	
Estrat/nivell	Farciment
C	C 0,00 (en metres) C I 0,00 (en metres)
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:	
Relacions Físiques: Farceix a: 1475	
C	I

RA A R IA AU C RA AU R IC I 057 11	U 1477
Estructura negativa/retall	Forat de pal
0,00 (en metres)	0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1474 ↻ farcit per: 1478	
C	I
I	I

RA A R IA AU C RA AU R IC I 057 11	U 1478
Estrat/nivell	Farciment
C	I
0,00 (en metres)	0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 1477	
C	I
I	I

RA A R IA AU C RA AU R IC I 057 11	U 1479
Estructura negativa/retall	Forat de pal
0,00 (en metres)	0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1474 ↻ farcit per: 1480	
C	I
I	I

RA A R IA AU C RA AU R IC I 057 11 U 1480	
Estrat/nivell	Farciment
C	C
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:	
C Marró fosc	C 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 1479	
C I	

RA A R IA AU C RA AU R IC I 057 11 U 1481	
Estrat/nivell	Anivellament
C	C
Composició Geològica: Argiles, Sorres Composició Orgànica: Composició Artificial:	
C Marró fosc	C 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: ☒ cobert per: 1455 ☒ tallat per: 1542	
C I Molt compacte. Nivell d'☒.	

Codi de registre: RA A RIA AU C RA AU R C I 057 11		U 1482	
Estrat/nivell		Anivellament	
		C	
Composició Geològica: Argiles, Sorres Composició Orgànica: Composició Artificial:			
C		C I	
0,00 (en metres)		0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: ☑ igual a: 1429 ☑ cobert per: 1467 ☑ tallat per: 1473-1475-1483-1485			
C		I	
I Molt compacte.			

Codi de registre: RA A RIA AU C RA AU R C I 057 11		U 1483	
Estructura negativa/retall		Retall indeterminat	
C		C I	
0,00 (en metres)		0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 1482 ☑ farcit per: 1484			
C		I	
I Retall allargat.			

Codi de registre: RA A RIA AU C RA AU R C I 057 11		U 1484	
Estrat/nivell		Farciment	
		C	
Composició Geològica: Argiles, Sorres Composició Orgànica: Composició Artificial:			
C		C I	
0,00 (en metres)		0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 1483			
C		I	
I			

C000 RA00A000 R0IA000 AU0 C000 RA000 AU00 R000 C00 I057 11 U000 1485	
C000 U0000 Estructura negativa/retall	000000000 Retall indeterminat
C000 0,00 (en metres)	C000 I00000000 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1482 ⌘ farcit per: 1486	
0000 C0000000000	00000000
I0000000000	

C000 RA00A000 R0IA000 AU0 C000 RA000 AU00 R000 C00 I057 11 U000 1486		
C000 U0000 Estrat/nivell	000000000 Farciment	
00000000	C0000000000	
Composició Geològica: Argiles, Sorres Composició Orgànica: Composició Artificial:		
C00000	C000 0,00 (en metres)	C000 I00000000 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 1485		
0000 C0000000000	00000000	
I0000000000		

C000 RA00A000 R0IA000 AU0 C000 RA000 AU00 R000 C00 I057 11 U000 1487		
C000 U0000 Estrat/nivell	000000000 Altres	
00000000	C0000000000	
Composició Geològica: Argiles Composició Orgànica: Composició Artificial: Runa		
C00000	C000 0,00 (en metres)	C000 I00000000 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Cobreix a: 1465		
0000 C0000000000	00000000	
I00000000000 Nivell heterogeni amb runa i argiles.		

C000000000000 RA00A000RIA000AU0C00RA0000AU00R0000C00I057011 U0000 1494	
Estrat/nivell	Farciment
	C000000000000
Composició Geològica:	
Composició Orgànica:	
Composició Artificial:	
C00000	C00000000000 0,00 (en metres) C000I0000000 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 1493	
C000000000000	
I000000000000 Farciment de forat de pal UE1493.	

C000000000000 RA00A000RIA000AU0C00RA0000AU00R0000C00I057011 U0000 1495	
Estructura negativa/retall	Forat de pal
C000000000000 0,00 (en metres)	C000I00000000 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1465 farcit per: 1496	
C000000000000	
I000000000000	

C000000000000 RA00A000RIA000AU0C00RA0000AU00R0000C00I057011 U0000 1496	
Estrat/nivell	Farciment
	C000000000000
Composició Geològica:	
Composició Orgànica:	
Composició Artificial:	
C00000	C00000000000 0,00 (en metres) C000I00000000 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 1495	
C000000000000	
I000000000000 Rebliment de forat de pal UE1495.	

RA A R IA AU C RA AU R C I 057 11 U 1509	U Estructura negativa/retall Forat de pal
C 0,00 (en metres)	C I 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1506 ↗ farcit per: 1510	
C	I
I	

RA A R IA AU C RA AU R C I 057 11 U 1510	U Estrat/nivell Farciment
C Negre	C I 0,00 (en metres) C I 0,00 (en metres)
Composició Geològica: Sorres Composició Orgànica: Composició Artificial:	
Relacions Físiques: Farceix a: 1509	
C	I
I Sorres negroses.	

RA A R IA AU C RA AU R C I 057 11 U 1511	U Estructura negativa/retall Rasa de fonamentació
C 0,00 (en metres)	C I 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: ↗ farcit per: 1512-1513	
C	I
I Rasa per pilar UE 1512.	

Codi d'obra: RA A RIA AU C RA AU R I 057 11		Urb: 1512	
<input type="checkbox"/> Estructura positiva			<input type="checkbox"/> Pilar
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
<input type="checkbox"/> 0,76 (en metres)	<input type="checkbox"/> 7,00 (en metres)	<input type="checkbox"/> 2,98 (en metres)	
<input type="checkbox"/> 0,76 (en metres)	<input type="checkbox"/> 0,67 (en metres)		
Relacions Físiques:			
Farceix a: 1511			
Se lliura a: 1547			
Se li lliura: 1513-1606			
<input type="checkbox"/> Època moderna (XVI-XVIII)			<input type="checkbox"/> segle XVI
<input type="checkbox"/> Pilar s.XVI			

Codi d'obra: RA A RIA AU C RA AU R I 057 11		Urb: 1513	
<input type="checkbox"/> Estrat/nivell			<input type="checkbox"/> Farciment
<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 0,00 (en metres)	<input type="checkbox"/> 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques:			
Farceix a: 1511			
Se lliura a: 1512			
<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Estrat de farciment de la rasa UE1511.			

Codi d'obra: RA A RIA AU C RA AU R I 057 11		Urb: 1514	
<input type="checkbox"/> Estructura negativa/retall			<input type="checkbox"/> Rasa de fonamentació
<input type="checkbox"/> 0,00 (en metres)			<input type="checkbox"/> 0,00 (en metres)
Relacions Físiques:			
Talla a: 1608-1606-1607			
Se farcit per: 1515-1516			
<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Rasa de fonamentació per bastir reforços moderns. Rectangular.			

0000 00000 0000C0000	0RA00A000R0IA0000AU0C000RA0000AU00R0000C000I057011	U0000	1523
0000000U00000	Estructura positiva	000000000	Altres
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
C00000	C00000000000	4,01 (en metres)	C0000I00000000
A000000 0,44	(en metres)	0,62	(en metres) 3,22 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 1522 ☒ lliura a: 1525 Se li lliura: 1524			
0000C00000000000	00000000	I0000000000000 Estreps de reforç cruciformes del pilar UE1525.	

0000 00000 0000C0000	0RA00A000R0IA0000AU0C000RA0000AU00R0000C000I057011	U0000	1524
0000000U00000	Estrat/nivell	000000000	Farciment
00000000	C00000000000		
Composició Geològica: Argiles, Pedres Composició Orgànica: Composició Artificial:			
C00000	Taronçà	C00000000000	0,00 (en metres)
		C0000I00000000	0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 1522 ☒ lliura a: 1523			
0000C00000000000	00000000	I0000000000000 Argiles taronges amb pedres.	

C RA A R IA AU C RA AU R C I 057 11		U 1530
U Estrat/nivell	I Anivellament	
C Argilòsorrència	C Compacta	
Composició Geològica: Sorres		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial: Ceràmica, Material de construcció		
C Marró fosc	C 0,00 (en metres)	C I 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Cobreix a: 1531 ↳ tallat per: 1557-1560-1563		
I Estrat de terres heterogènies de color marró fosc.		

C RA A R IA AU C RA AU R C I 057 11		U 1531
U Estructura positiva	I Paviment	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial: Morter		
C Blanc	C 3,76 (en metres)	C I 3,62 (en metres)
A 2,27 (en metres)	I 21,22 (en metres)	
Relacions Físiques: ↳ igual a: 1567 ↳ cobert per: 1530 ↳ tallat per: 1535-1557-1560-1563		
I Època moderna (XVI-XVIII) Paviment de calç (zona antiga balança).		

□□ □□□ □□□□ C□□□□ □ RA□□ A□□□□ R□ IA□□ □□ AU□ C□□□□ RA□□□□ AU□ □□ R□□□□ C□□ I□ 057□ 11 U□□□□ 1535	
□□□□□ □ U□□□□ Estructura negativa/retall	□□□□□□□□ Retall indeterminat
C□□□□□□□□□□ 0,00 (en metres)	C□□□□ I□□□□□□□□□□ 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1531 ↳ farcit per: 1536	
□□□□ C□□□□□□□□□□	□□□□□□□□
I□□□□□□□□□□ Retall rectangular. Es podria tractar de la rasa per pilar desmuntat.	

□□ □□□ □□□□ C□□□□ □ RA□□ A□□□□ R□ IA□□ □□ AU□ C□□□□ RA□□□□ AU□ □□ R□□□□ C□□ I□ 057□ 11 U□□□□ 1536		
□□□□□ □ U□□□□ Estrat/nivell	□□□□□□□□ Farciment	
□□□□□□□□	C□□□□□□□□□□	
Composició Geològica: Argiles Composició Orgànica: Composició Artificial: Runa		
C□□□□□ Negre	C□□□□□□□□□□ 0,00 (en metres)	C□□□□ I□□□□□□□□□□ 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 1535		
□□□□ C□□□□□□□□□□	□□□□□□□□	
I□□□□□□□□□□ Nivell d'argiles negroses amb algo de runa.		

□□ □□□ □□□□ C□□□□ □ RA□□ A□□□□ R□ IA□□ □□ AU□ C□□□□ RA□□□□ AU□ □□ R□□□□ C□□ I□ 057□ 11 U□□□□ 1537		
□□□□□ □ U□□□□ Estrat/nivell	□□□□□□□□ Nivell d'↳	
□□□□□□□□	C□□□□□□□□□□	
Composició Geològica: Sorres Composició Orgànica: Composició Artificial: Ceràmica, Morter		
C□□□□□ Taron↳	C□□□□□□□□□□ 0,00 (en metres)	C□□□□ I□□□□□□□□□□ 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: ↳ igual a: 1658 Cobreix a: 1575 ↳ cobert per: 1532 ↳ tallat per: 1538		
□□□□ C□□□□□□□□□□ Baix medieval (XIII-XV)	□□□□□□□□	
I□□□□□□□□□□ Nivell de sorres taronges. Nivell d'↳ que funciona amb els pilars.		

0000 0000 0000C0000 0RA00A000R0IA00 00AU0C 0RA0000AU 00R0000C00I057011 U0000 1538	
0000000U0000 Estructura negativa/retall	00000000
C0000 00000000 0,00 (en metres)	C0000I00000000 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1537 ↗ farcit per: 1539	
0000C00000000000	00000000
I000000000000	

0000 0000 0000C0000 0RA00A000R0IA00 00AU0C 0RA0000AU 00R0000C00I057011 U0000 1539		
0000000U0000 Estrat/nivell	00000000 Farciment	
00000000	C0000000000000	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial: Runa		
C00000	C0000 00000000 0,00 (en metres)	C0000I00000000 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 1538		
0000C00000000000	00000000	
I000000000000		

0000 0000 0000C0000 0RA00A000R0IA00 00AU0C 0RA0000AU 00R0000C00I057011 U0000 1540	
0000000U0000 Estructura negativa/retall	00000000 Rasa de fonamentació
C0000 00000000 0,00 (en metres)	C0000I00000000 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: ↗ farcit per: 1541	
0000C00000000000	00000000
I000000000000 Rasa de fonamentació per pilar s.XIV.	

05711	1547
Estructura positiva	Pilar
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:	
C 0,96 (en metres)	C 2,98 (en metres) C 2,48 (en metres)
A 0,96 (en metres)	A 0,96 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 1546 Se li lliura: 1512	
Baix medieval (XIII-XV)	segle XIV
Pilar bastit sobre fonamentació encofrada.	

05711	1548
Estructura negativa/retall	Forat de pal
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:	
C 0,00 (en metres)	C 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1532 f farcit per: 1549	
C	C
I	

05711	1549
Estrat/nivell	Farciment
Composició Geològica: Sorres Composició Orgànica: Composició Artificial:	
Marró clar	C 0,00 (en metres) C 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 1548	
C	C
I	

Codi de registre: RA A R IA AU C RA AU R IC I 057 11		U: 1553	
Estrat/nivell		Farciment	
		C	
Composició Geològica: Sorres Composició Orgànica: Composició Artificial: Runa			
C Marró clar	C	0,00 (en metres)	C I 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 1552			
C		I	
I Sorres marrons amb runa.			

Codi de registre: RA A R IA AU C RA AU R IC I 057 11		U: 1554	
Estructura negativa/retall		Forat de pal	
C 0,00 (en metres)		C I 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 1532 f farcit per: 1555			
C		I	
I			

Codi de registre: RA A R IA AU C RA AU R IC I 057 11		U: 1555	
Estrat/nivell		Farciment	
		C	
Composició Geològica: Sorres Composició Orgànica: Composició Artificial: Runa			
C Marró clar	C	0,00 (en metres)	C I 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 1554			
C		I	
I			

<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> C	RA	A	RIA	AU	C	RA	AU	R	C	I05711	U	1556
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Estrat/nivell					<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Anivellament							
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Argil	bsorrenca				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Compacta							
Composició Geològica: Argiles												
Composició Orgànica: Carbons												
Composició Artificial:												
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Marró clar	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	0,00 (en metres)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	0,00 (en metres)								
Relacions Físiques: Cobreix a: 1567 ↳ tallat per: 1522-1526												
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> poca moderna (XVI-XVIII)				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>							
I												

<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> C	RA	A	RIA	AU	C	RA	AU	R	C	I05711	U	1557
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Estructura negativa/retall					<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Rasa de fonamentació							
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	0,00 (en metres)				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	0,00 (en metres)						
Relacions Físiques: Talla a: 1530-1531 ↳ farcit per: 1558												
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> C					<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>							
I <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Rasa per bastir dipòsit UE 1558.												

<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> C	RA	A	RIA	AU	C	RA	AU	R	C	I05711	U	1558
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Estructura positiva					<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Dipòsit							
Composició Geològica: Pedres												
Composició Orgànica:												
Composició Artificial: Morter												
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Blanc	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	3,91 (en metres)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	3,50 (en metres)								
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 1,80	(en metres)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 1,08	(en metres)									
Relacions Físiques: Farceix a: 1557 Se li lliura: 1559												
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> C					<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>							
I <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Dipòsit obrat amb pedres lligades amb morter de calç blanc.												

RAA RIA AU CRAAU R I05711 U 1559			
Estrat/nivell		Farciment	
		C	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Runa			
C	C	0,00 (en metres)	C I 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: ↳ lliura a: 1558			
C			
I Runa que farceix el dipòsit UE 1558.			

RAA RIA AU CRAAU R I05711 U 1560			
Estructura negativa/retall		Rasa de fonamentació	
C 0,00 (en metres)		C I 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 1530-1531 ↳ farcit per: 1561-1562			
C			
I Rasa per bastir suport/tancament de l'arc de la nau central.			

RAA RIA AU CRAAU R I05711 U 1561			
Estructura positiva		Altres	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
C	C	3,89 (en metres)	C I 3,40 (en metres)
A 2,40	(en metres)	0,20	(en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 1560 ↳ lliura a: 1566 Se li lliura: 1562			
C			
I Estructura de tancament i suport de l'arc de la nau central.			

C15/10	RAA RIA	AU C	RAAU R	C I05711	U 1567
Estructura positiva			Paviment		
Composició Geològica:					
Composició Orgànica:					
Composició Artificial: Morter					
C15/10		C15/10		3,59 (en metres)	C15/10 I05711 3,42 (en metres)
A10/10 0,50 (en metres)		C15/10 5,39 (en metres)			
Relacions Físiques:					
<input type="checkbox"/> igual a: 1531 <input type="checkbox"/> Cobreix a: 1568 <input type="checkbox"/> cobert per: 1556 <input type="checkbox"/> tallat per: 1522					
C15/10			I05711		
I05711 Paviment de calç força gruixut.					

C15/10	RAA RIA	AU C	RAAU R	C I05711	U 1568
Estrat/nivell			Altres		
			C15/10		
Composició Geològica: Sorres					
Composició Orgànica: Carbons					
Composició Artificial: Runa					
C15/10 Gris		C15/10		3,54 (en metres)	C15/10 I05711 3,34 (en metres)
Relacions Físiques:					
<input type="checkbox"/> Cobreix a: 1569 <input type="checkbox"/> cobert per: 1567 <input type="checkbox"/> tallat per: 1522					
C15/10			I05711		
I05711					

Codi de registre: RA00A000RIA000AU0C00RA0000AU00R000IC00I057011				U: 1569	
U: Estrat/nivell			Altres		
Argilosa			Compacta		
Composició Geològica: Argiles					
Composició Orgànica:					
Composició Artificial: Ceràmica					
C: Taronja		C: 3,34 (en metres)		C: I: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 1571 ↳ cobert per: 1568 ↳ tallat per: 1522					
C: Argiles plàstiques.					

Codi de registre: RA00A000RIA000AU0C00RA0000AU00R000IC00I057011				U: 1570	
U: Estrat/nivell			Altres		
Argil i sorrenca			Compacta		
Composició Geològica: Argiles, Pedres					
Composició Orgànica:					
Composició Artificial: Ceràmica					
C: Marró fosc		C: 0,00 (en metres)		C: I: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 1624 ↳ tallat per: 1518					
C:					
I:					

0000 0000 0000 0000 0000 RA00A000R0IA0000AU00C000RA0000AU00R000C000I057011 U0000 1574			
00000000U00000 Estructura positiva		0000000000 Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Morter, Pedra treballada			
C00000 Blanc	C00000000000	3,65 (en metres)	C00000I000000000 3,41 (en metres)
A0000000 0,77 (en metres)		00000000 1,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 1573			
0000 C00000000000		000000000	
I000000000000			

0000 0000 0000 0000 0000 RA00A000R0IA0000AU00C000RA0000AU00R000C000I057011 U0000 1575			
00000000U00000 Estrat/nivell		0000000000 Anivellament	
000000000		C00000000000	
Composició Geològica: Sorres			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
C00000 Marró fosc	C00000000000	0,00 (en metres)	C00000I000000000 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: [] cobert per: 1537			
0000 C00000000000		000000000	
I000000000000			

Estructura positiva		Pilar	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
C	7,00 (en metres)	C	0,82 (en metres)
A	0,76 (en metres)	A	0,67 (en metres)
Relacions Físiques:			
Se li lliura: 1579			
C		segle XVI	
I pilar s.XVI			

Estructura positiva		Altres	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
C	3,86 (en metres)	C	3,45 (en metres)
A	0,68 (en metres)	A	0,80 (en metres)
Relacions Físiques:			
Se lliura a: 1578			
C			
I Reforç cruciforme.			

CIRCA A RIA AU CIRA AU RCTI 05711 U 1586	
U Estructura positiva	Pilar
Composició Geològica:	
Composició Orgànica:	
Composició Artificial:	
C 7,00 (en metres)	C I 3,07 (en metres)
A 0,76 (en metres)	I 0,67 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 1688 Se lliura a: 1587 Se li lliura: 1689	
C segle XVI	I

CIRCA A RIA AU CIRA AU RCTI 05711 U 1587	
U Estructura positiva	Pilar
Composició Geològica:	
Composició Orgànica:	
Composició Artificial:	
C 3,07 (en metres)	C I 3,04 (en metres)
A 0,94 (en metres)	I 0,94 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 1696 Se li lliura: 1586	
C Baix medieval (XIII-XV)	I segle XIV
I Pilar amb fonamentació encofrada.	

0000 0000 0000 C00000 RA00A000RIA000AU0C00 RA0000AU 00R0000C00I057011	U0000 <b style="font-size: 12pt;">1588
00000000U00000 Estructura positiva	0000000000 Pilar
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:	
C00000 C00000000000	7,00 (en metres) C0000I00000000 3,20 (en metres)
A0000000 0,76 (en metres)	00000000 0,67 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 1685 Se lliura a: 1589 Se li lliura: 1686	
0000C00000000000 00000000 segle XVI	
I000000000000	

0000 0000 0000 C00000 RA00A000RIA000AU0C00 RA0000AU 00R0000C00I057011	U0000 <b style="font-size: 12pt;">1589
00000000U00000 Estructura positiva	0000000000 Pilar
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial: Morter, Pedra treballada	
C00000 Beige C00000000000	3,20 (en metres) C0000I00000000 2,83 (en metres)
A0000000 1,00 (en metres)	00000000 1,00 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 1687 Se li lliura: 1588	
0000C00000000000 Baix medieval (XIII-XV) 00000000 segle XIV	
I000000000000 Pilar amb fonamentació encofrada.	

<small>0000 0000 0000</small> C00000 RA00A000R0IA0000AU0C000RA0000AU00R0000C000I057011 U00000 1593	
<small>00000000U00000</small> Estrat/nivell	<small>0000000000</small> Farciment
<small>00000000</small>	C0000000000000
Composició Geològica: Llims Composició Orgànica: Composició Artificial:	
C00000 Gris	C0000000000000 0,00 (en metres) C0000I00000000 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: <input type="checkbox"/> cobert per: 1532 Farceix a: 1592	
<small>0000</small> C0000000000000	<small>0000000000</small>
I00000000000000	

<small>0000 0000 0000</small> C00000 RA00A000R0IA0000AU0C000RA0000AU00R0000C000I057011 U00000 1594	
<small>00000000U00000</small> Estructura positiva	<small>0000000000</small> Altres
<small>00000000</small>	C0000000000000
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial: Pedra treballada	
C00000 Blanc	C0000000000000 3,21 (en metres) C0000I00000000 3,17 (en metres)
A0000000 0,85 (en metres)	<small>0000000000</small> 0,65 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 1599	
<small>0000</small> C0000000000000	<small>0000000000</small>
I00000000000000 Reforç obat amb carreus lligats amb morter de calç blanc.	

C000000000000 RA00A000RIA000AU0C000RA0000AU00R0000IC000I057011 U0000 1604	
U00000000 Estructura negativa/retall	000000000000 Rasa de fonamentació
C00000000000 0,00 (en metres)	C00000000000 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: 3 farcit per: 1605	
0000C00000000000	0000000000
I000000000000 Rasa per cnt0rafort UE 1605.	

C000000000000 RA00A000RIA000AU0C000RA0000AU00R0000IC000I057011 U0000 1605		
U00000000 Estructura positiva	000000000000 Altres	
Composició Geològica: Pedres		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial: Morter		
C000000 Taronçà	C000000000000 3,08 (en metres)	C000000000000 3,06 (en metres)
A0000000 2,11 (en metres)	000000000000 0,80 (en metres)	
Relacions Físiques: 3 tallat per: 1602 Farceix a: 1604		
0000C00000000000	0000000000	
I000000000000 Contrafort.		

C000000000000 RA00A000RIA000AU0C000RA0000AU00R0000IC000I057011 U0000 1606		
U00000000 Estrat/nivell	000000000000 Anivellament	
0000000000	C000000000000	
Composició Geològica: Sorres		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
C000000 Marró fosc	C000000000000 0,00 (en metres)	C000000000000 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Cobreix a: 1607-1610 3 tallat per: 1514 3 lliura a: 1512-1517		
0000C00000000000	0000000000	
I000000000000		

0000 0000 0000C0000 0RA00A000R0IA0000AU0C000RA0000AU 00R000IC000I057011 U0000 1610			
000000U0000 Estrat/nivell		000000000 Farciment	
00000000 Argilosa		C00000000000 Compacta	
Composició Geològica: Argiles, Llims			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
C000000 Marró fosc	C00000000000	0,00 (en metres)	C000I0000000
Relacions Físiques: ⌘ cobert per: 1606 Farceix a: 1609 ⌘ lliura a: 1517			
0000C0000000000		000000000	
I000000000000			

0000 0000 0000C0000 0RA00A000R0IA0000AU0C000RA0000AU 00R000IC000I057011 U0000 1611			
000000U0000 Estructura negativa/retall		000000000 Rasa de fonamentació	
C00000000000	0,00 (en metres)	C000I00000000	0,00 (en metres)
Relacions Físiques:			
Talla a: 1615			
⌘ farcit per: 1612			
0000C0000000000		000000000	
I000000000000 Rasa per bastir mur UE 1612.			

0000 0000 0000C0000 0RA00A000R0IA0000AU0C000RA0000AU 00R000IC000I057011 U0000 1612			
000000U0000 Estructura positiva		000000000 Mur	
Composició Geològica: Pedres			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Material de construcció, Morter			
C000000 Blanc	C00000000000	3,60 (en metres)	C000I00000000
A0000000 0,48	(en metres)	00000000 1,10	(en metres)
Relacions Físiques:			
Farceix a: 1611			
0000C0000000000		000000000	
I000000000000 Mur obrat amb fonamentació de pedres i morter de calç blanc. Part vista amb maons.			

Codi de registre: RA A R IA AU C RA AU R C I 057 11		U: 1613	
U Estructura negativa/retall		Rasa de fonamentació	
C 0,00 (en metres)		C I 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 1615 ↳ farcit per: 1614			
C		I	
I Rasa per bastir possible contrafort UE 1614.			

Codi de registre: RA A R IA AU C RA AU R C I 057 11		U: 1614	
U Estructura positiva		Altres	
Composició Geològica: Pedres Composició Orgànica: Composició Artificial: Morter			
C Taronçà	C 3,20 (en metres)	C I 3,16 (en metres)	
A 0,42 (en metres)		I 0,94 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 1613			
C		I	
I Possible contrafort.			

Codi de registre: RA A R IA AU C RA AU R C I 057 11		U: 1615	
U Estrat/nivell		Anivellament	
Argil·losorrenca		Compacta	
Composició Geològica: Argiles Composició Orgànica: Composició Artificial: Runa			
C Marró fosc	C 0,00 (en metres)	C I 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 1572 ↳ tallat per: 1611-1613-1722-1724			
C		I	
I			

CARRER DE TERRA A RIU AU CARRETERA AU RIBERA I05711		Urbà 1619
Urbà Estrat/nivell	Farciment	
Urbà	CARRER DE TERRA A RIU AU CARRETERA AU RIBERA I05711	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial: Runa		
CARRER DE TERRA A RIU AU CARRETERA AU RIBERA I05711 Marró clar	CARRER DE TERRA A RIU AU CARRETERA AU RIBERA I05711	0,00 (en metres)
CARRER DE TERRA A RIU AU CARRETERA AU RIBERA I05711	CARRER DE TERRA A RIU AU CARRETERA AU RIBERA I05711	0,00 (en metres)
Relacions Físiques:		
<input type="checkbox"/> cobert per: 1607 Farceix a: 1618		
CARRER DE TERRA A RIU AU CARRETERA AU RIBERA I05711	CARRER DE TERRA A RIU AU CARRETERA AU RIBERA I05711	CARRER DE TERRA A RIU AU CARRETERA AU RIBERA I05711
I		

CARRER DE TERRA A RIU AU CARRETERA AU RIBERA I05711		Urbà 1620
Urbà Estructura negativa/retall	Forat de pal	
CARRER DE TERRA A RIU AU CARRETERA AU RIBERA I05711	CARRER DE TERRA A RIU AU CARRETERA AU RIBERA I05711	
0,00 (en metres)	0,00 (en metres)	0,00 (en metres)
Relacions Físiques:		
Talla a: 1608 <input type="checkbox"/> farcit per: 1621		
CARRER DE TERRA A RIU AU CARRETERA AU RIBERA I05711	CARRER DE TERRA A RIU AU CARRETERA AU RIBERA I05711	CARRER DE TERRA A RIU AU CARRETERA AU RIBERA I05711
I		

CARRER DE TERRA A RIU AU CARRETERA AU RIBERA I05711		Urbà 1621
Urbà Estrat/nivell	Farciment	
Sorrenca	Compacta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial: Runa		
CARRER DE TERRA A RIU AU CARRETERA AU RIBERA I05711 Marró clar	CARRER DE TERRA A RIU AU CARRETERA AU RIBERA I05711	0,00 (en metres)
CARRER DE TERRA A RIU AU CARRETERA AU RIBERA I05711	CARRER DE TERRA A RIU AU CARRETERA AU RIBERA I05711	0,00 (en metres)
Relacions Físiques:		
<input type="checkbox"/> cobert per: 1607 Farceix a: 1620		
CARRER DE TERRA A RIU AU CARRETERA AU RIBERA I05711	CARRER DE TERRA A RIU AU CARRETERA AU RIBERA I05711	CARRER DE TERRA A RIU AU CARRETERA AU RIBERA I05711
I		

U 1622	I05711
U Estructura negativa/retall	I Forat de pal
C 0,00 (en metres)	C 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1608 ↳ farcit per: 1623	
C	I
I	

U 1623	I05711
U Estrat/nivell	I Farciment
I Sorrenca	C Compacta
Composició Geològica:	
Composició Orgànica:	
Composició Artificial: Runa	
C Marró clar	C 0,00 (en metres)
C 0,00 (en metres)	C 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: ↳ cobert per: 1607 Farceix a: 1622	
C	I
I	

U 1624	I05711
U Estrat/nivell	I Anivellament
I	C
Composició Geològica: Sorres	
Composició Orgànica:	
Composició Artificial: Runa	
C Taronç	C 0,00 (en metres)
C 0,00 (en metres)	C 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Cobreix a: 1632 ↳ cobert per: 1570	
C	I
I	

C[] RA[A] R[IA] AU C[] RA[AU] R[] I[057]11 U[] 1631		
U[] Estrat/nivell	Anivellament	
Sorrenca	C[] Compacta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial: Runa		
C[] Marró clar	C[] 0,00 (en metres)	C[] I[] 0,00 (en metres)
Relacions Físiques:		
☞ cobert per: 1608		
☞ tallat per: 1533-1592		
C[]		
I[]		

C[] RA[A] R[IA] AU C[] RA[AU] R[] I[057]11 U[] 1632		
U[] Estructura positiva	Paviment	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial: Morter		
C[] Blanc	C[] 2,89 (en metres)	C[] I[] 2,77 (en metres)
A[] 2,06 (en metres)		[] 0,88 (en metres)
Relacions Físiques:		
☞ cobert per: 1624		
C[] Baix medieval (XIII-XV)		
I[] Paviment de calç.		

C[] RA[A] R[IA] AU C[] RA[AU] R[] I[057]11 U[] 1633	
U[] Estructura negativa/retall	Rasa de fonamentació
C[] 0,00 (en metres)	C[] I[] 0,00 (en metres)
Relacions Físiques:	
☞ farcit per: 1634	
C[]	
I[] Rasa per basament curciforme UE 1634.	

	Estructura positiva			Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial: Material de construcció, Morter					
C	Blanc	C	3,92 (en metres)	C	3,90 (en metres)
A	0,87 (en metres)	A	1,85 (en metres)	A	
Relacions Físiques:					
Farceix a: 1633					
I Basament cruciforme obrat amb maons lligats amb morter de calç blanc.					

	Estructura negativa/retall			Rasa de fonamentació	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial: Morter					
C	0,00 (en metres)	C	0,00 (en metres)	C	0,00 (en metres)
Relacions Físiques:					
farcit per: 1636					
I Rasa per basament UE 1636.					

	Estructura positiva			Basament	
Composició Geològica: Pedres Composició Orgànica: Composició Artificial: Morter					
C	Blanc	C	3,91 (en metres)	C	3,84 (en metres)
A	1,00 (en metres)	A	2,20 (en metres)	A	
Relacions Físiques:					
Farceix a: 1635					
I Basament cruciforme.					

<small>0000</small> <small>000000</small> <small>0000</small> <small>C00000</small> <small>0RA00A000R0IA0000AU0C000</small> <small>0RA0000AU00R0000C000I057011</small> <small>U0000</small> 1637			
<small>000000</small> <small>U0000</small> Estructura negativa/retall	<small>0000000000</small> Rasa de fonamentació		
<small>C0000000000000000000</small> 0,00 (en metres)	<small>C0000000000000000000</small> 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques:			
<input checked="checked" type="checkbox"/> farcit per: 1638			
<small>0000</small> <small>C0000000000000000000</small>	<small>0000000000</small>		
I00000000000000000000 Rasa per basament UE 1638.			

<small>0000</small> <small>000000</small> <small>0000</small> <small>C00000</small> <small>0RA00A000R0IA0000AU0C000</small> <small>0RA0000AU00R0000C000I057011</small> <small>U0000</small> 1638			
<small>000000</small> <small>U0000</small> Estructura positiva	<small>0000000000</small> Basament		
Composició Geològica: Pedres			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial: Morter			
<small>C00000</small> Blanc	<small>C0000000000000000000</small> 3,94 (en metres)	<small>C0000000000000000000</small> 3,89 (en metres)	
<small>A000000000</small> 0,87 (en metres)	<small>0000000000</small> 2,50 (en metres)		
Relacions Físiques:			
<input checked="checked" type="checkbox"/> Farceix a: 1637			
<small>0000</small> <small>C0000000000000000000</small>	<small>0000000000</small>		
I00000000000000000000 Basament cruciforme.			

<small>0000</small> <small>000000</small> <small>0000</small> <small>C00000</small> <small>0RA00A000R0IA0000AU0C000</small> <small>0RA0000AU00R0000C000I057011</small> <small>U0000</small> 1639			
<small>000000</small> <small>U0000</small> Estructura negativa/retall	<small>0000000000</small> Rasa de fonamentació		
<small>C0000000000000000000</small> 0,00 (en metres)	<small>C0000000000000000000</small> 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques:			
<input checked="checked" type="checkbox"/> farcit per: 1640			
<small>0000</small> <small>C0000000000000000000</small>	<small>0000000000</small>		
I00000000000000000000 Rasa per basament UE 1640.			

Codi de registre: RA00A000RIA000AU000RA000AU000R000IC00I057011		U: 1644	
Estrat/nivell		Anivellament	
		C:	
Composició Geològica: Sorres			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
C00000000000000000	C00000000000000000	0,00 (en metres)	C00000000000000000 0,00 (en metres)
Relacions Físiques:			
Cobreix a: 1642-1650			
tallat per: 1108-1629			
C			
I			

Codi de registre: RA00A000RIA000AU000RA000AU000R000IC00I057011		U: 1645	
Estructura negativa/retall		Forat de pal	
		C:	
C000000000000000000	0,00 (en metres)	C000000000000000000	0,00 (en metres)
Relacions Físiques:			
farcit per: 1646			
C			
I			

Codi de registre: RA00A000RIA000AU000RA000AU000R000IC00I057011		U: 1646	
Estrat/nivell		Farciment	
		C:	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
C000000000000000000	C000000000000000000	0,00 (en metres)	C000000000000000000 0,00 (en metres)
Relacions Físiques:			
cobert per: 1608			
Farceix a: 1645			
C			
I			

000 0000 0000C 0000 00RA 00A 0000R 0IA 00 00AU 00C 0000RA 0000AU 00R 0000IC 00I 057 011 U 0000 1660	
000000U 0000 Estrat/nivell	00000000 Anivellament
00000000 Sorrenca	C 000000000000 Compacta
Composició Geològica: Graves, Sorres Composició Orgànica: Carbons Composició Artificial:	
C 000000 Gris	C 0000 00000000 0,00 (en metres) C 0000I 00000000 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Cobreix a: 1661 ☒ cobert per: 1654 ☒ tallat per: 1703	
0000C 000000000000 Baix medieval (XIII-XV)	00000000
I 000000000000	

000 0000 0000C 0000 00RA 00A 0000R 0IA 00 00AU 00C 0000RA 0000AU 00R 0000IC 00I 057 011 U 0000 1661	
000000U 0000 Estrat/nivell	00000000 Anivellament
00000000 Sorrenca	C 000000000000 Solta
Composició Geològica: Sorres Composició Orgànica: Composició Artificial: Runa	
C 000000 Marró fosc	C 0000 00000000 0,00 (en metres) C 0000I 00000000 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: ☒ igual a: 1684 Cobreix a: 1455 ☒ cobert per: 1660	
0000C 000000000000 Baix medieval (XIII-XV)	00000000
I 000000000000	

000 0000 0000C 0000 00RA 00A 0000R 0IA 00 00AU 00C 0000RA 0000AU 00R 0000IC 00I 057 011 U 0000 1662	
000000U 0000 Estructura negativa/retall	00000000 Rasa de fonamentació
C 0000 00000000 0,00 (en metres)	C 0000I 00000000 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1664-1672 ☒ farcit per: 1591-1663	
0000C 000000000000	00000000
I 000000000000 Rasa per pilar UE 1591.	

CÀMERA RAIA AU CÀMERA AU RÀI05711 U 1663		
U Estrat/nivell	Farciment	
Sorrenca	C Solta	
Composició Geològica: Sorres		
Composició Orgànica: Carbons		
Composició Artificial:		
C Marró clar	C 0,00 (en metres)	I 0,00 (en metres)
Relacions Físiques:		
Farceix a: 1662 ☑ lliura a: 1591		
C	I	

CÀMERA RAIA AU CÀMERA AU RÀI05711 U 1664		
U Estrat/nivell	Anivellament	
Sorrenca	C Compacta	
Composició Geològica: Argiles, Sorres		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial: Runa		
C Marró clar	C 0,00 (en metres)	I 0,00 (en metres)
Relacions Físiques:		
Cobreix a: 1672 ☑ cobert per: 1658 ☑ tallat per: 1662		
C Baix medieval (XIII-XV)	I	

CÀMERA RAIA AU CÀMERA AU RÀI05711 U 1668	
U Estructura negativa/retall	Rasa de fonamentació
C 0,00 (en metres)	I 0,00 (en metres)
Relacions Físiques:	
☑ farcit per: 1669	
C	I
I Rasa per pilar UE 1669.	

0000 0000 0000 C 0000 0 RA 00A 0000 R 0IA 00 00AU 0 C 0000 RA 0000AU 00R 0000C 00I 057 011 U 0000 1669	
00000000 U 0000 Estructura positiva	00000000 Pilar
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial: Morter, Pedra treballada	
C 0000 Beige	C 0000 00000000 3,00 (en metres)
A 0000000 0,86 (en metres)	I 00000000000 2,44 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 1668 Se li lliura: 1517	
0000 C 000000000000 Baix medieval (XIII-XV)	00000000 segle XIV
I 000000000000 Pilar amb fonamentació encofrada.	

0000 0000 0000 C 0000 0 RA 00A 0000 R 0IA 00 00AU 0 C 0000 RA 0000AU 00R 0000C 00I 057 011 U 0000 1670	
00000000 U 0000 Estructura negativa/retall	000000000000 Altres
C 0000 000000000 0,00 (en metres)	C 0000 I 00000000000 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1455-1643-1653-1654-1673-1678-1679-1682-1683-1684 ↗ farcit per: 1671	
0000 C 000000000000	000000000
I 000000000000 Retall de grans dimensions i funció indeterminada.	

0000 0000 0000 C 0000 0 RA 00A 0000 R 0IA 00 00AU 0 C 0000 RA 0000AU 00R 0000C 00I 057 011 U 0000 1671	
00000000 U 0000 Estrat/nivell	000000000000 Farciment
00000000 Sorrenca	C 000000000000 Solta
Composició Geològica: Sorres Composició Orgànica: Carbons Composició Artificial: Ceràmica, Material de construcció	
C 0000 Marró clar	C 0000 000000000 0,00 (en metres)
	I 0000 I 00000000000 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 1670	
0000 C 000000000000	000000000
I 000000000000	

Codi de lloc: RA A RIA AU C RA AU R C I 057 11 U 1675	
Estrat/nivell	Farciment
Sorrenca	Solta
Composició Geològica: Sorres Composició Orgànica: Carbons Composició Artificial:	
C Gris fosc	C 3,31 (en metres) C I 2,85 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 1674	
C	I

Codi de lloc: RA A RIA AU C RA AU R C I 057 11 U 1676	
Estructura negativa/retall	Forat de pal
C 2,88 (en metres)	C I 2,43 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1654 f farcit per: 1677	
C	I

Codi de lloc: RA A RIA AU C RA AU R C I 057 11 U 1677	
Estrat/nivell	Farciment
Sorrenca	Solta
Composició Geològica: Sorres Composició Orgànica: Carbons Composició Artificial:	
C Gris fosc	C 2,88 (en metres) C I 2,43 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 1676	
C	I

Codi de registre: 1678	
Estrat/nivell	Altres
Sorrenca	Solta
Composició Geològica: Sorres Composició Orgànica: Composició Artificial: Morter	
Taronja	3,26 (en metres)
Relacions Físiques: Cobreix a: 1679 cobert per: 1673 tallat per: 1670	
I	

Codi de registre: 1679	
Estructura positiva	Paviment
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial: Morter	
Taronja	0,00 (en metres)
0,00 (en metres)	0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Cobreix a: 1682 cobert per: 1678 tallat per: 1670-1680	
I Paviment de morter de calç de color taronja.	

Codi de registre: 1680	
Estructura negativa/retall	Retall indeterminat
3,00 (en metres)	2,64 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1679 farcit per: 1681	
I	

U 1681			
Estrat/nivell		Farciment	
Sorrenca		Solta	
Composició Geològica: Sorres			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
C Beige	3,00 (en metres)	C I	2,64 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 1680			
C		I	
I			

U 1682			
Estrat/nivell		Altres	
Sorrenca		Solta	
Composició Geològica: Sorres			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
C Marró clar	2,94 (en metres)	C I	0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Cobreix a: 1683 cobert per: 1679 tallat per: 1670			
C		I	
I Sorres marrons amb nòduls de calç.			

Codi de registre: 05711 U 1683			
U Estrat/nivell	Nivell d'ús		
Argilosa	Compacta		
Composició Geològica: Argiles			
Composició Orgànica: Carbons			
Composició Artificial:			
C Negre	2,82 (en metres)	C I	0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Cobreix a: 1684 cobert per: 1682 tallat per: 1670			
I Rubefactat i amb restes de carbons. Pot suposar una preparació de paviment o un paviment en sí mateix.			

Codi de registre: 05711 U 1684			
U Estrat/nivell	Anivellament		
Sorrenca	Compacta		
Composició Geològica: Sorres			
Composició Orgànica: Carbons			
Composició Artificial:			
C Marró clar	2,74 (en metres)	C I	2,44 (en metres)
Relacions Físiques: igual a: 1661 cobert per: 1683 tallat per: 1670			
I			

Codi de registre: 05711 U 1685	
U Estructura negativa/retall	Rasa de fonamentació
0,00 (en metres)	C I 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: farcit per: 1588-1686	
I Rasa per bastir pilar s.XVI UE 1588.	

Codi de projecte: RA A R IA AU C RA AU R I 057 11		U: 1689
U Estrat/nivell	Farciment	
Sorrenca	C Solta	
Composició Geològica: Sorres		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
C Gris	C 0,00 (en metres)	C I 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 1688 ↳ lliura a: 1586		
I		

Codi de projecte: RA A R IA AU C RA AU R I 057 11		U: 1690
U Estructura negativa/retall	Rasa de fonamentació	
C 0,00 (en metres)	C I 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: ↳ farcit per: 1585-1691		
I Rasa per basament cruciforme UE 1585.		

Codi de projecte: RA A R IA AU C RA AU R I 057 11		U: 1691
U Estrat/nivell	Farciment	
Sorrenca	C Solta	
Composició Geològica: Sorres		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial: Morter, Runa		
C Marró fosc	C 0,00 (en metres)	C I 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 1690 ↳ lliura a: 1585		
I Terres sueltas amb molta runa i morter desfet.		

CERAMICA RA A R IA AU C RA AU R C I 057 11 U 1710	
Estructura negativa/retall	Retall indeterminat
3,08 (en metres)	2,57 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1642 farcit per: 1711	
CERAMICA	RETALL
I Retall indeterminat.	

CERAMICA RA A R IA AU C RA AU R C I 057 11 U 1711		
Estrat/nivell	Farciment	
Sorrenca	Solta	
Composició Geològica: Pedres, Sorres Composició Orgànica: Carbons Composició Artificial: Ceràmica, Morter		
Gris fosc	3,08 (en metres)	2,57 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 1710		
CERAMICA	RETALL	
I Farciment del retall UE 1710.		

CERAMICA RA A R IA AU C RA AU R C I 057 11 U 1712	
Estructura negativa/retall	Retall indeterminat
3,08 (en metres)	2,63 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1642 farcit per: 1713	
CERAMICA	RETALL
I Retall indeterminat.	

RAA RIA AU CRA AU R I057 11 U 1719			
U Estrat/nivell		I Altres	
Argilosa		C Compacta	
Composició Geològica: Argiles Composició Orgànica: Composició Artificial:			
C Vermell	C	0,00 (en metres)	C I 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: ☑ cobert per: 1709 Farceix a: 1718			
C		I	
I Capa rubefactada que afecta retall UE 1718.			

RAA RIA AU CRA AU R I057 11 U 1720			
U Estructura negativa/retall		I Cubeta	
C 0,00 (en metres)		C I 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 1716 ☑ farcit per: 1721			
C		I	
I Retall rubefactat. Estructura de combustió.			

RAA RIA AU CRA AU R I057 11 U 1721			
U Estrat/nivell		I Farciment	
Argilosa		C Compacta	
Composició Geològica: Argiles Composició Orgànica: Carbons Composició Artificial:			
C Negre	C	0,00 (en metres)	C I 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: ☑ cobert per: 1716 Farceix a: 1720			
C		I	
I Capa rubefactada que afecta la cubeta UE 1720.			

Codi C 1730 RA A R IA AU C RA AU R C I 057 11 U 1730																											
<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; border-right: 1px solid black;"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;"> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">U</td> <td>Estructura positiva</td> </tr> </table> </td> <td style="width: 20px; text-align: center;">R</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">A</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">I</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">C</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">I</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">0</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">5</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">7</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">1</td> </tr> </table> </td> <td style="width: 50%; padding: 2px;"> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">A</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">I</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">C</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">I</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">0</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">5</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">7</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">1</td> </tr> </table> </td> <td style="width: 30%; padding: 2px;"> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">U</td> <td>1730</td> </tr> </table> </td> </tr> </table>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;"> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">U</td> <td>Estructura positiva</td> </tr> </table> </td> <td style="width: 20px; text-align: center;">R</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">A</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">I</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">C</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">I</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">0</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">5</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">7</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">1</td> </tr> </table>	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">U</td> <td>Estructura positiva</td> </tr> </table>	U	Estructura positiva	R	A	I	C	I	0	5	7	1	1	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">A</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">I</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">C</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">I</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">0</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">5</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">7</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">1</td> </tr> </table>	A	I	C	I	0	5	7	1	1	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">U</td> <td>1730</td> </tr> </table>	U	1730
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;"> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">U</td> <td>Estructura positiva</td> </tr> </table> </td> <td style="width: 20px; text-align: center;">R</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">A</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">I</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">C</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">I</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">0</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">5</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">7</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">1</td> </tr> </table>	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">U</td> <td>Estructura positiva</td> </tr> </table>	U	Estructura positiva	R	A	I	C	I	0	5	7	1	1	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">A</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">I</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">C</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">I</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">0</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">5</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">7</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">1</td> </tr> </table>	A	I	C	I	0	5	7	1	1	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">U</td> <td>1730</td> </tr> </table>	U	1730	
<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">U</td> <td>Estructura positiva</td> </tr> </table>	U	Estructura positiva	R	A	I	C	I	0	5	7	1	1															
U	Estructura positiva																										
A	I	C	I	0	5	7	1	1																			
U	1730																										
Composició Geològica:																											
Composició Orgànica: Fusta																											
Composició Artificial:																											
<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30%;"> C Marró fosc </td> <td style="width: 20%;"> C </td> <td style="width: 20%;"> 0,00 (en metres) </td> <td style="width: 10%; text-align: center;"> </td> <td style="width: 20%;"> C I </td> <td style="width: 10%;"> 0,00 (en metres) </td> </tr> <tr> <td> A 0,00 (en metres) </td> <td> C </td> <td> 0,00 (en metres) </td> <td></td> <td> I </td> <td> 0,00 (en metres) </td> </tr> </table>	C Marró fosc	C	0,00 (en metres)		C I	0,00 (en metres)	A 0,00 (en metres)	C	0,00 (en metres)		I	0,00 (en metres)															
C Marró fosc	C	0,00 (en metres)		C I	0,00 (en metres)																						
A 0,00 (en metres)	C	0,00 (en metres)		I	0,00 (en metres)																						
Relacions Físiques:																											
Cobreix a: 1406 cobert per: 1366																											
<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 45%;"> C poca moderna (XVI-XVIII) </td> <td style="width: 10%; text-align: center;">R</td> <td style="width: 45%;"> I segle XVII </td> </tr> </table> <p>I Tascó de fusta. Forma part del farciment de l'estructura de sosteniment del vaixell.</p>	C poca moderna (XVI-XVIII)	R	I segle XVII																								
C poca moderna (XVI-XVIII)	R	I segle XVII																									

Codi C 1731 RA A R IA AU C RA AU R C I 057 11 U 1731																											
<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; border-right: 1px solid black;"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;"> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">U</td> <td>Estrat/nivell</td> </tr> </table> </td> <td style="width: 20px; text-align: center;">R</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">A</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">I</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">C</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">I</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">0</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">5</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">7</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">1</td> </tr> </table> </td> <td style="width: 50%; padding: 2px;"> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">A</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">I</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">C</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">I</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">0</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">5</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">7</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">1</td> </tr> </table> </td> <td style="width: 30%; padding: 2px;"> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">U</td> <td>1731</td> </tr> </table> </td> </tr> </table>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;"> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">U</td> <td>Estrat/nivell</td> </tr> </table> </td> <td style="width: 20px; text-align: center;">R</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">A</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">I</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">C</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">I</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">0</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">5</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">7</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">1</td> </tr> </table>	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">U</td> <td>Estrat/nivell</td> </tr> </table>	U	Estrat/nivell	R	A	I	C	I	0	5	7	1	1	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">A</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">I</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">C</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">I</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">0</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">5</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">7</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">1</td> </tr> </table>	A	I	C	I	0	5	7	1	1	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">U</td> <td>1731</td> </tr> </table>	U	1731
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;"> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">U</td> <td>Estrat/nivell</td> </tr> </table> </td> <td style="width: 20px; text-align: center;">R</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">A</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">I</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">C</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">I</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">0</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">5</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">7</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">1</td> </tr> </table>	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">U</td> <td>Estrat/nivell</td> </tr> </table>	U	Estrat/nivell	R	A	I	C	I	0	5	7	1	1	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">A</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">I</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">C</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">I</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">0</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">5</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">7</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">1</td> </tr> </table>	A	I	C	I	0	5	7	1	1	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">U</td> <td>1731</td> </tr> </table>	U	1731	
<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">U</td> <td>Estrat/nivell</td> </tr> </table>	U	Estrat/nivell	R	A	I	C	I	0	5	7	1	1															
U	Estrat/nivell																										
A	I	C	I	0	5	7	1	1																			
U	1731																										
Composició Geològica:																											
Composició Orgànica:																											
Composició Artificial:																											
<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30%;"> C </td> <td style="width: 20%;"> C </td> <td style="width: 20%;"> 0,00 (en metres) </td> <td style="width: 10%; text-align: center;"> </td> <td style="width: 20%;"> C I </td> <td style="width: 10%;"> 0,00 (en metres) </td> </tr> </table>	C	C	0,00 (en metres)		C I	0,00 (en metres)																					
C	C	0,00 (en metres)		C I	0,00 (en metres)																						
Relacions Físiques:																											
igual a: 1729 Cobreix a: 1732-1733-1741-1753-1754-1755-1756-1757-1758-1759-1760-1761-1762-1763-1764-1765-1766-1767-1768-1769-1770-1771-1772-1774 tallat per: 1742-1744-1746 Farceix a: 1734-1735-1737-1738-1739																											
<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 45%;"> C </td> <td style="width: 10%; text-align: center;">R</td> <td style="width: 45%;"> I </td> </tr> </table> <p>I Es tracta de la UE 1731.</p>	C	R	I																								
C	R	I																									

0000 0000 0000 C00000 RA00A000 R0IA00 00AU0 C000RA0000AU 00R000C000I057011 U0000 1732	
000000U0000 Estrat/nivell	0000000000 Altres
000000000	C0000000000000
Composició Geològica: Graves, Sorres	
Composició Orgànica:	
Composició Artificial:	
C00000 Marró clar	C0000000000000 0,00 (en metres)
C00000I000000000	0,00 (en metres)
Relacions Físiques:	
<input type="checkbox"/> cobert per: 1731	
0000 C0000000000000	0000000000
I00000000000000 No sabem si suposa el fons de l'estructura.	

0000 0000 0000 C00000 RA00A000 R0IA00 00AU0 C000RA0000AU 00R000C000I057011 U0000 1733	
000000U0000 Estrat/nivell	0000000000 Abandonament
000000000 Argilosa	C0000000000000 Compacta
Composició Geològica: Argiles	
Composició Orgànica:	
Composició Artificial: Ceràmica	
C00000 Marró fosc	C0000000000000 0,00 (en metres)
C00000I000000000	0,00 (en metres)
Relacions Físiques:	
<input type="checkbox"/> igual a: 1179 <input type="checkbox"/> Cobreix a: 1180-1751 <input type="checkbox"/> cobert per: 1731	
0000 C0000000000000	Baix medieval (XIII-XV) 0000000000
I00000000000000 Nivell d'argiles que semblen cobrir el paviment UE 1180.	

0000 0000 0000 C00000 RA00A000 R0IA00 00AU0 C000RA0000AU 00R000C000I057011 U0000 1734	
000000U0000 Estructura negativa/retall	0000000000 Forat de pal
C0000000000000 0,00 (en metres)	C00000I000000000 0,00 (en metres)
Relacions Físiques:	
Talla a: 1028 <input type="checkbox"/> farcit per: 1731	
0000 C0000000000000	0000000000
I00000000000000 Encaix estructura de sosteniment.	

0000 0000 0000 C00000 0RA00A000R0IA0000AU0C000RA0000AU 00R0000C000I057011 U0000 1751	
00000000U00000 Estrat/nivell	000000000 Farciment
00000000 Sorrenca	C00000000000000 Solta
Composició Geològica: Sorres	
Composició Orgànica: Carbons, Cendres	
Composició Artificial:	
C000000	C0000000000000 0,00 (en metres) C0000I00000000 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Cobreix a: 1180 ☑ cobert per: 1733	
0000 C0000000000000 Baix medieval (XIII-XV) 000000000	
I00000000000000	

0000 0000 0000 C00000 0RA00A000R0IA0000AU0C000RA0000AU 00R0000C000I057011 U0000 1752	
00000000U00000 Estructura negativa/retall	000000000 Fossa
C0000000000000 0,00 (en metres)	C0000I00000000 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1028 ☑ farcit per: 1753	
0000 C0000000000000 Món romà altimperial (I-III) 000000000 Món romà	
I00000000000000 Possible tomba sense cos allotjat al seu interior.	

0000 0000 0000 C00000 0RA00A000R0IA0000AU0C000RA0000AU 00R0000C000I057011 U0000 1753	
00000000U00000 Estrat/nivell	000000000 Farciment
00000000 Sorrenca	C00000000000000 Solta
Composició Geològica: Llims, Sorres	
Composició Orgànica:	
Composició Artificial: Ceràmica	
C000000 Marró fosc	C0000000000000 1,63 (en metres) C0000I00000000 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: ☑ cobert per: 1731 Farceix a: 1752	
0000 C0000000000000 000000000 Món romà	
I00000000000000 Nivell de rebliment de l'estructura UE 1752.	

0000 0000 0000 C0000 0RA00A000R0IA00 00AU0 C00 0RA0000AU 00R0000C00I057011 U0000 1754	
0000000U0000 Estructura positiva	000000000 Altres
Composició Geològica:	
Composició Orgànica: Fusta	
Composició Artificial:	
C00000 Marró fosc C000000000000 0,00 (en metres)	C0000I000000000 0,00 (en metres)
A0000000 0,12 (en metres)	0000000000 0,26 (en metres)
Relacions Físiques:	
<input checked="" type="checkbox"/> cobert per: 1731	
0000 C00000000000	000000000
I000000000000 Fusta de suport galera.	

0000 0000 0000 C0000 0RA00A000R0IA00 00AU0 C00 0RA0000AU 00R0000C00I057011 U0000 1755	
0000000U0000 Estructura positiva	000000000 Altres
Composició Geològica:	
Composició Orgànica: Fusta	
Composició Artificial:	
C00000 Marró fosc C000000000000 0,00 (en metres)	C0000I000000000 0,00 (en metres)
A0000000 0,13 (en metres)	0000000000 0,31 (en metres)
Relacions Físiques:	
<input checked="" type="checkbox"/> cobert per: 1731	
0000 C00000000000	000000000
I000000000000 Fusta d sosteniment de galera.	

U	1778
Estructura positiva	Mur
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial: Morter, Pedra treballada	
C Blanc	C 0,00 (en metres) C I 0,00 (en metres)
A 0,87 (en metres)	I 1,10 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 1777 Se li lliura: 1313	
epoca moderna (XVI-XVIII) segle XVIII	
I	

U	1779
Estructura negativa/retall	Forat de pal
C 0,00 (en metres)	C I 0,00 (en metres)
Relacions Físiques:	
epoca moderna (XVI-XVIII) segle XVIII	
I	

U	1780
Estructura negativa/retall	Rasa de fonamentació
C 0,00 (en metres)	C I 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: farcit per: 1781	
epoca moderna (XVI-XVIII) segle XVIII	
I Rasa de fonamentació per dipòsit UE 1781.	

U: 1787	
<input type="checkbox"/> Estructura negativa/retall	<input type="checkbox"/> Rasa de fonamentació
<input type="checkbox"/> 0,00 (en metres)	<input type="checkbox"/> 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1653-1654-1791-1799-1792 f: 1788	
<input type="checkbox"/> poca contemporània (XIX-XXI)	<input type="checkbox"/> segles XIX-XX
<input type="checkbox"/> Rasa de fonamentació per bastir mur UE 1788.	

U: 1788	
<input type="checkbox"/> Estructura positiva	<input type="checkbox"/> Mur
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial: Material de construcció, Morter, Pedra treballada	
<input type="checkbox"/> Blanc	<input type="checkbox"/> 0,00 (en metres)
<input type="checkbox"/> 1,65 (en metres)	<input type="checkbox"/> 3,25 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 1787	
<input type="checkbox"/> poca contemporània (XIX-XXI)	<input type="checkbox"/> segles XIX-XX
<input type="checkbox"/> Mur de grans dimensions.	

U: 1789	
<input type="checkbox"/> Estructura negativa/retall	<input type="checkbox"/> Forat de pal
<input type="checkbox"/> 0,00 (en metres)	<input type="checkbox"/> 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1653-1654 f: 1790	
<input type="checkbox"/> poca moderna (XVI-XVIII)	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Possible forat de pal per bastida relacionada amb pilars del s. XVI.	

C R A A R I A A A U C R A A A U R I C I 057 I 1	U 1790
U Estrat/nivell	C Farciment
C Sorrenca	C Compacta
Composició Geològica: Argiles, Graves, Sorres Composició Orgànica: Carbons Composició Artificial:	
C Marró fosc C 0,00 (en metres) C I 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: ☞ cobert per: 1791 Farceix a: 1789	
C poca moderna (XVI-XVIII) C I	

C R A A R I A A A U C R A A A U R I C I 057 I 1	U 1791
U Estrat/nivell	C Anivellament
C Argilosa	C Compacta
Composició Geològica: Argiles Composició Orgànica: Carbons, Fauna Composició Artificial: Ceràmica	
C Vermell C 2,90 (en metres) C I 2,70 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 1790-1792 ☞ tallat per: 1787 ☞ lliura a: 1797	
C Baix medieval (XIII-XV) C I	

CÀMERA		Estrat/nivell		Anivellament	
1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1
Composició Geològica: Sorres					
Composició Orgànica: Carbons					
Composició Artificial: Ceràmica, Material de construcció, Metall					
C Negre		C 2,88 (en metres)		C 2,56 (en metres)	
Relacions Físiques:					
Cobreix a: 1798					
cobert per: 1791					
tallat per: 1787-1795-1848					
Baix medieval (XIII-XV)					
I					

CÀMERA		Estructura negativa/retall		Rasa de fonamentació	
1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1
Relacions Físiques:					
farcit per: 1794					
poca moderna (XVI-XVIII)			segle XVI		
I Rasa de fonamentació per bastir pilar del s. XVI UE 1794.					

CÀMERA		Estructura positiva		Pilar	
1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1
Composició Geològica:					
Composició Orgànica:					
Composició Artificial: Morter, Pedra treballada					
C Blanc		C 0,00 (en metres)		C 0,00 (en metres)	
A 0,00 (en metres)				A 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques:					
Farceix a: 1793					
poca moderna (XVI-XVIII)					
I Pilar muntat sobre les restes d'un anterior.					

Codi de registre RAIAAU CRAAU RI05711 U 1798			
U Estrat/nivell		Anivellament	
Sorrenca		Solta	
Composició Geològica: Sorres			
Composició Orgànica: Carbons			
Composició Artificial: Ceràmica, Material de construcció			
C Marró clar		C 2,84 (en metres)	C I 2,50 (en metres)
Relacions Físiques: Cobreix a: 1799 cobert per: 1792 tallat per: 1795-1800			
C Baix medieval (XIII-XV)		segle XIV	
I			

Codi de registre RAIAAU CRAAU RI05711 U 1799			
U Estrat/nivell		Abandonament	
Argil i sorrenca		Compacta	
Composició Geològica: Argiles, Sorres			
Composició Orgànica: Carbons, Fauna			
Composició Artificial: Ceràmica, Material de construcció			
C Marró fosc		C 2,58 (en metres)	C I 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Cobreix a: 1180 cobert per: 1798 tallat per: 1787-1795			
C Baix medieval (XIII-XV)		segles XIII-XV	
I Nivell que suposa l'amortització del paviment UE 1180.			

Codi de registre RAIAAU CRAAU RI05711 U 1800			
U Estructura negativa/retall		Retall indeterminat	
C 0,00 (en metres)		C I 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 1798 farcit per: 1801			
C poca moderna (XVI-XVIII)			
I Pot tractar-se de l'extrem de muntanà de l'estructura de construcció de vaixells.			

05711 U 1801	
U Estrat/nivell	U Farciment
U Sorrenca	C Solta
Composició Geològica: Sorres Composició Orgànica: Carbons Composició Artificial: Ceràmica, Material de construcció, Morter	
C Marró fosc	C 0,00 (en metres) C 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 1800	
C poca moderna (XVI-XVIII) U I Farciment retall UE 1800.	

05711 U 1802	
U Estructura negativa/retall	U Retall indeterminat
C 0,00 (en metres)	C 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1335 U farcit per: 1803	
C poca moderna (XVI-XVIII) U segle XVII I	

05711 U 1803	
U Estrat/nivell	U Farciment
U Sorrenca	C Solta
Composició Geològica: Sorres Composició Orgànica: Fauna Composició Artificial: Ceràmica, Material de construcció, Morter	
C Marró fosc	C 3,13 (en metres) C 2,44 (en metres)
Relacions Físiques: U tallat per: 1804 Farceix a: 1802	
C poca moderna (XVI-XVIII) U segle XVII I Nivell de farciment del retall UE 1802.	

U 1807	
Estructura positiva	Mur
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial: Material de construcció, Morter, Pedra treballada	
C Blanc	0,00 (en metres)
A 0,00 (en metres)	0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 1806 Se lliura a: 1128-1821 Se li lliura: 1816	
Època contemporània (XIX-XXI) I	

U 1808	
Estructura negativa/retall	Rasa de fonamentació
Relacions Físiques: farcit per: 1809	
Baix medieval (XIII-XV) segle XIV	
I Rasa de fonamentació per bastir pilar del s. XIV.	

U 1809	
Estructura positiva	Basament
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial: Material de construcció, Morter, Pedra treballada	
C Taronç	0,00 (en metres)
A 0,00 (en metres)	0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 1808 Se li lliura: 1125	
Baix medieval (XIII-XV) segle XIV	
I Basament i pilar del s. XIV.	

U 1816	
<input type="checkbox"/> Estructura positiva	<input type="checkbox"/> Fossa sèptica
Composició Geològica:	
Composició Orgànica:	
Composició Artificial: Material de construcció, Morter, Pedra treballada	
C Blanc C 0,00 (en metres)	C 0,00 (en metres)
A 0,00 (en metres)	I 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 1815 <input type="checkbox"/> lliura a: 1807-1823 Se li lliura: 1817	
<input type="checkbox"/> poca contemporània (XIX-XXI)	
<input type="checkbox"/> Fossa sèptica	

U 1817	
<input type="checkbox"/> Estrat/nivell	<input type="checkbox"/> Farciment
<input type="checkbox"/> Altres	C Compacta
Composició Geològica:	
Composició Orgànica:	
Composició Artificial: Runa	
C Blanc C 0,00 (en metres)	C 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: <input type="checkbox"/> lliura a: 1816	
<input type="checkbox"/> poca contemporània (XIX-XXI)	
<input type="checkbox"/>	

U 1818	
<input type="checkbox"/> Estructura negativa/retall	<input type="checkbox"/> Rasa de fonamentació
C 0,00 (en metres)	C 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1814-1811 <input type="checkbox"/> farcit per: 1819	
<input type="checkbox"/> poca contemporània (XIX-XXI)	
<input type="checkbox"/> Rasa de fonamentació per bastir mur UE 1819.	

███ █████ ████C█████ □RA□A□□□R□IA□□□□AU□C□□□RA□□□□AU □□R□□□C□□I057□11 U█████ 1819	
██████U█████ Estructura positiva	██████████ Mur
Composició Geològica:	
Composició Orgànica:	
Composició Artificial: Material de construcció, Morter, Pedra treballada	
C█████ Blanc	C██████████████ 0,00 (en metres) C█████I██████████ 0,00 (en metres)
A████████ 0,00 (en metres)	██████████ 0,00 (en metres)
Relacions Físiques:	
Farceix a: 1818 ↳ farcit per: 1805 ↳ lliura a: 1813-1821	
█████C██████████ □poca contemporània (XIX-XXI)	██████████
I██████████████	

███ █████ ████C█████ □RA□A□□□R□IA□□□□AU□C□□□RA□□□□AU □□R□□□C□□I057□11 U█████ 1820	
██████U█████ Estructura negativa/retall	██████████ Rasa de fonamentació
C██████████████ 0,00 (en metres)	C█████I██████████ 0,00 (en metres)
Relacions Físiques:	
Talla a: 1814-1811 ↳ farcit per: 1821	
█████C██████████ □poca moderna (XVI-XVIII)	██████████ segle XVII
I██████████████ Rasa de fonamentació per pilar UE 1821.	

███ █████ ████C█████ □RA□A□□□R□IA□□□□AU□C□□□RA□□□□AU □□R□□□C□□I057□11 U█████ 1821	
██████U█████ Estructura positiva	██████████ Pilar
Composició Geològica:	
Composició Orgànica:	
Composició Artificial: Material de construcció, Morter, Pedra treballada	
C█████ Taronç	C██████████████ 0,00 (en metres) C█████I██████████ 0,00 (en metres)
A████████ 0,00 (en metres)	██████████ 0,00 (en metres)
Relacions Físiques:	
Farceix a: 1820 Se li lliura: 1807-1819-1823	
█████C██████████ Alt medieval (VIII-XII)	██████████ segle XIV
I██████████████ Pilar del s. XIV. Naus de mar.	

0000 0000 0000 C00000 0RA00A000R0IA00 00AU0 C000 0RA0000AU 00R0000C000I057011 U0000 1825		
00000000U00000 Estructura positiva	000000000 Pilar	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial: Morter, Pedra treballada		
C00000 Blanc	C0000 000000000 0,00 (en metres)	C0000I000000000 0,00 (en metres)
A0000000 0,30 (en metres)	000000000 0,63 (en metres)	
Relacions Físiques:		
Farceix a: 1824 ↳ lliura a: 1007 Se li lliura: 1081-1143		
0000C0000000000000 Poca moderna (XVI-XVIII)	000000000 segle XVII	
I00000000000000 Pilastra que s'adossa a pilar medieval UE 1007 lligant la tramada del segle XVII amb les naus gòtiques de mar.		

0000 0000 0000 C00000 0RA00A000R0IA00 00AU0 C000 0RA0000AU 00R0000C000I057011 U0000 1826	
00000000U00000 Estructura negativa/retall	000000000 Rasa de fonamentació
C0000 000000000 0,00 (en metres)	C0000I000000000 0,00 (en metres)
Relacions Físiques:	
Talla a: 1028 ↳ farcit per: 1827	
0000C0000000000000 Poca moderna (XVI-XVIII)	000000000 segle XVII
I00000000000000 Rasa de fonamentació per bastir pilastra UE 1827.	

0000 0000 0000 C00000 0RA00A000R0IA00 00AU0 C000 0RA0000AU 00R0000C000I057011 U0000 1827		
00000000U00000 Estructura positiva	000000000 Pilar	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial: Material de construcció, Morter		
C00000 Blanc	C0000 000000000 0,00 (en metres)	C0000I000000000 0,00 (en metres)
A0000000 0,30 (en metres)	000000000 0,70 (en metres)	
Relacions Físiques:		
Farceix a: 1826 ↳ lliura a: 1128 Se li lliura: 1081-1145		
0000C0000000000000 Baix medieval (XIII-XV)	000000000 segle XVII	
I00000000000000 Pilastra que s'adossa a pilar medieval UE 1128 lligant la tramada del segle XVII amb les naus gòtiques de mar.		

000	0000000000	C0000000000	RA000A000R	IA0000000	AU000	C000	RA000000AU	R000000C000I	057011	U0000	1837
	Estructura positiva										Pilar
Composició Geològica:											
Composició Orgànica:											
Composició Artificial: Material de construcció, Morter											
	C0000000000		Blanc		C0000000000						
					0,00 (en metres)		C0000000000				0,00 (en metres)
	A0000000000	0,68	(en metres)								0,77 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 1836											
	C0000000000		època moderna (XVI-XVIII)								
	I0000000000	Pilar d'època moderna possiblement refet per A. Florensa.									

000	0000000000	C0000000000	RA000A000R	IA0000000	AU000	C000	RA000000AU	R000000C000I	057011	U0000	1838
	Estructura negativa/retall										Rasa de fonamentació
	C0000000000										
					0,00 (en metres)		C0000000000				0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1028 farcit per: 1839											
	C0000000000		Indeterminada								
	I0000000000	Rasa de fonamentació per bastir pilar UE 1839.									

000	0000000000	C0000000000	RA000A000R	IA0000000	AU000	C000	RA000000AU	R000000C000I	057011	U0000	1839
	Estructura positiva										Pilar
Composició Geològica:											
Composició Orgànica:											
Composició Artificial: Morter, Pedra treballada											
	C0000000000		Blanc		C0000000000						
					0,00 (en metres)		C0000000000				0,00 (en metres)
	A0000000000	0,68	(en metres)								0,77 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 1838											
	C0000000000		època moderna (XVI-XVIII)								
	I0000000000	Pilar d'època moderna possiblement refet per A. Florensa.									

Codi de registre: 05711 UIC: 1846	
Estructura negativa/retall	Retall indeterminat
0,00 (en metres)	0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1028 ↗ farcit per: 1847	
Indeterminada	
Rasa de fonamentació per bastir pilar UE 1847.	

Codi de registre: 05711 UIC: 1847	
Estructura positiva	Pilar
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial: Morter, Pedra treballada	
Blanc	0,00 (en metres)
A 0,70 (en metres)	1,40 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 1846	
poca moderna (XVI-XVIII)	
segle XVI	
Pilar de façana de las naus de mar del segle XVI. Possiblement refet per A. Florensa.	

Codi de registre: 05711 UIC: 1848	
Estructura negativa/retall	Rasa de fonamentació
0,00 (en metres)	0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 1792 ↗ farcit per: 1849	
Baix medieval (XIII-XV)	
Rasa de fonamentació per bastir mur UE 1849.	

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1003	1	40005	PS	BAL							18 cm. diàmetre.
1003	1	40005	PS	BAL							Calibre 4.
1003	6	60051									
1003	3	20002	SF	CLA							
1003	1	20002	PS	BAL							Calibre 1.
1003	5	20002	PS	BAL							Calibre 3.
1003	1	20002	PS	BAL							Calibre 5.
1003	5	14002	SF	FIN	TO	AO					
1003	1	14002	FO	PAT	TO	AO					
1003	2	14002	PE	FIN	TO	AO					

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1003	2	14002	FO	FIN	TO	AO					
1003	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Marró
1003	4	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Verd
1003	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	Verd
1003	1	14003	NA	CAT	TO	AO				VI	Verd
1003	1	14003	NA	OLL	TO	AO				VI	Verd
1003	2	14129	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	
1003	1	14104	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	
1003	1	14104	SF	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	
1003	1	14104	PE	FIN	TO	AO	PI		VI	VI	

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1003	1	14104	SF	GER	TO	AO		PI	VI	VI	Vidrat intern turquesa
1003	1	14104	PE	GER	TO	AO		PI	VI	VI	
1003	1	14200	VO	ESC	TO	AO	PI	PI	VI	VI	
1003	4	14120	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	
1003	1	14102	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	
1003	1	14128	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	
1003	1	14300	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	
1003	1	14300	OR	EOR	TO	AO			VI	VI	
1003	3	15000	PS	TPT	MA	AO					
1003	1	50033	SF	FIN	MO	AO		PI		VI	

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
					Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1003	1	60050								
1003	1	40005	PS	BAL						19 cm. diàmetre
1018	1	60051								
1018	1	20002	SF	PLC						
1018	3	14002	SF	FIN	TO	AO				
1018	2	14002	PE	PAT	TO	AO				
1018	1	14002	VO	PAT	TO	AO				
1018	1	14002	SF	ESC	TO	AO				
1018	1	14002	FO	ESC	TO	AO				
1018	2	14003	SF	FIN	TO	AO		VI		Marró

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1018	1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Marró
1018	2	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Melat
1018	1	14003	VO	GER	TO	AO				VI	VI	Melat
1018	1	14006	SF	GER	TO	AR				VI	VI	Verd
1018	1	14300	FO	COP	TO	AO				VI	VI	
1018	7	14104	SF	PAT	TO	AO	PI			VI	VI	
1018	3	14104	VO	PAT	TO	AO	PI			VI	VI	
1018	2	14104	FO	GET	TO	AO		PI		VI	VI	
1018	1	14129	PE	PAT	TO	AO	PI			VI	VI	
1018	5	15000	PS	TPT	MA	AO						

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1018		4	15000	SF	TPT	MA	AO					
1018		1	15000	SF	FIN	MA	AO					Tira d'enfornar
1019		8	60051									
1019		7	20002	SF	CLA							
1019		1	20002	SF	BAL							Calibre 3.
1019		2	14002	SF	PIP	TO	CA					Tija
1019		12	14002	SF	FIN	TO	AO					
1019		2	14002	VO	PAT	TO	AO					
1019		12	14005	SF	OLL	TO	GR					
1019		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Marró

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1019	2	14003	NA	FIN	TO	AO				VI	Marró	
1019	1	14003	VO	SEV	TO	AO				VI	Marró	
1019	2	14003	VO	GIB	TO	AO				VI	Melat	
1019	1	14003	VO	SEV	TO	AO				VI	Melat	
1019	1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Melat	
1019	2	14003	VO	GIB	TO	AO				VI	Verd	
1019	1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Verd	
1019	1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Verd	
1019	1	14104	SF	ESC	TO	AO	PI			VI	VI	
1019	6	14104	SF	FIN	TO	AO	PI			VI	VI	

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1019	2	14104	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	
1019	1	14104	PE	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	
1025	4	60051									
1025	2	14002	SF	FIN	TO	AO					
1025	1	14002	FO	FIN	TO	AO					
1025	2	14002	SF	GET	TO	AO		PI			Traços en morat
1025	1	14002	SF	FIN	TO	GO					
1025	2	14005	SF	FIN	TO	AR					
1025	1	14005	SF	FIN	TO	GR					
1025	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Melat

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1025	3	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Marró
1025	1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Verd
1025	1	14006	SF	FIN	TO	GR				VI	Verd
1025	1	14300	VO	PAT	TO	AO				VI	
1026	5	60051									
1026	7	20002	SF	CLA							
1026	1	20001	PS	FIN							Aplic
1026	1	14002	SF	PIP	TO	CA					Tija
1026	1	60000	PS	BOT							
1026	9	14002	SF	FIN	TO	AO					

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1026	1	14002	PE	FIN	TO	AO						
1026	1	14002	PE	GET	TO	AO						
1026	1	14005	VO	CSS	TO	GR						
1026	1	14005	VO	GET	TO	GR						
1026	1	14005	VO	TAP	TO	GR						
1026	3	14005	SF	FIN	TO	GR						
1026	2	14003	VO	PDA	TO	AO			VI			Marró
1026	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Marró
1026	10	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Marró
1026	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI	VI		Marró

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1026	10	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Melat
1026	9	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Melat
1026	1	14003	NA	CAT	TO	AO				VI	Melat
1026	6	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Verd
1026	1	14003	VO	GER	TO	AO				VI VI	Verd, amb arrencament de nansa
1026	4	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Verd
1026	1	14003	VO	CSS	TO	AO				VI	Verd
1026	1	14006	SF	FIN	TO	GR				VI	Verd
1026	1	13310	AN	AMF	TO	AO					
1026	3	14300	PE	PAT	TO	AO				VI VI	

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1026		1	14200	SF	ESC	TO	AO	PI	PI	VI	VI		
1026		1	14200	VO	PAT	TO	AO	PI	PI	VI	VI		
1026		1	14250	SF	GET	TO	AO		PI		VI		
1026		2	14104	FO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		
1026		10	14104	FO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1026		19	14104	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1026		11	14104	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1026		6	14120	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1026		16	14120	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1026		1	14114	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def.	Típic	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1026	1	14114	PE	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1026	3	14114	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1026	1	14129	SF	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		
1027	1	13258	VO	OST I 270	TO	AO						
1028	35	13250	SF	FIN	TO	AO						
1028	1	13250	VO	GET	TO	AO						
1028	1	13258	PE	PAT	TO	AO						
1028	1	13258	VO	LAMB . 10 A	TO	AO						
1028	1	13251	SF	FIN	TO	AR						
1028	1	14300	SF	FIN	TO	AO			VI			

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
					Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1028	1	14003	SF	FIN	TO	AM			VI	VI	Marró.
1028	50	60051									
1028	2	20002	SF	CLA							
1028	1	20002	SF	CLA							
1028	1	20001	SF	FIN							
1028	1	50011									Pasta vítrea
1028	5	13258	SF	FIN	TO	AO					
1028	2	13258	VO	TAP	TO	AO					
1028	1	13258	VO	GET	TO	AO					
1028	1	13258	NA	GET	TO	AO					

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1028	1	13310	VO	DRES 2-4	TO	AO					
1028	1	13312	AN	AMF	TO	AO				EN	
1028	1	14005	SF	FIN	TO	AR					
1028	2	14005	SF	FIN	TO	GR					
1028	1	14005	VO	TAP	TO	GR					
1028	10	14002	SF	FIN	TO	AO					
1028	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Melat
1028	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI		Melat
1028	1	14003	VO	GIB	TO	AM			VI		Melat
1028	2	14006	SF	FIN	TO	AO			VI		Melat

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1048	1	14002	SF	FIN	TO	AO					
1048	3	14002	SF	FIN	TO	AO		AC			
1048	1	14005	SF	FIN	TO	GR					
1048	1	14003	SF	FIN	TO	GO			VI		Marró
1048	1	14006	VO	SEV	TO	AR			VI		Melat
1049	1	60051									
1049	2	20002	SF	CLA							
1049	28	14002	SF	OLL	TO	GO					
1049	1	14002	VO	OLL	TO	GO					
1049	1	14002	SF	FIN	TO	AO					

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1100		2	20002	SF	CLA							
1103		17	13250	SF	FIN	TO	AO					
1103		2	13310	SF	AMF	TO	AO					
1103		23	60051									
1105	1	1	13258	VO	OST. I -261	TO	AO					
1105		3	13258	PE	PAT	TO	AO					
1105		2	13258	SF	PAT	TO	AO					
1107		6	13150	SF	FIN	TO	AO					
1107		1	13150	FO	FIN	TO	AO					
1107		3	13250	SF	FIN	TO	GO					

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1109	32	14002	SF	FIN	TO	AO					
1109	2	14002	PE	FIN	TO	AO					
1109	3	14005	SF	FIN	TO	AR					
1109	4	14005	SF	FIN	TO	GR					
1109	1	14005	VO	CSS	TO	GR					
1109	1	14005	NA	FIN	TO	GR					
1109	53	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Marró
1109	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI		Marró
1109	1	14003	VO	GET	TO	AO			VI		Marró
1109	2	14003	VO	PAT	TO	AO			VI		Marró

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1109	7	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Melat
1109	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI		Melat
1109	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI		Melat
1109	1	14003	NA	POA	TO	AO				VI	Melat
1109	3	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Verd
1109	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	Verd
1109	10	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Verd
1109	1	14003	SF	PDA	TO	AO			VI		Verd
1109	1	14003	PE	FIN	TO	AO			VI		Verd
1109	1	14003	FO	OLL	TO	GO			VI		Verd

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1109		1	14003	BR	FIN	TO	AO				VI	Verd
1109		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Verd. Rebuig de fornada
1109		2	14003	NA	POA	TO	AO				VI	Verd
1109		2	14252	SF	PAT	TO	AO	PI			VI	
1109		2	14300	SF	PAT	TO	AO				VI	
1109		1	14300	VO	PAT	TO	AO				VI	VI
1109		1	14300	FO	PAT	TO	AO				VI	VI
1109		1	14300	SF	ESC	TO	AO				VI	
1109		1	14300	SF	ESC	TO	AO				VI	VI
1109		1	14300	FO	ESC	TO	AO				VI	VI

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1109	1	14300	SF	GER	TO	AO				VI	
1109	1	14128	SF	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	
1109	2	14128	SF	GET	TO	AO		PI	VI	VI	
1109	1	14211	VO	ESC	TO	AO	PI	PI	VI	VI	
1109	2	14200	SF	ESC	TO	AO	PI	PI	VI	VI	
1109	3	14200	FO	ESC	TO	AO	PI	PI	VI	VI	
1109	1	14200	PE	FIN	TO	AO	PI	PI	VI	VI	
1109	2	14200	VO	ESC	TO	AO	PI	PI	VI	VI	
1109	1	14300	VO	LLU	TO	AO			VI		
1109	1	14102	PE	PAT	TO	AO	PI		VI		

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
					Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1109	1	14102	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		
1109	3	14104	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	
1109	4	14104	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	
1109	2	14104	OR	EOR	TO	AO	PI		VI	VI	
1109	1	14129	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	
1109	31	20002	SF	CLA							
1109	1	20002	PS	BAL							
1109	1	20002	PS	ANE							
1109	2	20002	SF	FIN							
1109	10	20002	PS	CLA							

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1109	20	20002	SF	CLA							
1109	1	20002	PS	ANE							
1109	2	20002	SF	FIN							
1109	1	20002	SF	BAL							Calibre 3.
1109	1	30000	VO	VIN							
1109	1	14002	FO	GET	TO	AO					
1109	1	14002	NA	FIN	TO	AO					
1109	1	14003	FO	OLL	TO	AO			VI		Marró
1109	8	14003	VO	OLL	TO	AO			VI		Marró
1109	2	14003	VO	PDA	TO	AO			VI		Marró

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
					Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1109	1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	Marró	
1109	4	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	Melat	
1109	2	14003	NA	GER	TO	AO			VI	Verd	
1109	6	14003	SF	GER	TO	AO			VI	Verd	
1109	1	14003	VO	TEN	TO	AO			VI	Verd	
1109	1	14003	SF	MOR	TO	AO			VI	VI	Verd
1109	1	14003	BE	MOR	TO	AO			VI	VI	Verd
1109	1	14003	FO	OLL	TO	AO			VI		Verd
1109	1	14006	SF	FIN	TO	AR			VI		Verd
1109	1	14006	SF	FIN	TO	AR			VI	VI	Verd

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
					Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1109	1	14006	SF	FIN	TO	AR			VI	Verd	
1109	2	14006	VO	GET	TO	AR			VI	VI	Verd
1109	1	14300	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	
1109	2	14300	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	
1109	1	14300	VO	PAT	TO	AO			VI		
1109	1	14300	PE	FIN	TO	AO			VI	VI	
1109	1	14104	FO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	
1109	5	14104	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	
1109	1	14104	FO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	
1109	1	14102	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1117	3	13258	SF	FIN	TO	AO						
1117	1	13258	VO	OST. III-267 A	TO	AO						
1117	3	13312	SF	AMF	TO	AO						
1117	2	60051										
1117	10	20002	SF	CLA								
1117	11	20002	SF	CLA								UF 1
1117	1	60050										
1118	1	60050										UF1 1 individu
1130	2	14002	SF	FIN	TO	AO						
1130	1	14002	FO	FIN	TO	AO						

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
					Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1130	2	14003	VO	TAP	TO	AO			VI		Melat
1130	4	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Melat
1130	3	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Verd
1130	1	14003	VO	POA	TO	AO		AC		VI	Verd
1130	1	14003	PE	FIN	TO	AO				VI	Verd
1130	2	15000	PS	TPT	MA	AO					
1130	1	14002	VO	PAT	TO	AO					
1130	1	14104	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	
1130	1	14102	SF	PAT	TO	AO	PI		VI		
1130	2	14300	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions			
				Tècnica	Pasta	Int.	Ext.			Int.	Ext.	
1130	1	14300	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
1131	1	14002	VO	PAT	TO	AO						
1131	1	14003	SF	COS	TO	AO		AL		VI		Verd
1131	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Verd
1131	1	14200	FO	ESC	TO	AO	PI	PI	VI	VI		
1131	2	14104	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		
1131	1	20002	SF	BAL								
1131	1	20002	SF	BAL								Calibre 2.
1133	5	14002	SF	FIN	TO	AO						
1133	5	13258	SF	FIN	TO	AO						

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1133	3	14005	SF	FIN	TO	AR						
1133	22	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Marró
1133	2	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Marró
1133	2	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Verd melat.
1133	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Indeterminat.
1133	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Verd melat.
1133	1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Verd melat.
1133	4	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Verd.
1133	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Verd.
1133	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Verd.

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1133		1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI		Verd.
1133		3	14003	NA	CAT	TO	AO			VI	VI	Verd.
1133		1	50033						PI		VI	
1133		1	14252	SF	PAT	TO	AO	PI		VI		
1133		2	14120	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	
1133		4	60051									
1135		1	13258	SF	FIN	TO	AO					
1137		2	14002	SF	FIN	TO	AO					
1137		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Verd.
1137		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	Marró.

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions			
				Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.			Ext.	Int.	Ext.
1137		1	14003	VO	PTL	TO	AO			VI	VI		Marró.
1137		8	60051										
1139		1	14002	NA	GER	TO	AO						
1147		28	60051										
1147		1	60054										
1153		1	60051										
1153		5	14002	SF	FIN	TO	AO						
1153		3	14002	PE	FIN	TO	AO						
1153		1	14002	VO	GER	TO	AO						
1153		2	14002	VO	ESC	TO	AO						

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1153		4	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Marró
1153		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Marró
1153		1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI		Marró
1153		3	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Melat
1153		1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI		Melat
1153		4	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Verd
1153		1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI		Verd
1153		1	14003	VO	BAC	TO	AO			VI		Verd
1153		1	14003	VO	PDA	TO	AO			VI		Verd
1153		2	14300	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració			Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1153		1	14300	FO	FIN	TO	AO			VI	VI		
1153		2	14250	SF	PAT	TO	AO	PI		VI			
1153		1	14104	PE	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1153		3	14104	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1153		1	14129	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1153		1	14120	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1159		18	20002	PS	CLA								
1162		49	60050										UF2 1 individu
1163		1	60050										UF2 1 individu
1170		1	14300	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
					Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1170	1	14002	PS	TAP	TO	AO					
1174	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI		Verd.
1175	1	14002	NA	GER	TO	AO					Cànter.
1175	1	14002	SF	GER	TO	AO					Cànter.
1175	10	14002	SF	FIN	TO	AO					
1175	1	14002	PE	PAT	TO	AO					
1175	1	14002	NA	GER	TO	AO					
1175	1	14005	SF	FIN	TO	AR					
1175	3	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Verd melat
1175	1	14003	VO	POA	TO	AO			VI		Verd melat

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1175		1	14003	FO	GIB	TO	AO			VI		Verd melat
1175		1	13258	VO	OST. III-332	TO	AO					
1175		1	13258	VO	OST. III-332	TO	AO					
1175		1	13250	NA	GET	TO	AO					
1175		1	14300	SF	PAT	TO	AO			VI		
1175		7	60051									
1175		3	20002	SF	CLA							
1175		1	30000	SF	VIN							
1175		1	40009									Amb inscripció
1178		13	13250	SF	FIN	TO	AO					

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
					Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1178	11	13300	SF	FIN	TO	AO					
1178	1	13156	SF	FIN	TO	AO					
1178	6	60051									
1179	40	60051									
1179	1	60054									
1179	15	14002	SF	FIN	TO	AO					
1179	1	14002	NA	GER	TO	AO					
1179	1	14002	FO	FIN	TO	AO					
1179	7	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Vidrat melat
1179	2	14003	FO	FIN	TO	AO				VI	Vidrat melat

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1179	1	14003	FO	PAT	TO	AO			VI		Vidrat melat
1179	2	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Vidrat melat
1179	1	14003	VO	GET	TO	AO				VI	Vidrat melat
1179	1	14003	VO	POA	TO	AO				VI	Vidrat melat
1179	1	14003	SF	GET	TO	AO				VI	Vidrat verd
1179	1	14005	SF	FIN	TO	AR					
1179	4	14005	SF	OLL	TO	AR					
1179	1	14005	VO	OLL	TO	AR					
1179	3	14252	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		
1179	1	14252	SF	PAT	TO	AO	PI		VI		

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions		
					Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.	
1179	1	14252	SF	GET	TO	AO		PI		VI		
1179	1	14252	PE	PAT	TO	AO		PI		VI		
1179	2	14300	SF	PAT	TO	AO		PI		VI		
1179	1	14258	SF	GET	TO	AO		PI		VI		
1179	1	14002	SF	GER	TO	AO		PI				Traços en manganès
1179	11	20002	SF	CLA								
1182	1	14003	VO	GIB	TO	AO				VI		Verd.
1182	1	14252	VO	PAT	TO	AO		PI		VI		
1182	1	14300	SF	PAT	TO	AO				VI		
1182	1	14002	SF	CAF	TO	AO						

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
					Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1192	8	20002	SF	CLA							
1192	2	20002	SF	FIN							
1192	1	60001	SF	AGU							
1194	4	14002	SF	FIN	TO	AO					
1194	1	14002	VO	OLL	TO	AO					
1194	1	14002	PE	FIN	TO	AO					
1194	4	14002	SF	FIN	TO	GM					
1194	5	14005	SF	FIN	TO	GR					
1194	1	14002	FO	FIN	TO	GO					
1194	1	14252	SF	PAT	TO	AO	PI		VI		

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
				Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1194		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Verd.
1194		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Verd.
1194		1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Verd.
1194		1	14003	NA	GER	TO	AO			VI	VI		Verd.
1194		5	60051										
1194		7	20002	SF	CLA								
1195		28	60051										
1195		4	60054										
1195		3	13258	SF	FIN	TO	AO						
1195		1	13258	VO	LAM.1 0B	TO	AO						

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1195	1	13111	VO	H.8A	TO	AO					
1195	5	13250	SF	FIN	TO	AO					
1195	24	14002	SF	FIN	TO	AO					
1195	9	14002	SF	FIN	TO	AO		AC			
1195	1	14002	VO	GER	TO	AO					
1195	1	14002	PE	FIN	TO	AO					
1195	1	14002	PE	FIN	TO	AO					Restes de pintura vermella
1195	2	14005	VO	OLL	TO	GR					
1195	1	13250	NA	GER	TO	GO					
1195	8	14005	SF	FIN	TO	GR					

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1195	1	14006	VO	OLL	TO	GR			VI	VI		Verd
1195	1	14006	SF	FIN	TO	AR			VI	VI		Verd
1195	1	14006	VO	GIB	TO	AR			VI			Verd
1195	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI	VI		Verd
1195	1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Verd
1195	1	14300	VO	ESC	TO	AO			VI			
1195	1	14250	VO	ESC	TO	AO	PI		VI			
1195	1	14250	SF	FIN	TO	AO	PI		VI			
1195	2	14002	SF	FIN	TO	AO	PI					Traços en manganès.
1195	2	14002	SF	GER	TO	AO		PI				

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1230	6	20002	SF	CLA							
1250	1	14002	PE	FIN	TO	AO					
1250	14	14002	SF	FIN	TO	AO					
1250	1	14002	NA	GER	TO	AO					
1250	1	14005	SF	OLL	TO	AR					
1250	5	14003	VO	PDA	TO	AO			VI		Marró
1250	1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI	Marró
1250	4	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Marró
1250	2	14003	NA	OLL	TO	AO			VI	VI	Marró
1250	2	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Marró

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1250		1	14003	PE	FIN	TO	AO				VI		Marró
1250		2	14003	FO	FIN	TO	AO				VI		Marró
1250		1	14003	VO	GIB	TO	AO				VI		Melat.
1250		1	14003	NA	CAT	TO	AO				VI	VI	Melat.
1250		1	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Melat.
1250		1	14003	PE	FIN	TO	AO				VI		Verd.
1250		1	14003	VO	PDA	TO	AO				VI		Verd.
1250		5	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Verd.
1250		2	14003	SF	FIN	TO	AO					VI	Verd.
1250		1	14003	PS	LLU	TO	AO				VI		Verd.

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
				Fragm.			Int.	Ext.	Int.	Ext.			
1250		1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Verd.
1250		1	14003	NA	CAT	TO	AO			VI	VI		Verd.
1250		3	14120	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1250		1	14119	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1250		1	14104	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		Triple arc.
1250		2	14104	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		Garlandes.
1250		1	14114	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1250		1	14104	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1250		1	14114	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1250		1	14104	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1251		1	14003	VO	BAC	TO	AO			VI			
1251		1	14003	VO	PDA	TO	AO			VI			
1251		1	14003	VO	CSS	TO	AO			VI			
1251		1	14002	PE	FIN	TO	AO						
1251		1	14002	SF	FIN	TO	AO						
1251		18	14002	SF	FIN	TO	AO						
1251		1	14002	VO	OLL	TO	AO						
1251		1	14002	NA	FIN	TO	AO						
1251		1	14003	VO	POA	TO	AO			VI			Indeterminat.
1251		2	14005	SF	FIN	TO	AR						

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1251	5	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Marró.
1251	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	Marró.
1251	2	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Marró.
1251	1	14003	VO	PTL	TO	AO			VI		Marró.
1251	1	14003	VO	BAC	TO	AO			VI		Marró.
1251	4	14003	VO	PTL	TO	AO			VI		Marró.
1251	30	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Verd.
1251	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI		Verd.
1251	1	14003	VO	GET	TO	AO			VI		Verd.
1251	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI		Verd.

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1251	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI		Verd.
1251	6	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Verd.
1251	2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	Verd.
1251	1	14003	VO	GER	TO	AO				VI	Verd. Amb arrencament de nansa.
1251	2	14003	BR	CAT	TO	AO				VI	Verd.
1251	1	14003	VO	PTL	TO	AO			VI		Verd.
1251	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		Verd.
1251	1	14003	NA	POA	TO	AO			VI	VI	Verd.
1251	7	14003	NA	CAT	TO	AO			VI	VI	Verd.
1251	5	14006	SF	FIN	TO	AR			VI		Verd.

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1251		1	14006	SF	FIN	TO	AR			VI	VI		Verd.
1251		1	14119	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1251		3	14120	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1251		2	14120	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1251		2	14114	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1251		3	14114	PE	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1251		8	14114	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1251		3	14103	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1251		1	14103	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1251		2	14103	FO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1251	3	20002	PS	BAL							Calibre 3.
1251	1	20002	PS	BAL							Calibre 4.
1251	1	20002	SF	BAL							Calibre 1.
1251	1	20001	PS	FIN							
1251	1	20001	PS	AGC							
1251	3	14002	SF	PIP	TO	CA					Tija
1251	1	14002	SF	PIP	TO	CA					Tija, decorada
1251	1	30000	VO	AMP							
1251	2	30000	CO	AMP							
1251	1	30000	NA	VIN							

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1265	4	20002	SF	CLA							
1265	1	20002	SF	PLC							
1265	5	20002	SF	FIN							
1267	2	14002	SF	FIN	TO	AO					
1267	4	14005	SF	FIN	TO	AR					
1267	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI		Verd.
1267	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Verd.
1267	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		Verd.
1267	3	20002	SF	CLA							
1267	3	20002	SF	CLA							

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1268	1	14002	VO	COS	TO	AO		IN			Vora pinçada.
1268	1	13310	VO	DRES .2-4	TO	AO					
1268	19	14002	SF	FIN	TO	AO					
1268	2	14005	SF	FIN	TO	AR					
1268	7	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Marró
1268	1	14003	VO	CSS	TO	AO			VI		Marró
1268	1	14003	VO	GER	TO	AO			VI		Marró
1268	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI		Verd
1268	2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		Verd
1268	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI		Verd

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1268	2	14003	FO	FIN	TO	AO			VI		Verd
1268	5	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Verd
1268	4	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Verd
1268	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI		Verd
1268	1	14003	FO	LLU	TO	AO			VI		Verd
1268	1	14003	NA	GER	TO	AO			VI	VI	Verd
1268	1	14006	NA	GET	TO	AR			VI	VI	Verd
1268	1	14102	PE	PAT	TO	AO	PI		VI		Motiu radial
1268	9	14102	SF	PAT	TO	AO	PI		VI		
1268	1	14300	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1268	22	20002	SF	CLA							
1268	2	20002	SF	FIN							
1268	1	20002	SF	PLC							
1268	3	20001	PS	AGC							
1268	1	30000	VO	AMP							
1268	2	30000	FO	VIN							
1268	3	30000	SF	VIN							
1270	1	20002	SF	CLA							UF 3
1270	1	40000									Fitxa, UF3
1270	1	30000	SF	VIN							

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1272		1	13258	VO	OST. III-267	TO	AO					
1272		1	13106	VO	FIN	MO	AO			VE	VE	
1272		14	14002	SF	FIN	TO	AO					
1272		1	14005	FO	FIN	TO	AR					
1272		5	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Verd.
1272		1	14003	VO	GET	TO	AO		AC		VI	Verd.
1272		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Marró.
1272		1	14006	SF	FIN	TO	AR			VI		Marró.
1272		1	14006	VO	SEV	TO	AR			VI		Verd.
1272		1	14003	NA	POA	TO	AO			VI	VI	Indeterminat.

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1272	1	14300	PE	FIN	TO	AO			VI		
1272	1	14300	SF	FIN	TO	AO			VI		
1272	1	14250	SF	PAT	TO	AO	PI		VI		
1272	5	60051									
1272	1	20002	SF	CLA							
1274	2	14002	SF	FIN	TO	AO					
1274	1	14005	SF	FIN	TO	AR					
1274	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Indeterminat
1274	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Indeterminat
1274	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Marró

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1279	4	20002	SF	CLA							Grans. UF 5.
1279	13	20002	SF	CLA							Tatxes petites de sandalia. UF 5.
1279	1	13111	PS	H. 16	TO	AO			VE	VE	UF 5.
1281	1	13310	SF	AMF	TO	AO					
1281	9	14002	SF	CAF	TO	AO					
1281	8	14002	SF	GER	TO	AO					Alfàbia.
1281	8	14002	SF	FIN	TO	AO					
1281	2	14002	FO	FIN	TO	AO					
1281	1	14002	PE	FIN	TO	AO					
1281	1	14002	NA	GER	TO	AO					Alfàbia.

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1281		1	14002	VO	TAP	TO	AO					
1281		1	14005	VO	TAP	TO	GR					
1281		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Marró.
1281		1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI		Marró.
1281		1	14003	VO	GER	TO	AO			VI	VI	Marró.
1281		1	14003	VO	GRE	TO	AO			VI		Marró.
1281		7	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Melat.
1281		2	14003	VO	SEV	TO	AO			VI		Melat.
1281		3	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Verd.
1281		1	14003	PE	FIN	TO	AO			VI		Verd.

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1281	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI		Verd.
1281	1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Verd.
1281	1	14003	NA	POA	TO	AO			VI	VI	Verd.
1281	1	14252	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		
1281	1	14252	PE	PAT	TO	AO	PI		VI		
1281	1	14258	SF	PAT	TO	AO	PI		VI		
1281	1	14250	SF	GET	TO	AO		PI			
1281	1	14250	FO	FIN	TO	AO	PI		VI	VI	
1281	1	14300	PE	PAT	TO	AO			VI	VI	
1281	1	14300	PE	PAT	TO	AO			VI	VI	

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1281	2	14300	VO	EOR	TO	AO			VI	VI		
1281	1	14300	BR	GET	TO	AO			VI	VI		
1281	1	40005	PS	BAL								Calibre 2.
1281	4	14002	SF	FIN	TO	AO						
1281	1	14005	SF	FIN	TO	AR						
1281	1	14002	VO	FIN	TO	AO						
1281	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Verd.
1281	1	14003	VO	GER	TO	AO			VI	VI		Verd.
1281	1	14003	SF	OLL	TO	AO			VI			Verd.
1281	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Verd.

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1281	1	14003	VO	GER	TO	AO				VI	Verd.
1281	1	14003	FO	FIN	TO	AO				VI	Verd.
1281	1	14003	VO	COS	TO	AO				VI	Verd. Amb nansa.
1281	1	14128	SF	PAT	TO	AO	PI			VI	
1281	15	60051									
1281	1	60054									
1281	4	14002	SF	FIN	TO	AO					
1281	2	14005	SF	FIN	TO	AR					
1281	2	14003	SF	FIN	TO	AR				VI	Melat
1281	1	14003	VO	GER	TO	AR				VI VI	Melat

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1281	1	14003	VO	GER	TO	AR				VI	Melat
1281	1	14003	SF	FIN	TO	AR				VI	Verd
1281	5	20002	PS	CLA							
1283	3	14002	SF	FIN	TO	AO					
1283	6	14005	SF	FIN	TO	AR					
1283	2	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Verd.
1283	1	14003	VO	GER	TO	AO				VI	Verd.
1283	1	14300	SF	FIN	TO	AO				VI	
1283	6	60051									
1283	4	20002	SF	CLA							

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
				Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.			Int.
1284		1	60051									1individu (cànid)
1285		1	60051									1 Individu (Cànid)
1286		1	60051									1individu (cànid)
1288		1	20002	SF	CLA							
1288		1	14002	SF	FIN	TO	AO					
1288		1	14005	FO	OLL	TO	GR					
1288		1	14128	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	
1288		1	14002	PS	ESC	TO	AO					
1299		1	14002	SF	FIN	TO	AO		AC			
1299		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Verd.

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1299		1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI		Verd.
1299		1	14250	PE	FIN	TO	AO	PI		VI		
1299		1	60051									
1299		5	20002	SF	CLA							
1301		1	40005	PS	BAL							Mitja. 22 cm. diàmetre.
1301		29	60051									
1301		2	60054									
1301		1	20002	PS	BAL							
1301		1	20002	SF	BAL							
1301		4	20002	SF	CLA							

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1301	1	20002	PS	BAL							Calibre 1.
1301	1	20001	SF	FIN							
1301	3	30000	SF	COP							
1301	23	14002	SF	FIN	TO	AO					
1301	4	14002	PE	FIN	TO	AO					
1301	1	14002	FO	FIN	TO	AO					
1301	1	14002	FO	ESC	TO	AO					
1301	1	14002	VO	ESC	TO	AO					
1301	1	13250	VO	FIN	TO	AO					
1301	1	14005	VO	OLL	TO	GR					

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1301	1	14005	SF	OLL	TO	GR						
1301	1	15000	SF	TPT	MA	AO						
1301	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Marró
1301	23	14002	SF	FIN	TO	AO						
1301	4	14002	PE	FIN	TO	AO						
1301	1	14002	FO	FIN	TO	AO						
1301	1	14002	FO	ESC	TO	AO						
1301	1	14002	VO	ESC	TO	AO						
1301	1	13250	VO	FIN	TO	AO						
1301	1	14005	VO	OLL	TO	GR						

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
					Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1301	1	14005	SF	OLL	TO	GR					
1301	1	15000	SF	TPT	MA	AO					
1301	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		Marró
1301	2	14003	VO	SEV	TO	AO			VI		Marró
1301	5	14003	VO	PDA	TO	AO			VI		Marró
1301	1	14003	NA	FIN	TO	AO				VI	Marró
1301	1	14003	AN	FIN	TO	AO			VI	VI	Marró
1301	1	14003	BE	MOR	TO	AO			VI	VI	Marró
1301	2	14003	AG	TAP	TO	AO				VI	Marró
1301	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI		Marró

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1301	16	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Marró
1301	1	14003	PS	LLU	TO	AO			VI		Melat
1301	1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI	Melat
1301	1	14003	VO	PDA	TO	AO			VI		Melat
1301	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI		Melat
1301	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Melat
1301	3	14003	BR	CAT	TO	AO				VI	Melat
1301	1	14003	SF	OLL	TO	AO				VI	Melat, amb nansa
1301	1	14003	SF	TEN	TO	AO				VI	Verd
1301	1	14003	VO	GER	TO	AO				VI	Verd

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1301		3	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Verd
1301		4	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Verd
1301		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Verd
1301		1	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Verd
1301		1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Negre
1301		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Negre
1301		1	14003	NA	CAT	TO	AO				VI		Negre
1301		1	14006	VO	MOR	TO	AR			VI	VI		Verd
1301		1	14006	NA	POA	TO	AR				VI		Negre
1301		2	50025	SF	FIN	TO	AO			VI			Verd

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1301	4	50028	SF	FIN	TO	AO				VI	Verd	
1301	2	50028	SF	FIN	MO	AO				VI	Verd	
1301	1	50028	SF	FIN	TO	AO				VI	Verd, teula carenera	
1301	4	14300	FO	PAT	TO	AO				VI	VI	
1301	1	14300	FO	ESC	TO	AO				VI	VI	
1301	14	14300	SF	FIN	TO	AO				VI	VI	
1301	1	14252	VO	ESC	TO	AO	PI			VI		
1301	1	14129	SF	PAT	TO	AO	PI			VI	VI	
1301	1	14200	VO	ESC	TO	AO	PI	PI		VI	VI	
1301	3	14104	VO	PAT	TO	AO	PI			VI	VI	

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1314		1	20002	SF	CLA							
1315		1	60051									1 Individu (Cànid)
1318		1	13250	SF	FIN	TO	AO					
1318		1	14002	VO	FIN	TO	AO					
1318		10	14002	SF	FIN	TO	AO					
1318		2	14002	SF	FIN	TO	AO		AC			
1318		1	14002	FO	FIN	TO	AO					
1318		1	14002	VO	GER	TO	AO					
1318		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Verd.
1318		7	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Verd.

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1318	2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Marró.
1318	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI		Verd.
1318	1	14005	VO	GIB	TO	AR					
1318	5	14005	SF	FIN	TO	AR					
1318	1	14002	NA	GER	TO	AO					
1318	2	14300	SF	FIN	TO	AO			VI		
1318	1	14300	VO	PTL	TO	AO			VI		
1318	1	14250	PE	PAT	TO	AO	PI		VI		
1318	1	14252	PE	PAT	TO	AO	PI		VI		
1318	1	14128	SF	POT	TO	AO		PI	VI	VI	

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1318	11	60051									
1318	2	20002	SF	CLA							
1318	7	20001	SF	FIN							
1320	2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	Verd.
1320	2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Verd.
1320	1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Verd.
1320	1	14003	NA	POA	TO	AO			VI	VI	Verd.
1320	1	14003	VO	POA	TO	AO		AC		VI	Verd.
1320	1	14002	SF	FIN	TO	AO					
1320	2	14002	NA	FIN	TO	AO					Alfàbia

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1320		1	14250	NA	GET	TO	AO		PI	VI	VI		
1320		1	14252	VO	PAT	TO	AO	PI		VI			
1320		1	14252	SF	PAT	TO	AO	PI		VI			
1320		2	60051										
1320		5	20002	SF	CLA								
1320		1	60050										
1321		1	14003	SF	FIN	TO	AO						
1321		1	14005	SF	FIN	TO	AR						
1321		1	14005	SF	FIN	TO	AR						
1321		1	14300	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1321		1	14300	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		
1321		1	14252	PE	PAT	TO	AO	PI		VI			
1321		9	60051										
1321		2	20002	SF	CLA								
1321		1	20002	PS	AGC								
1322		115	60051										
1322		13	20002	SF	CLA								
1322		2	20001	SF	PLC								
1322		9	14002	SF	FIN	TO	AO						
1322		2	14002	FO	FIN	TO	AO						

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1322	1	14002	VO	FIN	TO	AO		AC			
1322	1	14002	VO	GER	TO	AO					Alfàbia barcelona Tipus V
1322	2	14005	VO	OLL	TO	GR					
1322	1	50002	SF	FIN	MO	AO					
1322	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI	VI	Melat
1322	2	14003	SF	GIB	TO	AO			VI		Melat
1322	2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		
1322	5	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		
1322	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Verd
1322	2	14003	FO	FIN	TO	AO			VI		Verd

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1322	1	14258	PE	PAT	TO	AO	PI		VI		
1322	3	14258	SF	GET	TO	AO	PI		VI	VI	El vidrat intern és melat
1322	1	40005									Motllura
1326	1	14002	SF	FIN	TO	AO					
1326	1	14002	PE	FIN	TO	AO					
1326	1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Verd.
1326	2	14003	SF	PAT	TO	AO			VI		Marró.
1326	1	14104	FO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	
1326	1	14104	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	
1326	1	14104	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1326	1	20005	PS	BAL							
1326	20	20000	PS	FIN							Cartutxos
1326	5	20000	SF	FIN							
1326	2	20000	SF	FIN							
1332	2	60051									
1332	3	20002	SF	CLA							
1333	4	14002	SF	FIN	TO	AO					
1333	1	14005	SF	FIN	TO	AR					
1333	1	60051									
1334	1	14002	SF	FIN	TO	AO					

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def.	Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1335	83	60051									
1335	43	14002	SF	FIN	TO	AO					
1335	2	14002	FO	FIN	TO	AO					
1335	3	14002	PE	FIN	TO	AO					
1335	1	14002	FO	PAT	TO	AO					
1335	1	14002	PE	PAT	TO	AO					
1335	1	14002	VO	PAT	TO	AO					
1335	10	14002	SF	PAT	TO	AO					
1335	7	14002	VO	ESC	TO	AO					
1335	7	14002	FO	ESC	TO	AO					

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
					Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1335	1	14002	PS	ESC	TO	AO					
1335	1	14002	OR	EOR	TO	AO					
1335	3	14002	FO	FIN	TO	AO					
1335	23	15000	PS	TPT	MA	AO					
1335	39	15000	PS	TPT	MA	AO					
1335	4	15000	SF	FIN	MA	AO					Tires d'enfornar
1335	9	14005	SF	FIN	TO	AR					
1335	1	14005	NA	FIN	TO	AR					
1335	2	14005	PE	FIN	TO	AR					
1335	1	14005	BR	FIN	TO	AR					Helicoïdal

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1335	56	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Marró
1335	4	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	Marró
1335	5	14003	PE	FIN	TO	AO			VI		Marró
1335	1	14003	BR	CAT	TO	AO			VI		Marró
1335	1	14003	NA	POA	TO	AO				VI	Marró
1335	3	14003	NA	OLL	TO	AO				VI	Marró
1335	1	14003	NA	TAP	TO	AO			VI	VI	Marró
1335	1	14003	VO	BAC	TO	AO			VI		Marró
1335	4	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		Marró
1335	13	14003	VO	PDA	TO	AO			VI		Marró

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def.		Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
			Fragm.	Pasta		Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1335	2	14003	VO	GER	TO	AO			VI		Marró
1335	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI		Melat
1335	6	14003	VO	PDA	TO	AO			VI		Melat
1335	1	14003	VO	BAC	TO	AO			VI		Melat
1335	2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Melat
1335	1	14003	VO	COS	TO	AO			VI		Melat
1335	2	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Melat
1335	19	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Verd
1335	1	14003	VO	COS	TO	AO			VI	VI	Verd
1335	1	14003	BE	FIN	TO	AO			VI	VI	Verd

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1335		1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI	VI		Verd
1335		1	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Verd
1335		1	14003	NA	FIN	TO	AO				VI		Verd
1335		2	14003	NA	POA	TO	AO			VI	VI		Verd
1335		6	14003	NA	CAT	TO	AO			VI	VI		Verd
1335		1	14003	AN	FIN	TO	AO			VI	VI		Verd
1335		12	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Negre
1335		2	14006	NA	FIN	TO	AR				VI		Verd
1335		1	15000	SF	TPT	MA	AO			VI	VI		Verd
1335		1	14002	PE	ESC	TO	AO						

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1335	1	50037	SF	FIN	MO	AO				VI		Rajola de vela
1335	44	14104	SF	PAT	TO	AO	PI			VI	VI	
1335	8	14104	VO	PAT	TO	AO	PI			VI	VI	
1335	10	14120	VO	PAT	TO	AO	PI			VI	VI	
1335	3	14120	SF	PAT	TO	AO	PI			VI	VI	
1335	2	14114	VO	PAT	TO	AO	PI			VI	VI	
1335	1	14208	FO	ESC	TO	AO	PI	PI		VI	VI	
1335	5	14104	PE	PAT	TO	AO	PI			VI	VI	
1335	5	14104	FO	PAT	TO	AO	PI			VI	VI	
1335	4	14104	VO	ESC	TO	AO	PI			VI	VI	

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Int.	Ext.	Int.	Ext.			
1335		1	14104	FO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		
1335		9	14104	SF	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		
1335		1	14104	OR	EOR	TO	AO	PI		VI	VI		
1335		2	14208	SF	FIN	TO	AO	PI	PI	VI	VI		
1335		1	14305	VO	PAT	TO	AO	PI	PI	VI	VI		
1335		1	14305	VO	PAT	TO	AO	PI	PI	VI	VI		
1335		2	14003	NA	CAT	TO	AO			VI	VI		Marró
1335		1	14003	PE	FIN	TO	AO			VI			Marró
1335		1	14003	BE	GER	TO	AO			VI	VI		Marró
1335		1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Melat

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1335	3	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Verd
1335	1	14003	SF	OLL	TO	AO			VI		Verd, amb nansa
1335	1	14003	PE	FIN	TO	AO				VI	Verd
1335		14300	PE	PAT	TO	AO			VI	VI	
1335	9	20002	SF	CLA							
1335	9	20002	SF	CLA							
1335	5	20002	SF	ESR							
1335	1	20002	PS	ANE							
1335	1	20002	SF	FIN							
1335	1	20001	SF	FIN							

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1335	1	14002	SF	PIP	TO	CA					Tija
1335	1	14002	SF	PIP	TO	CA					Tija, ipeu de tija amb marca de taller
1336	1	14002	SF	FIN	TO	AO					
1336	1	14002	NA	CAT	TO	AO					
1336	1	14300	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	
1336	1	14300	VO	SEV	TO	AO			VI	VI	
1336	1	14301	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	
1336	1	14303	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	
1336	2	20002	SF	CLA							
1336	1	20002	SF	ESR							

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1336		1	20002	PS	FIN							Escarpa.
1336		2	30000	FO	TAS							
1337		7	14002	SF	FIN	TO	AO					
1337		3	14002	SF	FIN	TO	AO			VI		Verd.
1337		2	14002	SF	FIN	TO	AO			VI		Verd.
1337		1	14002	VO	GIB	TO	AO			VI		Verd.
1337		2	14002	SF	FIN	TO	AO			VI		Marró.
1337		1	14002	FO	FIN	TO	AO			VI		Marró.
1337		1	14002	VO	PAT	TO	AO			VI		Marró.
1337		1	14300	SF	PAT	TO	AO			VI		

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.	Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1337		1	14102	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		Orla d'alàfies.
1337		1	14104	PE	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	Motiu de torre.
1337		1	14104	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	
1337		1	14114	SF	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	
1337		2	15000	PS	TPT	MA	AO					
1337		2	60051									
1337		1	20002	SF	CLA							
1340		81	60051									
1340		1	60054									
1340		20	14002	SF	FIN	TO	AO					

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1340	1	14002	VO	GER	TO	AO					Amb arrencament de nansa
1340	2	14005	SF	FIN	TO	AR					
1340	1	14005	PE	FIN	TO	AR					
1340	1	14005	VO	FIN	TO	AR					
1340	1	14005	SF	FIN	TO	AR		AL			
1340	12	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Marró
1340	3	14003	SF	PAT	TO	AO			VI		Marró
1340	5	14003	VO	PAT	TO	AO			VI		Marró
1340	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI		Marró
1340	1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Marró

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1340	1	14003	VO	GET	TO	AO			VI	VI		Marró. Fireta
1340	2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Melat
1340	5	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Melat
1340	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Melat
1340	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Melat
1340	12	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Verd
1340	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Verd
1340	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Verd
1340	2	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Verd
1340	2	14003	NA	GER	TO	AO				VI		Verd

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1340	2	14006	SF	FIN	TO	AR				VI		Verd
1340	1	14006	SF	FIN	TO	AR				VI		Verd
1340	1	13250	SF	FIN	TO	AO						
1340	1	13100	SF	FIN	TO	AO				VE	VE	
1340	1	13258	VO	TAP	TO	AO						
1340	1	13258	VO	OST. III 267	TO	AO						
1340	1	14300	VO	PDA	TO	AO				VI	VI	
1340	1	14300	VO	PTL	TO	AO				VI		
1340	1	14300	VO	ESC	TO	AO				VI	VI	
1340	1	14300	SF	FIN	TO	AO				VI		

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1340	1	14102	SF	PAT	TO	AO	PI		VI			
1340	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
1340	1	14250	SF	PAT	TO	AO	PI		VI			
1340	1	14104	PS	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		
1340	1	14120	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1340	1	14114	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1340	1	14104	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		
1340	1	14104	FO	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		
1340	1	14104	SF	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		
1340	1	14304	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		Importació italiana

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1340		1	14304	SF	TAS	TO	AO		PI	VI	VI	Importació italiana
1340		1	20002	PS	BAL							
1340		6	20002	SF	BAL							
1340		15	20002	SF	CLA							
1340		2	20002	SF	FIN							
1340		24	20002	SF	ESR							
1340		1	20002	SF	BAL							Calibre 1.
1340		1	14002	SF	PIP	TO	CA					Tija
1340		2	30000	VO	VIN							
1340		1	30000	FO	VIN							

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def.	Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1340	6	60050									
1340	1	40005									Disc tapadora
1353	27	60051									
1353	17	14002	SF	FIN	TO	AO					
1353	1	14002	SF	CAF	TO	AO					
1353	1	14002	FO	FIN	TO	AO					
1353	2	14002	NA	OLL	TO	AO					
1353	2	14002	FE	FIN	TO	AO					
1353	1	14005	NA	CAT	TO	AR					
1353	3	15000	PS	TPT	MA	AO					

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
					Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1353	3	15000	SF	TPT	MA	AO					
1353	3	14003	VO	PDA	TO	AO			VI		Marró
1353	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI		Marró
1353	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI		Marró
1353	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		Marró
1353	1	14003	VO	CSS	TO	AO			VI		Marró
1353	3	14003	FO	FIN	TO	AO			VI		Marró
1353	9	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Marró
1353	6	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Verd
1353	7	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	Verd

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1353		4	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Verd
1353		2	14003	VO	OLL	TO	AO				VI		Verd
1353		1	14003	AN	POA	TO	AO				VI		Verd
1353		1	14003	VO	GIB	TO	AO				VI		Verd
1353		1	14006	SF	FIN	TO	AR				VI	VI	Verd
1353		1	50032	SF	FIN	MO	AO		PI		VI		Verd
1353		1	50028	SF	FIN	MO	AO				VI		Verd.Teula carener
1353		1	50028	SF	FIN	MO	AR				VI		Verd.Teula carener
1353		4	14300	VO	PAT	TO	AO				VI		
1353		4	14300	FO	PAT	TO	AO				VI	VI	

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1353	1	14300	OR	EOR	TO	AO			VI	VI		
1353	1	14128	PE	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1353	1	14200	FO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1353	8	14104	SF	PDA	TO	AO	PI		VI	VI		
1353	2	14104	FO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1353	1	14104	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		
1353	1	14104	FO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		
1353	2	14104	SF	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		
1353	1	14114	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1353	1	14114	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1353		1	14114	SF	GET	TO	AO		PI	VI	VI	
1353		1	14252	SF	GET	TO	AO		PI		VI	
1353		1	14252	SF	PAT	TO	AO	PI		VI		
1353		9	20002	SF	CLA							
1353		14	20002	SF	ESR							
1353		5	20002	SF	PLC							
1353		5	20002	PS	CLA							
1353		3	20002	SF	CLA							
1353		6	20002	SF	FIN							
1353		2	20002	SF	BAL							

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1353		1	40001									Pedra foguera
1355		1	14002	SF	FIN	TO	AO					
1355		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Verd.
1355		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	Marró.
1355		2	60051									
1355		3	20002	SF	CLA							
1357		7	60051									
1358		2	14002	SF	FIN	TO	AO					
1358		1	14002	FO	FIN	TO	AO					
1358		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Verd.

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
					Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1358	1	14252	VO	ESC	TO	AO	PI		VI		
1358	5	60051									
1358	1	20002	SF	FIN							
1358	1	20002	SF	CLA							
1359	10	60051									
1359	2	20002	SF	CLA							
1359	1	20002	SF	FIN							
1361	4	60051									
1361	1	20002	SF	CLA							
1361	1	15000	PS	TPT	MA	AO					

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1364	25	20002	SF	CLA							
1364	3	20002	SF	CLA							UF 7
1364	1	20002	SF	FIND							UF 7
1364	1	30000	PS	UGU							
1364	1	60001	SF	MPM							UF6
1364	1	30000	SF	VIN							UF6
1364	1	13151	VO	FIN	TO	AR					UF6
1364	4	13151	SF	FIN	TO	GR					UF6
1364	2	13150	SF	FIN	TO	GO					UF6
1364	2	13258	SF	FIN	TO	AO					UF6

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1364	1	13310	SF	AMF	TO	AO					UF6
1364	2	13106	SF	FIN	MO	AO			VE	VE	UF6
1365	4	20001	SF	FIN							
1365	1	30000	SF	VIN							
1366	93	14002	SF	FIN	TO	AO					
1366	1	14002	VO	ESF	TO	AO					
1366	3	14002	NA	GER	TO	AO					Trilobulada.
1366	8	14002	PE	GER	TO	AO					
1366	1	14002	OR	EOR	TO	AO					
1366	2	15000	SF	TPT							

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1366	12	14005	SF	FIN	TO	AR						
1366	1	14005	NA	CAT	TO	AR						
1366	1	14005	FO	FIN	TO	AR						
1366	100	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Marró.
1366	6	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Marró.
1366	1	14003	NA	POA	TO	AO			VI	VI		Marró.
1366	1	14003	NA	POA	TO	AO			VI	VI		Marró.
1366	6	14003	NA	GER	TO	AO			VI	VI		Marró.
1366	3	14003	VO	GET	TO	AO			VI			Marró.
1366	4	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Marró.

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1366	1	14003	FO	FIN	TO	AO				VI	Marró.	
1366	7	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Marró.	
1366	10	14003	SF	PAT	TO	AO				VI	Marró.	
1366	26	14003	VO	PDA	TO	AO				VI	Marró.	
1366	6	14003	VO	GIB	TO	AO				VI	Marró.	
1366	1	14003	SF	TAP	TO	AO				VI	VI	Marró.
1366	2	14003	VO	TAP	TO	AO				VI	VI	Marró.
1366	1	14003	VO	CSS	TO	AO				VI		Marró.
1366	1	14003	VO	CSS	TO	AO				VI	VI	Marró.
1366	1	14003	PE	FRU	TO	AO				VI	VI	Marró.

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1366		1	14003	AG	ESF	TO	AO			VI	VI		Marró.
1366		1	14003	VO	GRE	TO	AO			VI	VI		Marró.
1366		1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Marró.
1366		4	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI		Marró.
1366		2	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Marró.
1366		2	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Marró.
1366		8	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Verd.
1366		16	14003	NA	CAT	TO	AO				VI		Verd.
1366		8	14003	VO	PDA	TO	AO			VI			Verd.
1366		29	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Verd.

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1366	5	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Verd.
1366	16	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Verd.
1366	1	14003	VO	MOR	TO	AO			VI	VI		Verd.
1366	1	14003	VO	GER	TO	AO			VI	VI		Verd.
1366	2	14003	VO	GER	TO	AO			VI			Verd.
1366	2	14003	VO	GER	TO	AO				VI		Verd.
1366	1	14003	PE	GER	TO	AO				VI		Verd.
1366	2	14003	PE	FIN	TO	AO				VI		Verd.
1366	1	14003	FO	OLL	TO	AO			VI			Verd.
1366	1	14003	VO	GER	TO	AO				VI		Groc.

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.	Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions	
				Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1366		1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Taches noires.
1366	1	1	14114	PS	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1366		5	14114	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1366		1	14114	PS	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1366		2	14114	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1366		11	14120	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1366		10	14120	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1366		10	14120	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1366		2	14104	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		Garlandes.
1366		1	14104	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		Doble salsitxa.

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Int.	Ext.	Int.	Ext.			
1366	1	14104	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		Doble salsitxa.
1366	4	14104	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		Triple arc.
1366	1	14104	PS	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		Triple arc.
1366	1	14104	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		Triple arc.
1366	8	14104	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1366	31	14104	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1366	3	14104	OR	EOR	TO	AO	PI		VI	VI		
1366	15	14104	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		
1366	9	14104	FO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		
1366	6	14104	SF	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions		
					Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.	
1366	9	14104	FO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1366	4	14104	PE	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1366	1	14104	VO	SEV	TO	AO	PI		VI	VI		
1366	4	14104	SF	POT	TO	AO		PI	VI	VI		
1366	1	14300	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		
1366	1	14300	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		
1366	3	14300	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
1366	1	14300	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		
1366	4	14300	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
1366	1	14208	SF	ESC	TO	AO	PI	PI	VI	VI		

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
				Fragm.			Int.	Ext.	Int.	Ext.			
1366		4	14304	SF	SEV	TO	AO	PI	PI	VI	VI		A tapezzeria
1366	2	1	14304	VO	TAS	TO	AO	PI	PI	VI	VI		Scenografia barroca
1366		1	50031	PS	FIN	MO	AO		PI		VI		
1366		1	50033	PS	FIN	TO	AO		PI		VI		
1366		48	60051										
1366		3	14002	PE	FIN	TO	AO						
1366	24	1	14002	FO	LLU	TO	AO						Llumanera amb fornícula.
1366		2	14005	SF	FIN	TO	AR						
1366		1	14005	NA	FIN	TO	AR						
1366		1	14005	VO	FOG	TO	AR						Graella de fogó.

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1366		1	14003	FO	BAC	TO	AO			VI		Marró.
1366		1	14003	PE	FIN	TO	AO			VI		Marró.
1366		1	14003	VO	BAC	TO	AO			VI		Marró.
1366		1	14003	FO	GET	TO	AO			VI	VI	Marró.
1366		1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI		Marró.
1366		1	14003	AG	ESF	TO	AO			VI	VI	Marró.
1366		1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI	Marró.
1366		1	14006	VO	OLL	TO	GR			VI		Marró.
1366		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		Melat
1366		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Melat

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1366	1	14003	PS	LLU	TO	AO			VI		Melat
1366	1	14003	NA	GER	TO	AO				VI	Melat
1366	7	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Verd
1366	2	14003	NA	CAT	TO	AO				VI	Verd
1366	5	14003	BR	CAT	TO	AO				VI	Verd
1366	1	14003	PE	FIN	TO	AO				VI	Verd
1366	1	14003	VO	FIN	TO	AO				VI	Verd
1366	1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Verd fosc
1366	3	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Verd fosc
1366	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI		Verd fosc

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1366		1	50025	SF	FIN	TO	AM					
1366		1	14104	PS	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	Orla de doble salsitxa
1366		1	14104	FO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	
1366		2	14104	PE	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	
1366		16	14104	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	
1366		3	14104	VO	SEV	TO	AO	PI		VI	VI	
1366		4	14104	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	
1366		5	14104	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	
1366		2	14104	PE	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	Motiu antropomorf
1366		1	14104	VO	TAS	TO	AO		PI	VI	VI	

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions		
					Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.	
1366	1	14104	SF	TAS	TO	AO		PI	VI	VI		
1366	3	14120	SF	PAT	TO	AO		PI	VI	VI		
1366	2	14120	VO	PAT	TO	AO		PI	VI	VI		
1366	3	14125	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1366	1	14125	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1366	1	14129	SF	PAT	TO	AO	PI		VI			
1366	1	14114	PE	ESC	TO	AO	PI		VI			
1366	13	14114	VO	PAT	TO	AO	PI		VI			
1366	2	14114	PE	PAT	TO	AO	PI		VI			
1366	11	14114	SF	PAT	TO	AO	PI		VI			

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1366		1	14304	VO	TAS	TO	AO		PI	VI	VI	"Alla francese"
1366		1	14304	SF	FIN	TO	AO		PI	VI	VI	
1366		1	14304	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	
1366		1	20002	SF	CLA							
1366		1	20002	SF	PLC							
1366		2	20002	SF	FIN							
1366		2	20002	SF	PLC							
1366		2	20002	SF	CLA							
1366		2	20002	SF	FIN							
1366		10	20002	PS	CLA							

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1366	2	20002	PS	ANE							
1366	1	20002	SF	ANE							
1366	9	20002	SF	CLA							
1366	27	20002	PS	CLA							
1366	1	20002	SF	CLA							
1366	6	20002	SF	CLA							
1366	6	20002	SF	FIN							
1366	1	20002	SF	ANE							
1366	1	20002	SF	BAL							
1366	2	14002	SF	PIP	TO	CA					Tija

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
					Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1366	1	40005							VI	Verd
1366	2	30000	SF	VIN						
1367	1	14002	PS	PAT	TO	AO				
1367	1	14002	SF	PAT	TO	AO				
1367	3	14002	SF	FIN	TO	AO				
1367	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	Marró.
1367	2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	Melat.
1367	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI	Melat.
1367	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI	Melat.
1367	1	14104	PE	FIN	TO	AO	PI		VI VI	

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
					Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1368	23	60051								1 cremat
1368	9	20002	SF	CLA						
1368	4	20002	SF	ESR						
1368	2	14002	SF	PIP	TO	CA				Tija
1368	2	30000	SF	VIN						
1368	17	14002	SF	FIN	TO	AO				
1368	1	14002	FO	PAT	TO	AO				
1368	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI	Melat
1368	7	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	Marró
1368	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	Marró

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1368	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI		Marró
1368	1	14003	VO	PDA	TO	AO			VI		Marró
1368	2	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Verd
1368	2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Verd
1368	1	14003	NA	CAT	TO	AO				VI	Verd
1368	3	14003	BR	CAT	TO	AO				VI	Verd
1368	1	14300	FO	FIN	TO	AO			VI	VI	
1368	1	14300	SF	ESC	TO	AO			VI	VI	
1368	1	14300	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	
1368	1	14104	SF	GET	TO	AO		PI	VI	VI	

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Int.	Ext.	Int.	Ext.			
1368		4	14104	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1368		3	14104	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1368		1	14104	SF	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		
1368		3	14104	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		
1368		1	14125	PS	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		
1368		1	14104	PE	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		Motiu de Montserrat
1368		1	14120	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1368		1	14102	VO	FIN	TO	AO		PI	VI	VI		
1368		1	14200	VO	PAT	TO	AO	PI	PI	VI	VI		
1368		1	13104	SF	FIN	MO	AO			VE	VE		

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1371	1	20002	SF	CLA							
1371	3	14002	SF	FIN	TO	AO					
1371	1	14002	FO	ESC	TO	AO					
1371	4	15000	PS	TPT	MO	AO					
1371	1	14005	FO	FIN	TO	AR					
1371	1	14005	SF	FIN	TO	GR					
1371	3	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Verd.
1371	1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Verd.
1371	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Marró.
1371	1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI	Marró.

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1371	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI		Marró.
1371	1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI	Verd.
1371	1	14120	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	
1371	2	14300	FO	FIN	TO	AO			VI	VI	
1371	1	14300	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	
1371	5	14300	SF	ESC	TO	AO			VI	VI	
1371	2	14300	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	
1371	1	14300	OR	EOR	TO	AO			VI	VI	
1379	1	14306	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		
1379	1	14300	PS	SEV	TO	AO			VI	VI	

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1379	2	40000	SF	FIN	TO					VI		Grafit, vas per vidrar
1379	1	40000	VO	FIN	TO							Grafit, vas per vidrar
1384	4	60051										
1384	1	20002	SF	CLA								
1384	4	14002	SF	FIN	TO	AO						
1384	5	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Marró
1384	1	14003	VO	PAT	TO	AO				VI		Marró
1384	1	14003	VO	GIB	TO	AO				VI		Marró
1384	1	14003	NA	CAT	TO	AO				VI		Melat
1384	1	14003	VO	MOR	TO	AO				VI	VI	Intern melat, extern verd

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1403		1	20002	SF	PLC							
1403		1	20002	SF	FIN							
1403		3	14002	SF	FIN	TO	AO					
1403		1	14002	VO	CSS	TO	AO					
1403		1	14002	VO	FIN	TO	AO					
1403		3	14003	VO	PDA	TO	AO			VI		Marró
1403		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Marró
1403		1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI		Marró
1403		1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI		Marró
1403		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Verd

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1405	8	14002	SF	FIN	TO	AO					
1405	2	14002	SF	FIN	TO	GO					
1405	1	14005	SF	FIN	TO	GR					
1405	1	14005	FO	FIN	TO	GR					
1405	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Melat
1405	1	14006	SF	FIN	TO	AR				VI	Verd
1405	1	14006	VO	GER	TO	AR			VI	VI	Verd
1405	8	20002	SF	CLA							
1406	6	60051									
1406	3	14002	SF	FIN	TO	AO			VI		marró

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1406	2	14002	VO	PDA	TO	AO			VI		marró
1406	1	14002	VO	GIB	TO	AO			VI		marró
1406	1	14002	BR	CAT	TO	AO				VI	melat
1406	1	14002	SF	FIN	TO	AO			VI		melat
1406	1	14002	SF	PAT	TO	GM			VI		melat
1406	1	14002	SF	GET	TO	GM			VI	VI	melat
1406	3	14002	SF	FIN	TO	AO			VI		verd
1406	1	14002	SF	FIN	TO	AO				VI	verd
1406	1	14002	NA	CAT	TO	AO				VI	verd
1406	2	14104	FO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1414	4	20002	SF	CLA							
1414	1	20001	SF	AGC							
1414	1	20001	PS	MON							
1425	4	14002	SF	FIN	TO	AO					
1425	1	14300	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	
1425	1	14250	SF	FIN	TO	AO		PI	VI	VI	
1425	1	14003	SF	GIB	TO	AO			VI		Melat
1425	1	14003	PE	GIB	TO	AO			VI		Melat
1425	1	14003	SF	OLL	TO	AO			VI		Melat
1425	1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Melat

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1428		1	20002	PS	CLA							
1429		4	14002	SF	FIN	TO	AO					
1429		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Verd.
1429		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Verd.
1429		12	60051									
1429		1	20002	SF	CLA							
1429		1	20002	PS	CLA							
1429		21	13250	SF	FIN	TO	AO					
1429		4	13250	SF	FIN	TO	GO					
1429		1	13250	SF	FIN	TO	AO					

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1429	2	13250	SF	FIN	TO	GR						
1429	6	13258	SF	FIN	TO	AO						
1429	1	13258	VO	OST III 324	TO	AO						
1429	1	13306	SF	AMF	TO	AO						
1429	2	13106	SF	FIN	MO	AO			VE	VE		
1429	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Melat
1429	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Verd producció llevant peninsular, tradició islàmica
1429	1	20001	PS	MON								
1433	1	14002	SF	FIN	TO	AO						
1433	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Marró.

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1434	1	14002	SF	FIN	TO	AO					
1434	1	14002	NA	POA	TO	AO					
1434	1	14005	SF	FIN	TO	AR					
1434	1	14003	BR	POA	TO	AO			VI		Indeterminat.
1434	3	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Verd.
1434	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Verd.
1434	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		Verd.
1434	1	14300	VO	PTL	TO	AO			VI		
1434	3	14252	SF	PAT	TO	AO	PI		VI		
1434	2	14300	SF	PAT	TO	AO			VI		

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
					Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1434	2	14252	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		
1434	1	14128	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	
1434	1	50029	PS		MO	AO					
1434	1	50006	SF		MO	AO					Tallat a mode de maó.
1434	2	60051									
1434	1	60054									
1434	1	20002	SF	FIN							
1434	20	20002	PS	CLA							
1434	1	20002	SF	PLC							
1438	1	14208	VO	ESC	TO	AO	PI	PI	VI	VI	

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1452		1	14003	SF	COS	TO	AO		AL		VI		Verd
1453		1	60051										
1453		1	20002	PS	CLA								
1453		2	20002	PS	CLA								
1453		1	20002	SF	FIN								
1454		2	14002	SF	FIN	TO	AO						
1454		2	14002	SF	FIN	TO	AO				AC		
1455		68	14002	SF	FIN	TO	AO						
1455		2	14002	PE	FIN	TO	AO						
1455		1	14002	VO	GER	TO	AO						

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1455	2	14002	NA	GER	TO	AO					
1455	1	14002	SF	GER	TO	AO		MA			Mamelló foradat.
1455	4	14005	SF	FIN	TO	AR					
1455	4	14003	VO	OLL	TO	AO			VI		Marró.
1455	8	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Marró.
1455	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Melat.
1455	18	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Verd.
1455	10	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Verd.
1455	9	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	Verd.
1455	4	14003	FO	FIN	TO	AO			VI		Verd.

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1455		2	14003	PE	FIN	TO	AO			VI		Verd.
1455		4	14003	VO	GER	TO	AO			VI	VI	Verd.
1455		2	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI	Verd.
1455		2	14003	VO	SEV	TO	AO			VI		Verd.
1455		2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		Verd.
1455		1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI		Verd.
1455		2	14003	NA	POA	TO	AO			VI	VI	Verd.
1455		1	14003	BR	POA	TO	AO				VI	Verd.
1455		1	14006	VO	MOR	TO	AR			VI	VI	Verd.
1455		1	14006	VO	MOR	TO	AR			VI	VI	

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1455	3	14300	VO	PTL	TO	AO			VI			
1455	1	14300	PS	PTL	TO	AO			VI			
1455	1	14300	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
1455	1	14300	VO	ESC	TO	AO			VI			
1455	3	14300	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		
1455	3	14300	SF	ESC	TO	AO			VI			
1455	1	14300	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		
1455	1	14300	PS	SEV	TO	AO			VI			Amb nanses.
1455	1	14300	AN	GET	TO	AO			VI	VI		
1455	1	14300	SF	GET	TO	AO			VI	VI		Fireta.

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1455		1	20005	SF	FIN							
1455		1	20001	PS	MON							Jetó
1455		1	14002	FO	FIN	TO	AO					
1455		1	14005	SF	FIN	TO	GR					
1455		1	14005	NA	CSS	TO	GR					
1455		1	60050									
1464		1	14003	SF	FIN	TO	AO		VI			Verd.
1464		1	14003	VO	POA	TO	AO			VI		Verd.
1464		3	14002	SF	FIN	TO	AO					
1464		1	14002	VO	PTL	TO	AO					

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions	
				Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
1465		3	60051											
1465		11	20002	SF	CLA									
1465		2	20001	SF	AGC									
1465		1	30000	SF	VIN									
1465		2	14002	SF	FIN	TO	AO							
1465		1	14002	PE	FIN	TO	AO							
1465		5	14005	SF	FIN	TO	AR							
1465		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI				Melat
1465		3	14003	VO	SEV	TO	AO			VI				Melat
1465		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI				Melat

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1465	1	14003	PE	FIN	TO	AO			VI		Melat
1465	1	14003	FO	GIB	TO	AO			VI		Melat
1465	1	14003	NA	POA	TO	AO				VI	Melat
1465	1	14003	FO	OLL	TO	AO			VI		Marró
1465	7	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Verd
1465	1	14003	FO	GIB	TO	AO			VI		Verd
1465	1	14300	NA	GER	TO	AO				VI	
1465	1	14104	SF	GER	TO	AO		PI	VI	VI	
1466	1	30000	PE	COP							
1467	4	14002	SF	FIN	TO	AO					

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1467		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Verd.
1467		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Marró.
1467		1	13258	VO	LAMB . 10 A	TO	AO					
1467		84	60051									
1467		4	14002	SF	FIN	TO	AO					
1467		5	14002	SF	FIN	TO	AO		AC			
1467		1	14002	PE	FIN	TO	AO					
1467		1	14002	FO	FIN	TO	AO					
1467		1	14002	NA	GER	TO	AO					
1467		1	14002	VO	GER	TO	AO					

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1467		1	14002	SF	FIN	TO	GO					
1467		1	14003	FE	FIN	TO	AO			VI		Melat
1467		1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI		Melat
1467		1	14005	SF	FIN	TO	AR					
1467		4	14005	SF	FIN	TO	GR					
1467		1	14005	FO	FIN	TO	GR					
1467		1	14258	SF	PAT	TO	AO	PI		VI		
1467		1	14258	SF	GET	TO	AO				VI	
1467		1	14252	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		
1467		1	14300	VO	GET	TO	AO				VI	

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1467		2	13258	SF	FIN	TO	AO					
1467		1	13258	VO	OST. III 332	TO	AO					
1467		1	13258	VO	OST.I 270	TO	AO					
1467		1	13107	SF	PAT	MO	AO			VE	VE	
1467		1	13312	SF	AMF	TO	AO				EN	
1469		3	13250	SF	FIN	TO	AO					
1469		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Verd.
1469		3	60051									
1469		2	60051									
1470		6	14002	SF	FIN	TO	AO					

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1470	1	14002	VO	ESC	TO	AO						
1470	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Melat
1470	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Melat
1470	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Melat
1470	1	14003	NA	POA	TO	AO				VI		Melat
1470	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Verd
1470	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Marró
1471	45	60051										
1471	1	60054										
1471	7	13250	SF	FIN	TO	AO						

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1471	2	13258	VO	FIN	TO	AO						
1471	1	13106	SF	PAT	MO	AO			VE	VE		
1471	21	14002	SF	FIN	TO	AO						
1471	8	14002	SF	FIN	TO	AO		AC				
1471	1	14002	FO	FIN	TO	AO						
1471	1	14002	NA	GER	TO	AO				EN		
1471	12	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Melat
1471	1	14006	FO	FIN	TO	AR			VI			Verd
1471	2	14002	SF	OLL	TO	GO						
1471	1	14002	VO	OLL	TO	GO						

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1471	4	14005	SF	OLL	TO	GR						
1471	2	14002	SF	FIN	TO	GO						
1471	1	14002	VO	GER	TO	AO						
1471	1	14002	VO	GER	TO	AO		RO				
1471	1	14002	VO	PAT	TO	AO						
1471	1	15000	PS	TAP	TO	AO						Disc tapadora
1471	1	14005	SF	FIN	TO	AR						
1471	6	14005	SF	FIN	TO	GR						
1471	1	14005	VO	OLL	TO	GR						
1471	2	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Melat

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
				Fragm.			Int.	Ext.	Int.	Ext.			
1471		4	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Melat
1471		1	14300	VO	ESC	TO	AO			VI			
1471		1	14258	SF	GET	TO	AO		PI		VI		
1471		1	14258	SF	FIN	TO	AO	PI		VI			
1471		1	14258	PE	PAT	TO	AO	PI		VI			
1471		2	14258	SF	PAT	TO	AO	PI		VI			
1471		1	14258	VO	FIN	TO	AO		PI	VI	VI		
1471		1	13258	NA	GET	TO	AO						
1471		2	13258	SF	FIN	TO	AO						
1471		2	13258	VO	OST. III 332	TO	AO						

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1476		1	50011									
1476		3	13250	SF	FIN	TO	AO					
1476		3	13258	SF	FIN	TO	AO					
1476		1	13258	FO	CSS	TO	AO					
1476		1	13258	VO	TAP	TO	AO					
1476		1	14003	VO	LLU	TO	AO			VI	VI	Melat
1481		3	60051									
1481		29	14002	SF	FIN	TO	AO					
1481		1	14002	VO	FIN	TO	AO					
1481		1	14002	SF	FIN	TO	AO		AC			

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1481	2	14002	VO	GIB	TO	AO						
1481	2	14002	VO	GER	TO	AO						Alfàbia Barcelona Tipus V
1481	2	14005	SF	FIN	TO	GR						
1481	3	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Melat
1481	15	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Melat
1481	9	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	VI	Melat
1481	3	14003	PE	FIN	TO	AO				VI		Melat
1481	1	14003	VO	FIN	TO	AO				VI		Melat
1481	1	14003	FO	FIN	TO	AO				VI		Melat
1481	1	14003	VO	GIB	TO	AO				VI		Melat

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1481		1	14003	VO	MOR	TO	AO			VI		Melat
1481		2	14003	VO	OLL	TO	AO			VI		Melat
1481		3	14003	VO	GET	TO	AO			VI	VI	Melat
1481		1	14003	NA	POA	TO	AO				VI	Melat
1481		1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI		Melat
1481		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	Marró
1481		1	14003	NA	FIN	TO	AO				VI	Marró
1481		1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI	Marró
1481		1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI		Verd
1481		1	14003	VO	POA	TO	AO			VI	VI	Verd

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
				Fragm.	Tipo		Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1481		1	14003	NA	GER	TO	AO			VI	VI		Verd
1481		1	14006	SF	GER	TO	AR			VI	VI		Verd
1481		1	14300	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		
1481		1	14300	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
1481		1	14300	VO	ESC	TO	AO			VI			
1481		1	14300	VO	SEV	TO	AO			VI			
1481		1	14300	PE	GER	TO	AO			VI	VI		
1481		16	14300	SF	FIN	TO	AO			VI			
1481		11	14300	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		
1481		1	14250	NA	GET	TO	AO		PI		VI		

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1481		1	14252	SF	GET	TO	AO		PI		VI		
1481		3	14252	VO	PAT	TO	AO	PI			VI		
1481		9	14252	SF	PAT	TO	AO	PI			VI		
1481		1	14128	PE	PAT	TO	AO	PI			VI	VI	
1481		1	14128	VO	PAT	TO	AO	PI			VI	VI	
1482		9	13310	SF	AMF	TO	AO						
1482		8	13250	SF	FIN	TO	AO						
1482		1	13312	SF	AMF	TO	AO						
1482		1	13250	NA	FIN	TO	AO						
1482		4	13258	SF	FIN	TO	AO						

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1482	1	13258	PE	FIN	TO	AO					
1482	1	13258	VO	LAMB . 10 A	TO	AO					
1482	1	14002	FO	FIN	TO	GO					
1482	2	13106	SF	FIN	MO	AO			VE	VE	
1487	1	13258	VO	LAMB . 10 A	TO	AO					
1487	1	13258	VO	OST. III-267	TO	AO					
1487	1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Verd.
1487	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Verd.
1487	1	14003	VO	GER	TO	AO			VI	VI	Verd.
1487	1	14003	SF	OLL	TO	AO			VI		Verd.

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1487		1	14104	SF	POT	TO	AO		PI	VI	VI		
1487		1	14104	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1487		1	14129	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1487		1	14300	VO	PAT	TO	AO			VI			
1487		1	14252	SF	PAT	TO	AO	PI		VI			
1487		1	14208	SF	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		
1487		1	20002	SF	FIN								
1490		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			
1490		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		
1490		2	14003	SF	MOR	TO	AO			VI	VI		

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1490	2	14002	SF	FIN	TO	AO						
1490	1	14002	VO	FIN	TO	AO						
1490	1	14005	SF	FIN	TO	AR						
1490	1	14300	OR	EOR	TO	AO			VI	VI		
1490	1	14258	PE	PAT	TO	AO	PI		VI			
1490	1	14250	SF	PAT	TO	AO	PI		VI			
1490	3	20002	PS	CLA								
1490	1	20001	PS	MON								
1496	2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Verd.
1496	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Verd.

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
					Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1496	1	14002	SF	FIN	TO	AO					
1496	1	14300	SF	FIN	TO	AO			VI		
1504	2	60051									
1504	1	20002	SF	CLA							
1504	8	14002	SF	FIN	TO	AO					
1504	1	14002	PE	FIN	TO	AO					
1504	4	14005	SF	FIN	TO	AR					
1504	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Melat
1504	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	Melat
1504	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI	Melat

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Int.	Ext.	Int.	Ext.			
1504	1	14003	NA	POA	TO	AO				VI		Melat
1504	1	14003	NA	FIN	TO	AO				VI		Melat
1504	2	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Verd
1504	4	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Verd
1504	1	14003	NA	GER	TO	AO				VI	VI	Tipus cantarella
1504	1	14003	NA	POA	TO	AO				VI		Verd
1504	1	14252	SF	PAT	TO	AO	PI			VI		
1504	1	14128	SF	ESC	TO	AO	PI			VI	VI	
1504	1	14200	SF	ESC	TO	AO	PI	PI		VI	VI	
1504	1	14211	VO	FIN	TO	AO	PI	PI		VI	VI	

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1504	1	14300	FO	FIN	TO	AO			VI			
1504	2	14300	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		
1504	1	14300	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
1504	1	14300	VO	ESC	TO	AO			VI			
1505	107	14002	SF	FIN	TO	AO						
1505	1	14002	VO	GIB	TO	AO						
1505	1	14005	VO	OLL	TO	GR						
1505	10	14005	SF	FIN	TO	GR						
1505	10	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Verd.
1505	6	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Verd.

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions		
				Fragm.			Int.	Ext.	Int.	Ext.				
1505		1	14003	NA	FIN	TO	AO				VI		Verd.	
1505		1	14003	NA	POA	TO	AO				VI	VI		Verd.
1505		1	14003	NA	GER	TO	AO				VI	VI		Verd.
1505		1	14003	NA	MOR	TO	AO				VI	VI		Verd.
1505		2	14003	VO	GIB	TO	AO				VI			Verd.
1505		5	14006	SF	FIN	TO	AR				VI	VI		Verd.
1505		4	14006	SF	FIN	TO	AO				VI			Marró.
1505		1	14006	VO	OLL	TO	AO				VI			Indeterminat.
1505		1	14006	NA	FIN	TO	AO				VI			Indeterminat.
1505		4	14300	SF	ESC	TO	AO				VI			

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1505		44	60051									
1505		2	60054									
1505		1	14002	VO	CAF	TO	AO					
1505		3	14002	VO	GER	TO	AO					
1505		1	14002	NA	GER	TO	AO					
1505		1	14002	FO	FIN	TO	AO					Amb forat aplicat
1505		1	13258	FO	CSS	TO	AO					
1505		1	14005	NA	FIN	TO	GR					
1505		9	14005	SF	FIN	TO	AR					
1505		1	14005	NA	POA	TO	AR					

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1505	7	14300	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		
1505	1	14300	SF	GET	TO	AO				VI		
1505	3	14300	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
1505	8	14300	SF	PAT	TO	AO			VI			
1505	1	14300	OR	EOR	TO	AO			VI	VI		
1505	1	14300	FO	LLU	TO	AO			VI	VI		
1505	1	14300	PS	LLU	TO	AO			VI	VI		
1505	6	14300	VO	PAT	TO	AO			VI			
1505	5	14300	VO	ESC	TO	AO			VI			
1505	1	14250	SF	ESC	TO	AO			VI			

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1505		1	14300	PS	ESC	TO	AO			VI		
1505		2	14300	PE	POT	TO	AO			VI	VI	
1505		1	14300	PE	FIN	TO	AO			VI	VI	
1505		2	14300	PE	FIN	TO	AO			VI		
1505		3	14250	SF	ESC	TO	AO			VI		
1505		2	14250	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		
1505		1	14250	NA	GET	TO	AO	PI		VI		
1505		1	14250	SF	GET	TO	AO	PI			VI	
1505		1	14250	PE	PAT	TO	AO	PI		VI		Motiu de la "tau"
1505		1	14250	PE	PAT	TO	AO	PI		VI		Motiu pseudo-heràldic

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1505		1	14250	FO	ESC	TO	AO	PI		VI		Motiu pseudo-heràldic
1505		1	14250	PE	FIN	TO	AO	PI		VI		Motiu de l'estrella
1505		4	14252	SF	PAT	TO	AO	PI		VI		
1505		1	14252	FO	ESC	TO	AO	PI		VI		
1505		1	14252	PE	PAT	TO	AO	PI		VI		Fulles de roure
1505		1	14252	VO	ESC	TO	AO	PI		VI		
1505		1	14128	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	
1505		7	14128	SF	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	
1505		3	14128	PE	FIN	TO	AO	PI		VI	VI	
1505		1	14200	PE	FIN	TO	AO	PI		VI	VI	

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1505		1	14102	SF	PAT	TO	AO	PI		VI		
1505		45	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Melat.
1505		1	14003	SF	FIN	TO	AO	PI		VI		Melat, traços en manganès.
1505		14	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	Intern melat, extern verd gòtic
1505		7	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Intern verd
1505		10	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Melat
1505		2	14003	FO	FIN	TO	AO			VI		Melat
1505		1	14003	VO	GER	TO	AO			VI	VI	Melat
1505		2	14003	VO	GER	TO	AO				VI	Melat extern
1505		10	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		Melat intern

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1505	2	14003	PE	FIN	TO	AO			VI		Melat intern
1505	1	14003	VO	MOR	TO	AO			VI	VI	Verd.
1505	5	14003	VO	POA	TO	AO				VI	Verd.
1505	4	14003	FO	FIN	TO	AO			VI		Verd.
1505	4	14003	VO	GER	TO	AO			VI	VI	Verd.
1505	3	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI	Verd.
1505	1	14003	BE	FIN	TO	AO				VI	Verd.
1505	1	14003	BR	POA	TO	AO				VI	Verd.
1505	1	14003	VO	TAP	TO	GR				VI	Verd.
1505	1	14006	VO	GER	TO	AR			VI	VI	

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
					Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1505	1	20001	SF	AGU							
1505	2	20001	PS	MON							
1505	4	30000	SF	VIN							
1505	1	50011									
1506	1	60051									
1506	2	14002	SF	FIN	TO	AO					
1506	2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	Verd
1506	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Verd
1506	2	14003	BR	CAT	TO	AO			VI	VI	Verd
1506	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Marró

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions			
				Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.			Ext.	Int.	Ext.
1506		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Melat
1506		2	14300	SF	FIN	TO	AO			VI			
1506		1	14250	PE	PAT	TO	AO	PI		VI			Asterisc
1506		1	14250	PE	PAT	TO	AO	PI		VI			
1510		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Verd.
1510		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Marró.
1513		1	14002	NA	GER	TO	AO						Alfàbia.
1513		2	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Verd.
1513		1	14003	NA	POA	TO	AO			VI	VI		Verd.
1516		1	14304	VO	PAT	TO	AO	PI	PI	VI	VI		Pròxim Orient.

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1516	2	14102	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		
1516	1	14300	FO	FIN	TO	AO			VI	VI		
1516	1	14002	FO	FIN	TO	AO						
1516	3	14002	SF	FIN	TO	AO						
1516	1	14005	SF	FIN	TO	AR						
1516	1	14252	VO	PAT	TO	AO	PI		VI			
1516	1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Verd.
1516	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Marró.
1516	5	60051										
1518	1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Verd.

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
					Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1520	14	60051								
1520	2	20002	SF	CLA						
1520	1	20002	PS	BAL						
1520	1	20005	SF	FIN						
1520	1	20002	SF	BAL						Calibre 1.
1520	1	30000	SF	VIN						
1520	20	14002	SF	FIN	TO	AO				
1520	1	14002	NA	GER	TO	AO				
1520	1	14002	VO	FOG	TO	GO				
1520	1	14002	NA	FIN	TO	AO				

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1520	1	14005	VO	OLL	TO	GR					
1520	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI		Melat, tipus III
1520	7	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		Melat
1520	5	14003	VO	GER	TO	AO			VI		Melat
1520	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI		Melat
1520	4	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Melat
1520	3	14003	VO	OLL	TO	AO			VI		Marró
1520	1	14003	VO	CSS	TO	AO			VI		Marró
1520	6	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Marró
1520	5	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Indeterminat

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1520	2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		Verd
1520	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI		Verd
1520	1	14003	VO	GET	TO	AO			VI	VI	Verd
1520	8	14003	SF	GER	TO	AO			VI	VI	Verd
1520	1	14003	SF	GER	TO	AO			VI	VI	Verd, amb arrencament de nansa
1520	2	14003	NA	GER	TO	AO				VI	Verd
1520	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Verd turquesa
1520	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Negre
1520	5	14252	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		
1520	2	14252	VO	PTL	TO	AO	PI		VI		

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
					Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1520	1	14252	VO	ESC	TO	AO	PI		VI		
1520	3	14252	SF	PAT	TO	AO	PI		VI		
1520	2	14252	PE	PAT	TO	AO	PI		VI		
1520	1	14258	PE	PAT	TO	AO	PI		VI		
1520	1	14258	FO	PAT	TO	AO	PI		VI		
1520	1	14250	VO	GET	TO	AO		PI		VI	Amb arrencament de nansa
1520	1	14250	SF	GET	TO	AO		PI		VI	
1520	1	14250	PE	PAT	TO	AO	PI		VI		Asterisc
1520	1	14128	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	
1520	1	14128	SF	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1520	1	14128	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1520	1	14128	PE	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1520	3	14128	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1520	2	14200	SF	PAT	TO	AO	PI	PI	VI	VI		
1520	1	14104	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1520	1	14104	FO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1520	2	14120	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1520	5	14300	SF	PAT	TO	AO			VI			
1520	8	14300	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		
1520	1	14300	FO	FIN	TO	AO			VI			

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1520		1	14300	PE	FIN	TO	AO			VI		
1520		1	14300	NA	GET	TO	AO				VI	
1524		8	14002	SF	FIN	TO	AO					
1524		1	14002	PE	FIN	TO	AO					
1524		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Marró.
1524		1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI	Marró.
1524		3	14003	SF	GIB	TO	AO			VI		Verd.
1524		1	14003	PE	FIN	TO	AO			VI	VI	Verd.
1524		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	Verd.
1524		1	14003	VO	GER	TO	AO			VI	VI	Verd.

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1524		2	14300	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		
1524		1	14300	FO	FIN	TO	AO			VI	VI		
1524		1	14252	PE	FIN	TO	AO	PI		VI			
1524		1	14128	SF	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		
1524		1	14102	VO	ESC	TO	AO	PI		VI			
1524		1	50014	SF	FIN	MO	AO		PI		VI		De cartabó.
1524		1	60051										
1528		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Verd.
1528		1	14300	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		
1528		1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI			

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.	Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions	
				Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1528		1	14250	SF	PAT	TO	AO	PI		VI			
1530		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Verd.
1530		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Verd.
1530		1	14003	VO	GER	TO	AO			VI	VI		Verd.
1530		1	14102	PE	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1530		1	14104	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1530		1	50031	SF	FIN	MO	AO		PI		VI		
1530		2	14252	VO	PAT	TO	AO	PI		VI			
1530		1	14252	SF	PAT	TO	AO	PI		VI			
1530		1	14252	VO	PTL	TO	AO	PI		VI			

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1531		1	14003	PE	FIN	TO	AO			VI		Verd.
1531		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Verd.
1531		2	14002	SF	FIN	TO	AO					
1531		4	14005	SF	FIN	TO	AR					
1532		47	60051									
1532		3	60054									
1532												
1532		4	14003	VO	CSS	TO	AO			VI		Marró
1532		2	14003	PS	CSS	TO	AO			VI		Marró
1532		1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI		Marró

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1532	5	14003	VO	OLL	TO	AO			VI		Marró
1532	2	14003	FO	OLL	TO	AO			VI		Marró
1532	24	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Marró
1532	1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI	Marró
1532	1	14003	PE	FIN	TO	AO			VI		Melat
1532	4	14003	VO	MOR	TO	AO			VI		Melat
1532	1	14003	VO	GER	TO	AO			VI		Melat
1532	3	14003	VO	POA	TO	AO				VI	Melat
1532	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI		Melat
1532	7	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		Melat

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1532	21	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Melat
1532	1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Melat
1532	1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Verd
1532	2	14003	PE	FIN	TO	AO			VI	VI	Verd
1532	1	14003	PE	FIN	TO	AO			VI		Verd
1532	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI		Verd
1532	4	14003	SF	OLL	TO	AO			VI		Verd
1532	2	14003	VO	OLL	TO	AO			VI		Verd
1532	1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI	Verd
1532	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		Verd

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1532		1	14003	VO	GER	TO	AO			VI	VI		Verd. Tipus cantarella
1532		1	14003	BE	GER	TO	AO			VI	VI		Verd.
1532		2	14003	NA	GER	TO	AO				VI		Verd. Torsiva
1532		2	14003	NA	POA	TO	AO				VI		Verd.
1532		11	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Verd.
1532		1	14006	PE	FIN	TO	AR				VI		Verd.
1532		1	14006	PE	FIN	TO	AR			VI			Verd.
1532		1	14006	SF	FIN	TO	AR			VI	VI		Verd.
1532		1	14006	SF	FIN	TO	AR				VI		Verd.
1532		1	14006	SF	FIN	TO	AR			VI			Verd.

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1532		1	15000	SF	FAN	TO	AR				VI		Verd.
1532		2	50025	SF	FIN	TO	AO				VI		Melat
1532		1	14003	PS	LLU	TO	AO				VI		Melat
1532		1	14003	VO	LLU	TO	AO				VI		Melat
1532		32	14002	SF	FIN	TO	AO						
1532		6	14002	SF	FIN	TO	AO		AC				
1532		2	14002	SF	FIN	TO	AO		PE				
1532		2	14002	PF	FIN	TO	AO						
1532		1	14002	FO	MOR	TO	AO						
1532		1	14002	NA	GER	TO	AO						

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1532		1	14002	VO	OLL	TO	GO						
1532		5	14002	SF	FIN	TO	GO						
1532		1	14005	BE	FIN	TO	GR						
1532		2	14005	VO	OLL	TO	GR						
1532		1	14005	FO	FIN	TO	GR						
1532		1	14005	VO	TAP	TO	GR						
1532		1	14005	SF	TAP	TO	GR						
1532		17	14005	SF	FIN	TO	GR						
1532		1	14005	VO	FIN	TO	GR		AC				
1532		3	14005	SF	FIN	TO	AR						

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1532		1	50015	SF	FIN	MO	AO					
1532		2	13258	SF	FIN	TO	AO					
1532		1	13258	VO	OST. III 332	TO	AO					
1532		1	13306	SF	AMF	TO	AO					
1532		2	13312	SF	AMF	TO	AO			EN		
1532		2	13258	FO	FIN	TO	AO					
1532		1	13106	SF	FIN	MO	AO			VE	VE	
1532		8	14300	VO	ESC	TO	AO			VI		
1532		2	14300	FO	ESC	TO	AO			VI		
1532		9	14300	FO	ESC	TO	AO			VI		

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1532	4	14300	VO	PAT	TO	AO			VI		
1532	4	14300	SF	PAT	TO	AO			VI		
1532	3	14300	VO	PTL	TO	AO			VI		
1532	4	14300	SF	GET	TO	AO			VI	VI	
1532	1	14300	AN	GET	TO	AO			VI	VI	
1532	1	14300	NA	GET	TO	AO			VI	VI	
1532	3	14250	FO	FIN	TO	AO	PI		VI		
1532	1	14250	PE	FIN	TO	AO	PI		VI		
1532	1	14250	SF	FIN	TO	AO	PI		VI		
1532	1	14250	VO	ESC	TO	AO	PI		VI		

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions		
					Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.	
1532	1	14250	SF	GET	TO	AO		PI		VI		
1532	1	14250	VO	POA	TO	AO		PI		VI	VI	Fireta
1532	1	14128	SF	FIN	TO	AO		PI		VI	VI	
1532	1	14258	VO	PTL	TO	AO				VI		
1532	2	14258	VO	PAT	TO	AO		PI		VI		
1532	2	14258	SF	PAT	TO	AO		PI		VI		
1532	2	14252	VO	ESC	TO	AO		PI		VI		
1532	1	14252	VO	PTL	TO	AO		PI		VI		
1532	3	14252	VO	PAT	TO	AO		PI		VI		
1532	1	14252	FO	FIN	TO	AO		PI		VI		Motiu de la "tau"

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1532	1	1	14250	VO	SEV	TO	AO	PI		VI		Tradicció islàmica. Possible prosedència del llevant peninsular.
1534		10	14002	SF	FIN	TO	AO					
1534		1	14002	FO	FIN	TO	AO					
1534		1	14002	NA	FIN	TO	AO					
1534		5	14005	SF	FIN	TO	AR					
1534		2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		Verd.
1534		1	14003	SF	GIB	TO	AO			VI		Verd.
1534		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Verd.
1534		4	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	Verd.
1534		1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI		Verd.

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1534		1	14006	VO	OLL	TO	AR			VI		Verd.
1534		1	14003	VO	TAP	TO	AO				VI	Verd.
1534		7	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Marró.
1534		1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI		Marró.
1534		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	Marró.
1534		1	13310	PI	AMF	TO	AO					
1534		1	13310	VO	DRES .2-4	TO	AO					
1534		2	14252	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		
1534		2	14252	SF	PAT	TO	AO	PI		VI		
1534		1	14252	PE	PAT	TO	AO	PI		VI		

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1534	1	14128	PE	PAT	TO	AO	PI		VI		
1534	1	14128	SF	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	
1534	1	14128	BE	GET	TO	AO		PI	VI	VI	
1534	1	14128	BE	GET	TO	AO		PI	VI	VI	
1534	2	14102	SF	PAT	TO	AO		PI		VI	
1534	1	14102	VO	PAT	TO	AO		PI		VI	
1534	1	14200	FO	ESC	TO	AO	PI	PI	VI	VI	
1534	2	14200	SF	ESC	TO	AO	PI	PI	VI	VI	
1534	4	60051									
1534	7	14002	SF	FIN	TO	AO					

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1534	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI		Marró
1534	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Melat
1534	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		Melat
1534	2	14003	PE	LLU	TO	AO			VI		Melat
1534	1	14003	NA	FIN	TO	AO				VI	Marró
1534	2	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Verd
1534	5	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Verd
1534	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI	Verd
1534	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI	VI	Rebuig d'enfornar
1534	1	14005	FO	FIN	TO	GR					

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1534	1	14006	NA	GER	TO	AR				VI	Verd.Torsiva
1534	2	14300	PE	FIN	TO	AO				VI	
1534	1	14300	SF	FIN	TO	AO				VI	
1534	1	14300	SF	FIN	TO	AO				VI	
1534	1	14300	VO	ESC	TO	AO				VI	
1534	1	14300	FO	FIN	TO	AO				VI	
1534	1	14258	SF	FIN	TO	AO				VI	
1534	1	14258	SF	PAT	TO	AO	PI			VI	Filet en manganès
1534	1	14250	SF	GET	TO	AO		PI		VI	
1534	1	14250	SF	PAT	TO	AO	PI			VI	

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1534	1	14250	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		
1534	1	14252	SF	PAT	TO	AO	PI		VI		
1534	1	14252	PE	PAT	TO	AO	PI		VI		
1534	1	14128	SF	FIN	TO	AO	PI		VI		
1534	1	20002	SF	CLA							
1536	4	60051									
1536	4	20002	SF	CLA							
1536	1	20001	SF	AGC							
1536	9	14002	SF	FIN	TO	AO					
1536	1	14002	FO	FIN	TO	AO					

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1536	1	14002	VO	OLL	TO	AO					
1536	1	14002	VO	GER	TO	AO					
1536	4	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Marró
1536	2	14003	FO	FIN	TO	AO			VI		Melat
1536	4	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Melat
1536	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI		Melat
1536	4	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Verd
1536	1	14003	VO	MOR	TO	AO			VI	VI	Verd
1536	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI		Marró
1536	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI		Marró

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1536		2	14003	PE	FIN	TO	AO			VI		Verd
1536		1	14003	SF	GET	TO	AO				VI	Negre
1536		3	14005	SF	FIN	TO	GR					
1536		1	14005	PE	FIN	TO	AR					
1536		1	13250	VO	MO	TO	AO					
1536		1	13258	PE	FIN	TO	AO	PI		VI		Asterisc
1536		1	13258	SF	FIN	TO	AO	PI		VI		
1536		1	14300	SF	GET	TO	AO			VI	VI	
1536		3	14300	SF	ESC	TO	AO			VI		
1536		3	14300	SF	PAT	TO	AO			VI		

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1536	1	14300	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
1536	1	14250	VO	PAT	TO	AO	PI		VI			
1536	1	14250	SF	GET	TO	AO		PI		VI		
1536	2	14252	VO	PAT	TO	AO	PI		VI			
1536	1	14252	SF	PAT	TO	AO	PI		VI			
1536	1	14128	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		
1536	1	14128	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1536	1	14102	VO	PAT	TO	AO	PI		VI			
1536	1	14102	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1536	1	14200	VO	PAT	TO	AO	PI	PI	VI	VI		

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
				Tècnica	Pasta	Int.	Ext.			Int.
1537	15	60051								
1537	1	60054								
1537	20	14002	SF	FIN	TO	AO				
1537	2	14002	FO	FIN	TO	AO				
1537	2	14002	VO	PAT	TO	AO				
1537	1	14002	VO	PDA	TO	AO				
1537	1	14002	VO	FIN	TO	AO				
1537	1	14002	NA	GER	TO	AO				
1537	2	14005	SF	FIN	TO	AR				
1537	14	14003	SF	OLL	TO	AO			VI	Marró

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1537	3	14003	FO	OLL	TO	AO			VI		Marró
1537	7	14003	VO	OLL	TO	AO			VI		Marró
1537	3	14003	VO	CSS	TO	AO			VI		Marró
1537	1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI	Marró
1537	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI		Marró
1537	5	14003	FO	FIN	TO	AO			VI		Melat
1537	1	14003	PE	FIN	TO	AO			VI		Melat
1537	2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		Melat
1537	1	14003	VO	BAC	TO	AO			VI		Melat
1537	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Melat

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1537	9	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Verd
1537	8	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	Verd
1537	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI	VI	Verd
1537	2	14003	VO	SEV	TO	AO			VI	VI	Verd
1537	1	14003	NA	POA	TO	AO			VI	VI	Verd
1537	2	14003	SF	OLL	TO	AO			VI		Verd
1537	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI		Verd
1537	1	50001	SF	FIN					VI	VI	
1537	5	14300	VO	ESC	TO	AO			VI		
1537	1	14300	VO	PAT	TO	AO			VI		

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1537	8	14300	VO	PTL	TO	AO			VI		
1537	11	14300	SF	FIN	TO	AO			VI		
1537	2	14300	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	
1537	7	14300	SF	GET	TO	AO				VI	
1537	1	14300	SF	FIN	TO	AO				VI	
1537	1	14300	PE	GER	TO	AO				VI	
1537	2	14300	NA	GET	TO	AO				VI	
1537	2	14128	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	
1537	1	14128	SF	GET	TO	AO		PI	VI	VI	
1537	1	14128	VO	GET	TO	AO		PI	VI	VI	

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1537	1	14128	SF	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		
1537	5	14250	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1537	1	14250	VO	PTL	TO	AO	PI		VI	VI		
1537	1	14250	PE	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		Asterisc
1537	2	14250	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1537	5	14252	VO	PAT	TO	AO	PI		VI			
1537	1	14252	VO	PTL	TO	AO	PI		VI			
1537	3	14252	SF	PAT	TO	AO	PI		VI			
1537	1	14252	PE	PAT	TO	AO	PI		VI			
1537	1	14211	VO	ESC	TO	AO	PI	PI	VI	VI		

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1537		1	14258	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		
1537		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Melat
1537		1	14003	VO	GER	TO	AO			VI	VI	Verd
1537		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Marró
1537		8	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	Intern melat, extern verd
1537		1	14300	SF	ESC	TO	AO			VI	VI	
1537		1	14211	SF	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	
1537		1	13258	VO	OST. III 332	TO	AO					
1537		1	20002	SF	ESR							
1537		1	20002	SF	CLA							

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1539		1	20002	SF	FIN							
1549		1	20002	SF	PLC							
1554		1	60051									
1554		1	14002	SF	FIN	TO	AO					
1554		1	14005	SF	FIN	TO	AR					
1554		3	14003	SF	OLL	TO	AO			VI		Vidrat indeterminat
1554		1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI		Vidrat indeterminat
1554		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Verd
1554		1	14003	PE	FIN	TO	AO			VI		Melat
1554		1	14006	SF	FIN	TO	AR			VI	VI	Verd

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1554		1	14300	VO	PAT	TO	AO			VI		
1554		1	50003									
1556		2	14002	SF	FIN	TO	AO					
1556		1	14002	FO	FIN	TO	AO					
1556		1	14002	VO	OLL	TO	AO					
1556		3	14005	SF	FIN	TO	AR					
1556		3	14002	SF	FIN	TO	AO			VI		Marró.
1556		1	14002	SF	GIB	TO	AO			VI		Verd.
1556		1	14002	SF	FIN	TO	AO			VI		Verd.
1556		1	14006	VO	GIB	TO	AR			VI	VI	Verd.

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1556		1	14006	VO	TAP	TO	AR			VI	VI		Verd.
1556		1	14252	VO	ESC	TO	AO	PI		VI			
1556		1	14250	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		
1562		1	60051										
1562		1	14002	SF	FIN	TO	AO						
1562		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Marró
1562		1	14003	SF	OLL	TO	AO			VI			Marró, amb nansa
1562		1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Marró
1562		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Melat
1562		2	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Verd

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1562		1	14104	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1562		1	14120	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1565		2	20002	SF	CLA								
1565		2	20002	SF	FIN								
1565		3	14002	SF	FIN	TO	AO						
1565		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Melat
1565		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Verd
1565		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Verd
1565		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Marró
1565		1	14003	NA	GET	TO	AO				VI		Verd

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions		
					Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.	
1565	1	14128	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1565	2	14300	PE	FIN	TO	AO			VI			
1565	1	14300	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		
1565	1	14300	SF	FIN	TO	AO			VI			
1565	1	14104	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1565	1	50037	PS	FIN	TO	AO				VI		Blanc
1568	7	14002	SF	FIN	TO	AO						
1568	1	14002	NA	FIN	TO	AO						
1568	3	14002	SF	FIN	TO	AO			VI			Verd.
1568	1	14002	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Verd.

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1568		1	14002	VO	POA	TO	AO				VI		Verd.
1568		8	14002	SF	FIN	TO	AO				VI		Marró.
1568		1	14002	VO	TAP	TO	AO				VI	VI	Marró.
1568		1	14002	SF	FIN	TO	AO				VI		Verd.
1568		1	14304	PE	PAT	TO	AO	PI			VI	VI	Importació de Montelupo. Decoració a nastri spezzati.
1568		12	14300	SF	FIN	TO	AO				VI	VI	
1568		5	14300	SF	FIN	TO	AO				VI		
1568		1	14300	VO	ESC	TO	AO				VI		
1568		2	14300	FO	PAT	TO	AO				VI	VI	
1568		1	14300	PE	PAT	TO	AO				VI	VI	

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1568	1	14300	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		
1568	1	14300	OR	EOR	TO	AO			VI	VI		
1568	4	14102	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		
1568	1	14102	PE	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1568	3	14102	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1568	1	14250	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		
1568	1	15000	SF	TPT	MA	AO						
1568	4	60051										
1569	5	60051										
1569	12	14002	SF	FIN	TO	AO						

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1569	2	14002	VO	GER	TO	AO						
1569	1	14002	VO	GIB	TO	AO						
1569	1	14002	SF	CAF	TO	AO						
1569	1	14002	PE	FIN	TO	AO						
1569	2	14005	SF	FIN	TO	AR						
1569	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Melat
1569	2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Melat
1569	3	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Melat
1569	4	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Verd
1569	1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Verd

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1569		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		Verd
1569		2	14003	NA	POA	TO	AO				VI	Verd
1569		9	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Marró
1569		1	14003	BE	FIN	TO	AO				VI	Marró
1569		1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI		Marró
1569		2	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI	Marró
1569		5	14300	SF	ESC	TO	AO			VI	VI	
1569		1	14300	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	
1569		1	14300	FO	FIN	TO	AO			VI	VI	
1569		1	14300	FO	LLU	TO	AO			VI		

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1569		1	14300	FO	FIN	TO	AO			VI		
1569		3	14300	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	
1569		1	14300	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	
1569		1	14300	VO	GET	TO	AO			VI	VI	
1569		1	14300	VO	PTL	TO	AO			VI		
1569		1	14128	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	
1569		5	14128	SF	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	
1569		1	14211	VO	PAT	TO	AO	PI	PI	VI	VI	
1569		1	14258	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		
1569		1	14102	SF	PAT	TO	AO	PI		VI		

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
					Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1569	2	14102	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		
1569	1	14102	PE	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	
1569	1	14250	PE	PAT	TO	AO	PI		VI		Asterisc
1569	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Verd turquesa, producció velanciana
1570	10	60051									
1570	9	14002	SF	FIN	TO	AO					
1570	1	14002	VO	OLL	TO	AO					
1570	1	14002	VO	OLL	TO	GO					
1570	3	14005	SF	OLL	TO	GR					
1570	3	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Verd

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1570	5	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Verd
1570	6	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	Verd
1570	4	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Marró
1570	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	Marró
1570	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	Marró
1570	1	14003	PE	FIN	TO	AO			VI	VI	Verd
1570	2	14300	VO	ESC	TO	AO			VI		
1570	5	14300	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	
1570	6	14300	SF	ESC	TO	AO			VI	VI	
1570	1	14300	VO	PTL	TO	AO			VI		

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1570		1	14252	PE	PAT	TO	AO	PI		VI		
1570		1	14128	SF	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	
1570		1	14128	SF	GET	TO	AO		PI	VI	VI	
1570		1	14211	SF	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	
1570		1	14102	PE	PAT	TO	AO	PI		VI		
1570		1	14208	VO	PAT	TO	AO	PI	PI	VI	VI	
1570		1	13115	SF	PAT	TO	AO			VE		
1570		1	15000	PS	TPT	MA	AO					
1570		1	50035	VO	FIN	MO	AO					
1570		1	50025	SF	FIN	MO	AO					

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1570	1	50028	SF	FIN	MO	AO				VI	Verd
1570	2	20002	SF	ESR							
1570	2	20002	SF	CLA							
1570	1	20001	SF	AGC							
1571	4	14002	SF	FIN	TO	AO					
1571	1	14002	PE	FIN	TO	AO					
1571	1	14002	SF	GER	TO	AO					
1571	1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Verd.
1571	1	14003	VO	OLL	TO	AO				VI	Marró.
1571	1	14003	NA	OLL	TO	AO				VI VI	Marró.

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1575	3	60054									
1575	41	14003	VO	OLL	TO	AO			VI		Melat. Tipus II Beltran de Heredia 1998.
1575	5	14003	VO	CCS	TO	AO			VI		Melat
1575	1	14003	VO	CCS	TO	AO			VI		Amb nansa, Melat
1575	6	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI	Melat
1575	10	14003	VO	OLL	TO	AO			VI		Melat. Tipus III Beltran de Heredia 1998.
1575	19	14003	VO	POA	TO	AO				VI	Melat.
1575	3	14003	BE	GER	TO	AO			VI	VI	Tupí, melat intern, verd extern.
1575	8	14003	VO	PAT	TO	AO			VI		Melat
1575	5	14003	BR	FIN	TO	AO				VI	Melat

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1575		1	14003	VO	BAC	TO	AO			VI		Melat
1575		1	14003	VO	COS	TO	AO		IN	VI	VI	Melat intern,verd extern
1575		36	14003	VO	MOR	TO	AO			VI		Melat
1575		79	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		Melat
1575		58	14003	PE	FIN	TO	AO			VI		Melat
1575		1	14003	PE	FIN	TO	AO			VI		Melat. Forat aplicat en un lateral.
1575		3	14003	FO	MOR	TO	AO			VI		Melat.
1575		1	14003	FO	MOR	TO	AO				VI	Melat.
1575		14	14003	FO	GIB	TO	AO			VI		Melat.
1575		1	14003	FO	COS	TO	AO			VI	VI	Melat.

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
			Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1575	1	14003	FO	COS	TO	AO			VI			Melat.
1575	1	14003	FO	MOR	TO	AO			VI			Melat.
1575	8	14003	FO	GER	TO	AO			VI			Melat.
1575	6	14003	FO	OLL	TO	AO			VI			Melat.
1575	17	14003	VO	GER	TO	AO			VI	VI		Melat.
1575	4	14003	VO	GER	TO	AO			VI			Melat.
1575	1	14003	BE	GER	TO	AO			VI	VI		Melat. Setrill
1575	1	14003	VO	GER	TO	AO			VI	VI		Melat. Cànter
1575	5	14003	BE	GER	TO	AO			VI			Melat. Setra
1575	16	14003	AN	GER	TO	AO				VI		Melat.

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1575		21	14003	NA	GER	TO	AO			VI	VI		Melat.
1575		10	60051										
1575		1	60054										
1575		1	14003	PS	LLU	TO	AO			VI			Melat
1575		4	14003	FO	LLU	TO	AO			VI			Melat
1575		7	14003	VO	LLU	TO	AO			VI			Melat
1575	1	1	14003	VO	GER	TO	AO			VI	VI		Melat. Alfàbia Barcelona tipus IV.
1575	2	1	14003	PS	LLU	TO	AO			VI			Melat
1575	3	1	14003	PS	LLU	TO	AO			VI	VI		Melat. Llàntia de tres cassoles comunicades entre sí.
1575	4	1	14003	VO	GER	TO	AO			VI			Melat. Setra

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.	Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions	
				Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1575	5	1	14003	VO	COS	TO	AO	IM		VI	VI		Interior melat, exterior verd.
1575	6	1	14003	PS	MOR	TO	AO			VI			Melat
1575	7	1	14003	VO	TAO	TO	AO			VI	VI		Melat. Amb arrencament de nansa de cinta.
1575		1	14003	VO	COS	TO	AO			VI			Melat.
1575	8	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Melat. Tipus III
1575		99	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Melat.
1575		667	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Melat.
1575		541	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Melat intern, verd gòtic extern.
1575		10	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Melat
1575		1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Melat

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1575		1	50035	VO	FIN	MO	AO			VI		Melat, caneló
1575	9	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI		Marró
1575		5	14003	FO	FIN	TO	AO			VI		Marró
1575		1	14003	VO	PTL	TO	AO			VI		Marró
1575		1	14003	VO	VOR	TO	AO			VI		Marró
1575		4	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI	Marró
1575		1	14003	SF	TAP	TO	AO			VI	VI	Marró
1575		4	14003	AN	ALL	TO	AO			VI		Marró
1575		21	14003	VO	CSS	TO	AO			VI		Marró
1575		5	14003	VO	CSS	TO	AO			VI		Marró, amb nansa de cinta

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1575	5	14003	BE	CSS	TO	AO			VI		Marró
1575	2	14003	VO	CSS	TO	AO		IN	VI		Marró
1575	2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		Marró
1575	2	14003	NA	POA	TO	AO			VI		Marró
1575	1	14003	BR	FIN	TO	AO				VI	Marró
1575	1	14003	BE	OLL	TO	AO			VI	VI	Marró
1575	3	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI	Marró, tipus I
1575	2	14003	VO	OLL	TO	AO			VI		Marró, tipus II, amb nansa de cinta
1575	2	14003	VO	OLL	TO	AO			VI		Marró, tipus II, tupí
1575	99	14003	VO	OLL	TO	AO			VI		Marró, tipus II

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1575		401	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Marró
1575		1	14003	SF	FIN	TO	AO		ES	VI	VI	Melat intern, verd gòtic extern.
1575		70	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Verd gòtic.
1575		9	14003	SF	FIN	TO	AO		IN		VI	Verd gòtic.
1575		59	14003	SF	OLL	TO	AO			VI		Verd gòtic.
1575		9	14003	SF	GIB	TO	AO			VI		Verd gòtic.
1575		1	14003	SF	PAT	TO	AO			VI		Verd gòtic.
1575		4	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Verd gòtic.
1575		1	50035	VO	FIN	TO	AO			VI	VI	Verd gòtic.
1575		1	50035	PS	FIN	MO	AO			VI	VI	Verd gòtic.

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1575		2	50035	SF	FIN	MO	AO			VI	VI		Verd gòtic.
1575		1	50025	SF	FIN	MO	AO			VI	VI		Verd gòtic.
1575		43	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Verd, rebutjos de forn.
1575		9	40005							VI	VI		Verd. Proves de vidrat
1575		13	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Verd. Tipus II
1575		1	14003	FO	OLL	TO	AO			VI			Verd.
1575		4	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Verd gòtic
1575		5	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Verd gòtic
1575		2	14003	VO	COS	TO	AO			VI	VI		Verd gòtic
1575		2	14003	VO	COS	TO	AO		ES	VI	VI		Verd gòtic

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1575	4	14003	VO	GER	TO	AO			VI	VI	Verd gòtic, tipus cànter.
1575	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI	Verd gòtic, tipus III
1575	2	14003	VO	MOR	TO	AO			VI	VI	Verd gòtic
1575	1	14003	VO	POA	TO	AO				VI	Verd gòtic
1575	2	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI	Verd gòtic
1575	13	14003	VO	GER	TO	AO			VI	VI	Verd gòtic, tipus pitxer.
1575	5	14003	BE	GER	TO	AO			VI	VI	Verd gòtic, tipus pitxer
1575	2	14003	VO	GER	TO	AO			VI	VI	Verd gòtic, tipus pitxer amb arrecament de nansa
1575	2	14003	VO	GER	TO	AO			VI	VI	Verd gòtic, tipus setrill
1575	3	14003	VO	PAT	TO	AO			VI		Verd gòtic

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1575		5	14003	VO	FIN	TO	AO			VI		Verd gòtic
1575		2	14003	BR	FIN	TO	AO			VI	VI	Verd gòtic
1575		2	14003	BR	FIN	TO	AO				VI	Verd gòtic
1575		2	14003	AN	GER	TO	AO			VI	VI	Verd gòtic
1575		1	14003	AN	POA	TO	AO			VI	VI	Verd gòtic
1575		1	14003	NA	POA	TO	AO			VI	VI	Verd gòtic
1575		1	14003	NA	GER	TO	AO			VI	VI	Verd gòtic, torsiva
1575		8	14003	NA	GER	TO	AO			VI	VI	Verd gòtic, secció circular
1575		22	14003	NA	GER	TO	AO			VI	VI	Verd gòtic
1575		1	14003	NA	GER	TO	AO			VI	VI	Verd gòtic, de cinta

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Típo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1575		1	14003	VO	GET	TO	AO			VI	VI		Verd gòtic, fireta, amb arrencament de nansa
1575	10	1	14003	VO	GER	TO	AO			VI	VI		Verd gòtic, alfàbia Barcelona tipus V
1575		4	14003	VO	GER	TO	AO			VI	VI		Verd gòtic, alfàbia Barcelona tipus V
1575		1	14003	SF	TEN	TO	AO				VI		Verd gòtic
1575		1	14003	FO	MOR	TO	AO				VI		Verd gòtic, rebuig de fornada
1575		2	14003	FO	FIN	TO	AO				VI		Verd gòtic, rebuig de fornada
1575		1	14003	FO	MOR	TO	AO			VI	VI		Verd gòtic
1575		1	14003	PE	FIN	TO	AO			VI			Verd gòtic
1575		4	14003	PE	FIN	TO	AO			VI	VI		Intern melat, extern verd gòtic
1575		2	14006	SF	FIN	TO	AR			VI	VI		Intern melat, extern verd gòtic

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1575		1	14006	VO	GER	TO	AR			VI	VI		Verd gòtic, tipus cànter
1575		1	14006	VO	GER	TO	AR				VI		Verd gòtic, tipus cànter
1575		1	14006	NA	GER	TO	AR			VI	VI		Verd gòtic
1575		1	14006	VO	CSS	TO	AR			VI			Verd
1575		1481	14002	SF	FIN	TO	AO						
1575		94	14002	SF	FIN	TO	GO						
1575		1	13258	FO	PSS	TO	AO						
1575		50	14005	SF	FIN	TO	GR						
1575		25	14005	SF	FIN	TO	AR						
1575		2	14005	VO	TAP	TO	GR						

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1575	1	14005	FO	OLL	TO	GR					
1575	1	14005	VO	OLL	TO	GR					Amb arrencament de nansa
1575	1	14005	SF	OLL	TO	GR					Amb arrencament de nansa
1575	1	14005	VO	COS	TO	GR					
1575	1	14005	BR	FIN	TO	GR					
1575	1	14005	VO	GER	TO	AR					Tipus cànter
1575	1	14005	VO	OLL	TO	AR					Tipus II
1575	1	14005	BR	FIN	TO	AR					
1575	1	14005	NA	OLL	TO	AR					
1575	1	14005	NA	GET	TO	AR					

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
					Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1575	1	14005	NA	POA	TO	AR					
1575	29	14002	VO	GER	TO	AO					Alfàbia Barcelona tipus V.
1575	17	14002	FO	FIN	TO	AO					
1575	13	14002	PE	FIN	TO	AO					
1575	7	14002	FO	POT	TO	AO					
1575	6	14002	FO	OLL	TO	AO					
1575	9	14002	FO	MOR	TO	AO					
1575	2	14002	FO	FIN	TO	AO					Parets molt gruixudes.
1575	4	14002	BR	POA	TO	AO					
1575	1	14002	BR	FIN	TO	AO					

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1575	2	14002	FO	FIN	TO	AO					Possible fòtil
1575	6	14002	FO	FIN	TO	AO					Atuells tubulars de funció indeterminada
1575	11	14002	SF	FIN	TO	AO					Atuells tubulars de funció indeterminada
1575	1	50035	PS	FIN	MO	AO					
1575	3	50035	VO	FIN	MO	AO					
1575	2	50025	SF	FIN	TO	AO					
1575	3	14002	VO	FOG	TO	GO					
1575	1	14002	PE	FOG	TO	GO					
1575	5	14002	VO	PSS	TO	GO					
1575	2	14002	NA	OLL	TO	GO					

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1575		19	14002	VO	OLL	TO	GO						
1575		1	13258	VO	CSS	TO	AO						Forma Vila-Roma 5.36
1575	11	1	14002	VO	GER	TO	AO						Alfàbia Barcelona tipus V
1575	12	1	14002	PS	FIN	TO	AO						Fòtil amb fons
1575	13	1	14002	PS	FIN	TO	AO						Fòtil sense fons
1575	14	1	14002	VO	GER	TO	AO						Alfàbia valenciana
1575	15	1	14002	FO	FIN	TO	AO						Vas tubular
1575		116	14300	SF	FIN	TO	AO						Plat o escudella
1575		19	14300	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Plat o escudella
1575		11	14300	SF	ESC	TO	AO			VI			

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1575	2	14300	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		
1575	9	14300	FO	ESC	TO	AO			VI			
1575	3	14300	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		
1575	6	14300	PE	FIN	TO	AO			VI			
1575	1	14300	PE	FIN	TO	AO			VI	VI		
1575	14	14300	VO	PAT	TO	AO			VI			
1575	7	14300	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
1575	6	14300	VO	PDA	TO	AO			VI			
1575	1	14300	VO	PDA	TO	AO			VI	VI		
1575	2	14300	VO	ESC	TO	AO			VI			Amb vora sortint

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1575		1	14300	VO	ESC	TO	AO			VI		Vora amb inflexió vertical
1575		1	14300	VO	ESC	TO	AO			VI		Vora de parets verticals
1575		46	14300	VO	PTL	TO	AO			VI		
1575		47	14300	VO	ESC	TO	AO			VI		
1575		18	14300	VO	SAL	TO	AO			VI		
1575		3	14300	VO	SAL	TO	AO			VI	VI	
1575		2	14258	VO	PTL	TO	AO			VI		
1575		1	14258	VO	ESC	TO	AO			VI		
1575		5	14258	SF	FIN	TO	AO			VI		
1575		9	14258	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		Filet en morat

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1575		2	14258	SF	ESC TO	AO	PI		VI			Filet en morat
1575		1	14258	SF	PAT TO	AO	PI		VI			Amb 2 filets en morat
1575		1	14258	VO	PTL TO	AO	PI		VI			Amb 2 filets en morat
1575		1	14258	PE	FIN TO	AO	PI		VI			Motiu reticulat
1575		1	14258	SF	PAT TO	AO	PI		VI			Garlandes en verd i morat
1575		1	14258	VO	ESC TO	AO		PI	VI	VI		Línies en verd i morat
1575		1	14258	VO	ESC TO	AO	PI		VI			Orla d'espiga en verd i morat
1575		176	14252	SF	FIN TO	AO	PI		VI			
1575		43	14252	VO	PAT TO	AO	PI		VI			Orla de dos filets en morat amb un de verd al mig
1575		2	14258	VO	PAT TO	AO	PI		VI			Filets en verd i morat

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
					Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1575	3	14252	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		Orla de dos filets en morat amb un de verd al mig, motiu de l'espiga
1575	3	14252	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		Orla de dos filets en morat amb un de verd al mig, motiu dels llavis
1575	2	14252	VO	PTL	TO	AO	PI		VI		Orla de dos filets en morat amb un de verd al mig
1575	9	14250	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		Un filet en morat
1575	6	14252	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		Orla en ziga-zaga
1575	5	14252	VO	PTL	TO	AO	PI		VI		Orla de dos filets en morat amb un de verd al mig
1575	7	14252	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		Orla d'ull creuat
1575	1	14252	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		Orla d'ull creuat, motiu de fulles de roure
1575	1	14252	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		Orla d'ull creuat, motiu del conill
1575	1	14252	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		Orla d'ull creuat, motiu de bandes oblíques

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1575	2	14252	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		
1575	1	14252	PS	PAT	TO	AO	PI		VI		
1575	1	14250	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		
1575	1	14250	VO	PTL	TO	AO	PI		VI		
1575	18	14252	VO	ESC	TO	AO	PI		VI		Amb orla de dos filets en morat amb un de verd al mig
1575	1	14250	VO	ESC	TO	AO	PI		VI		
1575	4	14250	VO	SAL	TO	AO	PI		VI		
1575	2	14250	PS	ESC	TO	AO	PI		VI		Motiu pseudo-heràldic
1575	5	14250	PE	FIN	TO	AO	PI		VI		Asterisc
1575	3	14250	PE	FIN	TO	AO	PI		VI		Crismó

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
					Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1575	2	14250	PE	FIN	TO	AO	PI		VI		Motiu zoomorf
1575	2	14250	PE	FIN	TO	AO	PI		VI		Motiu lobular
1575	8	14250	PE	FIN	TO	AO	PI		VI		Motiu indeterminat
1575	1	14250	PE	FIN	TO	AO	PI		VI		Motiu palmeta
1575	1	14250	PE	PAT	TO	AO	PI		VI		Motiu fulles de pi
1575	1	14252	PE	PAT	TO	AO	PI		VI		Motiu de peix
1575	1	14252	PE	PAT	TO	AO	PI		VI		Motiu de creu enmarcada en quadrat
1575	6	14252	PE	PAT	TO	AO	PI		VI		Motiu estrella de mar
1575	5	14252	PE	PAT	TO	AO	PI		VI		Motiu fulles de roure
1575	8	14252	PE	PAT	TO	AO	PI		VI		Motiu de la "Tau"

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1575		19	14252	PE	PAT	TO	AO	PI		VI		Motiu indeterminat
1575		10	14250	PE	PAT	TO	AO	PI		VI		Motiu pseudo-heràldic
1575		4	14252	PE	PAT	TO	AO	PI		VI		Motiu pseudo-heràldic
1575		1	14252	FO	FIN	TO	AO	PI		VI		Motiu de la "Tau"
1575		4	14252	FO	FIN	TO	AO	PI		VI		Motiu pseudo-heràldic
1575		1	14252	FO	FIN	TO	AO	PI		VI		Motiu lobular
1575		1	14250	FO	FIN	TO	AO	PI		VI		Motiu indeterminat
1575		1	14250	FO	FIN	TO	AO	PI		VI		Motiu indeterminat
1575		1	14300	SF	GET	TO	AO			VI	VI	Pitxer o redoma
1575		36	14300	SF	GET	TO	AO				VI	Pitxer o redoma

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1575		1	14300	FO	GET TO	AO			VI			Pitxer o redoma
1575		10	14300	VO	GET TO	AO				VI		Pitxer o redoma
1575		1	14252	VO	GET TO	AO		PI		VI		Pitxer o redoma
1575		36	14252	SF	GET TO	AO		PI		VI		Pitxer o redoma
1575		1	14252	BR	GET TO	AO			VI	VI		Pitxer o redoma
1575		9	14252	PE	GET TO	AO		PI		VI		Pitxer o redoma
1575		13	14252	NA	GET TO	AO		PI		VI		Pitxer o redoma
1575		1	14252	VO	PAT TO	AO		PI		VI		
1575		1	14258	SF	GET TO	AO		PI		VI		Pitxer o redoma
1575		2	14300	AN	GET TO	AO				VI		Pitxer o redoma

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1575		6	14300	NA	GET TO	AO				VI		Pitxer o redoma
1575		1	14300	VO	LLU TO	AO				VI		
1575		1	14300	FO	LLU TO	AO				VI		
1575		1	14250	SF	GET TO	AO			PI			
1575		1	14250	BE	LLU TO	AO			PI	VI	VI	
1575		1	14304	SF	ESC TO	AO			PI	VI	VI	Importació Pròxim Orient.
1575		1	14128	PE	GET TO	AO			PI	VI	VI	Pitxer o redoma
1575		2	14128	NA	GET TO	AO			PI	VI	VI	Pitxer o redoma
1575		10	14128	SF	GET TO	AO			PI	VI	VI	Pitxer o redoma
1575		1	14128	VO	ESC TO	AO			PI	VI	VI	

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1575	23	14128	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	Motius vegetals i palmetes
1575	1	14128	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	Motiu de línies paral·leles. Sagnador
1575	4	14128	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	Decoració amb cercles
1575	42	14128	SF	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	
1575	2	14128	PE	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	Motiu pseudo-heràldic
1575	8	14128	PE	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	Motiu de palmetes
1575	4	14128	PE	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	
1575	4	14128	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	
1575	5	14128	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	
1575	3	14214	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1575		1	14214	SF	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	
1575		1	14214	SF	ESC	TO	AO	PI	PI	VI	VI	
1575		2	14214	VO	ESC	TO	AO		PI	VI	VI	
1575		7	14214	VO	ESC	TO	AO	PI	PI	VI	VI	
1575		11	14214	SF	ESC	TO	AO	PI	PI	VI	VI	
1575		2	14214	PE	ESC	TO	AO	PI	PI	VI	VI	
1575		1	13106	PE	PAT	MO	AO			VE	VE	
1575		2	13106	SF	PAT	MO	AO			VE	VE	
1575		1	13106	VO	DRAG .27	MO	AO			VE	VE	
1575	16	1	14252	PS	ESC	TO	AO	PI		VI		Decoració amb ocell

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1575	17	1	14128	PS	ESC	TO	AO	PI		VI		Decoració de palmetes
1575	18	1	14128	PS	ESC	TO	AO	PI		VI		Decoració de palmetes
1575	19	1	14211	PE	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	Decoració d'estrella de 8 puntes i motius florals
1575	20	1	14211	PS	ESC	TO	AO	PI	PI	VI	VI	
1575	21	1	14128	PS	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	Decoració de palmetes
1575		1	20002	PS	CLA							
1575		1	20002	PS	CLA							
1575		2	20002	SF	CLA							
1575		1	20002	SF	PLC							
1575		1	20001	SF	AGU							

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1575		1	30000	FO	VIN							
1575		1	30000	PE	VIN							
1593		1	13115	VO	FIN	TO	AO			VE	VE	
1593		1	14002	SF	FIN	TO	AO					
1593		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Marró.
1593		1	14003	VO	GER	TO	AO				VI	Verd.
1593		1	14005	SF	FIN	TO	AR			VI	VI	Verd.
1593		1	14300	SF	FIN	TO	AO			VI		
1593		1	14300	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	
1593		1	14128	SF	ESC	TO	AO	PI		VI		

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1606	3	60051									
1606	3	20002	SF	CLA							
1606	1	30000	SF	VIN							
1606	7	14002	SF	FIN	TO	AO					
1606	1	14002	FO	FIN	TO	AO					
1606	9	14005	SF	FIN	TO	AR					
1606	1	14005	VO	FIN	TO	AR					
1606	1	14005	VO	OLL	TO	AR					
1606	1	14003	NA	GER	TO	AO			VI		Melat
1606	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Melat

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def.			Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
			Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1606	1	14003	PE	FIN	TO	AO			VI		Melat
1606	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Marró
1606	1	14003	VO	CSS	TO	AO			VI		Marró
1606	4	14003	VO	OLL	TO	AO			VI		Marró
1606	4	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Verd
1606	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	Verd
1606	1	14003	NA	CAT	TO	AO				VI	Verd
1606	1	14300	PE	FIN	TO	AO			VI	VI	
1606	2	14300	PE	FIN	TO	AO			VI		
1606	3	14300	SF	ESC	TO	AO			VI	VI	

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1606		1	14300	SF	PAT	TO	AO			VI		
1606		1	14250	NA	GER	TO	AO		PI		VI	
1606		1	14250	PE	FIN	TO	AO	PI		VI		
1606		1	14128	SF	GET	TO	AO		PI	VI	VI	
1606		1	14104	PS	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	
1606		1	14104	SF	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	
1607		13	14002	SF	FIN	TO	AO					
1607		1	14002	VO	GET	TO	AO					
1607		1	14002	VO	FIN	TO	AO					
1607		14	14005	SF	FIN	TO	AR					

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def.	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
					Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1607	2	14005	VO	OLL	TO	AR					
1607	1	14003	VO	GET	TO	AO			VI	VI	Verd.Amb arrencament de nansa.
1607	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI		Melat.
1607	1	14300	SF	PAT	TO	AO			VI		
1607	1	14300	FO	ESC	TO	AO			VI		
1607	1	14252	SF	PAT	TO	AO	PI		VI		
1607	1	14215	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	
1607	1	14102	SF	PAT	TO	AO	PI		VI		
1607	3	60051									
1607	10	20002	PS	CLA							

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1607		1	20002	PS	CLA							Alcaiata
1608		12	14002	SF	FIN	TO	AO					
1608		11	14005	SF	FIN	TO	AR					
1608		1	13258	SF	PAT	TO	AO					
1608		9	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Marró.
1608		1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI		Marró.
1608		1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI		Verd.
1608		4	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Verd.
1608		1	14003	VO	POA	TO	AO			VI		Verd.
1608		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Verd.

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1608	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Verd.
1608	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Verd.
1608	1	14003	PE	FIN	TO	AO			VI	VI		Blanc. Amb forats practicats.
1608	1	14006	SF	FIN	TO	AR			VI			
1608	1	14128	FO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		
1608	1	14128	SF	ESC	TO	AO	PI		VI			
1608	4	14300	SF	FIN	TO	AO			VI			
1608	1	14300	SF	GET	TO	AO				VI		
1608	1	14300	AN	GET	TO	AO				VI		
1608	3	14252	VO	PAT	TO	AO	PI		VI			

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
					Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1608	1	14252	SF	PAT	TO	AO	PI		VI		
1608	11	60051									
1608	1	20002	SF	CLA							
1608	2	20002	PS	CLA							
1608	2	20002	SF	CLA							
1608	34	14002	SF	FIN	TO	AO					
1608	2	14002	SF	FIN	TO	AO		IN			
1608	9	14002	FO	FIN	TO	AO					
1608	1	14002	VO	GER	TO	AO					Cantarella
1608	1	14002	VO	GER	TO	AO					

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
					Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1608	1	14002	VO	TAP	TO	AO					
1608	1	14002	AN	FIN	TO	AO					
1608	30	14005	SF	FIN	TO	AR					
1608	1	14005	FO	FIN	TO	AR					
1608	1	14005	SF	OLL	TO	GR					
1608	10	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Marró
1608	1	14003	FO	OLL	TO	AO			VI	VI	Marró
1608	5	14003	VO	OLL	TO	AO			VI		Marró
1608	7	14003	SF	OLL	TO	AO			VI		Verd
1608	3	14003	SF	GIB	TO	AO			VI		Verd

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Int.	Ext.	Int.	Ext.			
1608		3	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Verd
1608		1	14003	FO	FIN	TO	AO				VI		Verd
1608		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Verd, cossi d'embarcar valencià
1608		3	14003	SF	BAC	TO	AO				VI		Verd
1608		1	14003	SF	GET	TO	AO				VI	VI	Verd turquesa, produccó de llevant peninsular
1608		23	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Melat
1608		1	14003	FO	FIN	TO	AO				VI		Melat
1608		4	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	VI	Melat
1608		4	14003	VO	GIB	TO	AO				VI		Melat
1608		1	14003	VO	MOT	TO	AO				VI		Melat

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
					Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1608	1	14003	PE	FIN	TO	AO			VI		Melat
1608	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI		Melat
1608	1	14003	VO	BAC	TO	AO			VI		Melat
1608	1	14003	VO	GRE	TO	AO			VI		Melat
1608	2	14003	BR	FIN	TO	AO				VI	Melat
1608	1	14003	NA	POA	TO	AO				VI	Melat
1608	1	14003	AG	TAP	TO	AO				VI	Marró
1608	1	14006	SF	FIN	TO	AR			VI	VI	Verd
1608	8	14300	SF	PAT	TO	AO			VI		
1608	1	14300	VO	PTL	TO	AO			VI		

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1608	2	14300	VO	ESC	TO	AO			VI			
1608	1	14300	FO	FIN	TO	AO			VI			
1608	1	14250	SF	FIN	TO	AO		PI		VI		
1608	1	14250	SF	GET	TO	AO		PI		VI		
1608	1	14250	PE	PAT	TO	AO	PI		VI			Asterisc
1608	1	14250	VO	PAT	TO	AO	PI		VI			
1608	1	14250	VO	ESC	TO	AO	PI		VI			
1608	3	14252	PE	PAT	TO	AO	PI		VI			
1608	6	14252	SF	PAT	TO	AO	PI		VI			
1608	8	14252	VO	PAT	TO	AO	PI		VI			

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1608	1	14252	PS	PAT	TO	AO	PI		VI		
1608	1	14252	VO	ESC	TO	AO	PI		VI		
1608	1	14128	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	
1608	2	14128	SF	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	
1608	1	14128	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI	
1608	1	14128	FO	FIN	TO	AO	PI		VI	VI	
1608	2	14128	PE	FIN	TO	AO	PI		VI	VI	
1610	1	14003	VO	POA	TO	AO				VI	Verd.
1610	1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Verd.
1610	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	Verd.

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1610	1	14002	SF	FIN	TO	AO					
1610	2	14300	SF	PAT	TO	AO			VI		
1610	1	14300	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	
1610	1	14252	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		
1610	2	30000	SF	VIN							
1615	2	40005	SF	BAL							19 cm. diàmetre
1619	1	14103	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	
1619	1	14002	SF	FIN	TO	AO					
1621	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Verd.
1621	1	14005	VO	FIN	TO	GR					

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1621		1	14128	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	
1623		1	14002	SF	FIN	TO	AO					
1623		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Marró.
1623		2	14005	SF	FIN	TO	AR					
1623		1	14128	SF	ESC	TO	AO	PI		VI		
1624		13	14002	SF	FIN	TO	AO					
1624		1	14002	PE	FIN	TO	AO					
1624		1	14005	SF	FIN	TO	AR					
1624		2	14003	FO	FIN	TO	AO			VI		Verd.
1624		3	14003	PE	FIN	TO	AO			VI		Verd.

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1624	10	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Verd.
1624	3	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Verd.
1624	3	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Verd.
1624	2	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Verd.
1624	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI	VI		Verd.
1624	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Verd.
1624	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Verd. Amb nansa.
1624	1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Verd.
1624	1	14003	BR	FIN	TO	AO				VI		Verd.
1624	2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Marró.

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1624		1	14128	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		
1624		1	14128	SF	ESC	TO	AO	PI		VI		
1624		1	14128	SF	PAT	TO	AO	PI		VI		
1624		1	14252	PE	PAT	TO	AO	PI		VI		
1624		1	14252	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		
1624		1	14250	FO	PAT	TO	AO	PI		VI		
1624		1	14258	PE	PAT	TO	AO			VI		
1624		1	14300	PE	FIN	TO	AO			VI		
1624		1	14300	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	
1624		1	14300	VO	ESC	TO	AO			VI		

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1624		1	14300	SF	ESC	TO	AO			VI			
1624		1	14300	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		
1624		1	14300	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
1624		1	14300	NA	GET	TO	AO			VI	VI		
1624		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Turquesa. Fireta?
1624		8	60051										
1624		1	20001	SF	FIN								
1631		1	30000	SF	VIN								Decoració amb semicercles
1641		4	14002	SF	FIN	TO	AO						
1641		2	14005	SF	FIN	TO	AR						

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1641	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Marró.
1641	2	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Verd.
1641	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Verd.
1641	1	14003	VO	CSS	TO	AO			VI		Marró.
1641	1	14003	NA	POA	TO	AO			VI	VI	Verd.
1641	1	14003	VO	MOR	TO	AO			VI	VI	Melat.
1641	1	14006	SF	FIN	TO	AR			VI	VI	Verd.
1641	1	14006	SF	FIN	TO	AR				VI	Verd.
1641	1	14252	SF	PAT	TO	AO	PI		VI		Verd.
1641	1	14300	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1641	1	14200	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1642	48	14002	SF	FIN	TO	AO						
1642	1	14002	VO	GIB	TO	AO						
1642	1	14002	SF	FIN	TO	AO				AC		Alfàbia
1642	1	14002	AN	GER	TO	AO						
1642	4	14002	FO	FIN	TO	AO						
1642	4	14002	PE	FIN	TO	AO						
1642	1	14005	SF	FIN	TO	AR						
1642	15	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Verd.
1642	12	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Verd.

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1642		3	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Verd.
1642		1	14003	FO	LLU	TO	AO				VI		Verd.
1642		2	14003	VO	POA	TO	AO				VI		Verd.
1642		3	14003	VO	GIB	TO	AO				VI		Verd.
1642		2	14003	VO	OLL	TO	AO				VI		Verd.
1642		1	14003	VO	PAT	TO	AO				VI		Verd.
1642		1	14003	VO	BAC	TO	AO				VI		Verd.
1642		1	14003	AG	TAP	TO	AO				VI		Verd.
1642		1	14003	FO	GIB	TO	AO				VI		Verd.
1642		6	14003	PE	FIN	TO	AO				VI		Verd.

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1642	2	14003	BR	POA	TO	AO				VI	Verd.	
1642	1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Verd. Possible origen valencià.	
1642	8	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Marró.	
1642	1	14003	VO	OLL	TO	AO				VI	VI	Marró.
1642	1	14003	VO	OLL	TO	AO				VI	VI	Marró. Amb nansa.
1642	1	14003	VO	GER	TO	AO				VI	VI	Verd.
1642	1	14003	NA	GER	TO	AO				VI	VI	Verd.
1642	1	14006	SF	FIN	TO	AR				VI	VI	Verd.
1642	6	50035	SF	FIN	TO	AO				VI		Verd.
1642	2	14128	PE	FIN	TO	AO	PI			VI	VI	

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.	Decoració			Acabats		Cronologia	Observacions		
				Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.			Int.	Ext.
1642		1	14128	FO	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		
1642		1	14128	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1642		4	14128	SF	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		
1642		2	14128	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		
1642		1	14211	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1642		1	14300	PE	PAT	TO	AO			VI			
1642		3	14300	SF	PAT	TO	AO			VI			
1642		4	14300	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		
1642		1	14300	FO	POT	TO	AO			VI	VI		
1642		2	14250	FO	FIN	TO	AO	PI		VI			

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
					Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1642	1	14250	SF	FIN	TO	AO	PI		VI		
1642	3	14250	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		
1642	1	40005	SF	FIN							Mà de morter.
1642	1	50003									
1642	10	60051									
1642	2	20002	PS	CLA							
1642	1	20001	SF	AGC							
1642	1	14002	VO	POA	TO	AO					
1642	1	14002	NA	POA	TO	AO					
1642	1	14005	FO	FIN	TO	AR					

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1642		1	14005	VO	GER	TO	AR						Alfàbia Barcelona tipus V
1642		1	14002	VO	GER	TO	AO						Alfàbia Valencia Tipus I
1642		2	14003	NA	GET	TO	AO				VI		Verd.
1642		1	14003	NA	GER	TO	AO				VI		Verd.
1642		1	14003	PE	FIN	TO	AO				VI		Verd.
1642		2	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Verd.
1642		1	14003	BR	FIN	TO	AO				VI		Verd.
1642		1	14003	BR	FIN	TO	AO			VI	VI		Verd.
1642		1	14006	VO	GER	TO	AR			VI	VI		Verd.Cantarella
1642		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI	VI		Verd.

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
					Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1642	1	50035	VO	FIN	TO	AO			VI		Verd.
1642	7	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Melat.
1642	2	14003	PE	FIN	TO	AO			VI		Melat.
1642	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI		Melat.
1642	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		Melat.
1642	1	14003	VO	TAP	TO	AO				VI	Melat.
1642	1	14003	VO	GER	TO	AO			VO		Melat. Alfàbia Barcelona TipusV
1642	2	14003	VO	CSS	TO	AO			VI		Marró.
1642	1	14003	NA	GER	TO	AO				VI	Marró.
1642	2	14252	PE	PAT	TO	AO	PI		VI		

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
					Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1642	1	14252	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		
1642	1	14252	SF	PAT	TO	AO	PI		VI		
1642	2	14102	PE	PAT	TO	AO	PI		VI		
1642	1	14214	OR	EOR	TO	AO	PI		VI	VI	
1642	3	14300	SF	FIN	TO	AO			VI		
1642	3	14300	SF	ESC	TO	AO			VI	VI	
1642	1	14300	VO	PAT	TO	AO			VI		
1642	1	14300	SF	GET	TO	AO			VI		
1643	21	20002	SF	CLA							
1643	10	20002	SF	PLC							

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1643	1	20003	PS	MON							
1643	2	30000	SF	VIN							
1643	1	14002	SF	FIN	TO	AO					
1643	1	14005	SF	OLL	TO	GR					
1643	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI		Melat
1643	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Marró
1643	1	14003	VO	GET	TO	AO			VI	VI	Marró
1643	1	14003	NA	GER	TO	AO				VI	Torsiva, verd
1644	4	14002	SF	FIN	TO	AO					
1644	1	14005	SF	FIN	TO	GR					

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1644		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		Verd.
1644		1	14003	FO	PAT	TO	AO			VI		Verd.
1644		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Verd.
1644		1	14006	SF	FIN	TO	AR			VI		Verd.
1644		2	14003	NA	CAT	TO	AO			VI	VI	Verd.
1644		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Verd.
1644		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Verd.
1644		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Verd.
1644		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	Marró.
1644		2	50035	SF	FIN	TO	AO				VI	Verd.

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1644	1	14208	SF	ESC	TO	AO	PI	PI	VI	VI		
1644	3	14300	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		
1644	1	14104	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1644	3	14104	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1644	1	60051										
1648	1	60051										
1648	1	60054										
1648	1	14005	SF	FIN	TO	AR						
1648	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Melat
1648	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Melat, tipus III

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1648		1	14300	SF	PAT	TO	AO			VI		
1652		1	14002	SF	FIN	TO	AO					
1652		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Verd.
1652		1	14300	VO	PTL	TO	AO			VI		
1652		1	14300	VO	PTL	TO	AO			VI		
1652		1	14300	SF	POT	TO	AO			VI	VI	
1652		1	14300	FO	FIN	TO	AO			VI	VI	
1653		5	14002	SF	FIN	TO	AO					
1653		1	14002	BR	FIN	TO	AO					
1653		1	14002	BR	FIN	TO	AO					

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1653	1	14002	FO	FIN	TO	AO						
1653	2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Melat.
1653	1	14300	SF	PAT	TO	AO			VI			
1653	1	14300	SF	GET	TO	AO				VI		
1653	1	14006	VO	OLL	TO	AR			VI	VI		Verd.
1653	1	14006	VO	OLL	TO	AR			VI	VI		Verd.
1653	1	14003	NA	POA	TO	AO			VI	VI		Melat.
1653	1	14128	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		
1653	1	14002	SF	FIN	TO	AO						
1653	1	14002	SF	GER	TO	AO						Alfàbia.

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1653	1	14252	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		
1653	1	14250	VO	ESC	TO	AO	PI		VI		
1653	1	60051									
1653	3	20002	PS	CLA							
1653	1	20002	SF	CLA							
1653	2	20002	SF	CLA							
1653	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Melat
1653	1	14003	SF	GER	TO	AO			VI	VI	Melat
1653	1	14003	PE	FIN	TO	AO			VI	VI	Melat
1654	1	20003	PS	MON							

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
					Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1654	1	14002	FO	FIN	TO	AO					
1654	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI		Melat
1656	50	60051									
1656	18	14002	SF	FIN	TO	AO					
1656	1	14002	PE	FIN	TO	AO					
1656	1	14002	FO	FIN	TO	GO					
1656	4	14002	SF	FIN	TO	GO					
1656	1	14005	SF	FIN	TO	AR					
1656	2	14005	SF	FIN	TO	GR					
1656	11	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Marró

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1656	2	14002	VO	OLL	TO	GO					
1656	2	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI	Marró
1656	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI		Marró
1656	6	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Melat
1656	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI		Melat
1656	4	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Verd
1656	2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	Intern melat, extern verd
1656	1	14006	SF	FIN	TO	AR			VI	VI	Verd
1656	1	14258	SF	PAT	TO	AO			VI		
1656	4	14300	SF	FIN	TO	AO			VI		

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1656	1	14300	SF	PAT	TO	AO			VI			
1656	2	14300	FO	FIN	TO	AO			VI			
1656	2	14300	VO	ESC	TO	AO			VI			
1656	1	14300	VO	PDA	TO	AO			VI			
1656	1	14300	VO	PTL	TO	AO			VI			
1656	1	14002	PE	GET	TO	AO						
1656	3	14250	SF	FIN	TO	AO	PI		VI			
1656	2	14250	PE	FIN	TO	AO	PI		VI			
1656	1	14250	FO	ESC	TO	AO	PI		VI			Asterisc
1656	3	14128	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1656	1	14128	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	
1656	1	14128	PE	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	
1656	4	14128	SF	GET	TO	AO		PI	VI	VI	
1657	59	14002	SF	FIN	TO	AO					
1657	2	14002	NA	GER	TO	AO					
1657	3	14002	FO	FIN	TO	AO					
1657	2	14002	PE	FIN	TO	AO					
1657	1	14002	SF	FIN	TO	AO		MA			Mamelló foradat
1657	1	14005	SF	FIN	TO	AR					
1657	1	14005	SF	FIN	TO	AM					

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
					Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1657	1	13115	SF	PAT	TO	AO			VE		
1657	1	50035	SF	FIN	MO	AO					
1657	6	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Marró.
1657	2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	Marró.
1657	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI		Marró.
1657	3	14003	VO	CSS	TO	AO			VI		Marró.
1657	1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI	Marró.
1657	4	14003	PE	FIN	TO	AO			VI		Melat.
1657	1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Melat.
1657	6	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Melat.

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1657	16	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Verd.
1657	11	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	Verd.
1657	4	14003	PE	FIN	TO	AO			VI		Verd.
1657	1	14003	FO	MOR	TO	AO			VI		Verd.
1657	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI		Verd.
1657	3	14003	VO	SEV	TO	AO			VI		Verd.
1657	3	14003	VO	OLL	TO	AO			VI		Verd.
1657	1	14006	VO	OLL	TO	AR			VI		Verd.
1657	1	14003	VO	MOR	TO	AO			VI		Verd.
1657	1	14003	NA	POA	TO	AO			VI	VI	Verd.

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def.		Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
			Fragm.	Tipo		Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1657	2	14003	NA	GER	TO	AO			VI	VI		Verd.
1657	1	14006	NA	GER	TO	AR			VI	VI		Verd. Torsiva.
1657	3	14003	VO	GET	TO	AO			VI	VI		Verd.
1657	6	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Verd.
1657	1	14003	VO	GER	TO	AO			VI	VI		Verd.
1657	2	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat indeterminat.
1657	2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat indeterminat.
1657	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat indeterminat.
1657	6	14003	VO	CSS	TO	AO			VI			Vidrat indeterminat.
1657	3	14300	VO	PTL	TO	AO			VI			

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1657		1	14300	VO	PDA	TO	AO			VI	VI		
1657		6	14300	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
1657		1	14300	VO	ESC	TO	AO			VI			
1657		1	14300	SF	GET	TO	AO				VI		
1657		2	14252	PE	PAT	TO	AO	PI		VI			
1657		4	14252	SF	PAT	TO	AO	PI		VI			
1657		3	14252	VO	PAT	TO	AO	PI		VI			
1657		3	14252	VO	PAT	TO	AO	PI		VI			
1657		1	14250	NA	GET	TO	AO		PI	VI	VI		
1657		1	14250	PE	PAT	TO	AO	PI		VI			Asterisc.

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració			Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1657		1	14250	PE	PAT	TO	AO	PI		VI			Pseudo-heràldic.
1657		1	14250	BE	GET	TO	AO		PI	VI	VI		
1657		1	14250	VO	GET	TO	AO			VI			
1657		1	14128	SF	GET	TO	AO		PI	VI	VI		
1657		3	14128	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		
1657		1	14128	SF	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		
1657		12	60051										
1657		7	60051										
1657		1	50003										
1657		2	14002	PE	GER	TO	AO						Tipus pitxer.

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1657	1	14003	PE	FIN	TO	AO				VI	Verd.
1657	1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Verd.
1657	1	14003	FO	FIN	TO	AO				VI VI	Verd.
1657	1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI VI	Melat.
1657	1	14003	VO	GIB	TO	AO				VI	Melat.
1657	1	14002	SF	FIN	TO	AO					
1657	2	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Indeterminat.
1657	1	14300	VO	PTL	TO	AO				VI	
1657	1	14252	VO	PAT	TO	AO	PI			VI	
1657	1	14252	SF	PAT	TO	AO	PI			VI	

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1657	29	14002	SF	FIN	TO	AO						
1657	2	14002	SF	TEN	TO	AO						
1657	1	14002	SF	FIN	TO	AO						Disc tapadora
1657	1	14002	NA	GER	TO	AO						
1657	1	14002	NA	FIN	TO	AO						
1657	1	14002	NA	OLL	TO	AO						
1657	1	14002	VO	GER	TO	AO						Alfàbia Barcelona Tiupus V
1657	1	14005	SF	FIN	TO	GR						
1657	1	14005	SF	FIN	TO	AR						
1657	1	13106	SF	FIN	MO	AO			VE	VE		

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1657		1	14003	VO	MOR	TO	AO			VI		Melat
1657		1	14003	FO	MOR	TO	AO			VI		Melat
1657		7	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		Melat
1657		1	14003	PE	FIN	TO	AO			VI		Melat
1657		2	14003	VO	PAT	TO	AO			VI		Melat
1657		2	14003	VO	OLL	TO	AO			VI		Melat
1657		1	14003	BE	GER	TO	AO			VI		Melat, tipus setra
1657		1	14003	VO	POA	TO	AO				VI	Melat
1657		14	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Melat
1657		16	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	Intern melat, extern verd

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
				Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1657		1	14003	FO	FIN	TO	AO				VI		Melat
1657		3	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Marró
1657		2	14003	FO	FIN	TO	AO				VI		Marró
1657		1	14003	VO	GRE	TO	AO				VI		Marró
1657		3	14003	SF	OLL	TO	AO				VI		Marró
1657		3	14300	SF	FIN	TO	AO				VI	VI	
1657		1	14300	SF	FIN	TO	AO				VI		
1657		1	14300	FO	FIN	TO	AO				VI		
1657		1	14252	PE	FIN	TO	AO	PI			VI		
1657		1	14252	VO	PTL	TO	AO	PI			VI		

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1657		1	14252	VO	ESC	TO	AO	PI		VI		
1657		1	14250	PS	PAT	TO	AO	PI		VI		
1657		1	14102	PE	PAT	TO	AO	PI		VI		
1658		8	14002	SF	FIN	TO	AO					
1658		1	14002	BR	FIN	TO	AO					
1658		1	14005	SF	FIN	TO	AR					
1658		1	14005	SF	FIN	TO	GR					
1658		1	14002	VO	FOG	TO	GO					
1658		4	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		Verd.
1658		7	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Verd.

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1658	2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Verd.
1658	2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Marró.
1658	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Marró.
1658	1	13258	NA	GET	TO	AO						Torsiva.
1658	1	13258	VO	FIN	TO	AO						
1658	1	50014	SF	FIN		AO				VI		Verd.
1658	1	14300	SF	ESC	TO	AO			VI			
1658	1	14300	SF	ESC	TO	AO			VI			
1658	1	14300	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		
1658	1	14300	AN	GET	TO	AO			VI	VI		

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo		Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1658		1	14250	FO	ESC	TO	AO	PI		VI		
1658		1	14250	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		
1658		1	14250	VO	ESC	TO	AO	PI		VI		
1658		1	14252	SF	PAT	TO	AO	PI		VI		
1658		1	14211	PE	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	
1658		4	60051									
1659		4	60051									
1659		14	14002	SF	FIN	TO	AO					
1659		2	14005	SF	FIN	TO	AR					
1659		1	14005	SF	OLL	TO	GR					

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1659	5	14003	SF	OLL	TO	AO			VI		Marró
1659	1	14002	SF	TAP	TO	AO					
1659	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI		Marró
1659	2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Marró
1659	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		Marró
1659	1	14003	VO	COS	TO	AO			VI		Marró
1659	1	14003	PE	FIN	TO	AO			VI		Marró
1659	6	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	Verd.
1659	1	14003	NA	POA	TO	AO			VI	VI	Verd.
1660	1	14002	SF	FIN	TO	AO					

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1660		16	60051									
1660		38	14002	SF	FIN	TO	AO					
1660		2	14002	FO	FIN	TO	AO					
1660		2	14002	BR	FIN	TO	AO					
1660		1	14002	VO	GER	TO	AO					Alfàbia
1660		3	14005	SF	FIN	TO	AR					
1660		5	14005	SF	FIN	TO	GR					
1660		2	14005	VO	OLL	TO	GR					
1660		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Marró
1660		6	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Melat

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1660	4	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		Melat
1660	1	14003	BR	FIN	TO	AO			VI		Melat
1660	1	14003	NA	POA	TO	AO			VI	VI	Melat
1660	4	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Verd
1660	1	14003	VO	OLL	TO	AO				VI	Verd
1660	1	14003	PE	FIN	TO	AO				VI	Verd
1660	1	14300	PE	FIN	TO	AO			VI		
1660	1	14300	VO	ESC	TO	AO			VI		
1660	1	14300	SF	ESC	TO	AO			VI		
1660	1	14250	NA	GET	TO	AO		PI		VI	

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1660	1	14211	SF	GET	TO	AO		PI	VI	VI	
1660	22	20002	SF	CLA							
1660	21	20002	SF	CLA							
1660	5	20002	SF	PLC							
1660	1	20005	SF	PLC							
1660	1	20002	PS	FIN							
1660	1	14002	VO	FIN	TO	AO					
1660	1	14003	NA	GER	TO	AO			VI	VI	Melat
1660	1	14003	FO	GET	TO	AO				VI	Melat
1660	1	14003	SF	GER	TO	AO				VI	Melat

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1660	1	14006	SF	FIN	TO	AO			VI		Verd
1660	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI		Melat
1660	1	14258	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		
1660	3	14258	SF	PAT	TO	AO	PI		VI		
1660	1	14252	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		
1660	1	14252	SF	GET	TO	AO		PI		VI	
1661	8	14002	SF	FIN	TO	AO					
1661	2	14002	SF	GER	TO	AO					Alfàbia.
1661	1	14002	VO	FIN	TO	AO					
1661	7	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Verd.

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1661	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI		Verd.
1661	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	Verd.
1661	1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Verd.
1661	1	14005	SF	FIN	TO	AR					
1661	1	14300	SF	FIN	TO	AR			VI	VI	
1661	1	14250	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	
1661	1	14252	SF	PAT	TO	AO	PI		VI		
1661	1	13258	VO	OST. III-332	TO	AO					
1661	3	60051									
1661	3	20002	PS	CLA							

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
					Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1661	1	20002	SF	CLA							
1661	1	40005									Fitxa
1661	3	14002	SF	FIN	TO	AO					
1661	1	14002	SF	FIN	TO	GO					
1661	1	14005	VO	OLL	TO	GR					
1661	2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Melat
1661	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		Indeterminat
1661	1	14258	PE	PAT	TO	AO			VI		
1661	1	14006	SF	GER	TO	AR				VI	Verd
1661	2	13258	SF	FIN	TO	AO					

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1661		1	13258	VO	GER	TO	AO					
1661		1	13106	VO	COP	TO	MO			VE	VE	
1661		1	13104	SF	FIN	TO	MO			VE	VE	
1663	1	1	14002	VO	GER	TO	AO		PI			Alfàbia semblant a Barcelona tipus IV. Pintat amb pinzellades de manganès a la vora i bnades paral·leles al coll.
1663		8	14002	SF	FIN	TO	AO		AC			Alfàbia.
1663		2	14002	SF	FIN	TO	AO					
1663		1	14002	PE	FIN	TO	AO					
1663		1	14002	PE	FIN	TO	AO					
1663		4	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Verd.
1663		1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI	Verd.

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
					Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1663	1	14003	PE	FIN	TO	AO			VI		Verd.
1663	2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Marró.
1663	1	14003	SF	FIN	TO	AR					
1663	1	14003	SF	FIN	TO	AR					
1663	1	14300	PE	FIN	TO	AO			VI		
1663	1	14300	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	
1663	2	14300	VO	ESC	TO	AO			VI		
1663	1	14300	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	
1663	1	14300	VO	GET	TO	AO			VI	VI	
1663	1	14252	BE	GET	TO	AO		PI	VI	VI	

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1663		1	14252	SF	PAT	TO	AO	PI		VI		
1663		1	14252	PE	PAT	TO	AO		PI	VI		
1663		1	14252	SF	FIN	TO	AO		PI	VI		
1663		1	60051									
1664		1	14005	SF	FIN	TO	AR					
1664		1	14002	VO	GER	TO	AO					Alfàbia.
1664		1	14002	SF	GER	TO	AO	AC				Alfàbia.
1664		6	14002	SF	GER	TO	AO					Alfàbia.
1664		1	14002	FO	GIB	TO	AO					
1664		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Verd.

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1664	1	14003	SF	OLL	TO	AO			VI		Verd.
1664	2	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Verd.
1664	1	14003	BR	POA	TO	AO				VI	Verd.
1664	2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Marró.
1664	2	14300	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	
1664	1	14300	SF	PAT	TO	AO			VI		
1664	1	14250	SF	PAT	TO	AO	PI		VI		
1664	1	14250	PE	PAT	TO	AO	PI		VI		
1664	507	50003									
1671	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Verd.

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions			
				Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.			Ext.	Int.	Ext.
1671		1	14003	VO	POA	TO	AO			VI	VI		Verd.
1671		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Marró.
1671		1	14002	SF	FIN	TO	AO						
1671		1	14005	SF	FIN	TO	AR						
1671		2	60051										
1671		1	20002	PS	CLA								
1672		13	14002	SF	FIN	TO	AO						
1672		1	14002	VO	GER	TO	AO						Alfàbia.
1672		2	14002	NA	GER	TO	AO						Alfàbia.
1672		1	14005	SF	FIN	TO	AR						

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1672		1	14005	VO	OLL	TO	AR					
1672		9	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	Verd.
1672		2	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Verd.
1672		6	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Verd.
1672		6	14003	FO	FIN	TO	AO			VI		Verd.
1672		2	14003	PE	FIN	TO	AO			VI		Verd.
1672		4	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		Verd.
1672		1	14003	VO	GER	TO	AO			VI		Verd.
1672		1	14003	VO	GER	TO	AO			VI		Verd.
1672		1	14003	VO	GER	TO	AO				VI	Verd. Alfàbia.

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1672		1	14006	SF	FIN	TO	AR				VI		Verd.
1672		1	14003	VO	OLL	TO	AO				VI		Marró.
1672		2	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Marró.
1672		8	14300	SF	PAT	TO	AO				VI		
1672		1	14300	SF	FIN	TO	AO				VI		
1672		2	14300	VO	PAT	TO	AO				VI		
1672		2	14300	VO	ESC	TO	AO				VI		
1672		2	14252	PE	PAT	TO	AO	PI			VI		
1672		2	14252	SF	PAT	TO	AO	PI			VI		
1672		1	14250	SF	PAT	TO	AO	PI			VI		

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1672		2	14128	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1672		23	60051										
1673		7	20002	PS	CLA								
1673		1	20002	SF	FIN								
1681		3	14002	SF	FIN	TO	AO						
1681		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Verd.
1681		1	14002	VO	OLL	TO	GM						
1681		2	60051										
1682		5	14002	SF	FIN	TO	AO						
1682		1	14002	PE	FIN	TO	AO						

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1696		1	20002	SF	CLA							
1698		1	14252	SF	GET	TO	AO		PI		VI	
1698		1	14252	VO	GET	TO	AO		PI	VI	VI	
1698		2	14002	SF	FIN	TO	AO					
1698		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Verd.
1698		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		Verd.
1700		11	14002	SF	FIN	TO	AO					
1700		1	14002	PE	FIN	TO	AO					
1700		1	14002	VO	GIB	TO	AO					
1700		1	14002	VO	GER	TO	AO					

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1700	1	14002	VO	GET	TO	AO					
1700	2	14005	SF	FIN	TO	AR					
1700	1	14005	VO	PAT	TO	AR					
1700	9	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Marró.
1700	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI		Marró.
1700	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI		Marró.
1700	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI		Marró.
1700	1	14003	VO	PDA	TO	AO			VI		Marró.
1700	2	14003	VO	TAP	TO	AO			VI		Marró.
1700	1	14003	PE	FIN	TO	AO			VI		Marró.

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1700		1	14003	NA	CAT	TO	AO			VI			Marró.
1700		1	14003	PE	FIN	TO	AO			VI			Verd.
1700		4	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Verd.
1700		7	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Verd.
1700		3	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Verd.
1700		1	14003	VO	BAC	TO	AO			VI			Verd.
1700		1	14003	NA	POA	TO	AO			VI	VI		Verd.
1700		1	14003	NA	GER	TO	AO			VI	VI		Verd.
1700		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Verd.
1700		1	14003	VO	GER	TO	AO			VI	VI		Cantarella.

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
					Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1700	2	15000	SF	TPT	MA	AO					
1700	1	14300	VO	PAT	TO	AO			VI		
1700	3	14300	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	
1700	3	14300	SF	FIN	TO	AO			VI		
1700	1	14252	SF	PAT	TO	AO	PI		VI		
1700	1	14252	PE	PAT	TO	AO	PI		VI		
1700	1	14252	PE	PAT	TO	AO	PI		VI		
1700	1	14120	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	
1700	1	14103	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	
1700	1	14103	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1700		1	14102	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	
1700		1	14128	PE	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	
1700		1	14128	VO	TAP	TO	AO		PI		VI	
1700		1	14305	VO	PAT	TO	AO	PI	PI	VI	VI	
1700		2	60051									
1700		22	20002	SF	CLA							
1700		1	20001	PS	MON							
1709		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Verd.
1709		1	14252	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		
1711		1	14002	PE	FIN	TO	AO					

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1711		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Verd.
1711		2	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Verd.
1711		1	14003	PE	FIN	TO	AO				VI		Verd.
1711		1	14003	VO	GIB	TO	AO				VI		Verd.
1711		1	14003	SF	GER	TO	AO				VI		Verd.
1711		1	13106	SF	FIN	MO	AO				VE	VE	
1711		1	14300	VO	PTL	TO	AO				VI		
1711		1	14250	PE	PAT	TO	AO	PI			VI		
1711		1	14128	VO	ESC	TO	AO	PI			VI	VI	
1711		1	14128	SF	ESC	TO	AO	PI			VI	VI	

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1711	1	60051									
1713	1	13310	PI	AMF	TO	AO					
1713	1	13310	PI	AMF	TO	AO					
1713	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	Verd.
1713	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Verd.
1713	1	14208	FO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	
1713	1	14102	SF	PAT	TO	AO	PI		VI		
1713	1	14003	PE	FIN	TO	AO			VI		Verd.
1715	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	Verd.
1715	2	14300	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1716	7	14002	SF	FIN	TO	AO					
1716	3	14002	SF	FIN	TO	AO			VI		Verd.
1716	1	14002	SF	FIN	TO	AO				VI	Verd.
1716	2	14128	SF	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	
1716	2	14128	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	
1716	1	14128	SF	PAT	TO	AO			VI		
1716	3	14258	SF	PAT	TO	AO	PI		VI		
1717	7	14002	SF	FIN	TO	AO					
1717	1	14002	VO	GER	TO	AO					
1717	1	14002	SF	GET	TO	AO					

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1717	1	13258	VO	GET	TO	AO						
1717	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Verd.
1717	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Verd.
1717	1	14003	PE	FIN	TO	AO			VI			Verd.
1717	1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Verd. Regalims.
1717	3	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Marró.
1717	2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Marró.
1717	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Indeterminat.
1717	1	14006	VO	FIN	TO	AR			VI	VI		Verd.
1717	1	14128	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1717		1	14128	SF	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	
1717		1	14128	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	
1717		1	14300	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	
1717		1	14300	FO	PAT	TO	AO			VI		
1717		2	14300	SF	PAT	TO	AO			VI		
1719		10	60056									
1729		4	14002	SF	FIN	TO	AO					
1729		1	14002	SF	FIN	TO	AO				AC	
1729		1	14005	VO	FIN	TO	GR					
1729		1	13258	VO	OST. III-332	TO	AO					

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1729	2	14002	SF	FIN	TO	AO			VI			Verd.
1729	1	14003	VO	POA	TO	AO		AC		VI		Verd.
1729	1	14003	VO	GET	TO	AO			VI			Verd. Amb arrencament de nansa.
1729	1	14003	NA	GER	TO	AO			VI	VI		Verd.
1729	1	14006	VO	GER	TO	AR			VI	VI		Verd.
1729	1	14250	SF	PAT	TO	AO	PI		VI			
1729	1	14250	VO	PAT	TO	AO	PI		VI			
1729	1	20002	PS	BAL								Calibre 3.
1731	3	14002	SF	FIN	TO	AO						
1731	1	14002	PE	FIN	TO	AO						Fireta.

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1731	1	14002	PE	FIN	TO	AO					
1731	1	14002	FO	FIN	TO	AO					
1731	1	14002	VO	GER	TO	AO					Tipus alfàbia.
1731	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Melat.
1731	1	14003	SF	FIN	TO	AM				VI	Verd.
1731	1	14252	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		
1731	3	14104	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	
1731	1	14104	PE	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	
1731	2	14104	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	
1731	2	14114	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
					Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1731	1	14300	SF	GET	TO	AO			VI	
1731	1	14300	PE	PAT	TO	AO			VI	
1731	1	14005	SF	OLL	TO	GM				
1731	1	14002	SF	FIN	TO	AO				
1731	1	14005	SF	FIN	TO	AR				
1731	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	Verd.
1731	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	Verd.
1731	1	14252	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	
1731	1	14300	SF	PAT	TO	AO			VI	
1731	1	14128	SF	ESC	TO	AO	PI		VI	VI

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions		
					Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.	
1731	1	14200	NA	GET	TO	AO		PI	VI	VI		
1731	42	60051										2 cremats
1731	1	14002	SF	FIN	TO	AO						
1731	2	14002	SF	FIN	TO	AO	AC					
1731	6	14002	PE	FIN	TO	AO						
1731	1	14002	FO	FIN	TO	AO						
1731	1	14002	VO	CSS	TO	AO						
1731	1	14002	VO	GER	TO	AO						
1731	1	14002	VO	OLL	TO	AO						
1731	1	14002	VO	COS	TO	AO						

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1731	3	14002	NA	GER	TO	AO						
1731	1	14005	PE	FIN	TO	AR						
1731	3	14005	SF	FIN	TO	AR						
1731	4	14005	SF	FIN	TO	GR						
1731	1	14005	NA	FIN	TO	AR						
1731	1	13106	SF	FIN	MO	AO			VE	VE		
1731	9	14003	NA	CAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
1731	11	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat verd
1731	12	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd
1731	2	14003	SF	OLL	TO	AO			VI			Vidrat verd

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1731	1	14003	VO	COS	TO	AO			VI			Vidrat verd
1731	2	14003	VO	CSS	TO	AO			VI			Vidrat verd
1731	12	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat
1731	2	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat melat
1731	3	14003	SF	GET	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat
1731	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat melat
1731	8	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat melat
1731	1	14003	VO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat melat
1731	1	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat melat
1731	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat verd fosc

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1731	2	14003	VO	CSS	TO	AO			VI		Vidrat verd fosc
1731	1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI		Vidrat verd fosc
1731	9	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat verd fosc
1731	3	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		Vidrat marró
1731	2	14003	VO	OLL	TO	AO			VI		Vidrat marró
1731	4	14003	VO	GET	TO	AO			VI		Vidrat marró
1731	9	14003	VO	PDA	TO	AO			VI		Vidrat marró
1731	22	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat marró
1731	1	14003	FO	PAT	TO	AO			VI		Vidrat marró
1731	1	14003	PE	FIN	TO	AO			VI		Vidrat marró

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
					Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1731	2	14003	PE	FIN	TO	AO			VI	Vidrat marró	
1731	1	14003	FO	MOR	TO	AO			VI	Vidrat marró	
1731	3	14003	NA	CAT	TO	AO			VI	VI	Vidrat marró
1731	3	14003	NA	OLL	TO	AO			VI		Vidrat marró
1731	1	14300	VO	PAT	TO	AO			VI		
1731	1	14300	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	
1731	1	14300	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	
1731	8	14120	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	
1731	10	14120	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	
1731	9	14114	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions		
					Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.	
1731	6	14114	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1731	6	14104	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		Motiu floral
1731	3	14104	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		Motiu floral
1731	36	14104	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1731	1	14104	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1731	16	14104	PE	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1731	9	14104	FO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1731	4	14104	PE	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1731	2	14104	FO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		
1731	1	14104	OR	EOR	TO	AO	PI		VI	VI		

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1731	1	14104	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		Orla de garlandes
1731	5	14104	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		
1731	1	14129	PE	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		
1731	2	14300	SF	TAS	TO	AO	PI		VI	VI		
1731	1	14300	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		
1731	1	14250	SF	PDA	TO	AO	PI		VI			
1731	2	14250	SF	PDA	TO	AO	PI		VI			
1731	1	14250	VO	ESC	TO	AO	PI		VI			
1731	1	14304	VO	GET	TO	AO		PI	VI	VI		Decoració "a tapezzeria"
1731	5	14304	SF	GET	TO	AO		PI	VI	VI		Decoració "a tapezzeria"

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1731	2	14304	VO	PAT	TO	AO		PI	VI	VI	Decoració d'escenografia barroca
1731	4	14304	SF	PAT	TO	AO		PI	VI	VI	Decoració d'escenografia barroca
1731	1	20002	SF	CLA							
1731	1	20002	PS	CLA							
1731	1	20002	PS	BAL							Calibre 3.
1731	1	20002	PS	BAL							Calibre 4.
1731	9	20002	PS	CLA							
1731	15	20002	SF	CLA							
1731	1	20002	SF	FIN							
1731	1	20002	SF	CLA							

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1731	1	20002	SF	BAL							Calibre 4
1731	6	14002	SF	PIP	TO	CA					Tija
1731	1	14002	PS	PIP	TO	CA					Cassoleta
1731	1	20001	PS	MON							
1731	1	20001	PS	MON							
1731	5	40001									Pedra foguera
1731	1	40001									Tallador de sílex amb folre de plom
1731	1	30000	VO	AMP							
1731	1	14002	SF	PIP	TO	CA					Tija
1731	2	30000	FO	VIN							

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1731		2	30000	SF	VIN							
1731		1	30000	BE	VIN							
1731		1	30000	VO	VIN							
1731		2	50001	PS	BAL							27 cm. de diàmetre.
1731		1	50001	PS	BAL							16 cm. de diàmetre.
1731		1	50023	PS	FIN							De sorrenca.
1731		1	50023	SF	FIN							De sorrenca.
1731		1	60050									
1731		1	30000	SF	VIN							
1733		2	13258	SF	FIN	TO	AO					

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
					Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1733	1	13258	VO	OST. III-267	TO	AO					
1733	2	14005	SF	FIN	TO	AR					
1733	2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	
1733	3	14002	SF	FIN	TO	AO					
1733	8	14002	SF	FIN	TO	AO				AC	
1733	1	14006	VO	OLL	TO	AO			VI		Marró.
1733	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		Marró.
1733	1	14300	VO	ESC	TO	AO			VI		
1733	1	14300	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	
1733	1	14252	VO	ESC	TO	AO	PI		VI		

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1733	1	14252	SF	GET	TO	AO		PI		VI	
1733	4	60051									
1733	2	20002	PS	CLA							
1733	4	20002	SF	CLA							
1741	2	14002	SF	FIN	TO	AO					
1741	1	14005	SF	FIN	TO	AR					
1747	2	60051									
1747	1	60054									
1749	1	60050									UF8 1 individu
1750	3	20002	SF	CLA							

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
				Tècnica	Pasta	Int.	Ext.		
1751	9	60051							
1751	1	60054							
1751	9	14002	SF	FIN	TO	AO			
1751	2	14002	VO	OLL	TO	GM			
1751	1	14002	FO	OLL	TO	GM			
1751	57	14002	SF	OLL	TO	GM			
1751	3	14003	SF	FIN	TO	AO		VI	Marró
1751	4	14003	SF	OLL	TO	GO		VI	Marró
1751	1	14003	VO	GIB	TO	AO		VI	Melat
1751	1	14003	FO	GIB	TO	AO		VI	Melat

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1754	2	20002	PS	CLA							
1754	3	20002	SF	CLA							
1754	2	20002	SF	FIN							
1759	27	60050									
1786	1	60051									
1786	1	20002	SF	FIN							
1786	7	14002	SF	FIN	TO	AO					
1786	1	14002	SF	FIN	TO	AO					Disc-tapadora
1786	1	14002	VO	COS	TO	AO					
1786	1	14003	SF	COS	TO	AO			VI		Verd. Amb forat/eixida.

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions		
							Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.	
1786		1	14003	VO	GER	TO	AO				VI		Verd. Cantarella.	
1786		1	14003	NA	GET	TO	AO				VI	VI		Verd.
1786		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	VI		Verd.
1786		3	14003	SF	FIN	TO	AO				VI			Verd.
1786		4	14003	SF	FIN	TO	AO					VI		Verd.
1786		2	14006	SF	GER	TO	AR					VI		Verd.
1786		1	14003	FO	FIN	TO	AO					VI		Marró
1786		2	14003	SF	FIN	TO	AO					VI		Marró
1786		1	14003	VO	GIB	TO	AO					VI		Melat
1786		1	14300	SF	ESC	TO	AO					VI	VI	

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1786		1	14300	SF	PAT	TO	AO			VI		
1786		2	14252	PE	PAT	TO	AO	PI		VI		
1786		1	14252	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		
1786		2	14252	SF	PAT	TO	AO	PI		VI		
1786		1	14128	PE	FIN	TO	AO	PI		VI	VI	
1791		1	60051									Peülla
1791		1	20002	PS	CLA							
1791		1	20002	SF	FIN							
1791		2	14002	SF	FIN	TO	AO					
1791		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Melat

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1791		1	14258	SF	PAT	TO	AO	PI		VI		
1792		1	60051									
1792		5	20002	PS	CLA							
1792		3	20002	SF	CLA							
1792		1	20002	SF	FIN							
1792		7	14002	SF	FIN	TO	AO					
1792		1	14002	SF	FIN	TO	GO					Disc tapadora
1792		2	14005	SF	FIN	TO	GR					
1792		1	14005	VO	OLL	TO	GR					
1792		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Melat

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
					Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1798	1	60051									
1798	2	20002	PS	CLA							
1798	4	14002	SF	FIN	TO	AO					
1798	1	14005	SF	FIN	TO	AR					
1798	2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI	Melat	
1798	1	14003	NA	POA	TO	AO			VI	VI	Melat
1798	2	14258	SF	PAT	TO	AO			VI		
1799	10	60051									
1799	22	14002	SF	FIN	TO	AO					
1799	1	14002	BR	FIN	TO	AO					

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1799	12	14002	BR	FIN	TO	AO		AC			
1799	2	14002	FO	FIN	TO	AO					
1799	1	14002	VO	OLL	TO	GO					
1799	6	14002	SF	OLL	TO	GO					
1799	1	14002	VO	OLL	TO	GM					
1799	6	14002	SF	OLL	TO	GM					
1799	2	14005	SF	FIN	TO	AR					
1799	1	14005	VO	OLL	TO	GR					
1799	1	14005	VO	CSS	TO	GR					
1799	1	14005	NA	FIN	TO	GR					

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1799	7	14005	SF	OLL	TO	GR						
1799	1	13258	NA	GET	TO	AO						
1799	2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Marró
1799	2	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Marró
1799	3	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Marró
1799	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Marró
1799	1	14003	PE	FIN	TO	AO			VI			Melat
1799	25	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Melat
1799	1	14003	VO	MOR	TO	AO			VI	VI		Verd
1799	1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Verd

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1799	1	14003	VO	GET	TO	AO			VI		Verd
1799	1	14252	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		
1799	1	14300	SF	PAT	TO	AO			VI		
1799	1	14258	VO	ESC	TO	AO			VI		
1799	1	14258	PE	PAT	TO	AO			VI		
1799	1	14258	SF	GET	TO	AO			VI	VI	
1799	1	14258	SF	PAT	TO	AO	PI		VI		
1799	4	14258	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		
1799	1	14250	SF	GET	TO	AO		PI		VI	
1799	1	14250	SF	PAT	TO	AO	PI		VI		

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1799	1	20002	PS	CLA							
1799	2	20002	SF	FIN							
1799	1	20001	PS	FIN							Aplic circular treballat
1801	1	14005	SF	FIN	TO	AR				AC	
1801	2	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Verd
1803	3	60051									
1803	1	20002	PS	CLA							
1803	3	50025	SF	FIN	TO	AO					
1803	1	14002	FO	FIN	TO	AO					
1803	6	14002	SF	FIN	TO	AO					

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1803		1	14002	PE	FIN	TO	AO						
1803		3	14002	PE	PAT	TO	AO						
1803		3	14002	FO	PAT	TO	AO						
1803		2	14002	SF	PAT	TO	AO						
1803		6	14002	VO	PAT	TO	AO						
1803		3	14002	VO	ESC	TO	AO						
1803		1	14002	SF	ESC	TO	AO						
1803		2	14002	FO	ESC	TO	AO						
1803		1	14002	PS	ESC	TO	AO						
1803		1	14002	OR	EOR	TO	AO						

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1803	1	14002	SF	GER	TO	AM					Gerra d'embarcar amb restes d'argila amb impronta d'arpillera vegetal
1803	11	15000	PS	TPT	MA	AO					
1803	3	14003	BR	CAT	TO	AO				VI	Marró
1803	1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Marró
1803	1	14003	PE	FIN	TO	AO				VI	Marró
1803	1	14003	NA	OLL	TO	AO				VI	Marró
1803	1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Melat
1803	1	14003	SF	CAT	TO	AO				VI	Melat
1803	1	14003	VO	BAC	TO	AO				VI	Melat
1803	1	14003	FO	OLL	TO	AO				VI	Melat

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1803	1	14003	SF	CAT	TO	AO				VI		Verd
1803	1	14003	NA	CAT	TO	AO				VI		Verd
1803	1	14300	OR	EOR	TO	AO				VI	VI	
1803	1	14300	SF	PAT	TO	AO				VI	VI	
1803	1	14300	VO	PAT	TO	AO				VI	VI	
1803	1	14300	VO	ESC	TO	AO				VI	VI	
1803	1	14300	PE	PAT	TO	AO				VI	VI	
1803	2	14104	SF	PAT	TO	AO	PI			VI	VI	
1803	1	14104	SF	ESC	TO	AO	PI			VI	VI	
1803	1	14104	VO	ESC	TO	AO	PI			VI	VI	

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions		
					Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.	
1803	1	14104	PS	EOR	TO	AO	PI		VI	VI		
1803	3	14104	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1803	1	14104	PS	ESC	TO	AO	PI					
1803	1	14120	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1803	1	50033	PS	FIN	MO	AO		PI		VI		
1803	1	50033	SF	FIN	MO	AO		PI		VI		
1810	11	14002	PS	ESC	TO	AO						
1810	10	14002	VO	ESC	TO	AO						
1810	5	14002	FO	ESC	TO	AO						
1810	1	14002	PS	ESC	TO	AO						Enganxat a un tros de morter amb la negativa d'una teula de coberta.

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1810	5	14002	OR	EOR	TO	AO						
1810	25	14002	VO	PDA	TO	AO						
1810	6	14002	FO	PDA	TO	AO						
1810	8	14002	SF	PDA	TO	AO						
1810	1	14002	VO	SEV	TO	AO						
1810	1	14002	AN	GER	TO	AO						
1810	5	14002	PE	FIN	TO	AO						
1810	11	14002	SF	FIN	TO	AO						
1810	1	14005	PE	FIN	TO	AR						
1810	5	50014	PS	FIN	MO	AO						Sense vidrar.

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1810		1	50014	PS	FIN	MO	AO					Sense vidrar. Amb un forat.
1810		65	15000	PS	TPT	MA	AO					
1810		2	15000	PS	AGU	MA	AO					Agulles d'enfornar.
1810		1	15000	PS	FIN	MA	AO					Tira d'enfornar.
1810	1	1	15000	SF	FIN	MA	AO					Gàbia d'enfornar.
1810		5	14003	VO	PDA	TO	AO					Marró.
1810		1	14003	FO	FIN	TO	AO					Marró.
1810		2	14003	VO	GIB	TO	AO					Marró.
1810		1	14003	VO	SEV	TO	AO					Marró.
1810		1	14003	PS	GRE	TO	AO					Marró.

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1810	1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Marró.	
1810	10	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Marró.	
1810	1	14304	SF	FIN	TO	AO	PI			VI	Taches noires.	
1810	5	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Verd.	
1810	1	14003	NA	OLL	TO	AO				VI	Marró.	
1810	1	14003	PS	TAP	TO	AO				VI	VI	Verd.
1810	5	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Verd.	
1810	2	14003	NA	CAT	TO	AO				VI	VI	Verd.
1810	2	14003	VO	GIB	TO	AO				VI	Verd.	
1810	1	14003	VO	BAC	TO	AO				VI	Verd.	

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions		
					Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.	
1810	1	50025	VO	FIN	TO	AO			VI		Verd.	
1810	1	14306	SF	FIN	TO	AO		PI		VI		Verd, marró i groc.
1810	1	15000	SF	FIN	MA	AO			VI			Sembla una rajola de terracota destinada a recolzar peces per enforar. ha quedat tacada de vidrat verd i amb restes de la vora de la peça que si recolzava.
1810	1	14006	VO	FIN	MA	AR			VI			Verd.
1810	1	14125	VO	PDA	TO	AO	PI		VI	VI		
1810	1	14125	VO	PDA	TO	AO	PI		VI	VI		Amb clau enganxat.
1810	1	14120	VO	PDA	TO	AO	PI		VI	VI		
1810	2	14104	VO	PDA	TO	AO	PI		VI	VI		Orla d'esglaons.
1810	4	14104	PE	PDA	TO	AO	PI		VI	VI		
1810	6	14104	SF	PDA	TO	AO	PI		VI	VI		

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1810	2	20002	SF	FIN							
1810	1	20001	PS	MON							
1811	25	14002	SF	PDA	TO	AO					
1811	28	14002	FO	PDA	TO	AO					
1811	6	14002	PE	PDA	TO	AO					
1811	36	14002	VO	PDA	TO	AO					
1811	6	14002	PS	PDA	TO	AO					
1811	6	14002	PS	ESC	TO	AO					
1811	17	14002	VO	ESC	TO	AO					
1811	11	14002	FO	ESC	TO	AO					

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1811	4	14002	OR	EOR	TO	AO						
1811	12	14002	PE	FIN	TO	AO						
1811	1	14002	FO	CAF	TO	AO						
1811	1	14002	VO	CAF	TO	AO						
1811	48	14002	SF	FIN	TO	AO						
1811	7	14002	SF	COS	TO	AO						
1811	4	14002	VO	COS	TO	AO		IN				Meandres, vora pessigada.
1811	2	14002	FO	COS	TO	AO		IN				Meandres, forat practicat al fons.
1811	2	14002	FO	COS	TO	AO		IN				Meandres.
1811	1	14002	FO	FIN	TO	AO						

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1811		1	14002	VO	GER	TO	AO						
1811		2	14002	VO	GET	TO	AO						
1811		1	14002	AN	GET	TO	AO						
1811		5	14002	NA	GER	TO	AO						
1811		1	15000	VO	FIN	TO	AO						Gàbia d'enfornar.
1811		2	15000	VO	FIN	TO	AO						Graella.
1811		2	50035	PS	FIN	MO	AO						
1811		1	14005	FO	FIN	TO	AR						
1811		2	14005	PE	FIN	TO	AR						
1811		1	14005	PE	FIN	TO	AR						Forat practicat al fons.

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1811	1	14005	VO	OLL	TO	AR						
1811	13	14005	SF	FIN	TO	AR						
1811	1	14005	SF	FIN	TO	AR		IN				
1811	1	14005	NA	CAT	TO	AR						
1811	2	14005	NA	CAT	TO	AR		AL				Decoració zoomorfa, nansa amb broc.
1811	43	15000	PS	TPT	MA	AO						
1811	20	15000	SF	TPT	MA	AO						
1811	59	60051										
1811	6	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Marró, Vora d'ala
1811	6	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1811	2	14003	FO	BAC	TO	AO			VI		
1811	1	14003	PS	BAC	TO	AO			VI		
1811	7	14003	VO	SEV	TO	AO			VI		
1811	1	14003	VO	GET	TO	AO			VI		
1811	4	14003	VO	OLL	TO	AO			VI		
1811	25	14003	VO	PDA	TO	AO			VI		
1811	4	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI	
1811	1	14003	PE	FIN	TO	AO			VI		
1811	48	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		
1811	13	14003	FO	FIN	TO	AO			VI		

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1811		1	14003	PS	FIN	TO	AO			VI		
1811		3	14003	VO	TEN	TO	AO			VI		
1811		1	14003	SF	FRU	TO	AO				VI	
1811		3	14003	BR	CAT	TO	AO				VI	
1811		2	14003	NA	CAT	TO	AO			VI	VI	
1811		6	14003	NA	OLL	TO	AO			VI	VI	
1811		1	50035	PS	FIN	MO	AO			VI	VI	
1811		3	50025	SF	FIN	TO	AO			VI		
1811		6	14003	SF	OLL	TO	AO			VI		Negre
1811		1	14003	SF	OLL	TO	AO				VI	Negre

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1811	4	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		Verd
1811	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		Verd, vora d'ala
1811	2	14003	VO	OLL	TO	AO			VI		Verd
1811	3	14003	PE	FIN	TO	AO			VI		Verd
1811	1	14003	VO	BAC	TO	AO			VI	VI	Verd
1811	1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI	Verd
1811	6	14003	VO	PDA	TO	AO			VI		Verd
1811	5	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	Verd
1811	15	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Verd
1811	41	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Verd

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1811	1	14003	FO	BAC	TO	AO			VI		Verd
1811	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI	VI	Verd
1811	1	14003	VO	SET	TO	AO			VI		Verd,Amb nansa
1811	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI	Verd
1811	1	14003	VO	GER	TO	AO				VI	Verd
1811	1	14003	VO	GER	TO	AO			VI	VI	Verd,Amb arrencament de nansa
1811	1	14003	VO	COS	TO	AO				VI	Verd
1811	1	14003	NA	OLL	TO	AO			VI	VI	Verd
1811	1	14003	VO	GRE	TO	AO			VI	VI	Verd
1811	3	14003	VO	MOR	TO	AO			VI	VI	Verd

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1811	5	14003	BR	CAT	TO	AO				VI	Verd
1811	6	14003	NA	CAT	TO	AO			VI	VI	Verd
1811	1	50028	SF	FIN	MO	AO				VI	Verd
1811	1	14006	SF	COS	TO	AR		IN	VI	VI	Verd
1811	1	14002	SF	FIN	TO	AO		PI			
1811	1	50028	SF	FIN	MO	AO				VI	Carener de teulada
1811	1	14300	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	
1811	1	14300	PE	PAT	TO	AO			VI	VI	
1811	2	14300	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	
1811	1	14300	PS	ESC	TO	AO			VI	VI	

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1811	1	14300	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		
1811	1	15000	SF	LLU	TO	AO				VI		Canelobre
1811	1	14208	OR	EOR	TO	AO	PI	PI	VI	VI		
1811	1	14129	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1811	1	14129	SF	GER	TO	AO		PI	VI	VI		
1811	1	14104	PS	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		
1811	3	14104	FO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		
1811	8	14104	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		
1811	2	14104	SF	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		
1811	2	14104	OR	EOR	TO	AO	PI		VI	VI		

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions			
					Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.		
1811	1	14104	SF	POT	TO	AO		PI	VI	VI			
1811	23	14104	SF	PAT	TO	AO		PI		VI	VI		
1811	2	14104	FO	PAT	TO	AO		PI		VI	VI		
1811	9	14104	PE	PAT	TO	AO		PI		VI	VI		
1811	1	14129	PE	PAT	TO	AO		PI		VI	VI		
1811	1	14104	FO	PAT	TO	AO		PI		VI	VI		Orla de triple arc cap endins i inscripció "IHS"
1811	1	14104	FO	PAT	TO	AO		PI		VI	VI		Orla de triple arc cap endins i inscripció "AM"
1811	1	14104	FO	PAT	TO	AO		PI		VI	VI		Inscripció "IHS"
1811	1	14104	VO	PAT	TO	AO		PI		VI	VI		Orla de la espiga
1811	1	14104	VO	PAT	TO	AO		PI		VI	VI		Orla de triple arc cap endins

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions		
					Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.	
1811	1	14104	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		Orla de doble salsitxa
1811	3	14104	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1811	1	14104	VO	EOR	TO	AO	PI		VI	VI		
1811	1	14104	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		Orla de roda de carro
1811	1	14119	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1811	5	14120	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1811	6	14125	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1811	1	14125	PS	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1811	1	14125	PS	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		Inscripció "IHS"
1811	2	14114	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1811		2	14114	PS	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	
1811		1	14114	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	
1811		1	14305	VO	PAT	TO	AO	PI	PI	VI	VI	
1811		1	14305	SF	FIN	TO	AO	PI	PI	VI	VI	
1811		1	14117	PE	TAS	TO	AO		PI	VI	VI	
1811		1	14117	SF	TAS	TO	AO		PI	VI	VI	
1811		1	14304	PE	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	Mancerina. Producció lligur "alla francese" decoració de garlanda.
1811		1	14002	PS	ESC	TO	AO	PI				
1811		3	50033	PS	FIN	MO	AO		PI		VI	Rajola de vela
1811		4	50033	PS	FIN	MO	AO		PI		VI	Motius geomètrics

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
1811		1	50033	PS	FIN	MO	AO		PI		VI	Faixes en verd i blau
1811		2	20002	PS	BAL							Calibre 3.
1811		1	20002	SF	BAL							Calibre 3.
1811		1	20002	PS	CLA							
1811		1	40005	SF	FIN							
1811		2	30000	SF	VIN							
1811		1	30000	FO	AMP							
1811		1	14002	SF	PIP	TO	CA					Tija
1814		3	60051									
1814		7	15000	PS	TPT	MA	AO					

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1814	3	15000	SF	TPT	MA	AO					
1814	1	15000	PS	FIN	TO	AO					Disc d'enfornar
1814	10	14002	SF	FIN	TO	AO					
1814	6	14002	SF	PAT	TO	AO					
1814	2	14002	FO	ESC	TO	AO					
1814	2	14002	FO	ESC	TO	AO					
1814	3	14002	VO	ESC	TO	AO					
1814	1	14002	PS	ESC	TO	AO					
1814	2	14002	FO	PAT	TO	AO					
1814	10	14002	SF	PAT	TO	AO					

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1814	1	14005	SF	PAT	TO	AR						
1814	2	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Marró
1814	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Marró
1814	2	14003	VO	PDA	TO	AO			VI			Marró
1814	8	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Marró
1814	1	14003	NA	OLL	TO	AO			VI	VI		Marró
1814	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Melat
1814	1	14003	VO	GER	TO	AO			VI			Melat
1814	4	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Melat
1814	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Melat

REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

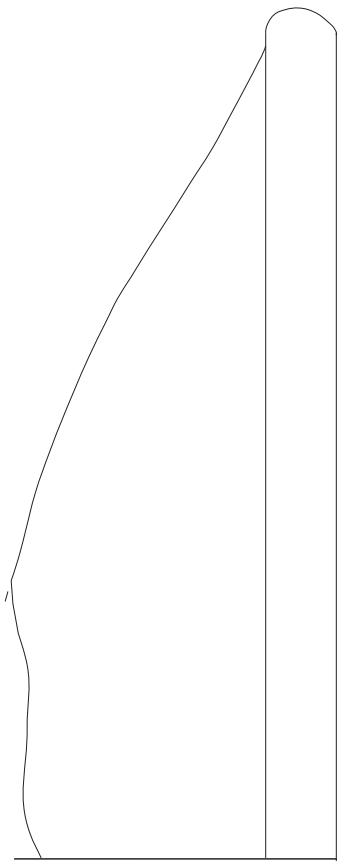
INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1814		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Melat
1814		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Verd
1814		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Negre
1814		1	14003	NA	POA	TO	AO			VI	VI	Negre
1814		2	14104	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	
1814		1	14104	FO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	
1814		1	14104	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	
1814		1	14104	OR	EOR	TO	AO	PI		VI	VI	
1814		1	14120	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	
1814		2	14114	PE	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	

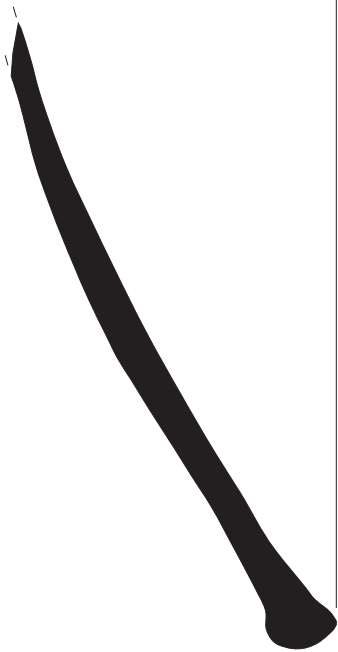
REIALS DRASSANES DE BARCELONA (057/11).

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1814		1	14300	OR	EOR	TO	AO			VI	VI		
1819		1	40005	SF	BAL								
1118- UF 1		3	13310	SF	AMF	TO	AO						
1118- UF 1		1	13258	SF	FIN	TO	AO						
1270- UF 3		1	13250	SF	FIN	TO	AO						
1270- UF 3		1	13258	VO	OST. I -270	TO	AO						



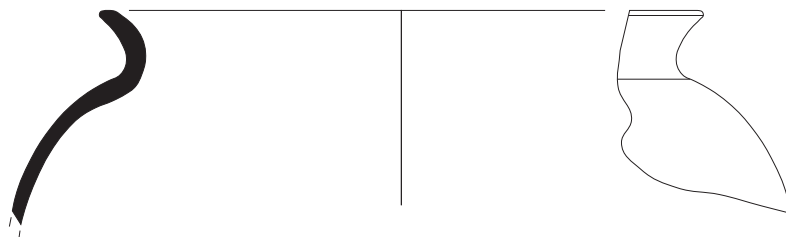
0 5 cm



Intervenció: 057/11.
Núm. inventari: 1105-1.
Mides: Øvora: 30 cm

LÀMINA 1

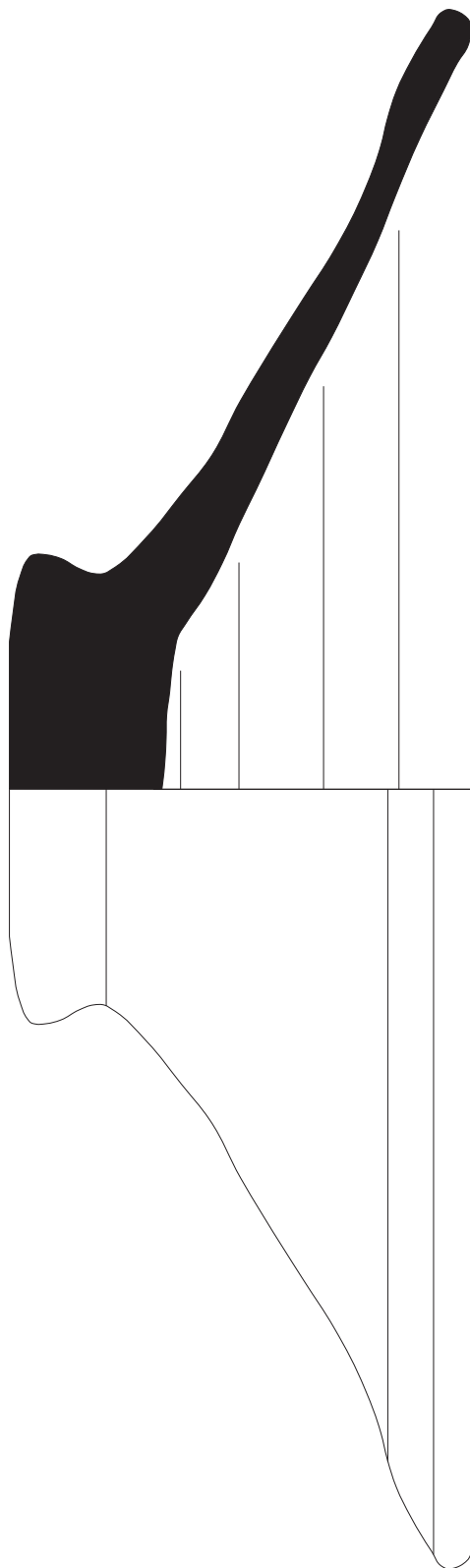




Intervenció: 057/11.
Núm. inventari: 1107-22.
Mides: Øvora: 8 cm

LÀMINA 2





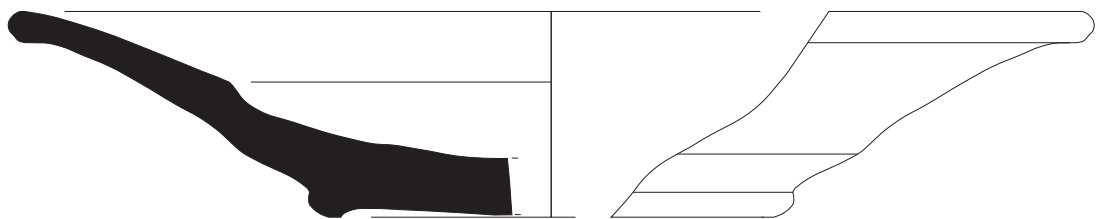
Intervenció: 057/11.

Núm. inventari: 1107-23.

Mides: Alçària: 6 cm Øpom: 6'3 cm Øvora:20'5 cm

LÀMINA 3





0 5 cm

Intervenció: 057/11.

Núm. inventari: 1366-1.

Mides: Alçària: 4 cm \varnothing base:10'8 cm \varnothing vora: 22 cm

LÀMINA 4

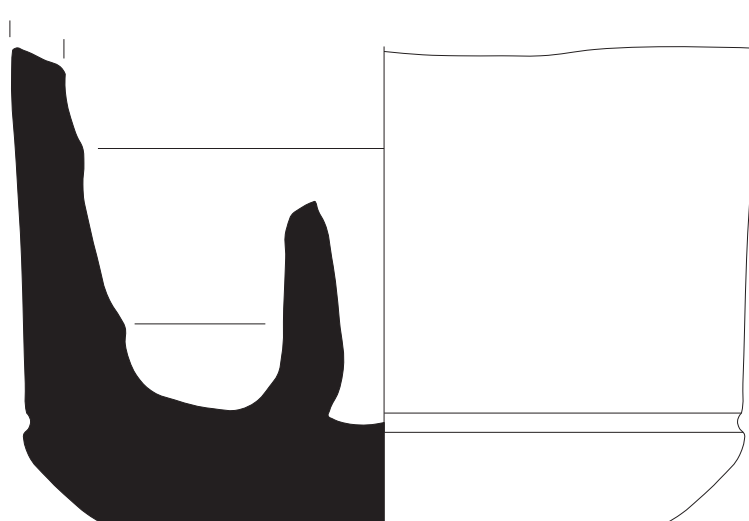




Intervenció: 057/11.
Núm. inventari: 1366-2.
Mides: Øvora: 7'5 cm

LÀMINA 5



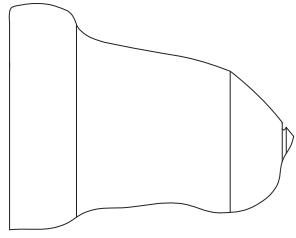


0 5 cm

Intervenció: 057/11.
Núm. inventari: 1366-24.
Mides: Øbase: 9'5cm

LÀMINA 6





Intervenció: 057/11.
Núm. inventari: 1532-1.
Mides: Øvora:30 cm

LÀMINA 7





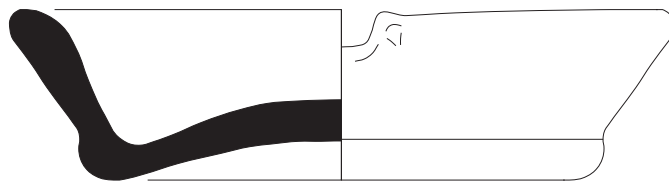
■ Vidrat indeterminat.

0 5 cm

Intervenció: 057/11.
Núm. inventari: 1575-1.
Mides: Øvora: 14 cm

LÀMINA 8





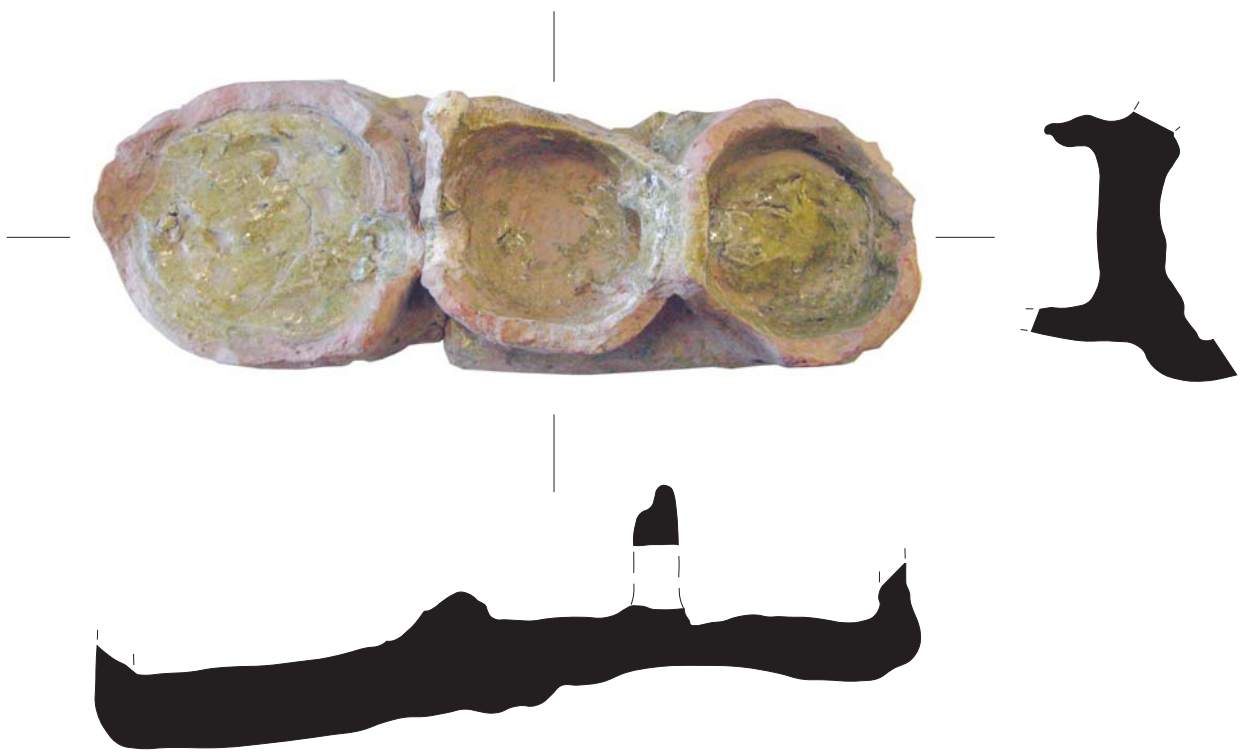
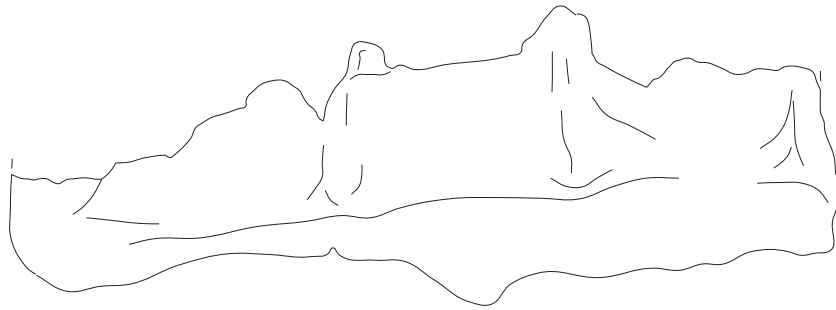
Intervenció: 057/11.

Núm. inventari: 1575-2.

Mides: Alçària: 2'3 cm \varnothing base: 8'2 cm \varnothing vora:6'2 cm

LÀMINA 9



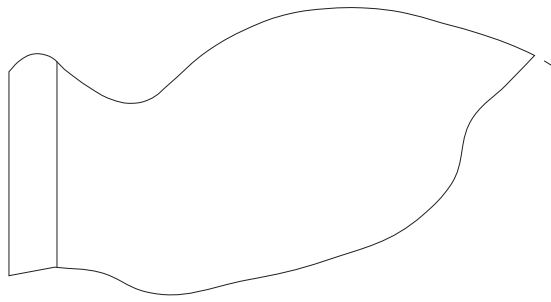


0 5 cm

Intervenció: 057/11.
Núm. inventari: 1575-3.
Mides: Llarg: 20'4 cm

LÀMINA 10

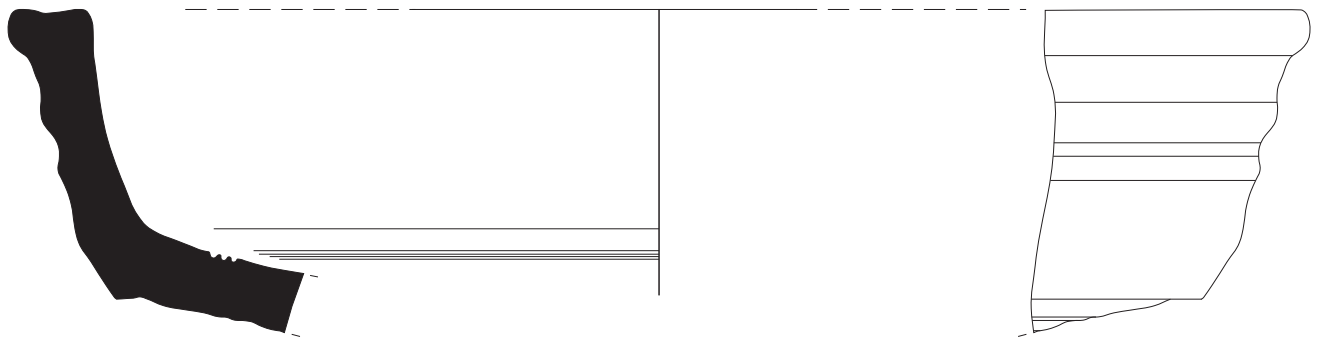




Intervenció: 057/11.
Núm. inventari: 1575-4.
Mides: Øvora: 22 cm

LÀMINA 11



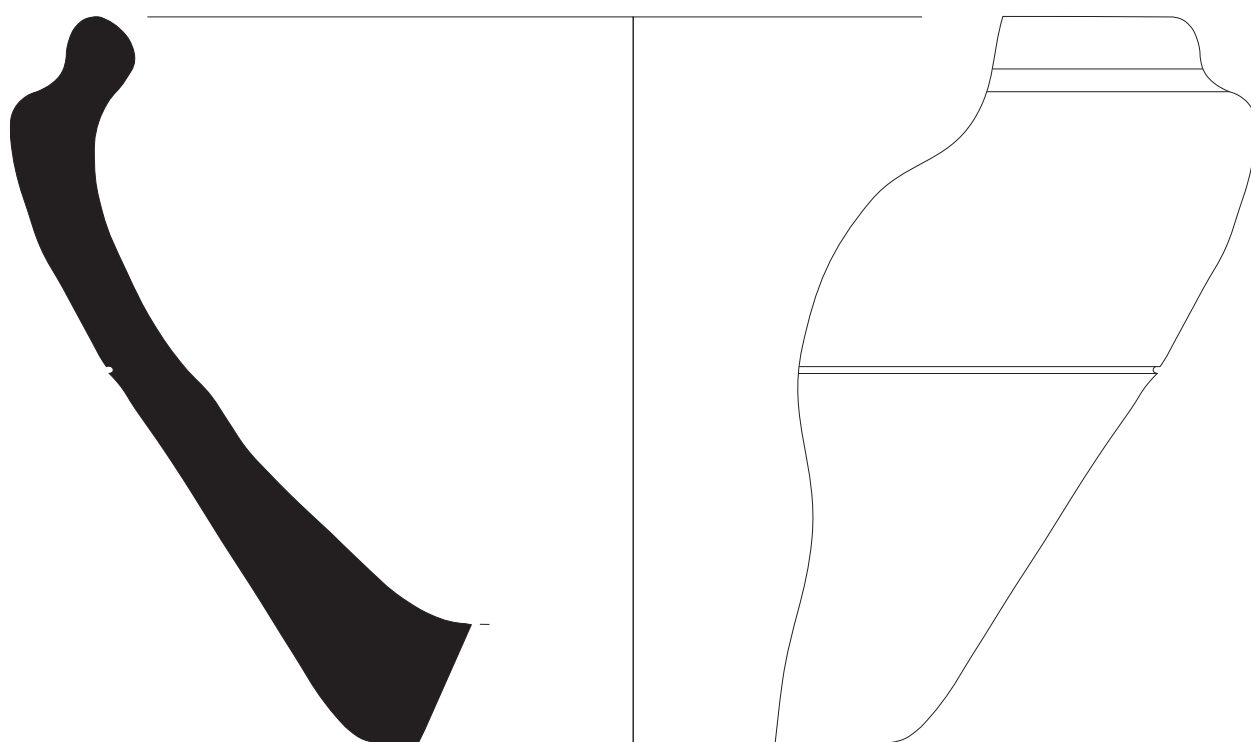


0 5 cm

Intervenció: 057/11.
Núm. inventari: 1575-5.

LÀMINA 12





0 5 cm

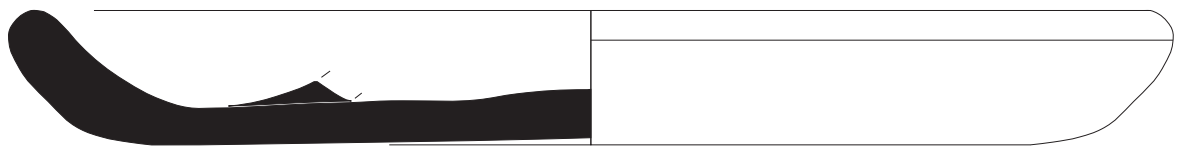
Intervenció: 057/11.

Núm. inventari: 1575-6.

Mides: Alçària: 10'5 cm \varnothing base: 8 cm \varnothing vora: 18 cm

LÀMINA 13





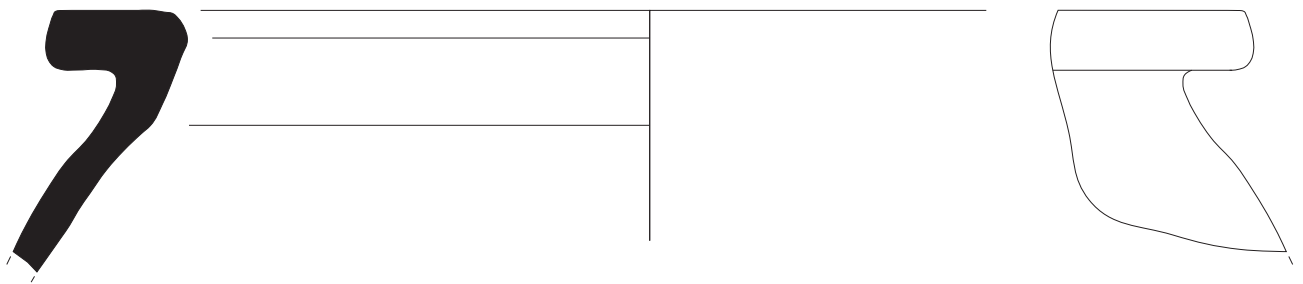
Intervenció: 057/11.

Núm. inventari: 1575-7.

Mides: Alçària: 1'8 cm \varnothing base: 12 cm \varnothing vora: 15 cm

LÀMINA 14

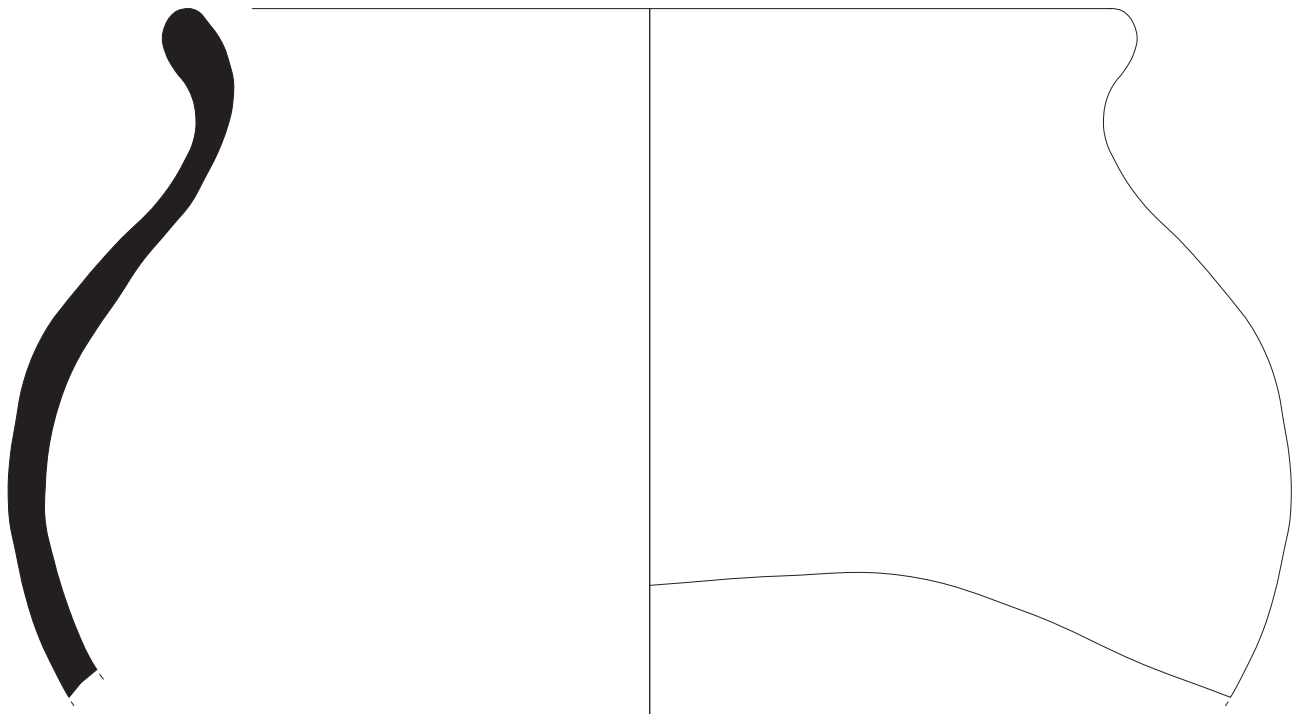




Intervenció: 057/11.
Núm. inventari: 1575-8.
Mides: Øvora: 22 cm

LÀMINA 15



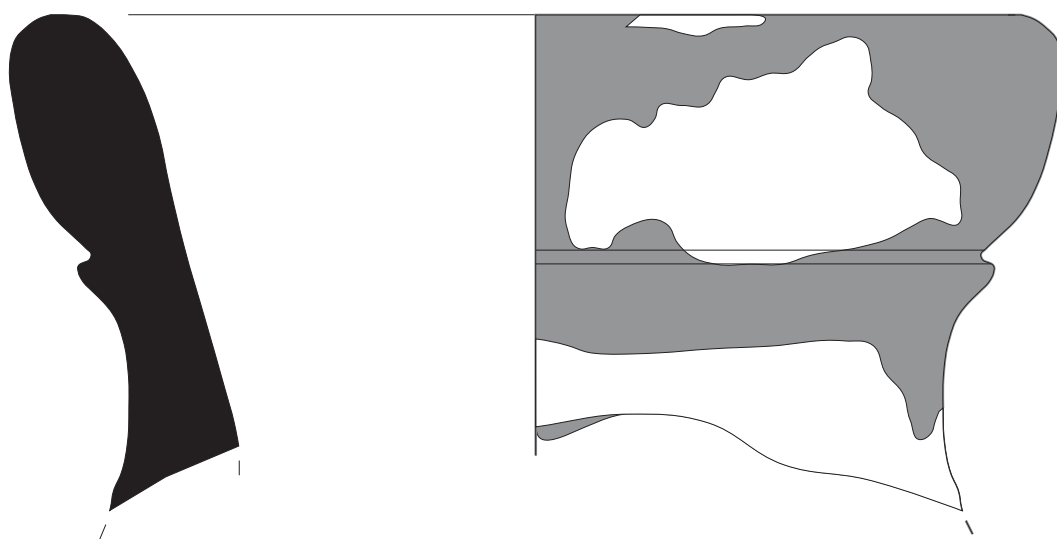


0 5 cm

Intervenció: 057/11.
Núm. inventari: 1575-9.
Mides: Øvora: 16 cm

LÀMINA 16





Vidrat verd.

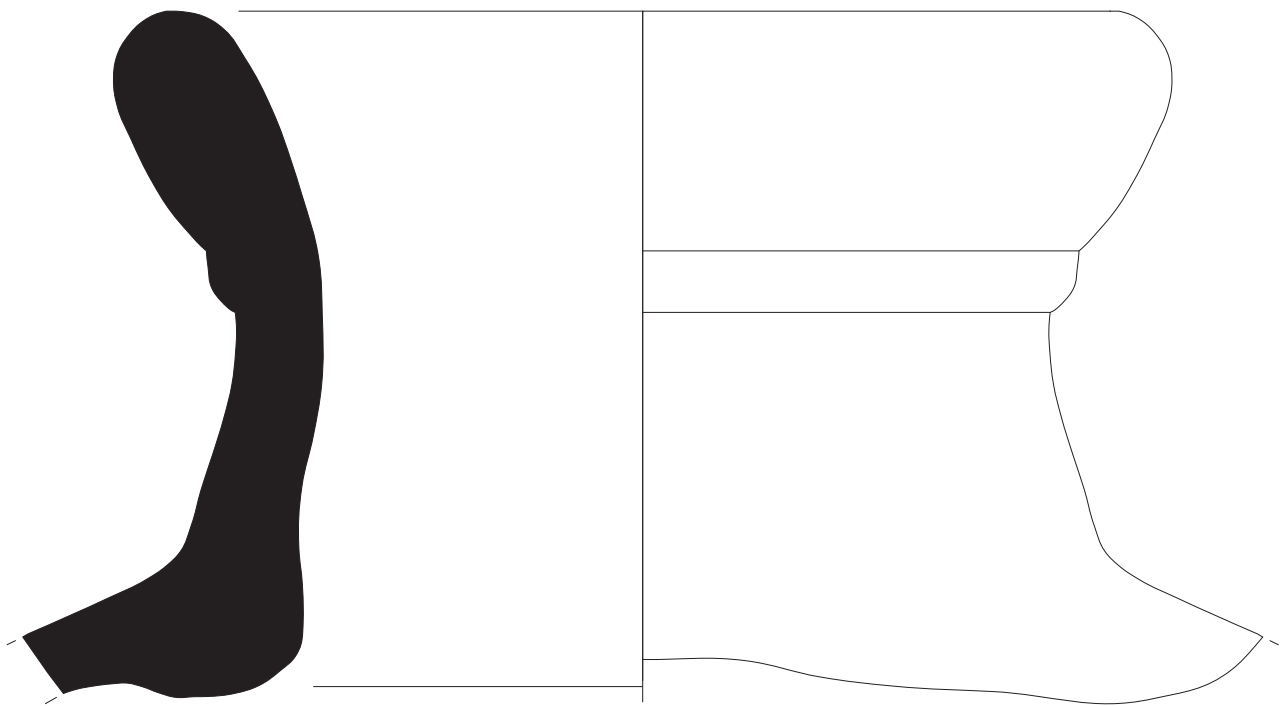
0 5 cm



Intervenció: 057/11.
Núm. inventari: 1575-10.
Mides: Øvora:14 cm

LÀMINA 17



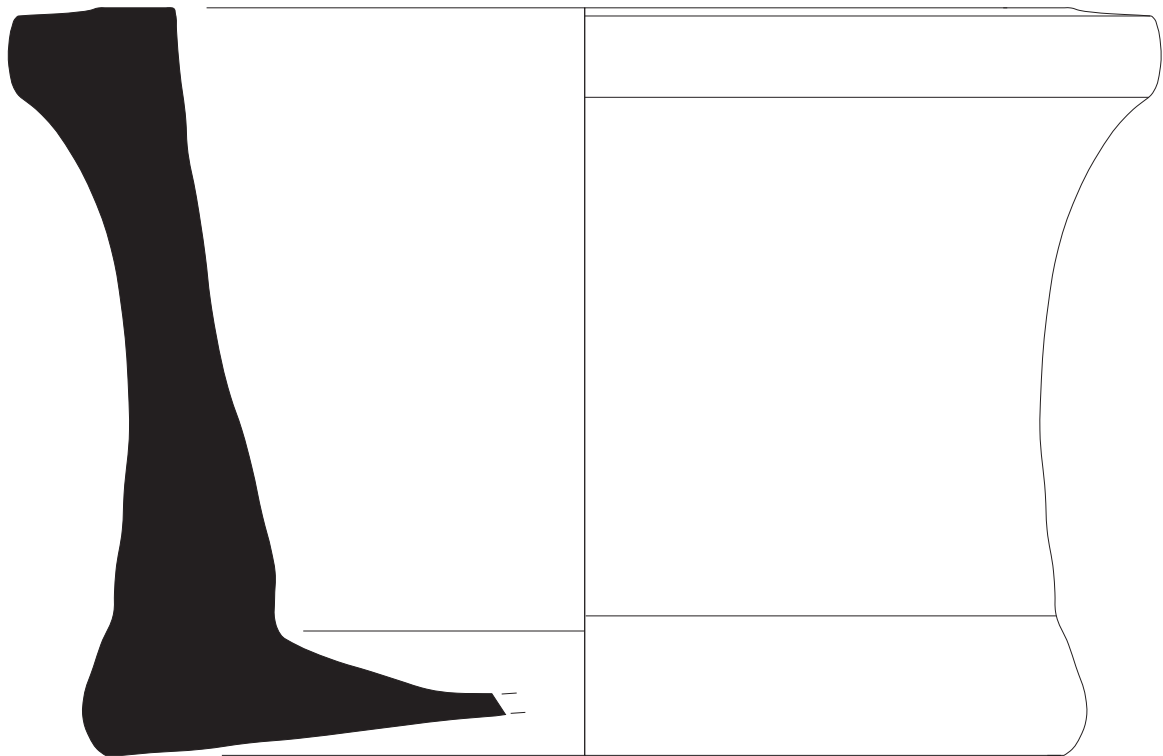


0 5 cm

Intervenció: 057/11.
Núm. inventari: 1575-11.
Mides: Øvora:15 cm

LÀMINA 18





0 5 cm

A horizontal scale bar with a black line and a white background, marked with '0' at the left end and '5 cm' at the right end.

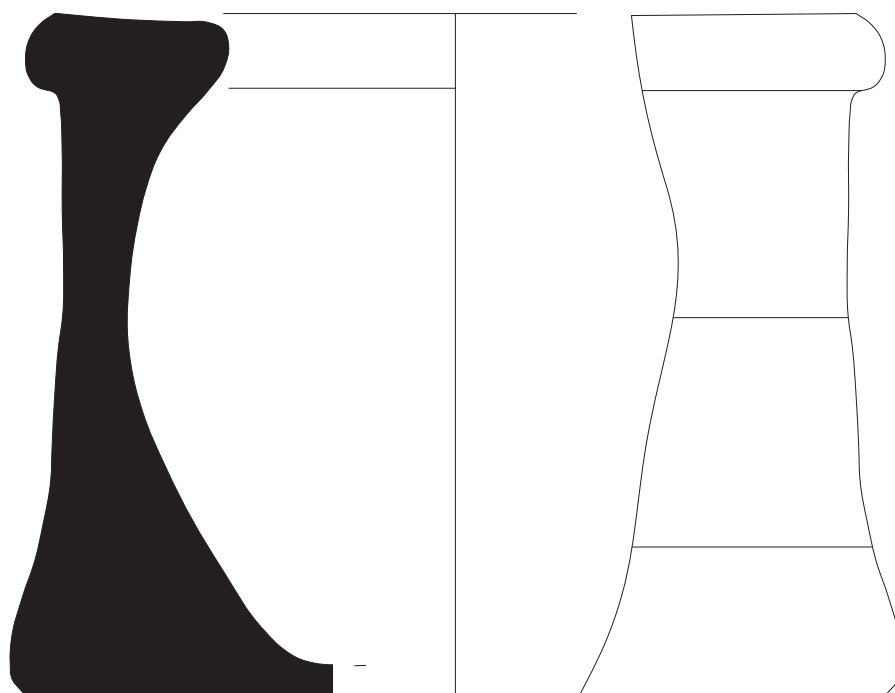
Intervenció: 057/11.

Núm. inventari: 1575-12.

Mides: Alçària: 10 cm Øbase: 10 cm Øvora: 13 cm

LÀMINA 19





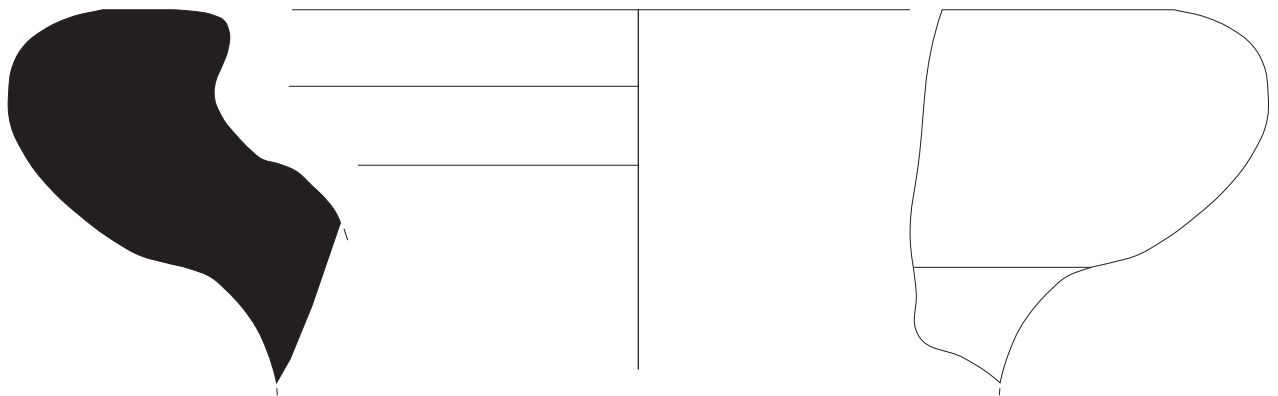
Intervenció: 057/11.

Núm. inventari: 1575-13.

Mides: Alçària: 9 cm \varnothing base: 11'6 cm \varnothing vora: 11'2 cm

LÀMINA 20

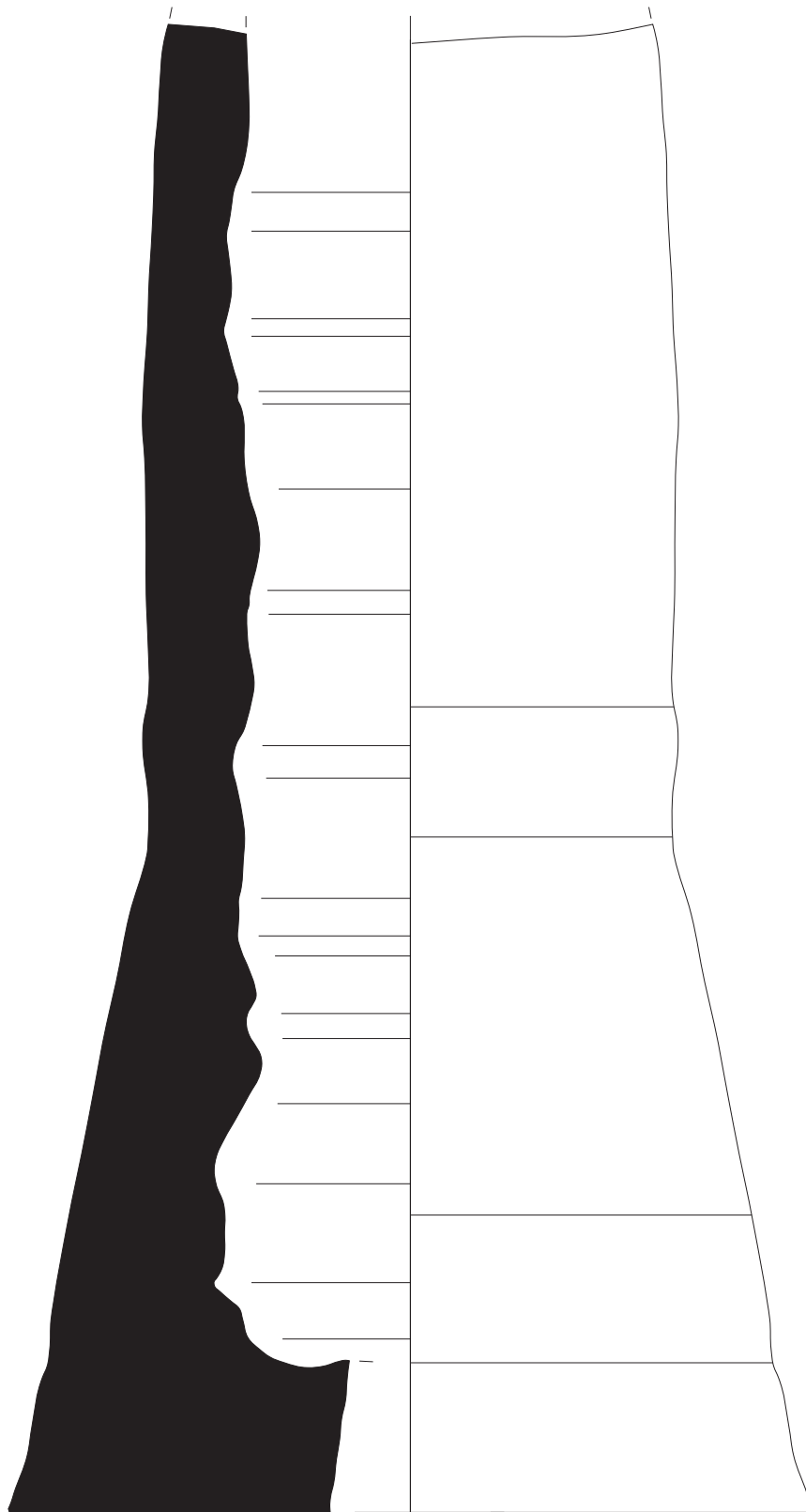




Intervenció: 057/11.
Núm. inventari: 1575-14.
Mides: Øvora: 18 cm

LÀMINA 21



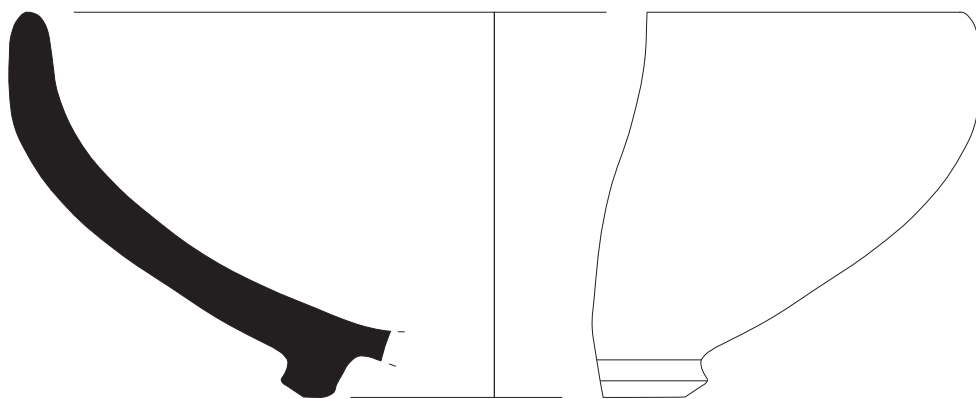


0 5 cm

Intervenció: 057/11.
Núm. inventari: 1575-15.
Mides: Øbase: 11'5cm

LÀMINA 22





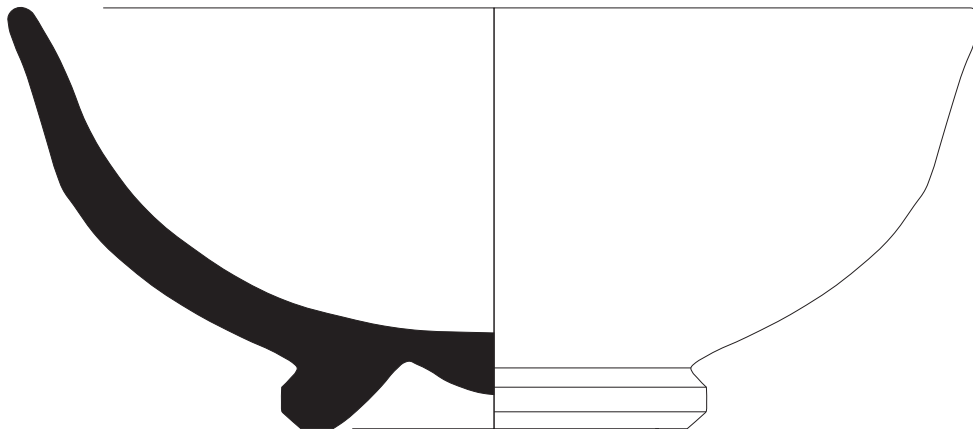
Intervenció: 057/11.

Núm. inventari: 1575-16.

Mides: Alçària: 7 cm \varnothing base: 7 cm \varnothing vora:17'5 cm

LÀMINA 23





0 5 cm

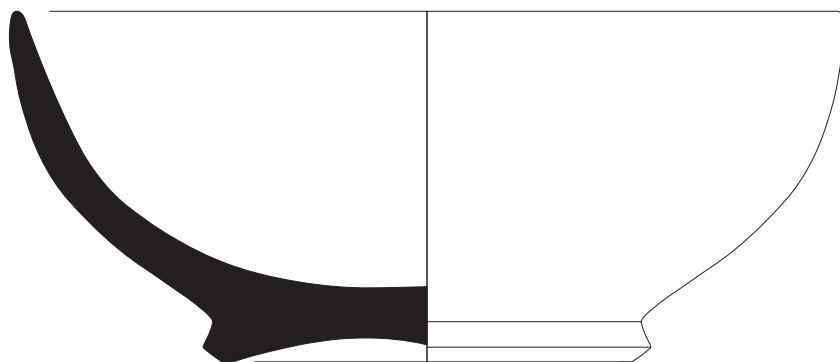
Intervenció: 057/11.

Núm. inventari: 1575-17.

Mides: Alçària: 6'5 cm Øbase: 6'7 cm Øvora: 15'1 cm

LÀMINA 24





0 5 cm

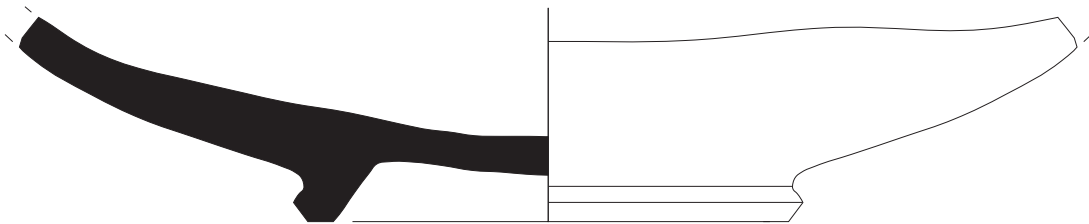
Intervenció: 057/11.

Núm. inventari: 1575-18.

Mides: Alçària: 6'4 cm Øbase: 6 cm Øvora: 13'3 cm

LÀMINA 25



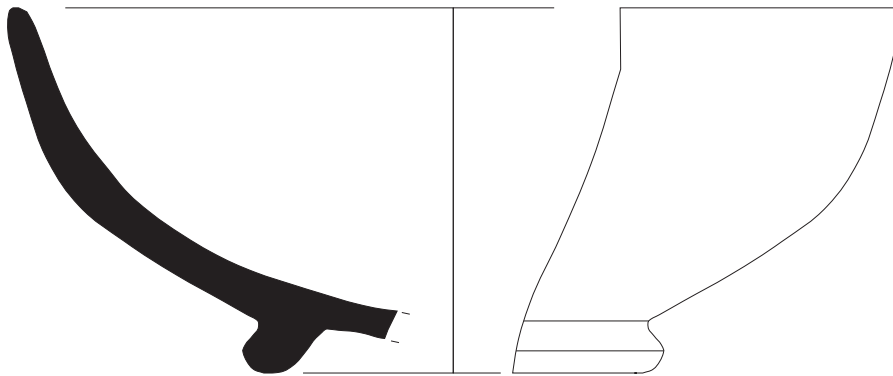


0 5 cm

Intervenció: 057/11.
Núm. inventari: 1575-19.
Mides: Øbase: 9 cm

LÀMINA 26





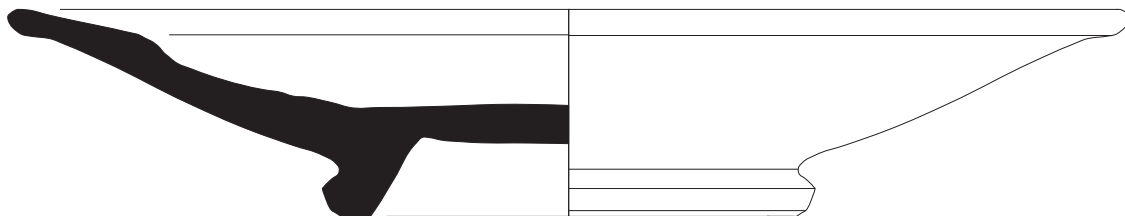
Intervenció: 057/11.

Núm. inventari: 1575-20.

Mides: Alçària: 5'7 cm Øbase: 6'5 cm Øvora:13'8 cm

LÀMINA 27





0 5 cm

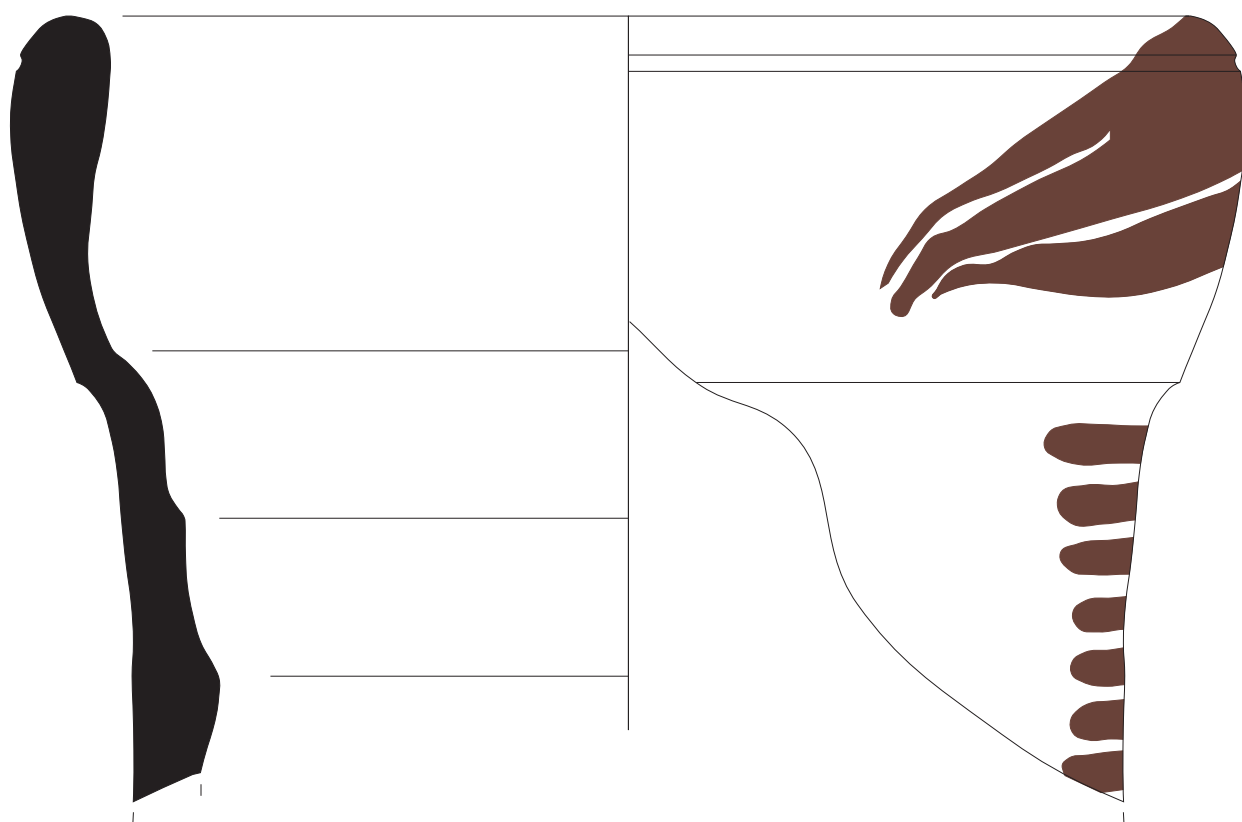
Intervenció: 057/11.

Núm. inventari: 1575-21.

Mides: Alçària: 3'8 cm Øbase: 6'8 cm Øvora: 11 cm

LÀMINA 28



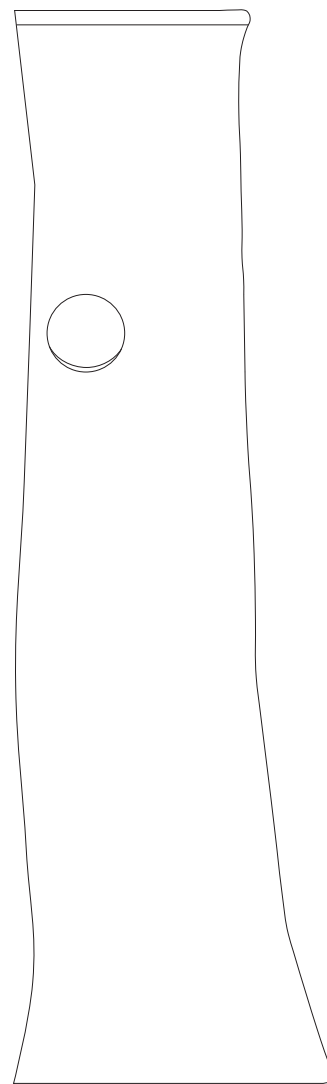


0 5 cm

Intervenció: 057/11.
Núm. inventari: 1663-1.
Mides: Øvora: 18 cm

LÀMINA 29





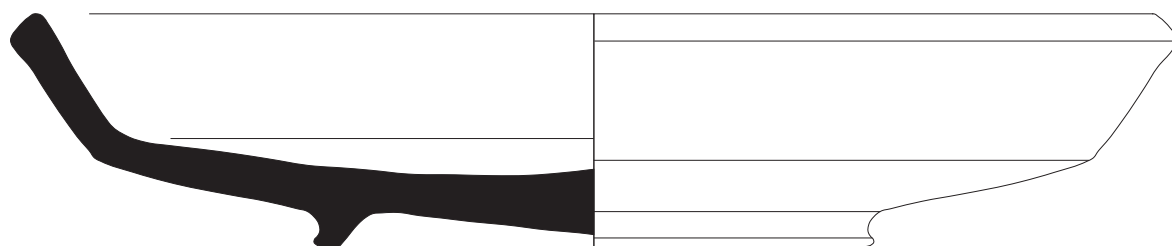
Intervenció: 057/11.

Núm. inventari: 1810-1.

Mides: Alçària: 17'8 cm \varnothing base: 19 cm \varnothing vora:17'4 cm

LÀMINA 30





0 5 cm

A horizontal scale bar with a black top line and a white bottom line, divided into five equal segments. The number '0' is at the left end and '5 cm' is at the right end.

Intervenció: 057/11.

Núm. inventari: 1279-01.

Mides: Øvora: 14'4 cm. Øbase:7'4 cm. alçada:3 cm.

LÀMINA 31



IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques				
<i>pedres fogueres</i>	<i>pedra</i>		<i>6 Pedres per espurna per disparar arcabussos o pistoles, una d'elles encara dins el plom de subjecció al martell</i>	<i>h.</i>	<table border="1"> <tr> <th>Codi Interv.</th> <th>Denominació intervenció</th> </tr> <tr> <td><i>057/11</i></td> <td><i>Drassanes</i></td> </tr> </table>	Codi Interv.	Denominació intervenció	<i>057/11</i>	<i>Drassanes</i>
Codi Interv.	Denominació intervenció								
<i>057/11</i>	<i>Drassanes</i>								
Tipologia				<i>amp.</i>	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">Identificació arqueològica</th> </tr> <tr> <td colspan="2"><i>ue: 1731</i></td> </tr> </table>	Identificació arqueològica		<i>ue: 1731</i>	
Identificació arqueològica									
<i>ue: 1731</i>									
	Estrat superficial		<i>llarg.</i>						
Cronologia			<i>gruix</i>						
			\emptyset						

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química																																																				
<table border="1"> <tr> <th>Estat peça</th> <th>Núm fragments</th> <td><input type="checkbox"/></td> <td><i>Documentació gràfica</i></td> </tr> <tr> <td><i>peça completa</i></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><i>Veure observacions</i></td> </tr> </table>	Estat peça	Núm fragments	<input type="checkbox"/>	<i>Documentació gràfica</i>	<i>peça completa</i>		<input type="checkbox"/>	<i>Veure observacions</i>	<p>formes d'alteració</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Substrat</th> <th>Afectació</th> <th>Estrat superficial</th> <th>Afectació</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>brutícia superficial</i></td> <td><i>puntual</i></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>			Substrat	Afectació	Estrat superficial	Afectació	<i>brutícia superficial</i>	<i>puntual</i>																															<table border="1"> <tr> <th>Objectius</th> <th>Resultats</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <th>Característiques tècniques</th> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Objectius	Resultats			Característiques tècniques			
Estat peça	Núm fragments	<input type="checkbox"/>	<i>Documentació gràfica</i>																																																					
<i>peça completa</i>		<input type="checkbox"/>	<i>Veure observacions</i>																																																					
Substrat	Afectació	Estrat superficial	Afectació																																																					
<i>brutícia superficial</i>	<i>puntual</i>																																																							
Objectius	Resultats																																																							
Característiques tècniques																																																								
				<input type="checkbox"/> <i>Veure documents aportats</i>																																																				
Valoració																																																								

OBJECTIUS DEL TRACTAMENT

Neteja
 Eliminació intervencions anteriors
 Estabilització
 Restauració
 Consolidació
 Embalatge

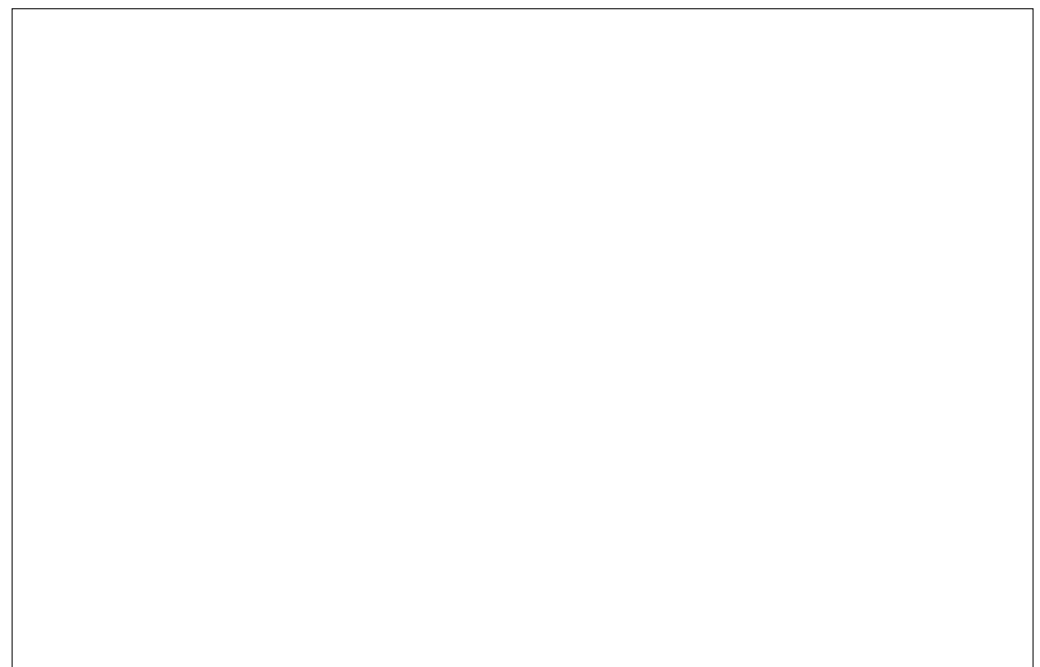
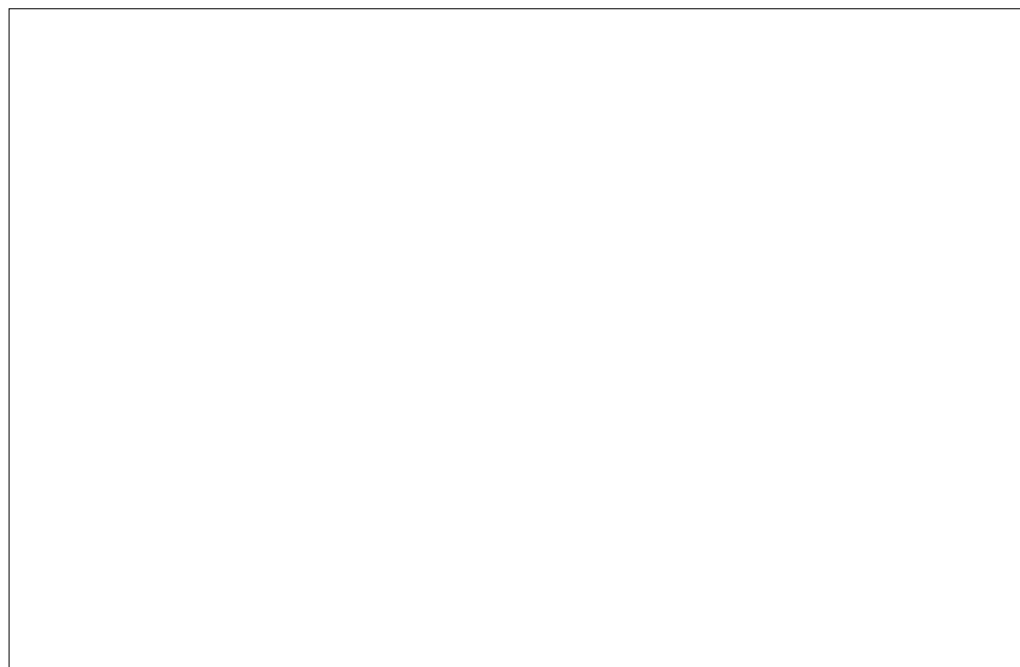
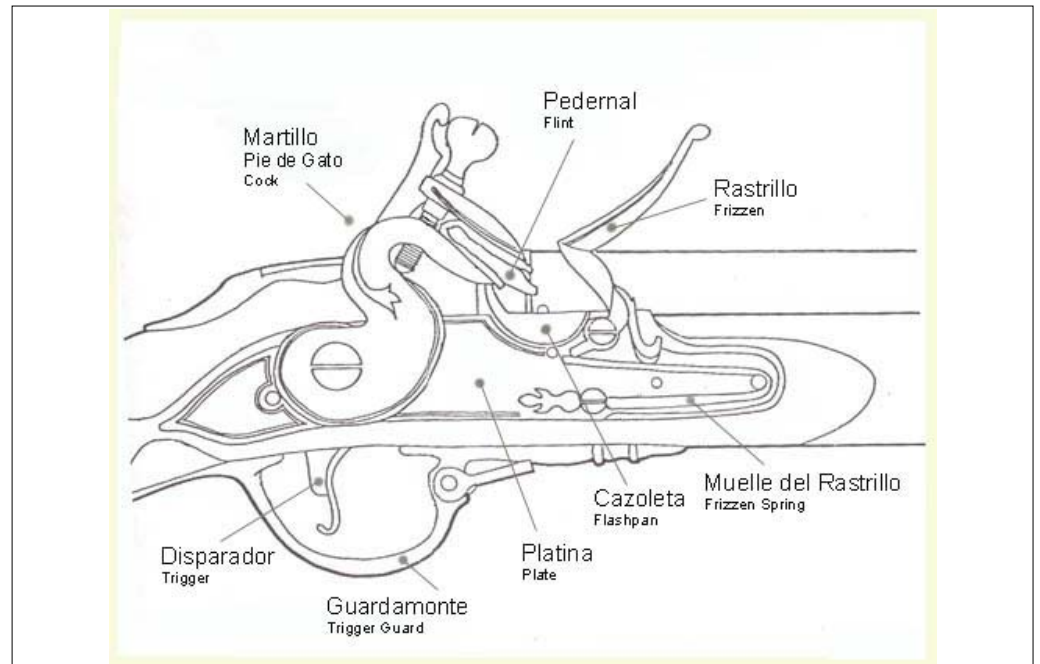
DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges

imatge inicial



imatge final



INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ

Laboratori

Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació

Documentació aportada: Gràfica Altres Veure observacions

PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Valoració
A	eliminació de la brutícia superficial	aigua destil.lada (meins pedra amb plom)	immersió i raspallat			
B	neteja mecànica del òxid plom		raspallet			
C	assecatge		ambient			

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació

Consolidació

Tipus	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació

EMBALATGE / PRESENTACIÓ

Tipus	Producte
bossa hermètica	polietilè

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
1 10422	foto digital	inicial
10422 (anex)	foto digital	

OBSERVACIONS

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.

T.Cº

Lux

Altres

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

TRACTAMENT

Efectuat per

Revisat per

Data inici Data final

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques				
<i>fitxa</i>	<i>pedra</i>		UE: 1107:-ficha	h. <input type="text"/>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Codi Interv.</th> <th>Denominació intervenció</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>057/11</td> <td>Drassanes</td> </tr> </tbody> </table>	Codi Interv.	Denominació intervenció	057/11	Drassanes
Codi Interv.	Denominació intervenció								
057/11	Drassanes								
Tipologia			UE:1406:	amp. <input type="text"/>					
	Estrat superficial		UE:1532:	llarg. <input type="text"/>					
Cronologia			UE:1353: Pedra foguera	gruix <input type="text"/>					
				∅ <input type="text"/>					
				<input type="text"/>					

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química																																					
Estat peça	Núm fragments	<input type="checkbox"/>	Documentació gràfica	Objectius	Resultats																																				
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	Veure observacions	Característiques tècniques	<input type="text"/>																																				
<p>formes d'alteració</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Substrat</th> <th>Afectació</th> <th>Estrat superficial</th> <th>Afectació</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td><input type="text"/></td><td><input type="text"/></td><td><input type="text"/></td><td><input type="text"/></td></tr> <tr><td><input type="text"/></td><td><input type="text"/></td><td><input type="text"/></td><td><input type="text"/></td></tr> <tr><td><input type="text"/></td><td><input type="text"/></td><td><input type="text"/></td><td><input type="text"/></td></tr> <tr><td><input type="text"/></td><td><input type="text"/></td><td><input type="text"/></td><td><input type="text"/></td></tr> <tr><td><input type="text"/></td><td><input type="text"/></td><td><input type="text"/></td><td><input type="text"/></td></tr> <tr><td><input type="text"/></td><td><input type="text"/></td><td><input type="text"/></td><td><input type="text"/></td></tr> <tr><td><input type="text"/></td><td><input type="text"/></td><td><input type="text"/></td><td><input type="text"/></td></tr> <tr><td><input type="text"/></td><td><input type="text"/></td><td><input type="text"/></td><td><input type="text"/></td></tr> </tbody> </table>				Substrat	Afectació	Estrat superficial	Afectació	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	Veure documents aportats
Substrat	Afectació	Estrat superficial	Afectació																																						
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>																																						
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>																																						
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>																																						
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>																																						
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>																																						
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>																																						
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>																																						
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>																																						
				Valoració																																					
				<input type="text"/>																																					

OBJECTIUS DEL TRACTAMENT

Neteja
 Eliminació intervencions anteriors
 Estabilització
 Restauració
 Consolidació
 Embalatge

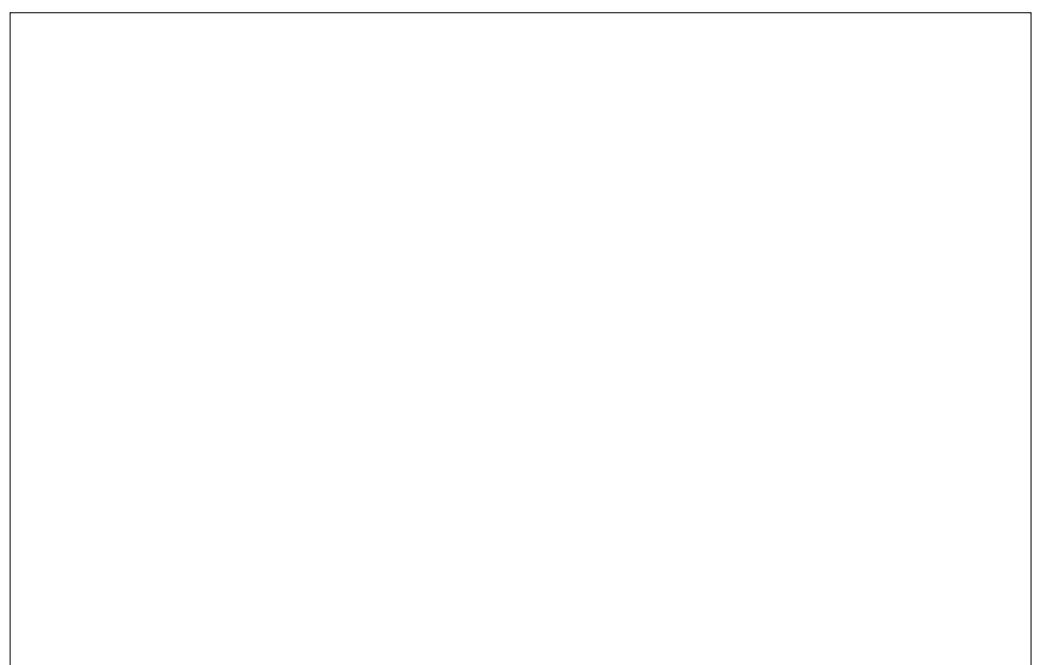
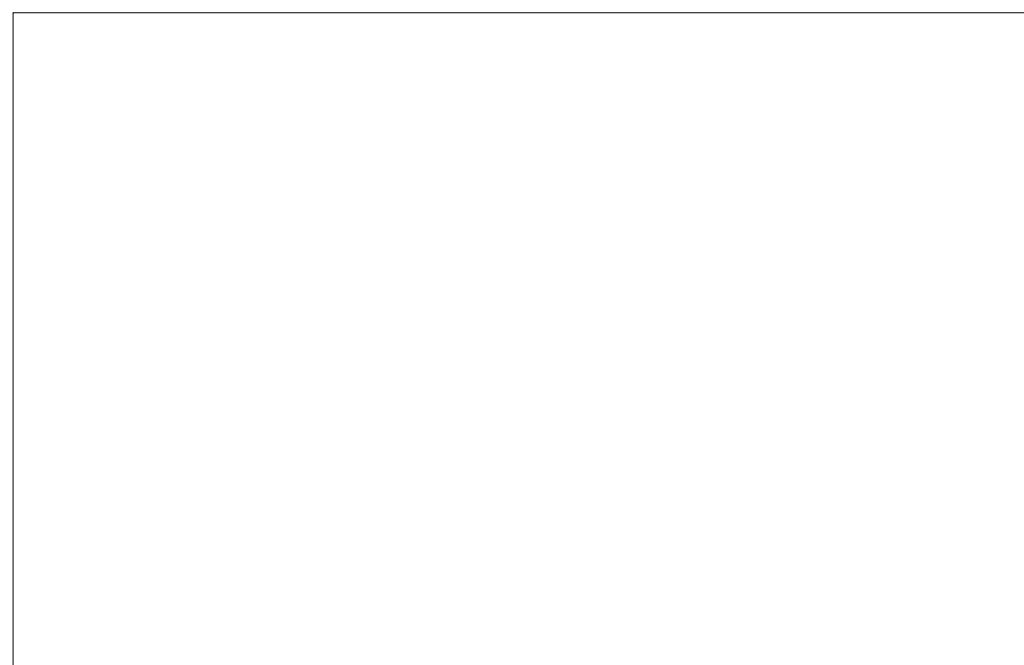
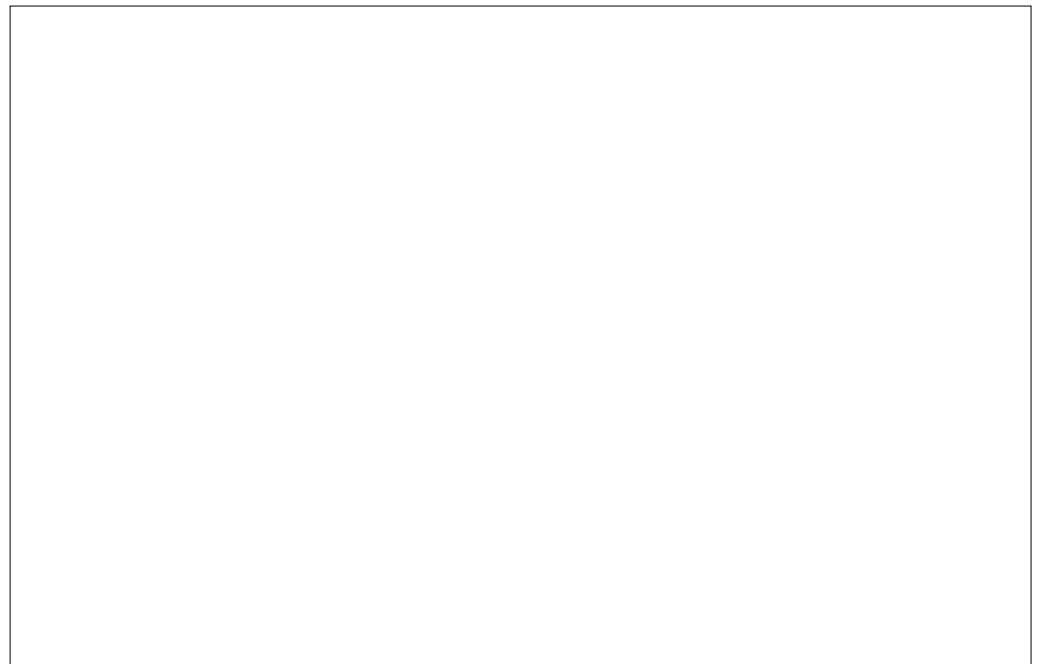
DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges

imatge inicial



imatge final



INTERVENCIIONS ANTERIORS

Intervencions in situ

Laboratori

Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació

Documentació aportada: *Gràfica* *Altres* *Veure observacions*

PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Valoració
<i>A</i>	<i>eliminació de la brutícia superficial</i>	<i>aigua destil.lada</i>	<i>immersió i raspall</i>			
<i>B</i>	<i>assecatge</i>		<i>ambient</i>			

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació

Consolidació

Tipus	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació

EMBALATGE / PRESENTACIÓ

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

OBSERVACIONS

Tipus	Producte
<i>bossa hermètica</i>	<i>polietilè</i>

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
<i>111201</i>	<i>foto digital</i>	<i>final</i>

--

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

TRACTAMENT

H.R.

T.Cº

Lux

Altres

--

Efectuat per

Revisat per

Data inici Data final

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques				
dena	atzabeja		Dena de morfologia poligonal, foradada en planta (1 forat) perfil (2 forats)	h.	<table border="1"> <tr> <th>Codi Interv.</th> <th>Denominació intervenció</th> </tr> <tr> <td>057/11</td> <td>Drassanes</td> </tr> </table>	Codi Interv.	Denominació intervenció	057/11	Drassanes
Codi Interv.	Denominació intervenció								
057/11	Drassanes								
Tipologia				amp.	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">Identificació arqueològica</th> </tr> <tr> <td colspan="2">ue: 1270 uf:3</td> </tr> </table>	Identificació arqueològica		ue: 1270 uf:3	
Identificació arqueològica									
ue: 1270 uf:3									
	Estrat superficial		llarg.						
Cronologia			gruix						
			∅						

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química																																
Estat peça	Núm fragments	<input type="checkbox"/>	Documentació gràfica	Objectius	Resultats																															
		<input type="checkbox"/>	Veure observacions	Característiques tècniques	<input type="checkbox"/> Veure documents aportats																															
<p>formes d'alteració</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Substrat</th> <th>Afectació</th> <th>Estrat superficial</th> <th>Afectació</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>				Substrat		Afectació	Estrat superficial	Afectació																												
Substrat	Afectació	Estrat superficial	Afectació																																	

OBJECTIUS DEL TRACTAMENT

Neteja
 Eliminació intervencions anteriors
 Estabilització
 Restauració
 Consolidació
 Embalatge

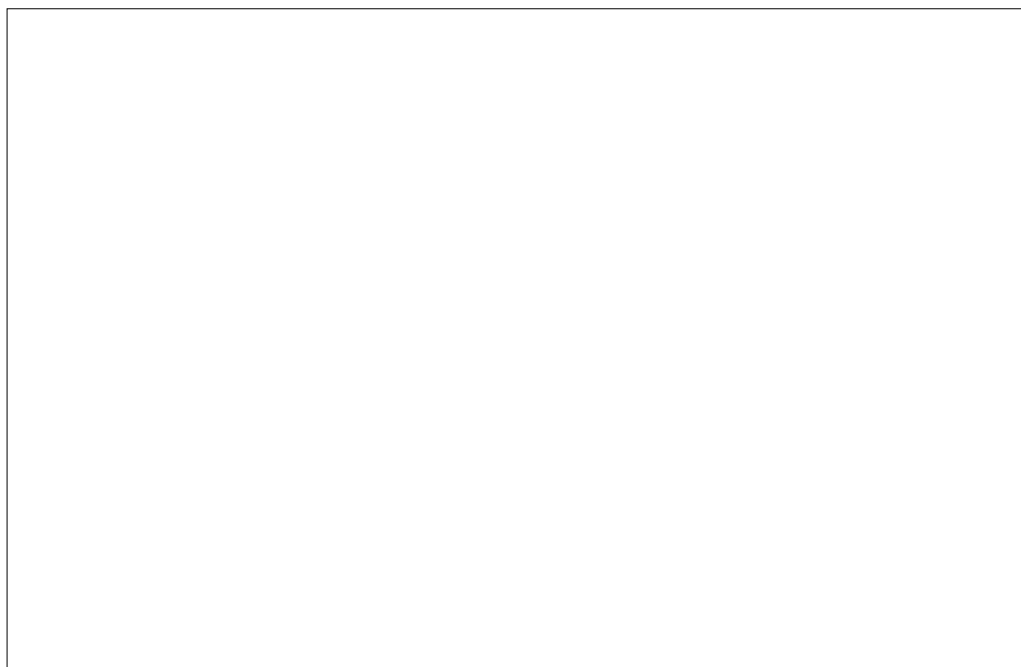
DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges

imatge inicial



imatge final



INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ

Laboratori

Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació

Documentació aportada: Gràfica Altres Veure observacions

PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Valoració
<i>A</i>	<i>eliminació de la brutícia superficial</i>		<i>neteja mecànica</i>			

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació

Consolidació

Tipus	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació

EMBALATGE / PRESENTACIÓ

Tipus	Producte

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
<i>I 11202</i>	<i>foto digital</i>	<i>inicial</i>
<i>F 11202</i>	<i>foto digital</i>	<i>final</i>
<i>F 11202'</i>	<i>foto digital</i>	

OBSERVACIONS

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.	50 -60%
T.Cº	18 -20 ºC
Lux	entorn els 50 lux
Altres	

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

TRACTAMENT

Efectuat per	Isabel Pellejero Usón		
Revisat per			
Data inici	13/02/2014	Data final	21/02/2014

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques				
<i>fitxes i tessel·les</i>	<i>pedres</i>		<i>pedres rodones i planes tessel·les</i>	h. <input type="text"/>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Codi Interv.</th> <th>Denominació intervenció</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>057/11</i></td> <td><i>Drassanes</i></td> </tr> </tbody> </table>	Codi Interv.	Denominació intervenció	<i>057/11</i>	<i>Drassanes</i>
Codi Interv.	Denominació intervenció								
<i>057/11</i>	<i>Drassanes</i>								
Tipologia				amp. <input type="text"/>					
	Estrat superficial			llarg. <input type="text"/>					
Cronologia				gruix <input type="text"/>					
				∅ <input type="text"/>					
				<input type="text"/>					

ESTAT DE CONSERVACIÓ


Anàlisi visual				Anàlisi físico-química																																	
Estat peça	Núm fragments	<input type="checkbox"/>	<i>Documentació gràfica</i>	Objectius	Resultats																																
		<input type="checkbox"/>	<i>Veure observacions</i>	Característiques tècniques																																	
<p>formes d'alteració</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Substrat</th> <th>Afectació</th> <th>Estrat superficial</th> <th>Afectació</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>brutícia superficial</i></td> <td><i>puntual</i></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				Substrat	Afectació	Estrat superficial	Afectació	<i>brutícia superficial</i>	<i>puntual</i>																											<input type="checkbox"/>	<i>Veure documents aportats</i>
Substrat	Afectació	Estrat superficial	Afectació																																		
<i>brutícia superficial</i>	<i>puntual</i>																																				
<p>Valoració</p> <div style="border: 1px solid black; height: 40px;"></div>																																					

OBJECTIUS DEL TRACTAMENT

Neteja
 Eliminació intervencions anteriors
 Estabilització
 Restauració
 Consolidació
 Embalatge

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges

<i>imatge inicial</i>	<i>imatge final</i>
	

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ

Laboratori

Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació

Documentació aportada: *Gràfica* *Altres* *Veure observacions*

PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Valoració
A	eliminació de la brutícia superficial	aigua destil.lada	pinzell			
B	assecatge		ambient			

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació

Consolidació

Tipus	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació

EMBALATGE / PRESENTACIÓ

Tipus	Producte
bossa hermètica	polietilè

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
F 11220	foto digital	final

OBSERVACIONS

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.

T.Cº

Lux

Altres

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

TRACTAMENT

Efectuat per

Revisat per

Data inici Data final

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
<i>moneda</i>	<i>coure</i>	<i>encuny</i>		h. <input type="text"/>	Codi Interv.	Denominació intervenció
Tipologia				amp. <input type="text"/>	<i>057/11</i>	<i>Drassanes</i>
	Estrat superficial			llarg. <input type="text"/>	Identificació arqueològica	
Cronologia				gruix <input type="text"/>	<i>U. E 1251</i>	
				∅ <i>1,7 cm</i>		

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
<i>peça completa</i>	<i>concrecions</i>	<i>carbonats</i>	<i>extesa</i>		
Núm fragments	<i>sorra concrec.</i>	<i>clorurs</i>	<i>extesa</i>	Resultats	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació	<input type="text"/>		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i>	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Estabilització</i>		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Consolidació</i>		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> <i>Restauració</i>		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i>		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>			<input type="text"/>

Documentació gràfica Veure observacions

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)



IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
<i>moneda</i>	<i>coure</i>	<i>encuny</i>		h. <input type="text"/>	Codi Interv.	Denominació intervenció
Tipologia				amp. <input type="text"/>	<i>057/11</i>	<i>Drassanes</i>
	Estrat superficial			llarg. <input type="text"/>	Identificació arqueològica	
Cronologia				gruix <input type="text"/>	<i>U.E 1251</i>	
				∅ <i>1,7 cm</i>		

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
<i>peça completa</i>	<i>concrecions</i>	<i>clorurs</i>	<i>extesa</i>		
Núm fragments	<i>sorra concrec.</i>	<i>carbonats</i>	<i>extesa</i>	Resultats	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació	<input type="text"/>		<input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i>	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Estabilització</i>		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Consolidació</i>		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> <i>Restauració</i>		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i>		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>			<input type="text"/>

Documentació gràfica Veure observacions

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
<i>moneda</i>	<i>coure</i>	<i>encuny</i>		h. <input type="text"/>	Codi Interv.	Denominació intervenció
Tipologia				amp. <input type="text"/>	<i>057/11</i>	<i>Drassanes</i>
	Estrat superficial			llarg. <input type="text"/>	Identificació arqueològica	
Cronologia				gruix <input type="text"/>	<i>U.E. 1195</i>	
				∅ <i>1,7 cm</i>		

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
<i>peça completa</i>	<i>brutícia superficial</i>	<i>carbonats</i>	<i>extesa</i>		
Núm fragments	<i>concrecions</i>	<i>clorurs</i>	<i>puntual</i>	Resultats	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i>	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>			<input checked="" type="checkbox"/> <i>Estabilització</i>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>			<input checked="" type="checkbox"/> <i>Consolidació</i>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>			<input type="checkbox"/> <i>Restauració</i>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>			<input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>			<input type="text"/>	

Documentació gràfica Veure observacions

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
<i>moneda</i>	<i>plata</i>	<i>encuny</i>		h. <input type="text"/>	Codi Interv.	Denominació intervenció
Tipologia				amp. <input type="text"/>	<i>057/11</i>	<i>Drassanes</i>
	Estrat superficial			llarg. <input type="text"/>	Identificació arqueològica	
Cronologia				gruix <input type="text"/>	<i>U.E. 1359</i>	
				∅ <i>1,2 cm</i>		

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
<i>peça completa</i>	<i>brutícia superficial</i>	<i>òxids</i>	<i>extesa</i>		
Núm fragments	<i>concrecions</i>			Resultats	

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i>	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>						<input checked="" type="checkbox"/> <i>Estabilització</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Consolidació</i>	
							<input type="checkbox"/> <i>Restauració</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i>	

Documentació gràfica Veure observacions

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
<i>moneda</i>			Zardit	h. <input type="text"/>	Codi Interv.	Denominació intervenció
Tipologia				amp. <input type="text"/>	<i>057/11</i>	<i>Drassanes</i>
	Estrat superficial			llarg. <input type="text"/>	Identificació arqueològica	
Cronologia				gruix <input type="text"/>	<i>UE:1731</i>	
				∅ <input type="text"/>		

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
Núm fragments	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Resultats	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<i>Neteja</i>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<i>Estabilització</i>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<i>Consolidació</i>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<i>Restauració</i>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<i>Embalatge</i>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		

Documentació gràfica Veure observacions

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques					
<i>moneda</i>				<i>h.</i>		<table border="1"> <tr> <th>Codi Interv.</th> <th>Denominació intervenció</th> </tr> <tr> <td>057/11</td> <td>Drassanes</td> </tr> </table>	Codi Interv.	Denominació intervenció	057/11	Drassanes
Codi Interv.	Denominació intervenció									
057/11	Drassanes									
Tipologia				<i>amp.</i>						
<i>Ardit Axiduc Carles III</i>	Estrat superficial			<i>llarg.</i>		<table border="1"> <tr> <th colspan="2">Identificació arqueològica</th> </tr> <tr> <td colspan="2">UE:1731</td> </tr> </table>	Identificació arqueològica		UE:1731	
Identificació arqueològica										
UE:1731										
Cronologia			<i>gruix</i>							
			∅							

ESTAT DE CONSERVACIÓ

<i>Anàlisi visual</i>				<i>Anàlisi físico-química</i>	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
Núm fragments				Resultats	

INTERVENCIONS ANTERIORS

<i>Intervencions in situ</i>					<i>Laboratori</i>		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			<input type="checkbox"/> <i>Neteja</i>	
							<input type="checkbox"/> <i>Estabilització</i>	
							<input type="checkbox"/> <i>Consolidació</i>	
							<input type="checkbox"/> <i>Restauració</i>	
							<input type="checkbox"/> <i>Embalatge</i>	
<input type="checkbox"/> <i>Documentació gràfica</i> <input type="checkbox"/> <i>Veure observacions</i>								

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)



IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
moneda	bronze	encuny	Pes: 0,69 gr. Eix: 5	h.		Codi Interv. Denominació intervenció
Tipologia				amp.		
romana baix imperi	Estrat superficial			llarg.		Identificació arqueològica
Cronologia				gruix		
S VIII				Ø	13mm	

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació	Resultats	
peça completa	brutícia superficial	carbonats	extesa		
Núm fragments					

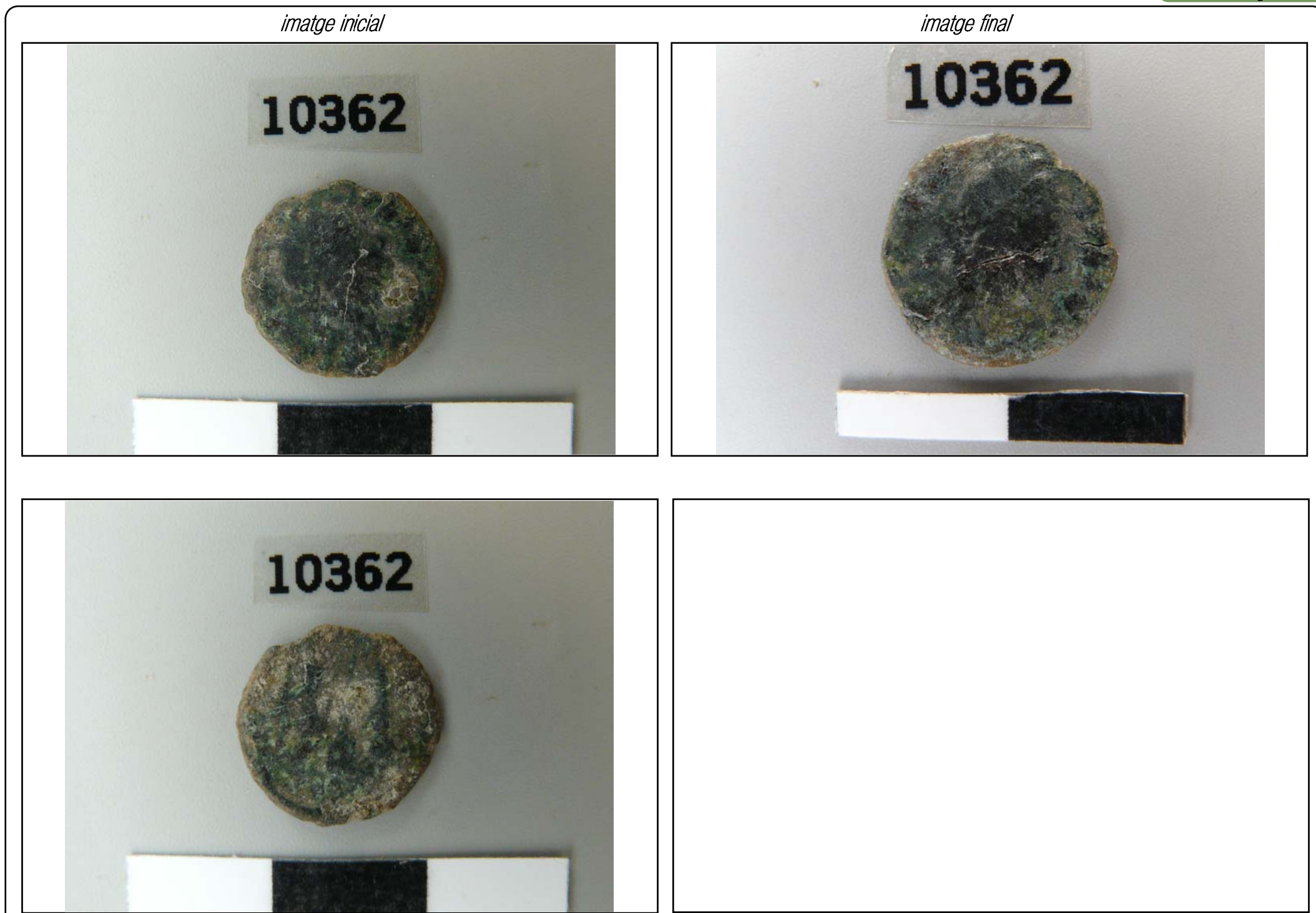
INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> Neteja	
embalatge	bossa polietilè						<input checked="" type="checkbox"/> Estabilització	
							<input type="checkbox"/> Consolidació	
							<input type="checkbox"/> Restauració	
							<input checked="" type="checkbox"/> Embalatge	

Documentació gràfica Veure observacions

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)



PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	%	Disolvent	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Test	Valoració
A	<i>eliminació de brut.sup. i prod.corrosió</i>	<i>agar-agar</i>		<i>aigua dest.</i>	<i>paper d'alumini</i>	<i>24 h</i>		<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
B	<i>neteja</i>	<i>aigua destil.lada</i>			<i>pinzell cerres curtes</i>		<i>40°C</i>	<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
C	<i>eliminació de brut.sup. i prod.corrosió</i>	<i>B70*</i>		<i>metanol</i>	<i>2 banys</i>	<i>40 m</i>		<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
C	<i>assecatge</i>				<i>armari estufa</i>	<i>2h</i>	<i>60°C</i>	<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
<i>Unió fragments</i> <input type="checkbox"/>		
<i>Reintegració</i> <input type="checkbox"/>		
<i>Acabat superfície</i> <input type="checkbox"/>		
<i>Altres</i> <input type="checkbox"/>		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
<i>Timol</i>						

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
<i>I 10362</i>	<i>foto digital</i>	<i>inicial</i>
<i>I 10362'</i>	<i>foto digital</i>	<i>inicial</i>

EMBALATGE

- Bossa polietilè amb tanca*
- Caixa hermètica*
- Regulador d'humitat*
- Suport especial*
- Altres*

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.

T.C°

Lux

Altres

OBSERVACIONS

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

Mourey, W.: La conservation des antiquités métalliques. L.C.R.R.A.,

TRACTAMENT

Efectuat per

Revisat per

Data inici *Data final*

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques					
<i>moneda</i>	<i>coure</i>	<i>encuny</i>	Anvers: <i>monarca a dreta</i> "PHILIPPVS D G HISPAN R" Revers: <i>Escut de Vic "CIVITAS VICEN 1611"</i>	h.		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Codi Interv.</th> <th>Denominació intervenció</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>057/11</i></td> <td><i>Drassanes</i></td> </tr> </tbody> </table>	Codi Interv.	Denominació intervenció	<i>057/11</i>	<i>Drassanes</i>
Codi Interv.	Denominació intervenció									
<i>057/11</i>	<i>Drassanes</i>									
Tipologia			<i>Seca Vic, emissió de 1641 Felipe IV</i>	amp.						
<i>Diner de Vic</i>	Estrat superficial			llarg.						
Cronologia			<i>Pes: 1'25 gr</i>	gruix		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Identificació arqueològica</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2"><i>UE:1700</i></td> </tr> </tbody> </table>	Identificació arqueològica		<i>UE:1700</i>	
Identificació arqueològica										
<i>UE:1700</i>										
<i>S-XVII</i>				Ø	<i>17</i>					

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
<i>peça incompleta</i>	<i>cavernes</i>	<i>clorurs</i>	<i>extesa</i>		
Núm fragments	<i>forats</i>	<i>òxids</i>	<i>total</i>		
		<i>carbonats</i>	<i>puntual</i>		
				Resultats	

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i>	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>						<input checked="" type="checkbox"/> <i>Estabilització</i>	
							<input type="checkbox"/> <i>Consolidació</i>	
							<input type="checkbox"/> <i>Restauració</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i>	

Documentació gràfica Veure observacions

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)



IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques					
moneda	billó	encuny	Anvers: escut Revers: creu amb corones i G, P als quadrants Sèrie medieval, subsèrie Baix medieval Moneda de Maria i Martí (dit el Jove) Seca Sicília Pes: 0'56 gr	h.		<table border="1"> <tr> <th>Codi Interv.</th> <th>Denominació intervenció</th> </tr> <tr> <td>057/11</td> <td>Drassanes</td> </tr> </table>	Codi Interv.	Denominació intervenció	057/11	Drassanes
Codi Interv.	Denominació intervenció									
057/11	Drassanes									
Tipologia				amp.		<table border="1"> <tr> <th colspan="2">Identificació arqueològica</th> </tr> <tr> <td colspan="2">UE:1505</td> </tr> </table>	Identificació arqueològica		UE:1505	
Identificació arqueològica										
UE:1505										
diner	Estrat superficial		llarg.							
Cronologia			gruix							
S XIV- XV			Ø	1'5 cm						

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació	Test campana d'humitat	
peça completa	brutícia superficial	carbonats	extesa		
Núm fragments	concrecions	òxids	extesa	Resultats	
				Negatiu en clorur de coure	

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> Neteja	
embalatge	bossa polietilè						<input checked="" type="checkbox"/> Estabilització	
							<input type="checkbox"/> Consolidació	
							<input type="checkbox"/> Restauració	
							<input checked="" type="checkbox"/> Embalatge	

Documentació gràfica Veure observacions

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)



IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques					
moneda	billó	encuny	Diner de Pere III, seca Barcelona Pes: 1'05 gr Eix: 11 Sèrie medieval, Subsèrie Baix medieval Emissió- 1336-1387	h.		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Codi Interv.</th> <th>Denominació intervenció</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>057/11</td> <td>Drassanes</td> </tr> </tbody> </table>	Codi Interv.	Denominació intervenció	057/11	Drassanes
Codi Interv.	Denominació intervenció									
057/11	Drassanes									
Tipologia				amp.		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Identificació arqueològica</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2">UE:1414</td> </tr> </tbody> </table>	Identificació arqueològica		UE:1414	
Identificació arqueològica										
UE:1414										
diner	Estrat superficial		llarg.							
Cronologia			gruix							
S.XV			Ø	1'7 cm						

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació	test clorurs en campana d'humitat	
peça completa	brutícia superficial	carbonats	extesa		
Núm fragments	concrecions	clorurs	puntual	Resultats	
				negatiu clorur de coure	

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> Neteja	
embalatge	bossa polietilè						<input checked="" type="checkbox"/> Estabilització	
							<input type="checkbox"/> Consolidació	
							<input type="checkbox"/> Restauració	
							<input checked="" type="checkbox"/> Embalatge	

Documentació gràfica Veure observacions

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



imatge final



PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ**Neteja / Tractament químic**

Tractament	Objectius	Producte	%	Disolvent	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Test	Valoració
<i>A</i>	<i>eliminació de brut.sup. i prod.corrosió</i>	<i>agar-agar</i>		<i>aigua dest.</i>	<i>paper d'alumini</i>	<i>24 h</i>		<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
<i>B</i>	<i>neteja mecànica</i>				<i>bisturí,</i>			<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
<i>C</i>	<i>eliminació de brut.sup. i prod.corrosió</i>	<i>aigua destil.lada</i>			<i>raspall natural fort</i>		<i>40°C</i>	<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
<i>D</i>	<i>repetició del tractament 5 vegades</i>				<i>5 banys combinats amb</i>			<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
<i>E</i>	<i>neutralització</i>	<i>aigua destil.lada</i>			<i>banys en agitador y</i>		<i>60°C</i>	<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
<i>F</i>	<i>assecatge</i>	<i>acetona</i>			<i>armari estufa</i>	<i>1/2 h.</i>	<i>60°C</i>	<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
<i>Unió fragments</i> <input type="checkbox"/>		
<i>Reintegració</i> <input type="checkbox"/>		
<i>Acabat superfície</i> <input type="checkbox"/>		
<i>Altres</i> <input type="text"/>		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
<i>Clorofila</i>	<i>0'2</i>	<i>alcohol</i>	<i>bany</i>	<i>3h</i>		<i>ambient</i>

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
<i>I 10359 a</i>	<i>foto digital</i>	<i>inicial</i>
<i>I 10359 b</i>	<i>foto digital</i>	<i>inicial</i>
<i>F 10359 a</i>	<i>foto digital</i>	<i>final</i>
<i>F 10359 b</i>	<i>foto digital</i>	<i>final</i>

EMBALATGE

- Bossa polietilè amb tanca*
- Caixa hermètica*
- Regulador d'humitat*
- Suport especial*
- Altres*

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.	<i>entorn el 30%</i>
T.C°	<i>18 - 20 °C</i>
Lux	<i>inferior a 50 lux</i>
Altres	<input type="text"/>

OBSERVACIONS**REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES**

Mourey, W.: La conservation des antiquités métalliques. L.C.R.R.A.,

TRACTAMENT

Efectuat per
Revisat per
Data inici *Data final*

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
<i>moneda</i>	<i>billó ric</i>	<i>encuny</i>	Anvers: <i>monarca a esquerra "PETRVS REX"</i> Revers: <i>Creu amb 3 punts i anells "BA QI NO NA"</i> <i>Seca Barcelona</i> <i>Pes: 0'51 gr.</i> <i>Fiv-A</i>	h. <input type="text"/>	Codi Interv.	Denominació intervenció
Tipologia				amp. <input type="text"/>	<i>057/11</i>	<i>Drassanes</i>
<i>Òbol Pere III</i>	Estrat superficial			llarg. <input type="text"/>	Identificació arqueològica	
Cronologia				gruix <input type="text"/>	<i>UE:1505</i>	
<i>1336-1387</i>				∅ <i>1'3 cm</i>		

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació	<i>test clorurs campana d'humitat</i>	
<i>peça completa</i>	<i>brutícia superficial</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Resultats	
Núm fragments	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<i>darrer test: negatiu clorur de coure</i>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i>	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Estabilització</i>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> <i>Consolidació</i>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> <i>Restauració</i>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	

Documentació gràfica Veure observacions

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



imatge inicial



imatge final



Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	%	Disolvent	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Test	Valoració
A	<i>eliminació de brut.sup. i prod.corrosió</i>	<i>agar-agar</i>		<i>aigua dest.</i>	<i>paper d'alumini+sodio</i>			<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
B	<i>neteja mecànica</i>				<i>bisturí</i>			<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
C	<i>assecatge</i>				<i>ambient</i>			<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
D	<i>repetició del tractament</i>	<i>agar-agar</i>			<i>5 banys combinats amb</i>			<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
E	<i>neutralització</i>	<i>aigua destil.lada</i>			<i>5 banys en agitador</i>		40°C	<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
F	<i>assecatge</i>	<i>acetona</i>			<i>armari estufa</i>	1/2h	60°C	<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
<i>Unió fragments</i> <input type="checkbox"/>		
<i>Reintegració</i> <input type="checkbox"/>		
<i>Acabat superfície</i> <input type="checkbox"/>		
<i>Altres</i> <input type="checkbox"/>		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
<i>Clorofila</i>	<i>0'2</i>	<i>alcohol</i>	<i>bany</i>	<i>3h</i>		<i>ambient</i>

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
<i>I 10357</i>	<i>foto digital</i>	<i>inicial</i>
<i>I 10357'</i>	<i>foto digital</i>	<i>inicial</i>
<i>F 10357 a</i>	<i>foto digital</i>	<i>final</i>
<i>F 10357 b</i>	<i>foto digital</i>	<i>final</i>

EMBALATGE

- Bossa polietilè amb tanca*
- Caixa hermètica*
- Regulador d'humitat*
- Suport especial*
- Altres*

OBSERVACIONS

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.

T.Cº

Lux

Altres

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

- Mourey, W.: La conservation des antiquités métalliques. L.C.R.R.A.,*
-
-
-

TRACTAMENT

Efectuat per

Revisat per

Data inici *Data final*

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques					
moneda	billó	encuny	Anvers: monarca a esquerra "PETRVS REX" Revers: Creu amb 3 punts i anells "BA QI NO NA" Seca Barcelona. Pes: 0'37gr. Eix: 10	h.		<table border="1"> <tr> <th>Codi Interv.</th> <th>Denominació intervenció</th> </tr> <tr> <td>057/11</td> <td>Drassanes</td> </tr> </table>	Codi Interv.	Denominació intervenció	057/11	Drassanes
Codi Interv.	Denominació intervenció									
057/11	Drassanes									
Tipologia				amp.		<table border="1"> <tr> <th colspan="2">Identificació arqueològica</th> </tr> <tr> <td colspan="2">UE:1654</td> </tr> </table>	Identificació arqueològica		UE:1654	
Identificació arqueològica										
UE:1654										
Òbol Pere III	Estrat superficial		llarg.							
Cronologia			gruix							
S XIII-XIV			∅	13 mm						

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació	test clorurs campana d'humitat	
peça completa	brutícia superficial	clorurs	extesa	Resultats	
Núm fragments		carbonats	puntual		
		sulfurs	extesa		
				darrer test: negatiu clorur de coure	

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> Neteja	
embalatge	bossa polietilè						<input checked="" type="checkbox"/> Estabilització	
							<input type="checkbox"/> Consolidació	
							<input type="checkbox"/> Restauració	
							<input checked="" type="checkbox"/> Embalatge	
<input type="checkbox"/> Documentació gràfica <input type="checkbox"/> Veure observacions								

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)



PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	%	Disolvent	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Test	Valoració
A	eliminació de brutícia superficial				pinzell cerres curtes			<input type="checkbox"/> positiu	insuficient
B	eliminació de brut.sup. i prod.corrosió	agar-agar		aigua dest.	paper d'alumini/carbonat de			<input type="checkbox"/> positiu	
C	neteja puntual	aigua destil.lada			bany , pinzells i raspall			<input type="checkbox"/> positiu	
D	repetició del tractament 5 vegades				5 banys combinats amb			<input type="checkbox"/> positiu	
E	neutralització	aigua destil.lada			5 banys en agitador		40°C	<input type="checkbox"/> positiu	
F	test clorurs				campana d'humitat	48h		<input type="checkbox"/> positiu	suficient
G	assecatge	Alcohol/acetona			armari estufa		60°C	<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
Unió fragments <input type="checkbox"/>		
Reintegració <input type="checkbox"/>		
Acabat superfície <input type="checkbox"/>		
Altres <input type="checkbox"/>		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
Clorofila	0'2	alcohol	bany	3h		ambient

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
I 10356 a	foto digital	inicial
I 10356 b	foto digital	inicial
F 10356 a	foto digital	final
F 10356 b	foto digital	final

EMBALATGE

- Bossa polietilè amb tanca
- Caixa hermètica
- Regulador d'humitat
- Suport especial
- Altres

OBSERVACIONS

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.

T.C°

Lux

Altres

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

-
-
-
-

TRACTAMENT

Efectuat per

Revisat per

Data inici Data final

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques					
<i>moneda</i>	<i>billó</i>	<i>encuny</i>	Anvers: monarca a esquerra "IACUBUS REX" Revers: Arbre "VALE-NCIE" emissió 1247/1271-1276 Seca València pes: 0'8 gr.	h.		<table border="1"> <tr> <th>Codi Interv.</th> <th>Denominació intervenció</th> </tr> <tr> <td>057/11</td> <td>Drassanes</td> </tr> </table>	Codi Interv.	Denominació intervenció	057/11	Drassanes
Codi Interv.	Denominació intervenció									
057/11	Drassanes									
Tipologia				amp.		<table border="1"> <tr> <th colspan="2">Identificació arqueològica</th> </tr> <tr> <td colspan="2">UE:1643</td> </tr> </table>	Identificació arqueològica		UE:1643	
Identificació arqueològica										
UE:1643										
<i>Diner Jaume I</i>	Estrat superficial		llarg.							
Cronologia			gruix							
<i>S- XIII-XIV</i>			∅	17mm						

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació	test campana d'humitat	
<i>peça completa</i>	<i>desgast</i>	<i>carbonats</i>	<i>extesa</i>		
Núm fragments	<i>brutícia superficial</i>	<i>sulfurs</i>	<i>extesa</i>	Resultats	
		<i>clorurs</i>	<i>puntual</i>	negatiu clorur de coure	

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> Neteja	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>						<input checked="" type="checkbox"/> Estabilització	
							<input type="checkbox"/> Consolidació	
							<input type="checkbox"/> Restauració	
							<input checked="" type="checkbox"/> Embalatge	

Documentació gràfica Veure observacions

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



imatge inicial



imatge final



PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	%	Disolvent	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Test	Valoració
A	eliminació de brutícia superficial	agar-agar		aigua dest.	paper d'alumini/ carbonat			<input type="checkbox"/> positiu	
B	neteja puntual	aigua destil.lada			fricció drap cotó		80°C	<input type="checkbox"/> positiu	
C	assecatge	alcohol			ambient			<input type="checkbox"/> positiu	
D	repetició del tractament	agar-agar			5 vegades combinats amb			<input type="checkbox"/> positiu	
E	neutralització	aigua destil.lada			banys en agitador		40°C	<input type="checkbox"/> positiu	
F	assecatge	acetona/alcohol			armari estufa	1/2h	60°C	<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
Unió fragments <input type="checkbox"/>		
Reintegració <input type="checkbox"/>		
Acabat superfície <input type="checkbox"/>		
Altres <input type="checkbox"/>		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
Clorofila	0'2	alcohol	bany	3h		ambient

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
I 10355 a	foto digital	inicial
I 10355 b	foto digital	inicial
F 10355 a	foto digital	final
F 10355 b	foto digital	final

EMBALATGE

- Bossa polietilè amb tanca
- Caixa hermètica
- Regulador d'humitat
- Suport especial
- Altres

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.

T.C°

Lux

Altres

OBSERVACIONS

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

Mourey, W.: La conservation des antiquités métalliques. L.C.R.R.A.,

TRACTAMENT

Efectuat per

Revisat per

Data inici Data final

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques		
Getó	bronze	encuny	Anvers: escut amb tres flors de Lis Revers: Rosa/orbe Getó de Nuremberg. pes: 2,48 gr Eix: 11	h.		Codi Interv. Denominació intervenció	
Tipologia				amp.			057/11 Drassanes
gettó	Estrat superficial			llarg.		Identificació arqueològica	
Cronologia				gruix		UE:1455	
S XIV- XV				∅	27mm		

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació	test campana d'humitat	
peça completa	brutícia superficial	carbonats	extesa	Resultats	
Núm fragments				negatiu en clorur de coure	

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> Neteja	
embalatge	bossa polietilè						<input checked="" type="checkbox"/> Estabilització	
							<input type="checkbox"/> Consolidació	
							<input type="checkbox"/> Restauració	
							<input checked="" type="checkbox"/> Embalatge	

Documentació gràfica Veure observacions

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



imatge inicial



10354



IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
<i>botó o guarniment</i>	<i>bronze</i>		<i>Bronze amb foral central i amb decoració de floreta</i>	h. <input type="text"/>	Codi Interv.	Denominació intervenció
Tipologia				amp. <input type="text"/>	<i>057/11</i>	<i>Drassanes</i>
	Estrat superficial			llarg. <input type="text"/>	Identificació arqueològica	
Cronologia				gruix <input type="text"/>	<i>UE:1799</i>	
				∅ <input type="text"/>		
				<input type="text"/>		

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació	<i>test campana d'humitat</i>	
<i>peça completa</i>	<i>brutícia superficial</i>	<i>carbonats</i>	<i>extesa</i>	Resultats	
Núm fragments	<i>terra concrec.</i>			<i>negatiu clorurs de coure</i>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<i>Neteja</i>	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<i>Estabilització</i>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Consolidació</i>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<i>Restauració</i>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Embalatge</i>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	

Documentació gràfica Veure observacions

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



imatge inicial



IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques					
<i>creu</i>	<i>bronze</i>	<i>fosa</i>	<i>Creu gallonada (peus creuats)</i>	<i>h.</i>		<table border="1"> <tr> <th>Codi Interv.</th> <th>Denominació intervenció</th> </tr> <tr> <td><i>057/11</i></td> <td><i>Drassanes</i></td> </tr> </table>	Codi Interv.	Denominació intervenció	<i>057/11</i>	<i>Drassanes</i>
Codi Interv.	Denominació intervenció									
<i>057/11</i>	<i>Drassanes</i>									
Tipologia				<i>amp.</i>	<i>4,2 cm</i>	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">Identificació arqueològica</th> </tr> <tr> <td colspan="2"><i>UE: 1366</i></td> </tr> </table>	Identificació arqueològica		<i>UE: 1366</i>	
Identificació arqueològica										
<i>UE: 1366</i>										
	Estrat superficial		<i>llarg.</i>	<i>5,2 cm</i>						
Cronologia			<i>gruix</i>	<i>0,9 cm.</i>						
<i>medieval</i>			\emptyset							

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació	<i>test de clorurs en camara d'humitat</i>	
<i>peça incompleta</i>	<i>brutícia superficial</i>	<i>carbonats</i>	<i>extesa</i>		
Núm fragments	<i>concrecions</i>	<i>clorurs</i>	<i>puntual</i>	Resultats	
<i>1</i>		<i>òxids</i>	<i>extesa</i>	<i>negatiu</i>	

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i>	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>						<input checked="" type="checkbox"/> <i>Estabilització</i>	
							<input type="checkbox"/> <i>Consolidació</i>	
							<input type="checkbox"/> <i>Restauració</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i>	

Documentació gràfica Veure observacions

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	%	Disolvent	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Test	Valoració
A	eliminació de brut.sup. i prod.corrosió	B70*			2 banys			<input type="checkbox"/> positiu	insuficient
B	eliminació de brut.sup. i prod.corrosió	agar-agar		aigua dest.	paper d'alumini		60°C	<input type="checkbox"/> positiu	
C	neutralització	aigua destil.lada			banys en agitador		60°C	<input type="checkbox"/> positiu	
D	eliminació de brut.sup. i prod.corrosió	neteja mecànica			bisturí			<input type="checkbox"/> positiu	
E	assecatge				armari estufa	2h	60 °C	<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
Unió fragments <input type="checkbox"/>		
Reintegració <input type="checkbox"/>		
Acabat superfície <input type="checkbox"/>		
Altres <input type="checkbox"/>		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
Timol	2	alcohol	bany	2h		ambient

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
I 11169 a	foto digital	inicial
I 11169 b	foto digital	inicial
F 11169 a	foto digital	final
F 11169 b	foto digital	final

EMBALATGE

- Bossa polietilè amb tanca
- Caixa hermètica
- Regulador d'humitat
- Suport especial
- Altres

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.

T.C°

Lux

Altres

OBSERVACIONS

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

-
-
-
-

TRACTAMENT

Efectuat per

Revisat per

Data inici Data final

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
agulla	coure		Agulla o eina	h. <input type="text"/>	Codi Interv.	Denominació intervenció
Tipologia				amp. <input type="text"/>	057/11	Drassanes
	Estrat superficial			llarg. 10,5 cm	Identificació arqueològica	
Cronologia				gruix <input type="text"/>	UE: 1107	
				∅ <input type="text"/>		
				<input type="text"/>		

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació	<input type="text"/>	
peça incompleta	brutícia superficial	carbonats		<input type="text"/>	
Núm fragments		clorurs		Resultats	
2		òxids		<input type="text"/>	
				<input type="text"/>	
				<input type="text"/>	

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació	<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Neteja	<input checked="" type="checkbox"/> Estabilització	
embalatge	bossa polietilè				<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Consolidació	<input type="checkbox"/> Restauració	
					<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Embalatge		
					<input type="text"/>			
					<input type="text"/>			
					<input type="text"/>			
					<input type="text"/>			

Documentació gràfica Veure observacions

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	%	Disolvent	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Test	Valoració
A	eliminació de brutícia superficial	B70*			2 banys			<input type="checkbox"/> positiu	
B	eliminació de brut.sup. i prod.corrosió	agar-agar			paper d'alumini			<input type="checkbox"/> positiu	
C	neteja mecànica				bisturí			<input type="checkbox"/> positiu	
D	dessalació				immersió			<input type="checkbox"/> positiu	
E	assecatge				armari estufa	2h	60°C	<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
Unió fragments <input type="checkbox"/>		
Reintegració <input type="checkbox"/>		
Acabat superfície <input type="checkbox"/>		
Altres <input type="checkbox"/>		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
Timol	0'2	etanol	bany	2h		ambient

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
PVA	2	alcohol	bany	uns segons		ambient

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
I 11168	foto digital	inicial
F 11168	foto digital	final

EMBALATGE

- Bossa polietilè amb tanca
- Caixa hermètica
- Regulador d'humitat
- Suport especial
- Altres

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.

T.C°

Lux

Altres

OBSERVACIONS

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

-
-
-
-

TRACTAMENT

Efectuat per

Revisat per

Data inici Data final

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
<i>maneta</i>	<i>bronze</i>		<i>maneta , manubri , manovella</i>	h. <input type="text"/>	Codi Interv.	Denominació intervenció
Tipologia				amp. <i>3,2 cm</i>	<i>057/11</i>	<i>Drassanes</i>
	Estrat superficial			llarg. <i>5 cm</i>	Identificació arqueològica	
Cronologia				gruix <i>0'7 cm</i>	<i>UE: 1366</i>	
				∅ <input type="text"/>		
				<input type="text"/>		

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació	<i>test de clorurs (camara d'humitat)</i>	
<i>peça completa</i>	<i>brutícia superficial</i>	<i>carbonats</i>	<i>extesa</i>	Resultats	
Núm fragments	<input type="text"/>	<i>clorurs</i>	<i>puntual</i>	<i>negatiu</i>	
	<input type="text"/>	<i>òxids</i>	<i>puntual</i>		
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i>	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Estabilització</i>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> <i>Consolidació</i>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> <i>Restauració</i>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	

Documentació gràfica Veure observacions

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
<i>indeterminat</i>	<i>bronze</i>		<i>Peça de bronze no identificada</i>	h. <input type="text"/>	Codi Interv.	Denominació intervenció
Tipologia				amp. <i>1 cm</i>	<i>057/11</i>	<i>Drassanes</i>
	Estrat superficial			llarg. <i>3,5 cm</i>	Identificació arqueològica	
Cronologia				gruix <i>0'4 cm</i>	<i>UE:1028</i>	
				∅ <input type="text"/>		
				<input type="text"/>		

ESTAT DE CONSERVACIÓ

<i>Anàlisi visual</i>				<i>Anàlisi físico-química</i>	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació	<input type="text"/>	
<input type="text"/>	<i>brutícia superficial</i>	<i>carbonats</i>	<i>extesa</i>	<input type="text"/>	
Núm fragments	<i>esquerdes</i>	<i>clorurs</i>	<i>puntual</i>	Resultats	
<input type="text"/>	<i>fractura</i>	<i>òxids</i>	<i>extesa</i>	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	

INTERVENCIONS ANTERIORS

<i>Intervencions in situ</i>					<i>Laboratori</i>		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<i>Neteja</i>	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Estabilització</i>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<i>Consolidació</i>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<i>Restauració</i>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Embalatge</i>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	

Documentació gràfica Veure observacions

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	%	Disolvent	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Test	Valoració
A	eliminació de brutícia superficial	agar-agar			paper d'alumini			<input type="checkbox"/> positiu	
B	dissolució d'alúmina	aigua destil.lada			bany en agitador			<input type="checkbox"/> positiu	
C	neteja mecànica				microtom			<input type="checkbox"/> positiu	
D	assecatge	bany acetona			armari estufa	2h	60°C	<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
Unió fragments <input type="checkbox"/>	Araldit ràpid	
Reintegració <input type="checkbox"/>		
Acabat superfície <input type="checkbox"/>		
Altres <input type="checkbox"/>		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
Timol	0'2	alcohol	bany	2h		ambient

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
PVA	2	alcohol				

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
I 11171	foto digital	inicial
F 11171	foto digital	final

EMBALATGE

- Bossa polietilè amb tanca
- Caixa hermètica
- Regulador d'humitat
- Suport especial
- Altres

OBSERVACIONS

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

Mourey, W.: La conservation des antiquités métalliques. L.C.R.R.A.,

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.

T.C°

Lux

Altres

TRACTAMENT

Efectuat per

Revisat per

Data inici Data final

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
<i>aplic</i>	<i>bronze</i>		<i>Aplic o guarniment lobulat</i>	h. <i>2,5 cm</i>	Codi Interv.	Denominació intervenció
Tipologia				amp. <i>1 cm</i>	<i>057/11</i>	<i>Drassanes</i>
	Estrat superficial			llarg. <i>3,2cm</i>	Identificació arqueològica	
Cronologia				gruix <i>0'5cm.</i>	<i>UE:1026</i>	
				∅		

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació	<i>test de clorurs en campana d'humitat</i>	
<i>peça completa</i>	<i>brutícia superficial</i>	<i>carbonats</i>	<i>extesa</i>	Resultats	
Núm fragments	<i>concrecions</i>	<i>clorurs</i>	<i>puntual</i>	<i>positiu</i>	
		<i>òxids</i>	<i>puntual</i>		

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i>	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>						<input checked="" type="checkbox"/> <i>Estabilització</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Consolidació</i>	
							<input type="checkbox"/> <i>Restauració</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i>	

Documentació gràfica Veure observacions

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques					
<i>placa</i>	<i>bronze</i>		<i>Fragments de placa esmicolada</i>	<i>h.</i>		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Codi Interv.</th> <th>Denominació intervenció</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>057/11</i></td> <td><i>Drassanes</i></td> </tr> </tbody> </table>	Codi Interv.	Denominació intervenció	<i>057/11</i>	<i>Drassanes</i>
Codi Interv.	Denominació intervenció									
<i>057/11</i>	<i>Drassanes</i>									
Tipologia				<i>amp.</i>						
	Estrat superficial			<i>llarg.</i>						
Cronologia			<i>gruix</i>							
			\emptyset		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Identificació arqueològica</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2"><i>ue 1322</i></td> </tr> </tbody> </table>	Identificació arqueològica		<i>ue 1322</i>		
Identificació arqueològica										
<i>ue 1322</i>										

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació	Resultats	
<i>peça incompleta</i>	<i>brutícia superficial</i>	<i>Azurita</i>	<i>extesa</i>		
Núm fragments	<i>deformacions</i>	<i>carbonats</i>	<i>extesa</i>		
	<i>fragilitat</i>	<i>òxids</i>	<i>extesa</i>		
	<i>fractures</i>	<i>clorurs</i>	<i>extesa</i>		
	<i>fragmentació</i>				

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i>	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>						<input type="checkbox"/> <i>Estabilització</i>	
							<input type="checkbox"/> <i>Consolidació</i>	
							<input type="checkbox"/> <i>Restauració</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i>	
<input type="checkbox"/> <i>Documentació gràfica</i>		<input type="checkbox"/> <i>Veure observacions</i>						

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
<i>indeterminat</i>	<i>bronze</i>		-Escories -fragments de ceràmica o pedra pomez -fragment de placa	h.		Codi Interv. <i>057/11</i> Denominació intervenció <i>Drassanes</i>
Tipologia				amp.		
	Estrat superficial			llarg.		Identificació arqueològica <i>UE: 1107 - 1301 - 1318 - 1335 - 1365</i>
Cronologia				gruix		
				∅		

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
<i>peça incompleta</i>	<i>brutícia superficial</i>	<i>carbonats</i>	<i>extesa</i>		
Núm fragments	<i>concrecions</i>	<i>clorurs</i>	<i>extesa</i>	Resultats	
	<i>deformacions</i>	<i>òxids</i>	<i>extesa</i>		
	<i>esquerdes</i>				

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i>	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>						<input checked="" type="checkbox"/> <i>Estabilització</i>	
							<input type="checkbox"/> <i>Consolidació</i>	
							<input type="checkbox"/> <i>Restauració</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i>	

Documentació gràfica Veure observacions

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
agulles	bronze		agulles variades de morfologies i mides diferents	h.		Codi Interv. 057/11 Denominació intervenció Drassanes
Tipologia				amp.		
	Estrat superficial			llarg.		Identificació arqueològica UE: 1251 - 1268 - 1321 - 1414 - 1465 - 1505 -
Cronologia				gruix		
				∅		

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació	Resultats	
Núm fragments					

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> Neteja	
embalatge	bossa polietilè						<input checked="" type="checkbox"/> Estabilització	
							<input checked="" type="checkbox"/> Consolidació	
							<input type="checkbox"/> Restauració	
							<input checked="" type="checkbox"/> Embalatge	
<input type="checkbox"/> Documentació gràfica <input type="checkbox"/> Veure observacions								

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Table with 10 columns: Tractament, Objectius, Producte, %, Disolvent, Sistema d'aplicació, Temps, T°C, Test, Valoració. It contains three rows of data (A, B, C) and many empty rows for additional entries.

Restauració

Table with 3 columns: Procediment, Producte, Aplicació. It includes rows for 'Unió fragments', 'Reintegració', 'Acabat superfície', and 'Altres'.

Inhibició

Table with 7 columns: Producte, %, Disolvent, Aplicació, Temps, T°C, Assecatge.

Consolidació

Table with 7 columns: Producte, %, Disolvent, Aplicació, Temps, T°C, Assecatge.

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Table with 3 columns: Nº Gràfic, Suport gràfic, Moment. It lists references like 'I 11176' and 'F 11176' with their respective support and moment.

EMBALATGE

- List of packaging options with checkboxes: Bossa polietilè amb tanca, Caixa hermètica, Regulador d'humitat, Suport especial, and Altres.

OBSERVACIONS

Text area for observations containing specific measurements and descriptions: ue:1505- llargada 5,4cm, ue:1465-dues agulles de cap de llargada3,4cm i molt primes, ue:1251- agulla de cap de llargada 2,9cm, ue:1414- fragment d'agulla de cap de llargada 3,2cm, ue: 1268- dues agulles amb caputxó, ue:1321 -agulla de cap de llargada 6 cm., ue:1532- agulla de cap largada 6,3 cm.

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

Bibliographic reference: Mourey, W.: La conservation des antiquités métalliques. L.C.R.R.A., followed by empty lines for additional references.

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

Conservation recommendations: H.R. entorn el 30%, T.C° 18 - 20 °C, Lux inferior a 50 lux, and an 'Altres' field.

TRACTAMENT

Treatment details: Efectuat per Isabel Pellejero Usón, Revisat per, Data inici 16/1/2014, and Data final 18/02/2014.

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques		
<i>Abraçadora</i>	<i>coure i bronze</i>		<i>tira plana decorada de 3,6 cm de llargada i peça tubular tipus abraçadora de cure de 2,6 de llargada.</i>	h.		Codi Interv. <i>057/11</i>	
Tipologia				amp.			Denominació intervenció <i>Drassanes</i>
	Estrat superficial			llarg.		Identificació arqueològica	
Cronologia				gruix		<i>UE: 1251</i>	
				∅	<i>1,5cm</i>		

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
<i>peça incompleta</i>	<i>brutícia superficial</i>	<i>carbonats</i>	<i>puntual</i>		
Núm fragments		<i>clorurs</i>	<i>extesa</i>		
<i>2</i>		<i>cuprita</i>	<i>total</i>		
				Resultats	

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i>	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>						<input type="checkbox"/> <i>Estabilització</i>	
							<input type="checkbox"/> <i>Consolidació</i>	
							<input type="checkbox"/> <i>Restauració</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i>	

Documentació gràfica Veure observacions

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques					
<i>indeterminat</i>	<i>bronze</i>		<i>Braçalet o instrument acabat en espàtula rodona.</i>	<i>h.</i>		<table border="1"> <tr> <th>Codi Interv.</th> <th>Denominació intervenció</th> </tr> <tr> <td><i>057/11</i></td> <td><i>Drassanes</i></td> </tr> </table>	Codi Interv.	Denominació intervenció	<i>057/11</i>	<i>Drassanes</i>
Codi Interv.	Denominació intervenció									
<i>057/11</i>	<i>Drassanes</i>									
Tipologia				<i>amp.</i>		<table border="1"> <tr> <th colspan="2">Identificació arqueològica</th> </tr> <tr> <td colspan="2"><i>UE: 1385 uf-7</i></td> </tr> </table>	Identificació arqueològica		<i>UE: 1385 uf-7</i>	
Identificació arqueològica										
<i>UE: 1385 uf-7</i>										
	Estrat superficial		<i>llarg.</i>	<i>10cm.</i>						
Cronologia			<i>gruix</i>	<i>0'2cm</i>						
			\emptyset	<i>0'5cm</i>						

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
<i>peça incompleta</i>	<i>brutícia superficial</i>	<i>carbonats</i>	<i>extesa</i>		
Núm fragments	<i>esquerdes</i>	<i>clorurs</i>	<i>puntual</i>		
	<i>fractures</i>	<i>òxids</i>	<i>extesa</i>		
				Resultats	

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i>	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>						<input checked="" type="checkbox"/> <i>Estabilització</i>	
							<input type="checkbox"/> <i>Consolidació</i>	
							<input type="checkbox"/> <i>Restauració</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i>	
<input type="checkbox"/> <i>Documentació gràfica</i> <input type="checkbox"/> <i>Veure observacions</i>								

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	%	Disolvent	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Test	Valoració
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
Unió fragments <input type="checkbox"/>		
Reintegració <input type="checkbox"/>		
Acabat superfície <input type="checkbox"/>		
Altres <input type="checkbox"/>		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
<i>Timol</i>	<i>0'2</i>					

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
<i>I 11177</i>	<i>foto digital</i>	<i>inicial</i>
<i>F 11177</i>	<i>foto digital</i>	<i>final</i>
<i>F 11177'</i>	<i>foto digital</i>	<i>final</i>

EMBALATGE

- Bossa polietilè amb tanca*
- Caixa hermètica*
- Regulador d'humitat*
- Suport especial*
- Altres*

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.

T.C°

Lux

Altres

OBSERVACIONS

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

Mourey, W.: La conservation des antiquités métalliques. L.C.R.R.A.,

TRACTAMENT

Efectuat per

Revisat per

Data inici *Data final*

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
<i>¿?</i>	<i>plom</i>			h.		Codi Interv. <i>057/11</i> Denominació intervenció <i>Drassanes</i>
Tipologia				amp.		
	Estrat superficial			llarg.		Identificació arqueològica <i>ue: 1455 , ue:1520, ue:1505</i>
Cronologia				gruix		
				∅		

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació	Resultats	
	<i>brutícia superficial</i>	<i>òxids</i>	<i>total</i>		
Núm fragments					

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> Neteja	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>						<input checked="" type="checkbox"/> Estabilització	
							<input type="checkbox"/> Consolidació	
							<input type="checkbox"/> Restauració	
							<input checked="" type="checkbox"/> Embalatge	

Documentació gràfica Veure observacions

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques					
	<i>ferro</i>			<i>h.</i>		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Codi Interv.</th> <th>Denominació intervenció</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>057/11</i></td> <td><i>Drassanes</i></td> </tr> </tbody> </table>	Codi Interv.	Denominació intervenció	<i>057/11</i>	<i>Drassanes</i>
Codi Interv.	Denominació intervenció									
<i>057/11</i>	<i>Drassanes</i>									
Tipologia				<i>amp.</i>						
	Estrat superficial			<i>llarg.</i>						
Cronologia				<i>gruix</i>						
			∅							
					Identificació arqueològica <i>ue:1251</i>					

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació	Resultats	
Núm fragments					

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			<input type="checkbox"/> Neteja	
							<input type="checkbox"/> Estabilització	
							<input type="checkbox"/> Consolidació	
							<input type="checkbox"/> Restauració	
							<input type="checkbox"/> Embalatge	

Documentació gràfica Veure observacions

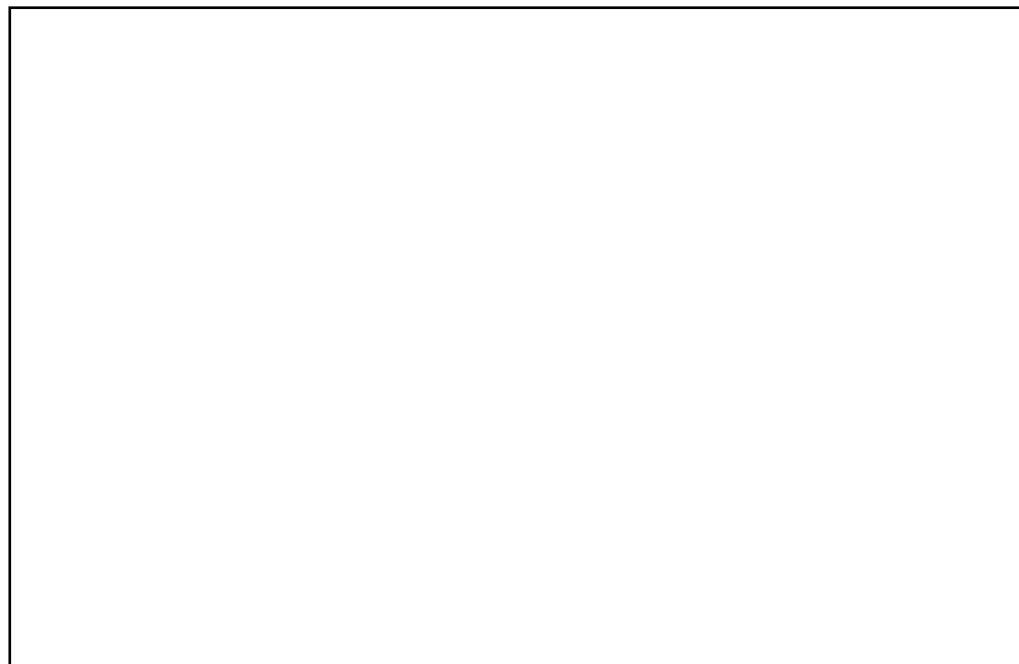
DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
<i>eines</i>	<i>ferro</i>			h. <input type="text"/>	Codi Interv.	Denominació intervenció
Tipologia				amp. <input type="text"/>	<i>057/11</i>	<i>Drassanes</i>
	Estrat superficial			llarg. <input type="text"/>	Identificació arqueològica	
Cronologia				gruix <input type="text"/>	<i>ue: 1336</i>	
				∅ <input type="text"/>		
				<input type="text"/>		

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació	<input type="text"/>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Resultats	
Núm fragments	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació	<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i>	<input type="checkbox"/> <i>Estabilització</i>	<input type="checkbox"/> <i>Consolidació</i>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> <i>Restauració</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>			
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>			
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>			
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>			

Documentació gràfica Veure observacions

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
<i>placa</i>	<i>bronze</i>			h.		Codi Interv. <i>057/11</i> Denominació intervenció <i>Drassanes</i>
Tipologia				amp.	<i>4,9 cm</i>	
	Estrat superficial			llarg.		Identificació arqueològica <i>UE: 1606</i>
Cronologia				gruix	<i>1mm</i>	
				∅		

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació	Resultats	
<i>peça incompleta</i>	<i>brutícia superficial</i>	<i>carbonats</i>	<i>extesa</i>		
Núm fragments	<i>concrecions</i>	<i>òxids</i>	<i>puntual</i>		
	<i>deformacions</i>				

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Estabilització</i>	
							<input type="checkbox"/> <i>Consolidació</i>	
							<input type="checkbox"/> <i>Restauració</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i>	

Documentació gràfica Veure observacions

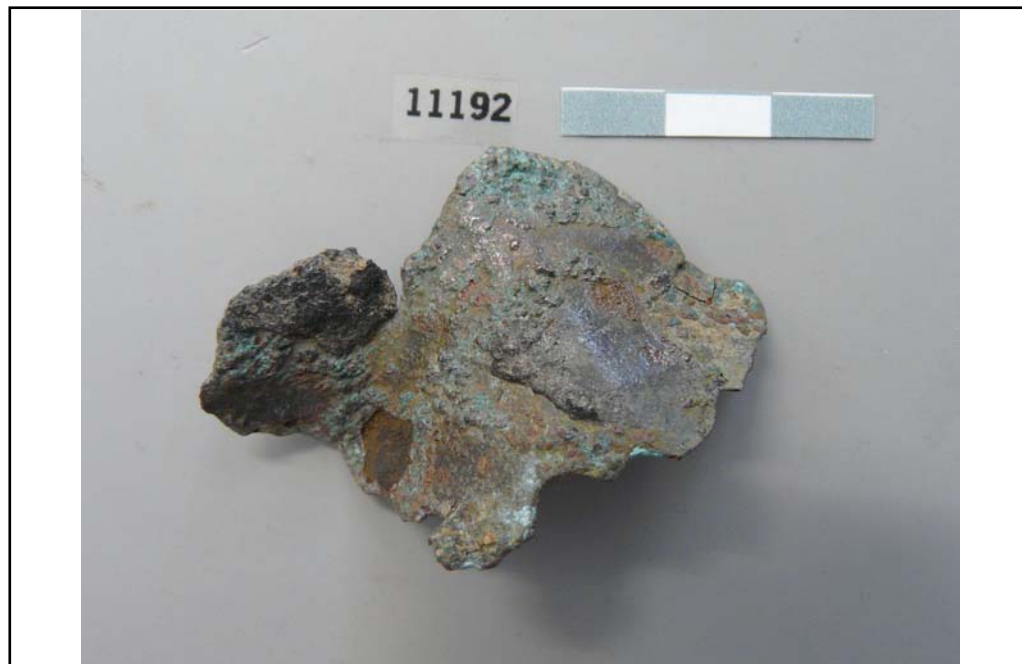
DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
varis	ferro		claus i eina tipus espatula	h. <input type="text"/>	Codi Interv.	Denominació intervenció
Tipologia				amp. <input type="text"/>	057/11	Drassanes
	Estrat superficial			llarg. <input type="text"/>	Identificació arqueològica	
Cronologia				gruix <input type="text"/>	UE: 1321, 1464, 1270	
				∅ <input type="text"/>		
				<input type="text"/>		

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
alteracions físiques		productes de corrosió		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
Núm fragments	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Resultats	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			<input type="checkbox"/> Neteja	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		<input type="checkbox"/> Estabilització	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		<input type="checkbox"/> Consolidació	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		<input type="checkbox"/> Restauració	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		<input type="checkbox"/> Embalatge	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>			<input type="text"/>

Documentació gràfica Veure observacions

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Table with 10 columns: Tractament, Objectius, Producte, %, Disolvent, Sistema d'aplicació, Temps, T°C, Test, Valoració. Contains multiple rows for recording cleaning/chemical treatment data.

Restauració

Table with 3 columns: Procediment, Producte, Aplicació. Includes rows for 'Unió fragments', 'Reintegració', 'Acabat superfície', and 'Altres'.

Inhibició

Table with 7 columns: Producte, %, Disolvent, Aplicació, Temps, T°C, Assecatge.

Consolidació

Table with 7 columns: Producte, %, Disolvent, Aplicació, Temps, T°C, Assecatge.

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Table with 3 columns: N° Gràfic, Suport gràfic, Moment. Multiple rows for recording graphical references.

EMBALATGE

- List of packaging options: Bossa polietilè amb tanca, Caixa hermètica, Regulador d'humitat, Suport especial, and Altres.

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

Form for conservation recommendations with fields for H.R. (entorn el 30%), T.C° (18 - 20 °C), Lux (inferior a 50 lux), and Altres.

OBSERVACIONS

Large empty box for recording observations.

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

Form for recording bibliographic references with multiple text input lines.

TRACTAMENT

Form for recording treatment details: Efectuat per (Isabel Pellejero Usón), Revisat per, Data inici, and Data final.

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques					
<i>indeterminat</i>	<i>bronze</i>		<i>Fragments de placa informes.</i>	<i>h.</i>		<table border="1"> <tr> <th>Codi Interv.</th> <th>Denominació intervenció</th> </tr> <tr> <td><i>057/11</i></td> <td><i>Drassanes</i></td> </tr> </table>	Codi Interv.	Denominació intervenció	<i>057/11</i>	<i>Drassanes</i>
Codi Interv.	Denominació intervenció									
<i>057/11</i>	<i>Drassanes</i>									
Tipologia				<i>amp.</i>		<table border="1"> <tr> <th colspan="2">Identificació arqueològica</th> </tr> <tr> <td colspan="2"><i>UE:1505, 1624</i></td> </tr> </table>	Identificació arqueològica		<i>UE:1505, 1624</i>	
Identificació arqueològica										
<i>UE:1505, 1624</i>										
	Estrat superficial		<i>llarg.</i>							
Cronologia			<i>gruix</i>							
			\emptyset							

ESTAT DE CONSERVACIÓ

<i>Anàlisi visual</i>				<i>Anàlisi físico-química</i>	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
<i>peça incompleta</i>	<i>brutícia superficial</i>	<i>carbonats</i>	<i>extesa</i>		
Núm fragments		<i>clorurs</i>	<i>puntual</i>	Resultats	
		<i>òxids</i>	<i>extesa</i>		

INTERVENCIONS ANTERIORS

<i>Intervencions in situ</i>					<i>Laboratori</i>		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Estabilització</i>	
							<input type="checkbox"/> <i>Consolidació</i>	
							<input type="checkbox"/> <i>Restauració</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i>	
<input type="checkbox"/> <i>Documentació gràfica</i> <input type="checkbox"/> <i>Veure observacions</i>								

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
<i>pipa</i>	<i>argila- silicat de magnesi</i>	<i>mottle</i>	<i>tija de pipa</i>	h. <input type="text"/>	Codi Interv.	Denominació intervenció
Tipologia				amp. <input type="text"/>	<i>057/11</i>	<i>Drassanes</i>
<i>Clay</i>	Estrat superficial			llarg. <i>3,9 cm</i>	Identificació arqueològica	
Cronologia				gruix <i>0,8</i>	<i>UE: 1406</i>	
				∅ <input type="text"/>		
				<input type="text"/>		

ESTAT DE CONSERVACIÓ

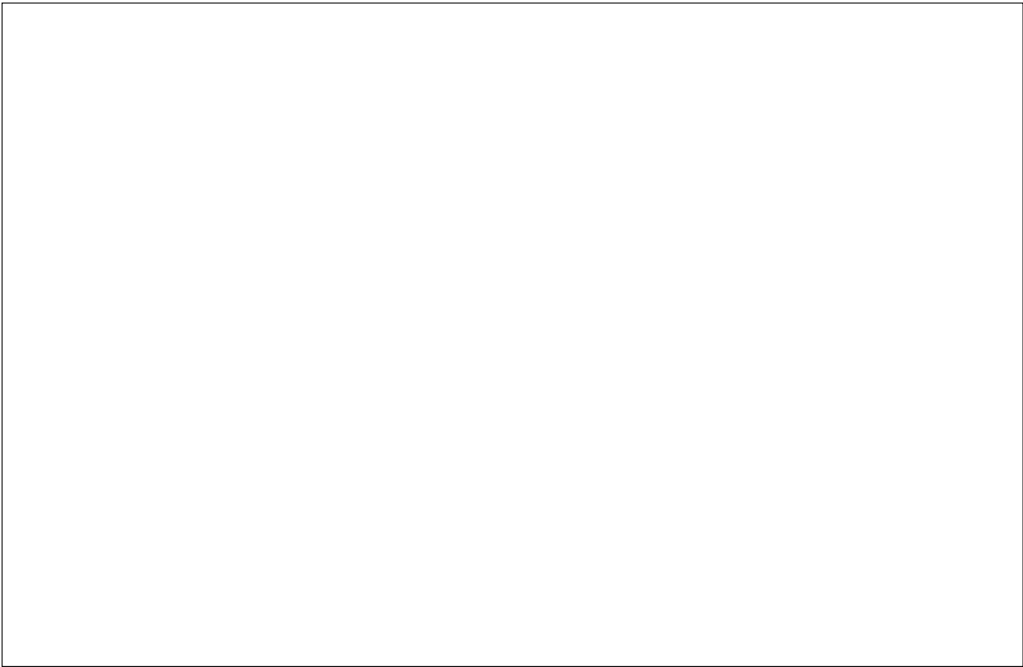

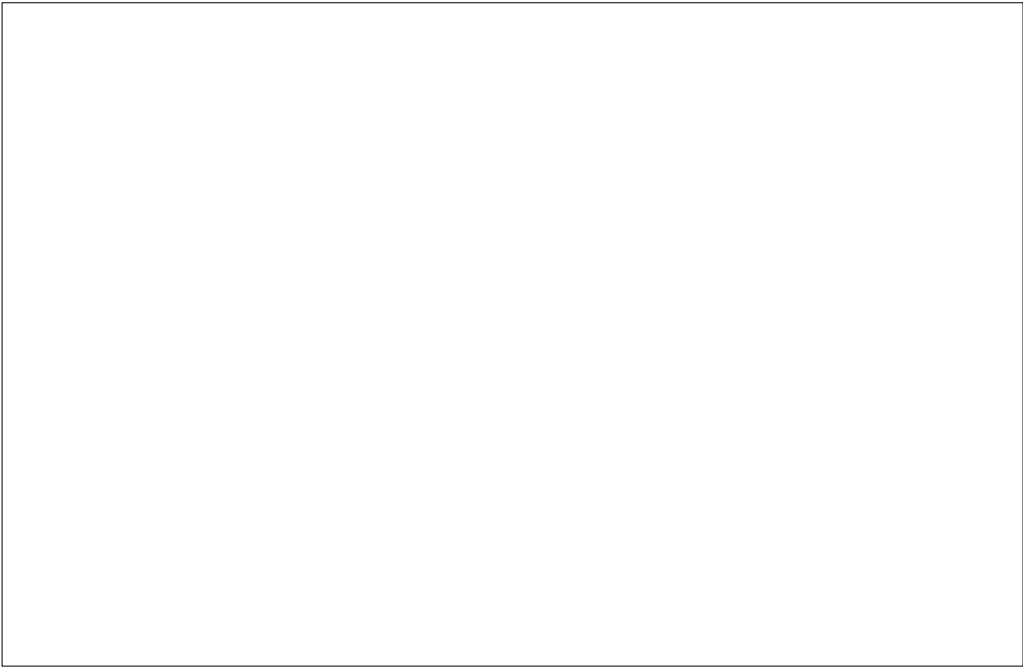
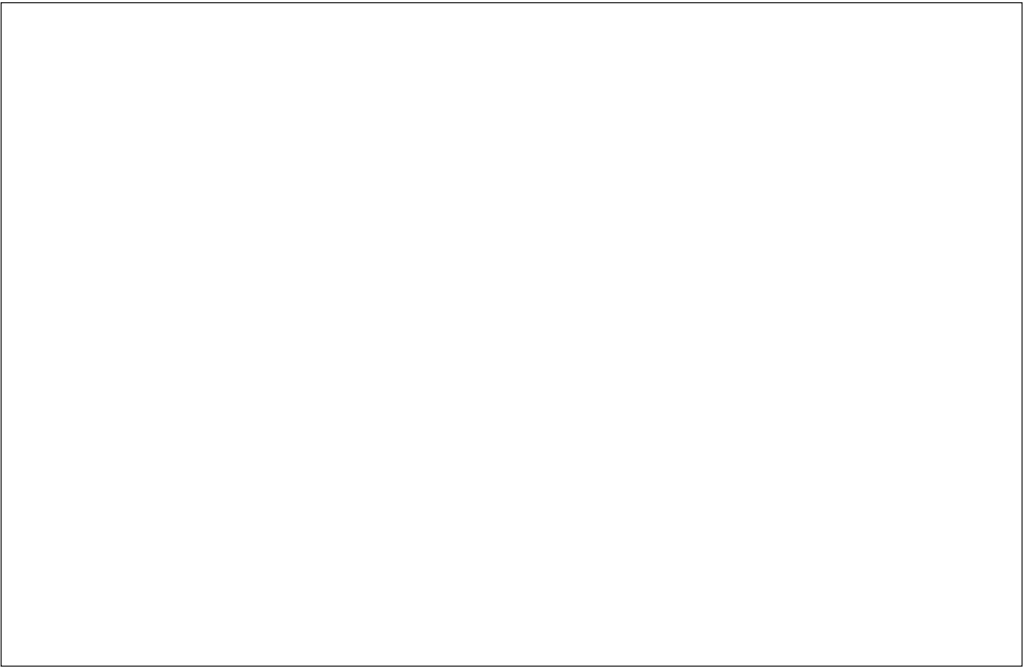
Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
Estat peça	Núm fragments	<input type="checkbox"/> Documentació gràfica			
<i>peça incompleta</i>	<i>1</i>	<input type="checkbox"/> Veure observacions	Objectius	Resultats	
<i>formes d'alteració</i>			Característiques tècniques		
Substrat	Afectació	Estrat superficial	<input type="checkbox"/> Veure documents aportats		
		<i>dipòsit superficial</i>	Valoració		

OBJECTIUS DEL TRACTAMENT

Neteja
 Eliminació intervencions anteriors
 Estabilització
 Restauració
 Consolidació
 Embalatge

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges

<i>imatge inicial</i>	<i>imatge final</i>
	
	

INTERVENCIÓNS ANTERIORS

Intervencions in situ

Laboratori

Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació
<i>embalatge</i>	<i>bossa</i>			

Documentació aportada: Gràfica Altres Veure observacions

PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Valoració
<i>A</i>	<i>eliminació de la brutícia superficial</i>	<i>aigua destil·lada</i>	<i>immersió</i>	<i>minuts</i>		

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació

Consolidació

Tipus	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació

EMBALATGE / PRESENTACIÓ

Tipus	Producte

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
<i>F 10390</i>	<i>foto digital</i>	<i>final</i>

OBSERVACIONS

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.

T.C°

Lux

Altres

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

Núria Miró i Alaix - "L'èxit dels nous productes d'adrogueria: xocolata, te, cafè i tabac" Drogues, dolços i tabac. Barcelona 1700- Ajuntament de Barcelona 2010.

Julia Beltrán de Heredia Berbero, Núria Miró i Alaix "Les pipes de caolí del segle XVII trobades al jaciment de l'antic mercat del Born a Barcelona: importacions angleses i holandeses" Quaderns d'Arqueologia i Història de la Ciutat de Barcelona n°4- 2008 Museu d'Història de la Ciutat de

TRACTAMENT

Efectuat per

Revisat per

Data inici Data final

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques		
<i>pipa</i>	<i>argila- silicat de magnesi</i>	<i>motlle</i>	<i>fragments de tije de pipes, un d'ells decorat (Varies mides entre 2 y 4 cm)</i>	<i>h.</i>		Codi Interv. <i>057/11</i>	Denominació intervenció <i>Drassanes</i>
Tipologia				<i>amp.</i>			
<i>Clay</i>	Estrat superficial			<i>llarg.</i>		Identificació arqueològica <i>UE: 1366</i>	
Cronologia				<i>gruix</i>			
<i>medieval</i>				\emptyset			

ESTAT DE CONSERVACIÓ


Anàlisi visual				Anàlisi físico-química		
Estat peça	Núm fragments	<input type="checkbox"/> Documentació gràfica	Objectius			
<i>peça incompleta</i>	<i>5</i>	<input type="checkbox"/> Veure observacions				
<i>formes d'alteració</i>				Resultats		
Substrat	Afectació	Estrat superficial	Característiques tècniques			
<i>bé</i>		<i>dipòsit superficial</i>				<i>puntual</i>
				<input type="checkbox"/> Veure documents aportats		
Valoració						

OBJECTIUS DEL TRACTAMENT

Neteja
 Eliminació intervencions anteriors
 Estabilització
 Restauració
 Consolidació
 Embalatge

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges

<i>imatge inicial</i>	<i>imatge final</i>
	
	

INTERVENCIIONS ANTERIORS*Intervencions in situ**Laboratori*

Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació
<i>embalatge</i>	<i>bossa</i>			

Documentació aportada: Gràfica Altres

 Veure observacions
PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ*Neteja / Tractament químic*

Tractament	Objectius	Producte	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Valoració
<i>A</i>	<i>eliminació de la brutícia superficial</i>	<i>aigua destil.lada</i>	<i>immersió</i>	<i>minuts</i>		
<i>B</i>	<i>assecatge</i>		<i>ambient</i>			

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació

Consolidació

Tipus	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació

EMBALATGE / PRESENTACIÓ

Tipus	Producte

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
<i>F 10389</i>	<i>foto digital</i>	<i>final</i>
<i>F 10389 detall</i>	<i>dibuix</i>	

OBSERVACIONS

Aquesta mateixa decoració es troba a las pipas de Gouda (Holanda), fabricades per la familia Groenendaal

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.	<i>50 - 60%</i>
T.C°	<i>18 -20 °C</i>
Lux	<i>entorn els 50 lux</i>
Altres	

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

Núria Miró i Alaix - "L'èxit dels nous productes d'adrogueria: xocolata, te, café i tabac" Drogues,dolços i tabac. Barcelona 1700- Ajuntament de Barcelona 2010.
Julia Beltrán de Heredia Bercero, Núria Miró i Alaix "Les pipas de caolí del segle XVII trobades al jaciment de l'antic mercat del Born a Barcelona: importacions angleses i holandeses" Quaderns d'Arqueologia i Història de la Ciutat de Barcelona nº4- 2008 Museu d'Història de la Ciutat de

TRACTAMENT

Efectuat per	<i>Isabel Pellejero Usón</i>
Revisat per	
Data inici	<i>8/5/2013</i>
Data final	<i>15/5/2013</i>

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques					
<i>pipa</i>	<i>argila- silicat de magnesi</i>	<i>motlle</i>	<i>Fragments de pipa Clay de espuma de mar a la base segell (cor dins una orla)</i>	<i>h.</i>	<input type="text"/>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Codi Interv.</th> <th>Denominació intervenció</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>057/11</i></td> <td><i>Drassanes</i></td> </tr> </tbody> </table>	Codi Interv.	Denominació intervenció	<i>057/11</i>	<i>Drassanes</i>
Codi Interv.	Denominació intervenció									
<i>057/11</i>	<i>Drassanes</i>									
Tipologia			<i>Varies mides un tros de tija esta decorat</i>	<i>amp.</i>	<input type="text"/>					
<i>Clay</i>	Estrat superficial			<i>gruix</i>	<input type="text"/>					
Cronologia			<i>Cassoleta cremada d'1,9cm de diàmetre</i>	\emptyset	<input type="text"/>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Identificació arqueològica</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2"><i>UE: 1731</i></td> </tr> </tbody> </table>	Identificació arqueològica		<i>UE: 1731</i>	
Identificació arqueològica										
<i>UE: 1731</i>										
<i>medieval</i>					<input type="text"/>					

ESTAT DE CONSERVACIÓ


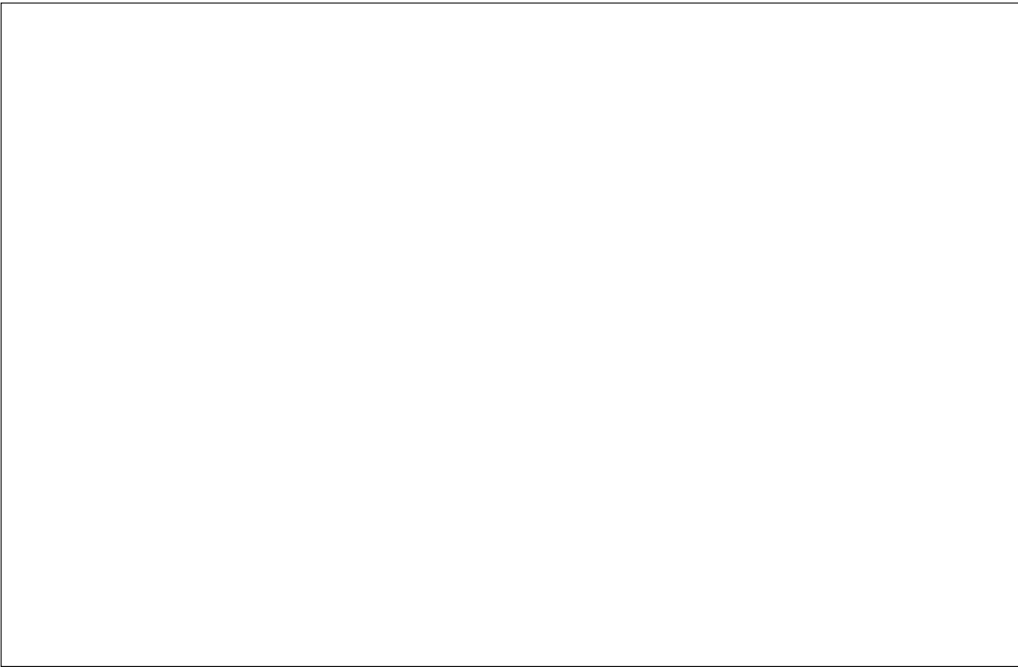

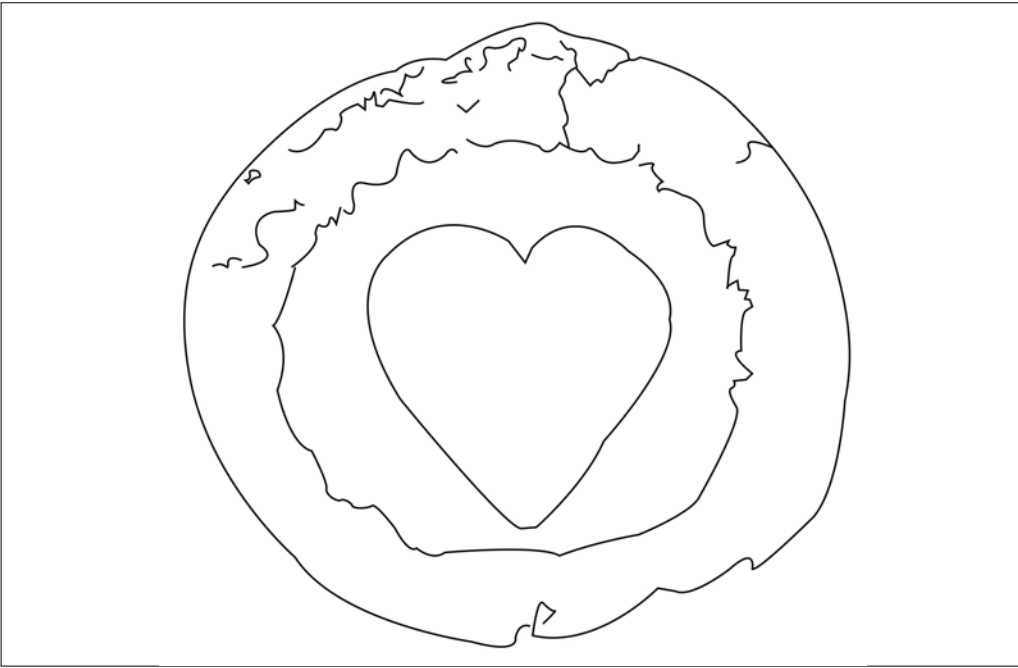
Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
Estat peça	Núm fragments	<input type="checkbox"/> Documentació gràfica			
<i>peça incompleta</i>	<i>8</i>	<input type="checkbox"/> Veure observacions	Objectius	Resultats	
<i>formes d'alteració</i>			Característiques tècniques	<input type="checkbox"/> Veure documents aportats	
Substrat	Afectació	Estrat superficial	Afectació		
<i>bé</i>		<i>brutícia superficial</i>	<i>puntual</i>	Valoració	
<i>cremat</i>	<i>puntual</i>				

OBJECTIUS DEL TRACTAMENT

Neteja
 Eliminació intervencions anteriors
 Estabilització
 Restauració
 Consolidació
 Embalatge

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges

<i>imatge inicial</i>	<i>imatge final</i>
	
	

INTERVENCIIONS ANTERIORS

Intervencions in situ

Laboratori

Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació
embalatge	bossa			

Documentació aportada: Gràfica Altres Veure observacions

PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Valoració
A	neteja	aigua destil.lada	raspallet			
B	assecatge		ambient			

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació

Consolidació

Tipus	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació

EMBALATGE / PRESENTACIÓ

Tipus	Producte
bossa hermètica	polietilè

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
I 10388.JPG	foto digital	inicial
F 10388.JPG	foto digital	final
F 10388	foto digital	detall
F 10388'	foto digital	final

OBSERVACIONS

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.	50 - 60%
T.C°	18 -20 °C
Lux	entorn els 50 lux
Altres	

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

Núria Miró i Alaix - "L'èxit dels nous productes d'adrogueria: xocolata, te, café i tabac" Drogues,dolços i tabac. Barcelona 1700- Ajuntament de Barcelona 2010.
 Júlia Beltrán de Heredia Berzero, Núria Miró i Alaix "Les pipes de caolí del segle XVII trobades al jaciment de l'antic mercat del Born a Barcelona: importacions angleses i holandeses" Quaderns d'Arqueologia i Història de la Ciutat de Barcelona n°4- 2008 Museu d'Història de la Ciutat de

TRACTAMENT

Efectuat per	Isabel Pellejero Usón
Revisat per	
Data inici	8/5/2013
Data final	15/5/2013

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
<i>llàntia</i>	<i>ceràmica</i>			h. <input type="text"/>	Codi Interv.	Denominació intervenció
Tipologia				amp. <input type="text"/>	<i>057/11</i>	<i>Drassanes</i>
	Estrat superficial			llarg. <i>12 cm</i>	Identificació arqueològica	
Cronologia				gruix <input type="text"/>	<i>UE:1107</i>	
				∅ <input type="text"/>		
				<input type="text"/>		

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química		
Estat peça	Núm fragments	<input type="checkbox"/> Documentació gràfica				
<i>peça incompleta</i>	<i>43</i>	<input type="checkbox"/> Veure observacions	Objectius	Resultats		
<i>formes d'alteració</i>			Característiques tècniques	<input type="checkbox"/> Veure documents aportats		
Substrat	Afectació	Estrat superficial				
<i>fissures</i>		<i>brutícia superficial</i>	<i>puntual</i>			
			Valoració			

OBJECTIUS DEL TRACTAMENT

Neteja
 Eliminació intervencions anteriors
 Estabilització
 Restauració
 Consolidació
 Embalatge

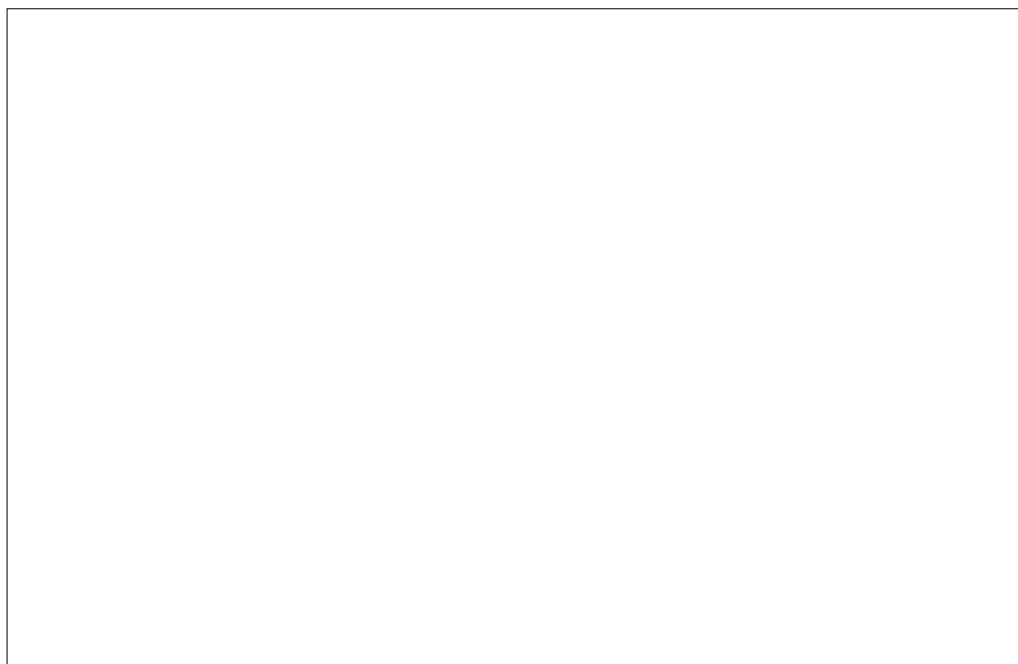
DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges

imatge inicial



imatge final



INTERVENCIIONS ANTERIORS
Intervencions in situ
Laboratori

Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació
unió de fragments	adhesiu nitrocel.lulòsic lmedio			

 Documentació aportada: Gràfica Altres

 Veure observacions

PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ
Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Valoració
A	eliminació de restes d'adhesiu	acetona	immersió	segons		
	assecatge		ambient			

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
unió de fragments	adhesiu nitrocel.lulòsic lmedio	

Consolidació

Tipus	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació

EMBALATGE / PRESENTACIÓ

Tipus	Producte

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
I 11182	foto digital	inicial
F 11182	foto digital	final

OBSERVACIONS**RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ**

H.R.	50 - 60%
T.C°	18 -20 °C
Lux	entorn els 50 lux
Altres	

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES**TRACTAMENT**

Efectuat per	Isabel Pellejero Usón		
Revisat per			
Data inici	2/12/2013	Data final	30/1/2014

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
vas	ceràmica	torn	Vas gris de parets primes. decoració grabada i amb sorra	h. 7,8	Codi Interv.	Denominació intervenció
Tipologia				amp.	057/11	Drassanes
	Estrat superficial			llarg.	Identificació arqueològica	
Cronologia				gruix	UE:1107	
romana				Ø bora 6,6 base 4cm		

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
Estat peça	Núm fragments	<input type="checkbox"/> Documentació gràfica	Objectius		
peça incompleta	53	<input type="checkbox"/> Veure observacions	Resultats		
formes d'alteració				Característiques tècniques	
Substrat	Afectació	Estrat superficial	Afectació	<input type="checkbox"/> Veure documents aportats	
		brutícia superficial	puntual		
		taques oxid de ferro	puntual		
				Valoració	

OBJECTIUS DEL TRACTAMENT

Neteja
 Eliminació intervencions anteriors
 Estabilització
 Restauració
 Consolidació
 Embalatge

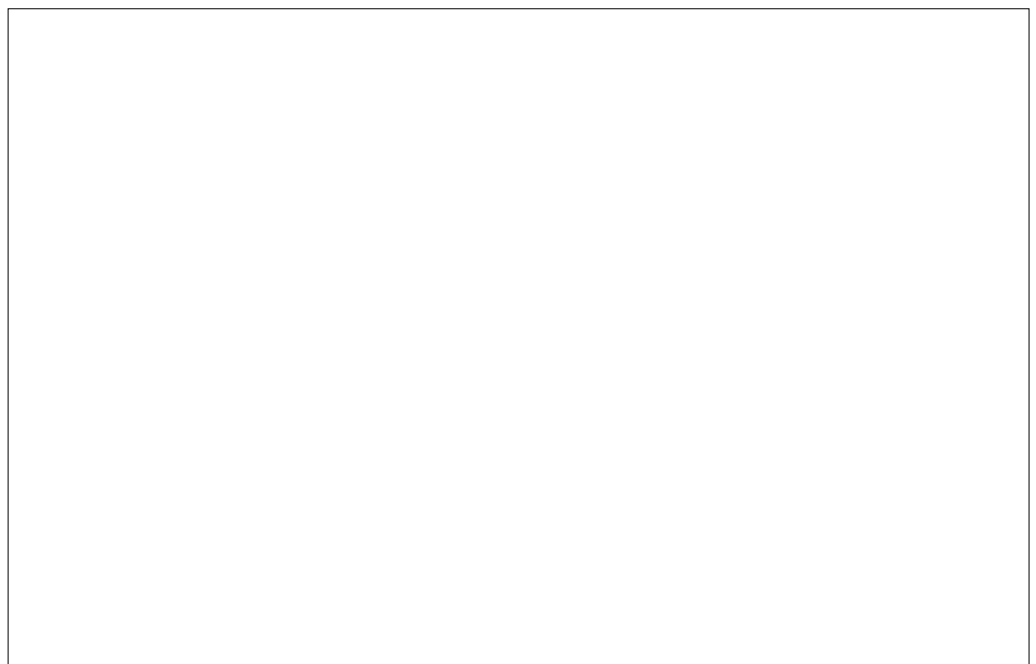
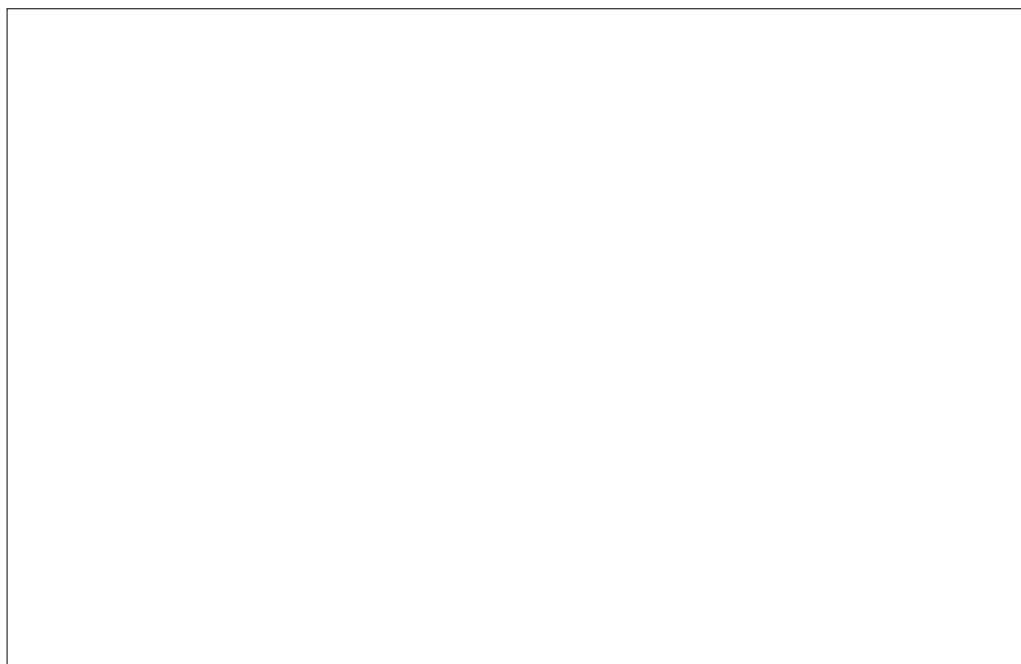
DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges

imatge inicial



imatge final



INTERVENCIIONS ANTERIORS

Intervencions in situ

Laboratori

Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació
unió de fragments	adhesiu nitrocel.lulòsic lmedio			

Documentació aportada: Gràfica

Altres

Veure observacions

PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Valoració
A	separació de fragments	acetona	immersió	10m		suficient
B	eliminació de restes d'adhesiu		bisturí			

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
unió de fragments	adhesiu nitrocel.lulòsic lmedio	

Consolidació

Tipus	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació

EMBALATGE / PRESENTACIÓ

Tipus	Producte
suport especial	escuma poliètil·le

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
I 11183	foto digital	inicial
F 11183	foto digital	final

OBSERVACIONS

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.

T.C°

Lux

Altres

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

TRACTAMENT

Efectuat per

Revisat per

Data inici Data final

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques					
<i>pipa</i>	<i>argila- silicat de magnesi</i>		<i>fragments de pipes tipologia Clay</i>	<i>h.</i>		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Codi Interv.</th> <th>Denominació intervenció</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>057/11</i></td> <td><i>Drassanes</i></td> </tr> </tbody> </table>	Codi Interv.	Denominació intervenció	<i>057/11</i>	<i>Drassanes</i>
Codi Interv.	Denominació intervenció									
<i>057/11</i>	<i>Drassanes</i>									
Tipologia				<i>amp.</i>		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Identificació arqueològica</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2"><i>UE: 1340, 1026, 1019, 1261, 1251, 1811, 1368.</i></td> </tr> </tbody> </table>	Identificació arqueològica		<i>UE: 1340, 1026, 1019, 1261, 1251, 1811, 1368.</i>	
Identificació arqueològica										
<i>UE: 1340, 1026, 1019, 1261, 1251, 1811, 1368.</i>										
<i>Clay</i>	Estrat superficial		<i>llarg.</i>							
Cronologia			<i>gruix</i>							
			∅							

ESTAT DE CONSERVACIÓ


Anàlisi visual				Anàlisi físico-química																																																				
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Estat peça</th> <th>Núm fragments</th> <th><input type="checkbox"/> Documentació gràfica</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>peça incompleta</i></td> <td><i>12</i></td> <td><input type="checkbox"/> Veure observacions</td> </tr> </tbody> </table>	Estat peça	Núm fragments	<input type="checkbox"/> Documentació gràfica	<i>peça incompleta</i>	<i>12</i>	<input type="checkbox"/> Veure observacions	<p><i>formes d'alteració</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Substrat</th> <th>Afectació</th> <th>Estrat superficial</th> <th>Afectació</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td><i>brutícia superficial</i></td> <td><i>puntual</i></td> </tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>			Substrat	Afectació	Estrat superficial	Afectació			<i>brutícia superficial</i>	<i>puntual</i>																													<table border="1"> <thead> <tr> <th>Objectius</th> <th>Resultats</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Característiques tècniques</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p><input type="checkbox"/> Veure documents aportats</p>	Objectius	Resultats			Característiques tècniques				<p>Valoració</p>	
Estat peça	Núm fragments	<input type="checkbox"/> Documentació gràfica																																																						
<i>peça incompleta</i>	<i>12</i>	<input type="checkbox"/> Veure observacions																																																						
Substrat	Afectació	Estrat superficial	Afectació																																																					
		<i>brutícia superficial</i>	<i>puntual</i>																																																					
Objectius	Resultats																																																							
Característiques tècniques																																																								

OBJECTIUS DEL TRACTAMENT

Neteja
 Eliminació intervencions anteriors
 Estabilització
 Restauració
 Consolidació
 Embalatge

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges

<i>imatge inicial</i>	<i>imatge final</i>
	

INTERVENCIÓNS ANTERIORS

Intervencions in situ

Laboratori

Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació
embalatge	bossa			

Documentació aportada: Gràfica Altres Veure observacions

PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Valoració
A	neteja	aigua destil.lada	immersió			
B	assecatge		ambient			

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació

Consolidació

Tipus	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació

EMBALATGE / PRESENTACIÓ

Tipus	Producte

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
111179	foto digital	inicial

OBSERVACIONS

UE: 1340-1,5 (llarg),0,6 (dià.)
 UE:1026
 UE: 1019
 UE: 1261 -(3,8 llarg), 1cm (dià.)
 UE: 1251 -conté una peça decorada.
 UE: 1811
 UE:1368- 1 peça amb decoració

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.
 T.C°
 Lux
 Altres

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

Núria Miró i Alaix - "L'èxit dels nous productes d'adrogueria: xocolata, te, café i tabac" Drogues,dolços i tabac. Barcelona 1700- Ajuntament de Barcelona 2010.
 Júlia Beltrán de Heredia Berceiro, Núria Miró i Alaix "Les pipes de caolí del segle XVII trobades al jaciment de l'antic mercat del Born a Barcelona: importacions angleses i holandeses" Quaderns d'Arqueologia i Història de la Ciutat de Barcelona n°4- 2008 Museu d'Història de la Ciutat de

TRACTAMENT

Efectuat per
 Revisat per
 Data inici Data final

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
<i>pipa</i>	<i>argila- silicat de magnesi</i>	<i>motlle</i>	<i>tijas de pipa, una d'elles amb segell</i>	h. <input type="text"/>	Codi Interv.	Denominació intervenció
Tipologia			<i>La marca VSO te el seu origen a Gouda (holanda) identifica a la família Groenendaal fabricants de 1698 a 1818 (la morfologia y mides corresponen al S.XVIII)</i>	amp. <input type="text"/>	<i>057/11</i>	<i>Drassanes</i>
<i>Clay</i>	Estrat superficial			llarg. <i>3-4 cm.</i>	Identificació arqueològica	
Cronologia				gruix <input type="text"/>	<i>UE: 1335</i>	
<i>S.XVIII</i>				∅ <input type="text"/>		

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química		
Estat peça	Núm fragments	<input type="checkbox"/> Documentació gràfica				
<i>peça incompleta</i>	<i>2</i>	<input type="checkbox"/> Veure observacions	Objectius	Resultats		
<i>formes d'alteració</i>			Característiques tècniques	<input type="checkbox"/> Veure documents aportats		
Substrat	Afectació	Estrat superficial				
		<i>brutícia superficial</i>	<i>puntual</i>			
			Valoració			

OBJECTIUS DEL TRACTAMENT

Neteja
 Eliminació intervencions anteriors
 Estabilització
 Restauració
 Consolidació
 Embalatge

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges

<i>imatge inicial</i>	<i>imatge final</i>
	
	

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
<i>dau</i>	<i>banya</i>	<i>talla</i>	<i>Dau de parets còncaues amb la numeració incisa</i>	<i>h.</i>		Codi Interv. <i>057/11</i>
Tipologia				<i>amp.</i>	<i>0'8 cm</i>	
	<i>Estrat superficial</i>			<i>llarg.</i>	<i>0'8 cm.</i>	Identificació arqueològica <i>ue:1366</i>
Cronologia				<i>gruix</i>	<i>0'8 cm.</i>	
				∅		

ESTAT DE CONSERVACIÓ

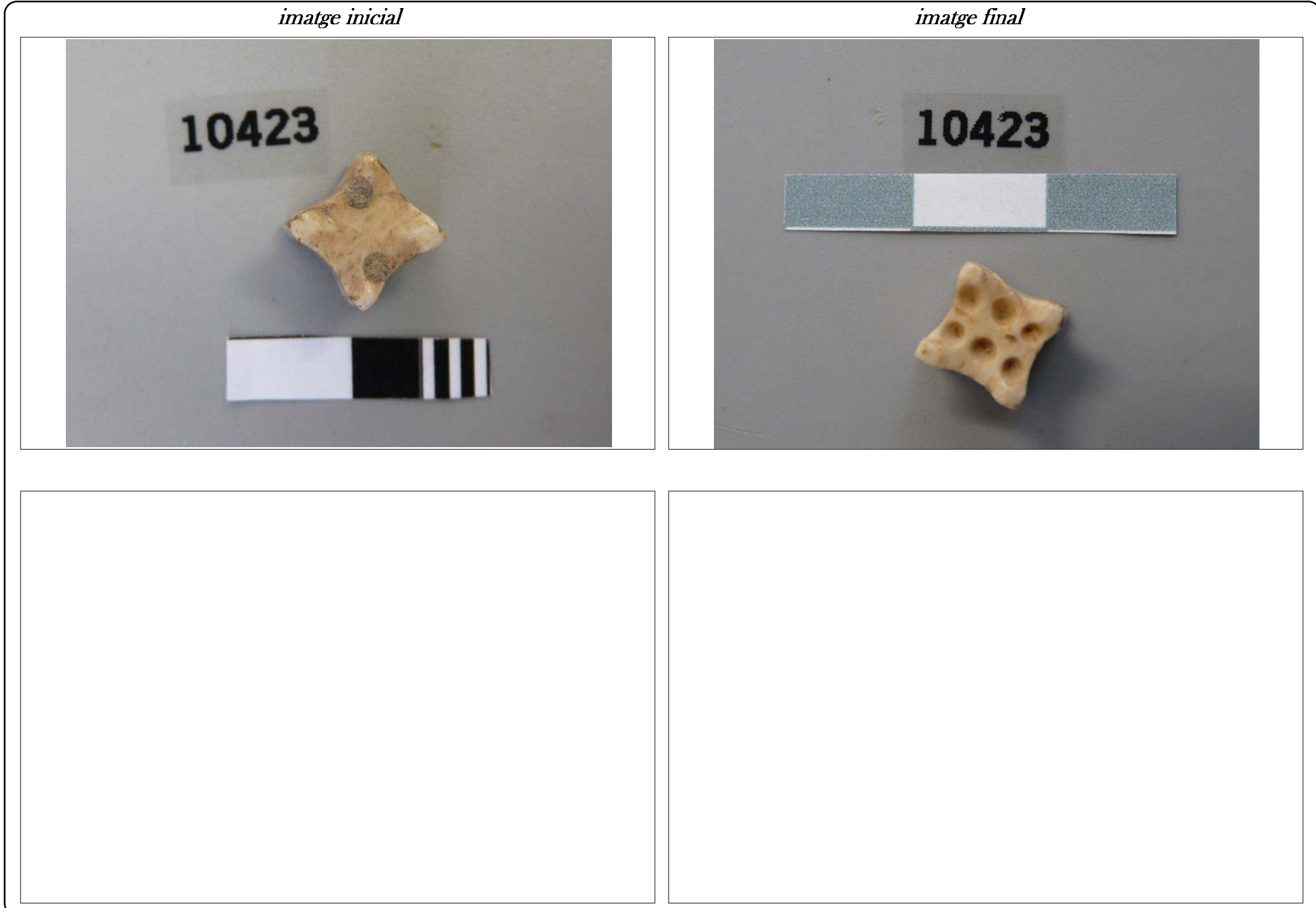
<i>Anàlisi visual</i>				<i>Anàlisi físico-química</i>	
Estat peça <i>peça completa</i>	Núm fragments	<input type="checkbox"/> Documentació gràfica		Objectius	Resultats
		<input type="checkbox"/> Veure observacions		Característiques tècniques	<input type="checkbox"/> Veure documents aportats
formes d'alteració				<i>Valoració</i>	
Substrat	Afectació	Estrat superficial	Afectació		
<i>brutícia superficial</i>	<i>puntual</i>				

OBJECTIUS DEL TRACTAMENT

Neteja
 Eliminació intervencions anteriors
 Estabilització
 Restauració
 Consolidació
 Embalatge

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)



Intervencions in situ

Laboratori

Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>			

Documentació aportada: Gràfica Altres Veure observacions

PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Valoració
<i>A</i>	<i>neteja</i>	<i>alcohol 30% - aigua destilada 70%</i>	<i>fricció amb cotó</i>			
<i>B</i>	<i>assecalge</i>		<i>ambient</i>			

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació

Consolidació

Tipus	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació

EMBALATGE / PRESENTACIÓ

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

OBSERVACIONS

Tipus	Producte

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
<i>110423.JPG</i>	<i>foto digital</i>	<i>inicial</i>

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

TRACTAMENT

H.R.	<i>50 - 55%</i>
T.C°	<i>18-20°C</i>
Lux	<i>50 lux</i>
Altres	

<i>Efectuat per</i>	<i>Isabel Pellejero Usón</i>		
<i>Revisat per</i>			
<i>Data inici</i>	<i>25/11/2013</i>	<i>Data final</i>	<i>16/12/2013</i>

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques					
<i>agulla</i>	<i>os</i>	<i>talla</i>		<i>h.</i>		<table border="1"> <tr> <th>Codi Interv.</th> <th>Denominació intervenció</th> </tr> <tr> <td><i>057/11</i></td> <td><i>Drassanes</i></td> </tr> </table>	Codi Interv.	Denominació intervenció	<i>057/11</i>	<i>Drassanes</i>
Codi Interv.	Denominació intervenció									
<i>057/11</i>	<i>Drassanes</i>									
<i>Tipologia</i>				<i>amp.</i>		<table border="1"> <tr> <th colspan="2">Identificació arqueològica</th> </tr> <tr> <td colspan="2"><i>ue: 1192</i></td> </tr> </table>	Identificació arqueològica		<i>ue: 1192</i>	
Identificació arqueològica										
<i>ue: 1192</i>										
	<i>Estrat superficial</i>		<i>llarg.</i>	<i>8'6 cm</i>						
<i>Cronologia</i>			<i>gruix</i>	<i>0'5cm</i>						
			\emptyset							

ESTAT DE CONSERVACIÓ


<i>Anàlisi visual</i>				<i>Anàlisi físico-química</i>	
<i>Estat peça</i>	<i>Núm fragments</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Documentació gràfica</i>	<i>Objectius</i>	<i>Resultats</i>
<i>peça completa</i>		<input type="checkbox"/>	<i>Veure observacions</i>		
<i>formes d'alteració</i>				<i>Característiques tècniques</i>	
<i>Substrat</i>	<i>Afectació</i>	<i>Estrat superficial</i>	<i>Afectació</i>		<input type="checkbox"/> <i>Veure documents aportats</i>
		<i>brutícia superficial</i>			
		<i>petites decamacions</i>			
				<i>Valoració</i>	

OBJECTIUS DEL TRACTAMENT

Neteja
 Eliminació intervencions anteriors
 Estabilització
 Restauració
 Consolidació
 Embalatge

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

<i>imatge inicial</i>	<i>imatge final</i>
	

Intervencions in situ

Laboratori

Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació

Documentació aportada: Gràfica Altres Veure observacions

PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Valoració
A	eliminació de brutícia superficial	alcohol 30% - aigua destilada 70%	pinzell i paper secant			
B	assecatge		ambient			

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació

Consolidació

Tipus	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació

EMBALATGE / PRESENTACIÓ

Tipus	Producte
bossa	polietilè

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
10424	foto digital	inicial

OBSERVACIONS

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.

T.C°

Lux

Altres

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

TRACTAMENT

Efectuat per

Revisat per

Data inici Data final

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques				
Lit funerari	ivori	torn	Fragment d'aro de hidroxiapatita recristal·litzada	h. <input type="text"/>	<table border="1"> <tr> <th>Codi Interv.</th> <th>Denominació intervenció</th> </tr> <tr> <td>057/11</td> <td>Drassanes</td> </tr> </table>	Codi Interv.	Denominació intervenció	057/11	Drassanes
Codi Interv.	Denominació intervenció								
057/11	Drassanes								
Tipologia				amp. <input type="text"/>	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">Identificació arqueològica</th> </tr> <tr> <td colspan="2">UE:1107</td> </tr> </table>	Identificació arqueològica		UE:1107	
Identificació arqueològica									
UE:1107									
	Estrat superficial		llarg. <input type="text"/>						
Cronologia			gruix <input type="text"/>						
S/			∅ <input type="text"/>						

ESTAT DE CONSERVACIÓ

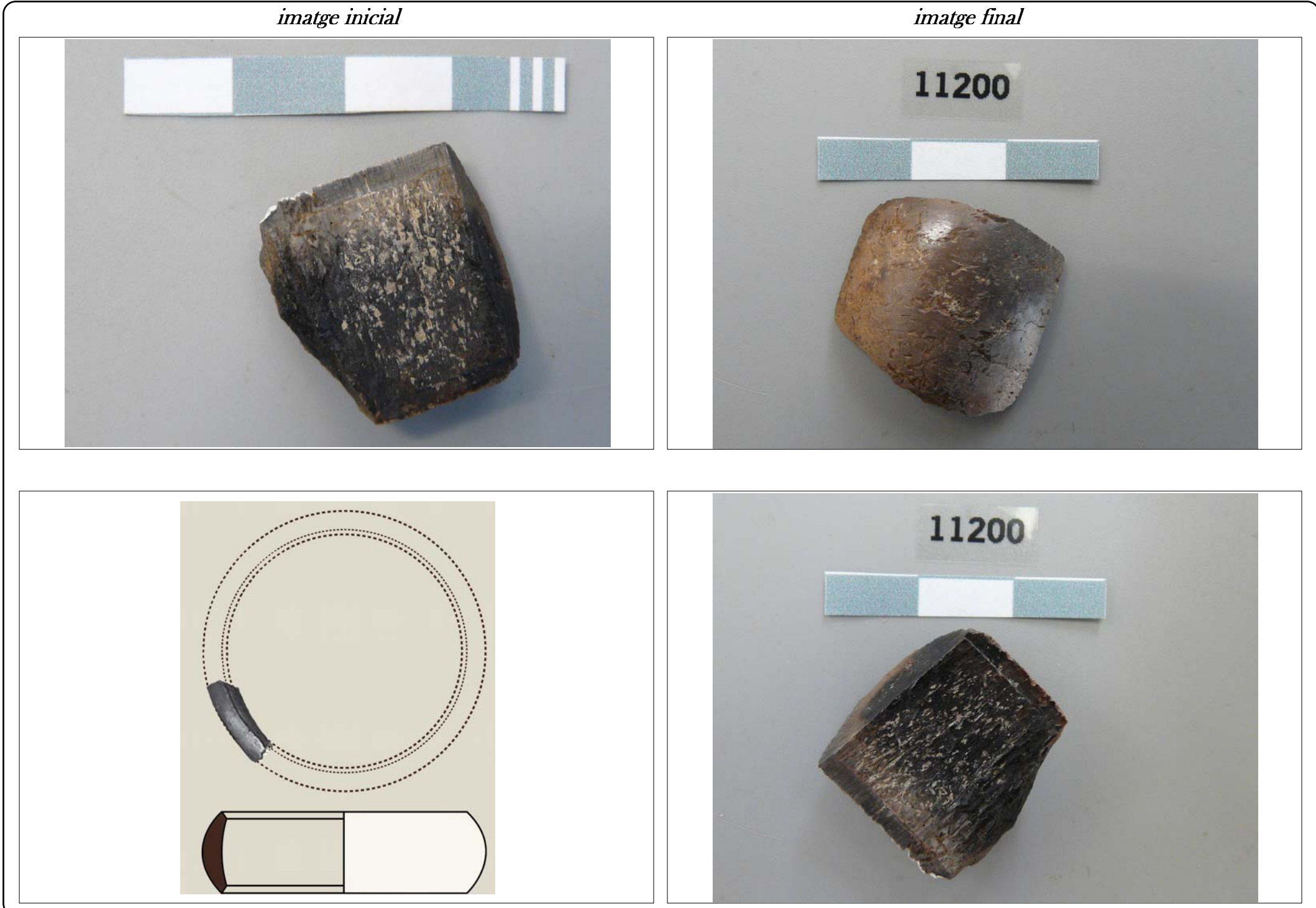
Anàlisi visual				Anàlisi físico-química																																																				
<table border="1"> <tr> <th>Estat peça</th> <th>Núm fragments</th> <td><input checked="" type="checkbox"/> Documentació gràfica</td> </tr> <tr> <td>peça incompleta</td> <td>1</td> <td><input type="checkbox"/> Veure observacions</td> </tr> </table>	Estat peça	Núm fragments	<input checked="" type="checkbox"/> Documentació gràfica	peça incompleta	1	<input type="checkbox"/> Veure observacions	<table border="1"> <tr> <th>Objectius</th> <th>Resultats</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>		Objectius	Resultats			<table border="1"> <tr> <th colspan="2">formes d'alteració</th> </tr> <tr> <th>Substrat</th> <th>Afectació</th> <th>Estrat superficial</th> <th>Afectació</th> </tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>		formes d'alteració		Substrat	Afectació	Estrat superficial	Afectació																																	<table border="1"> <tr> <th>Característiques tècniques</th> </tr> <tr> <td></td> </tr> </table>		Característiques tècniques	
Estat peça	Núm fragments	<input checked="" type="checkbox"/> Documentació gràfica																																																						
peça incompleta	1	<input type="checkbox"/> Veure observacions																																																						
Objectius	Resultats																																																							
formes d'alteració																																																								
Substrat	Afectació	Estrat superficial	Afectació																																																					
Característiques tècniques																																																								
				<input type="checkbox"/> Veure documents aportats																																																				
				Valoració																																																				
				<input type="text"/>																																																				

OBJECTIUS DEL TRACTAMENT

Neteja
 Eliminació intervencions anteriors
 Estabilització
 Restauració
 Consolidació
 Embalatge

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges



IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
<i>indeterminat</i>	<i>banya</i>	<i>talla</i>	<i>Sembla un "procés de fabricació " podria tractarse de la fabricació de claus. Secció quadrada.</i>	<i>h.</i>	<i>Codi Interv.</i>	
<i>Tipologia</i>				<i>amp.</i>	<i>Denominació intervenció</i>	
	<i>Estrat superficial</i>			<i>llarg.</i>	<i>057/11</i>	<i>Drassanes</i>
<i>Cronologia</i>				<i>gruix</i>	<i>2'2 cm</i>	<i>Identificació arqueològica</i>
				\emptyset		<i>UE: 1532</i>

ESTAT DE CONSERVACIÓ

<i>Anàlisi visual</i>				<i>Anàlisi físico-química</i>		
<i>Estat peça</i>	<i>Núm fragments</i>	<input type="checkbox"/> <i>Documentació gràfica</i>				
		<input type="checkbox"/> <i>Veure observacions</i>	<i>Objectius</i>	<i>Resultats</i>		
<i>formes d'alteració</i>			<i>Característiques tècniques</i>	<input type="checkbox"/> <i>Veure documents aportats</i>		
<i>Substrat</i>	<i>Afectació</i>	<i>Estrat superficial</i>	<i>Valoració</i>			
<i>brutícia superficial</i>	<i>puntual</i>					

OBJECTIUS DEL TRACTAMENT

Neteja *Eliminació intervencions anteriors* *Estabilització* *Restauració* *Consolidació* *Embalatge*

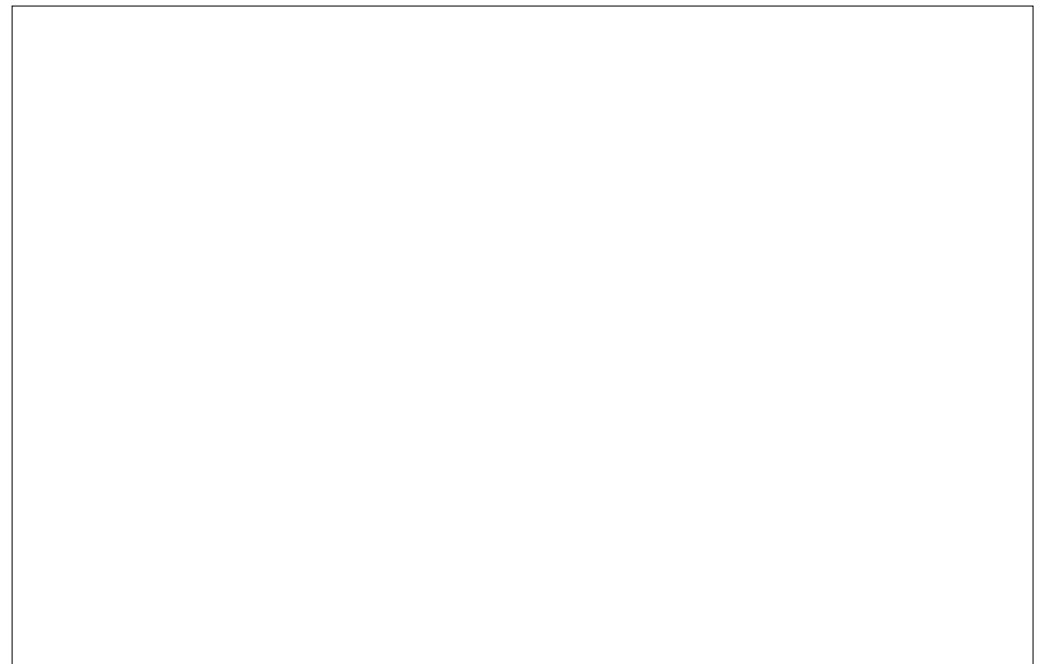
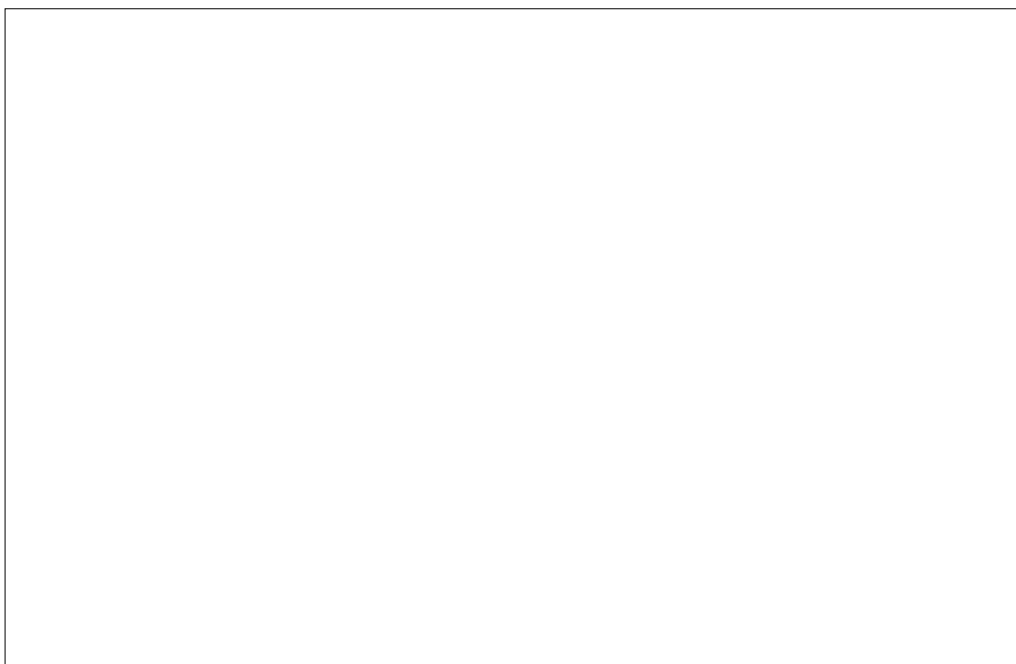
DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



Intervencions in situ

Laboratori

Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació

Documentació aportada: Gràfica Altres Veure observacions

PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Valoració
<i>A</i>	<i>neteja</i>	<i>aigua destil.lada</i>	<i>bany i raspall</i>			
<i>B</i>	<i>assecalge</i>		<i>ambient</i>			

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació

Consolidació

Tipus	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació

EMBALATGE / PRESENTACIÓ

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

OBSERVACIONS

Tipus	Producte

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
<i>F 11204</i>	<i>foto digital</i>	<i>procés</i>

El dibuix es una compilació dels perfils amb possibles combinacions. Encara quedarien per dibuixar fragments molt petits en els que s'aprecien característiques morfològiques.

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

TRACTAMENT

H.R.

T.C°

Lux

Altres

Efectuat per

Revisat per

Data inici Data final

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques					
<i>indeterminat</i>				<i>h.</i>		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Codi Interv.</th> <th>Denominació intervenció</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>057/11</td> <td>Drassanes</td> </tr> </tbody> </table>	Codi Interv.	Denominació intervenció	057/11	Drassanes
Codi Interv.	Denominació intervenció									
057/11	Drassanes									
<i>Tipologia</i>				<i>amp.</i>		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Identificació arqueològica</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2">UE: 1364 UF6</td> </tr> </tbody> </table>	Identificació arqueològica		UE: 1364 UF6	
Identificació arqueològica										
UE: 1364 UF6										
	<i>Estrat superficial</i>		<i>llarg.</i>							
<i>Cronologia</i>			<i>gruix</i>							
			\emptyset							

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>Estat peça</i>	<i>Núm fragments</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Documentació gràfica</i>	<i>Objectius</i>	<i>Resultats</i>
<i>peça incompleta</i>	1	<input type="checkbox"/>	<i>Veure observacions</i>		
<i>formes d'alteració</i>				<i>Característiques tècniques</i>	
<i>Substrat</i>	<i>Afectació</i>	<i>Estrat superficial</i>	<i>Afectació</i>		
<i>brutícia superficial</i>					

Veure documents aportats

Valoració

OBJECTIUS DEL TRACTAMENT

Neteja
 Eliminació intervencions anteriors
 Estabilització
 Restauració
 Consolidació
 Embalatge

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)



Intervencions in situ

Laboratori

Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació

Documentació aportada: Gràfica Altres Veure observacions

PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Valoració
A	Neteja mecànica		raspall sec			

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació

Consolidació

Tipus	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació

EMBALATGE / PRESENTACIÓ

Tipus	Producte
bossa hermètica	polietilè

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
111 219	foto digital	inicial
111219'	foto digital	inicial

OBSERVACIONS

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.

T.C°

Lux

Altres

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

TRACTAMENT

Efectuat per

Revisat per

Data inici Data final

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques					
<i>varis</i>	<i>vidre</i>		<i>Peu de copa, coll de porró, coll d'ampolla de secció quadrada, base de garrafa.</i>	<i>h.</i>	<input type="text"/>	<table border="1"> <tr> <th>Codi Interv.</th> <th>Denominació intervenció</th> </tr> <tr> <td><i>057/11</i></td> <td><i>Drassanes</i></td> </tr> </table>	Codi Interv.	Denominació intervenció	<i>057/11</i>	<i>Drassanes</i>
Codi Interv.	Denominació intervenció									
<i>057/11</i>	<i>Drassanes</i>									
Tipologia				<i>amp.</i>	<input type="text"/>	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">Identificació arqueològica</th> </tr> <tr> <td colspan="2"><i>Ue: 1366</i></td> </tr> </table>	Identificació arqueològica		<i>Ue: 1366</i>	
Identificació arqueològica										
<i>Ue: 1366</i>										
	Estrat superficial		<i>llarg.</i>	<input type="text"/>						
Cronologia			<i>gruix</i>	<input type="text"/>						
			\emptyset	<input type="text"/>						

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
Estat peça	Núm fragments	<input type="checkbox"/> Documentació gràfica <input type="checkbox"/> Veure observacions		Objectius	Resultats
<input type="text"/>	<input type="text"/>			Característiques tècniques	<input type="checkbox"/> Veure documents aportats
<i>formes d'alteració</i>					
Substrat	Afectació	Estrat superficial	Afectació	Valoració	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		

OBJECTIUS DEL TRACTAMENT

Neteja
 Eliminació intervencions anteriors
 Estabilització
 Restauració
 Consolidació
 Embalatge

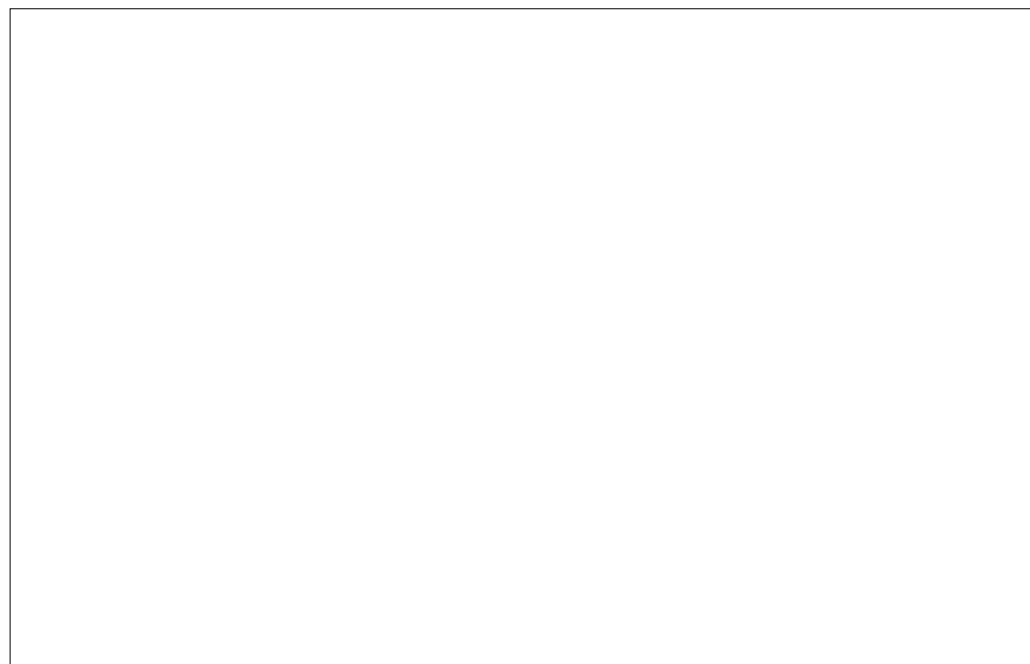
DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques				
fragments	vidre		UE: 1181. Base d'ampolla quadrada de 10'8x10,8cm, vert fosca. UE: fragments no reconeixibles, excepte ¿peu de copa?	h. <input type="text"/>	<table border="1"> <tr> <th>Codi Interv.</th> <th>Denominació intervenció</th> </tr> <tr> <td>057/11</td> <td>Drassanes</td> </tr> </table>	Codi Interv.	Denominació intervenció	057/11	Drassanes
Codi Interv.	Denominació intervenció								
057/11	Drassanes								
Tipologia				amp. <input type="text"/>	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">Identificació arqueològica</th> </tr> <tr> <td colspan="2">UE: 1811, 1575</td> </tr> </table>	Identificació arqueològica		UE: 1811, 1575	
Identificació arqueològica									
UE: 1811, 1575									
	Estrat superficial		llarg. <input type="text"/>						
Cronologia			gruix <input type="text"/>						
			∅ <input type="text"/>						

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química																																																			
<table border="1"> <tr> <th>Estat peça</th> <th>Núm fragments</th> <td><input type="checkbox"/> Documentació gràfica</td> </tr> <tr> <td>peça incompleta</td> <td>12</td> <td><input type="checkbox"/> Veure observacions</td> </tr> </table>	Estat peça	Núm fragments	<input type="checkbox"/> Documentació gràfica	peça incompleta	12	<input type="checkbox"/> Veure observacions	<p>formes d'alteració</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Substrat</th> <th>Afectació</th> <th>Estrat superficial</th> <th>Afectació</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>		Substrat	Afectació	Estrat superficial	Afectació																																	<table border="1"> <tr> <th>Objectius</th> <th>Resultats</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <th>Característiques tècniques</th> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Objectius	Resultats			Característiques tècniques				<input type="checkbox"/> Veure documents aportats	
Estat peça	Núm fragments	<input type="checkbox"/> Documentació gràfica																																																					
peça incompleta	12	<input type="checkbox"/> Veure observacions																																																					
Substrat	Afectació	Estrat superficial	Afectació																																																				
Objectius	Resultats																																																						
Característiques tècniques																																																							
<h3>Valoració</h3>																																																							

OBJECTIUS DEL TRACTAMENT

Neteja
 Eliminació intervencions anteriors
 Estabilització
 Restauració
 Consolidació
 Embalatge

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)



INTERVENCIIONS ANTERIORS**Intervencions in situ****Laboratori**

Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació

Documentació aportada: Gràfica Altres Veure observacions

PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ**Neteja / Tractament químic**

Tractament	Objectius	Producte	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Valoració
A	<i>eliminació de les descamacions</i>	<i>raspall pinzell pues curtes</i>	<i>Neteja mecànica</i>			

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació

Consolidació

Tipus	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació

EMBALATGE / PRESENTACIÓ

Tipus	Producte

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
<i>I 11188</i>		<i>inicial</i>
<i>F 11188</i>		<i>final</i>

OBSERVACIONS**RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ**

H.R.

T.C°

Lux

Altres

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES**TRACTAMENT**

Efectuat per

Revisat per

Data inici Data final

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques		
<i>indeterminat</i>	<i>vidre</i>		<i>coll ampolla basador de porró base de recipient fragments</i>	<i>h.</i>	<input type="text"/>	Codi Interv. <i>057/11</i>	Denominació intervenció <i>Drassanes</i>
Tipologia				<i>amp.</i>	<input type="text"/>		
	Estrat superficial			<i>llarg.</i>	<input type="text"/>		
Cronologia				<i>gruix</i>	<input type="text"/>		
				\emptyset	<input type="text"/>		
					<input type="text"/>		

ESTAT DE CONSERVACIÓ

<i>Anàlisi visual</i>				<i>Anàlisi físico-química</i>	
Estat peça <i>peça incompleta</i>	Núm fragments <i>17</i>	<input type="checkbox"/> <i>Documentació gràfica</i>	Objectius <input type="text"/>		
<i>formes d'alteració</i>		<input type="checkbox"/> <i>Veure observacions</i>			
Substrat <i>descamació</i>	Afectació <i>extesa</i>	Estrat superficial	Característiques tècniques <input type="text"/>		
<i>brutícia superficial</i>	<i>extesa</i>		<input type="checkbox"/> <i>Veure documents aportats</i>		
			Valoració <input type="text"/>		

OBJECTIUS DEL TRACTAMENT

Neteja
 Eliminació intervencions anteriors
 Estabilització
 Restauració
 Consolidació
 Embalatge

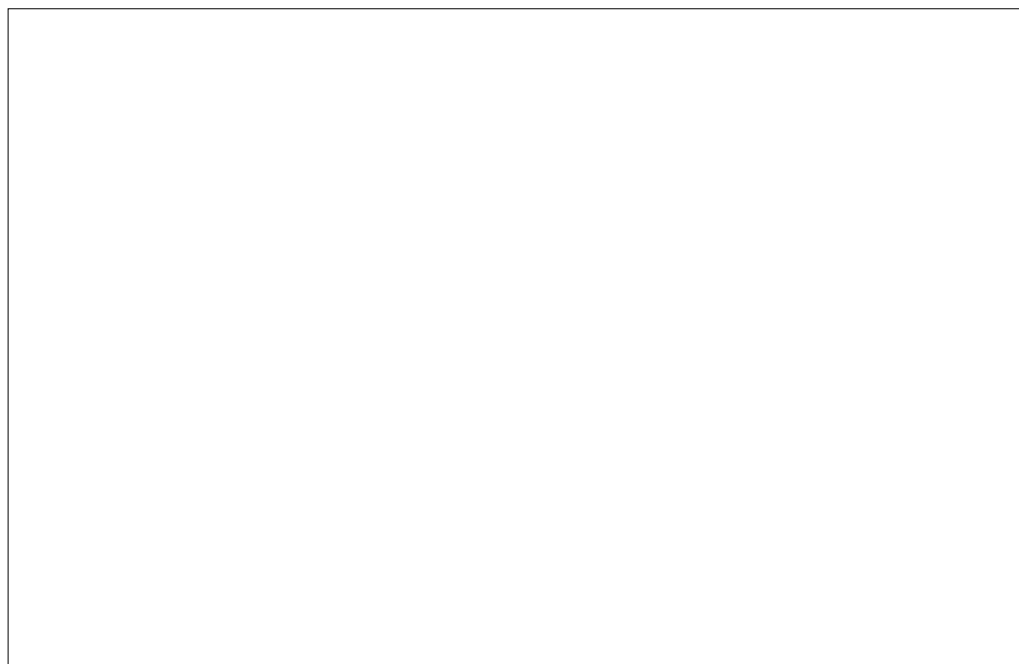
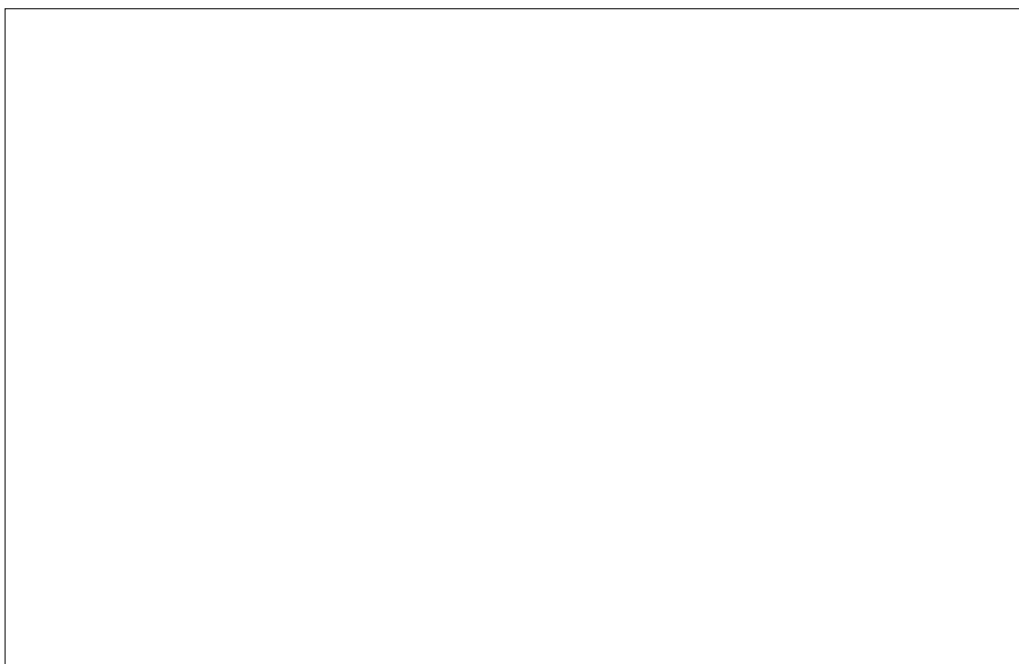
DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques				
<i>indeterminat</i>	<i>vidre</i>			h. <input type="text"/>	<table border="1"> <tr> <th>Codi Interv.</th> <th>Denominació intervenció</th> </tr> <tr> <td><i>057/11</i></td> <td><i>Drassanes</i></td> </tr> </table>	Codi Interv.	Denominació intervenció	<i>057/11</i>	<i>Drassanes</i>
Codi Interv.	Denominació intervenció								
<i>057/11</i>	<i>Drassanes</i>								
Tipologia				amp. <input type="text"/>					
	Estrat superficial			llarg. <input type="text"/>					
Cronologia				gruix <input type="text"/>					
				∅ <input type="text"/>					
				<input type="text"/>					

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química																																															
<table border="1"> <tr> <th>Estat peça</th> <th>Núm fragments</th> <td><input type="checkbox"/> Documentació gràfica</td> </tr> <tr> <td><i>peça incompleta</i></td> <td><i>4</i></td> <td><input type="checkbox"/> Veure observacions</td> </tr> </table>	Estat peça	Núm fragments	<input type="checkbox"/> Documentació gràfica	<i>peça incompleta</i>	<i>4</i>	<input type="checkbox"/> Veure observacions	<p>formes d'alteració</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Substrat</th> <th>Afectació</th> <th>Estrat superficial</th> <th>Afectació</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>brutícia superficial</i></td> <td><i>extesa</i></td> <td><i>descohesió</i></td> <td><i>extesa</i></td> </tr> <tr> <td><i>descamació</i></td> <td><i>extesa</i></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Substrat	Afectació	Estrat superficial	Afectació	<i>brutícia superficial</i>	<i>extesa</i>	<i>descohesió</i>	<i>extesa</i>	<i>descamació</i>	<i>extesa</i>																							<table border="1"> <tr> <th>Objectius</th> <th>Resultats</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <th>Característiques tècniques</th> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Objectius	Resultats			Característiques tècniques				<input type="checkbox"/> Veure documents aportats	
Estat peça	Núm fragments	<input type="checkbox"/> Documentació gràfica																																																	
<i>peça incompleta</i>	<i>4</i>	<input type="checkbox"/> Veure observacions																																																	
Substrat	Afectació	Estrat superficial	Afectació																																																
<i>brutícia superficial</i>	<i>extesa</i>	<i>descohesió</i>	<i>extesa</i>																																																
<i>descamació</i>	<i>extesa</i>																																																		
Objectius	Resultats																																																		
Característiques tècniques																																																			
<p>Valoració</p> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div>																																																			

OBJECTIUS DEL TRACTAMENT

Neteja
 Eliminació intervencions anteriors
 Estabilització
 Restauració
 Consolidació
 Embalatge

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



INTERVENCIIONS ANTERIORS

Intervencions in situ

Laboratori

Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació

Documentació aportada: *Gràfica* *Altres* *Veure observacions*

PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Valoració
<i>A</i>	<i>eliminació de les descamacions</i>	<i>Neteja mecànica</i>	<i>respall</i>			

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació

Consolidació

Tipus	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació

EMBALATGE / PRESENTACIÓ

Tipus	Producte

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment

OBSERVACIONS

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.	<i>30%</i>
T.C°	<i>18 -20 °C</i>
Lux	<i>entorn els 50 lux</i>
Altres	

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

TRACTAMENT

<i>Efectuat per</i>	<i>Isabel Pellejero Usón</i>
<i>Revisat per</i>	
<i>Data inici</i>	
<i>Data final</i>	

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
<i>indeterminat</i>	<i>vidre</i>			h. <input type="text"/>	Codi Interv.	Denominació intervenció
Tipologia				amp. <input type="text"/>	<i>057/11</i>	<i>Drassanes</i>
	Estrat superficial			llarg. <input type="text"/>	Identificació arqueològica	
Cronologia				gruix <input type="text"/>	<i>UE: 1465, 1610, 1643, 1811, 1505</i>	
				∅ <input type="text"/>		

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
Estat peça	Núm fragments	<input type="checkbox"/> Documentació gràfica <input type="checkbox"/> Veure observacions		Objectius	Resultats
				Característiques tècniques	<input type="checkbox"/> Veure documents aportats
<i>formes d'alteració</i>					
Substrat	Afectació	Estrat superficial	Afectació	Valoració	

OBJECTIUS DEL TRACTAMENT

Neteja
 Eliminació intervencions anteriors
 Estabilització
 Restauració
 Consolidació
 Embalatge

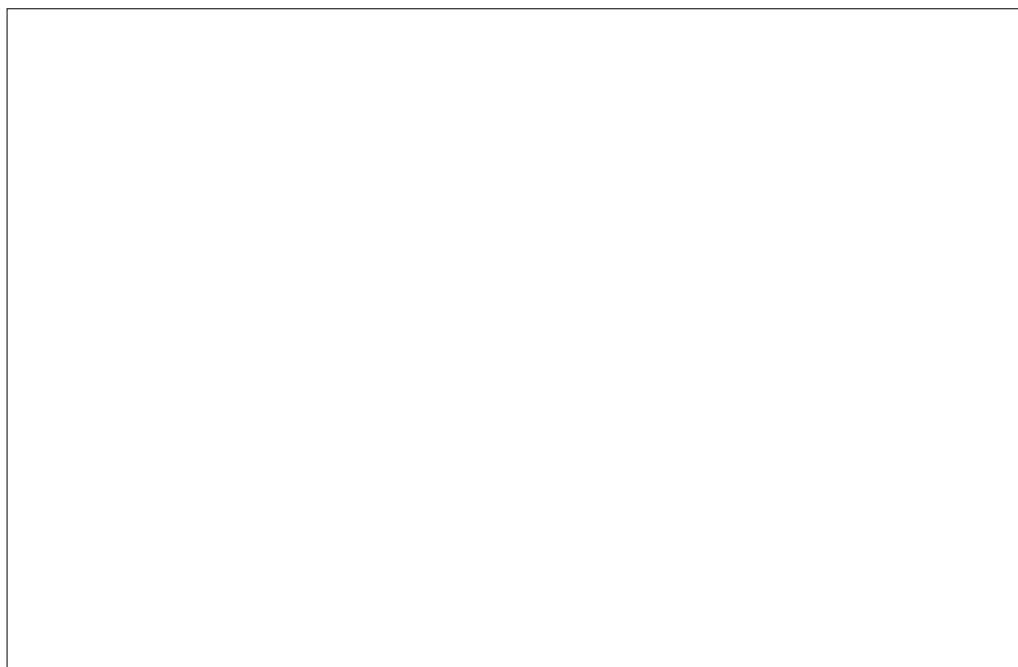
DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ

Laboratori

Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació

Documentació aportada: Gràfica Altres Veure observacions

PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Valoració
A	eliminació de brutícia superficial	neteja mecànica	respall			

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació

Consolidació

Tipus	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació

EMBALATGE / PRESENTACIÓ

Tipus	Producte
bossa hermètica	polietilè

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
I 11221	foto digital	inicial
F 11221	foto digital	final

OBSERVACIONS

1465-color blau.
1505- fragment de bora, color transparent blabòs

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.	30%
T.C°	18 -20 °C
Lux	entorn els 50 lux
Altres	

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

TRACTAMENT

Efectuat per	Isabel Pellejero Usón		
Revisat per			
Data inici		Data final	

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques		
<i>indeterminat</i>	<i>vidre</i>		<i>Base de recipient i fragments indeterminats vidre groc i blau.</i>	<i>h.</i>	<input type="text"/>	Codi Interv. <i>057/11</i>	Denominació intervenció <i>Drassanes</i>
Tipologia				<i>amp.</i>	<input type="text"/>		
	Estrat superficial			<i>llarg.</i>	<input type="text"/>	Identificació arqueològica	
Cronologia				<i>gruix</i>	<input type="text"/>	<i>UE: 1532, 1406</i>	
				\emptyset	<i>4,4 cm</i>		
					<input type="text"/>		

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
Estat peça <i>peça incompleta</i>	Núm fragments <i>5</i>	<input type="checkbox"/> <i>Documentació gràfica</i>			
		<input type="checkbox"/> <i>Veure observacions</i>			
<i>formes d'alteració</i>					
Substrat	Afectació	Estrat superficial	Afectació	Objectius	Resultats
<i>brutícia superficial</i>	<i>extesa</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Característiques tècniques	<input type="checkbox"/> <i>Veure documents aportats</i>
<i>descamació</i>	<i>extesa</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
<i>descohesió</i>	<i>extesa</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Valoració	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	

OBJECTIUS DEL TRACTAMENT

Neteja
 Eliminació intervencions anteriors
 Estabilització
 Restauració
 Consolidació
 Embalatge

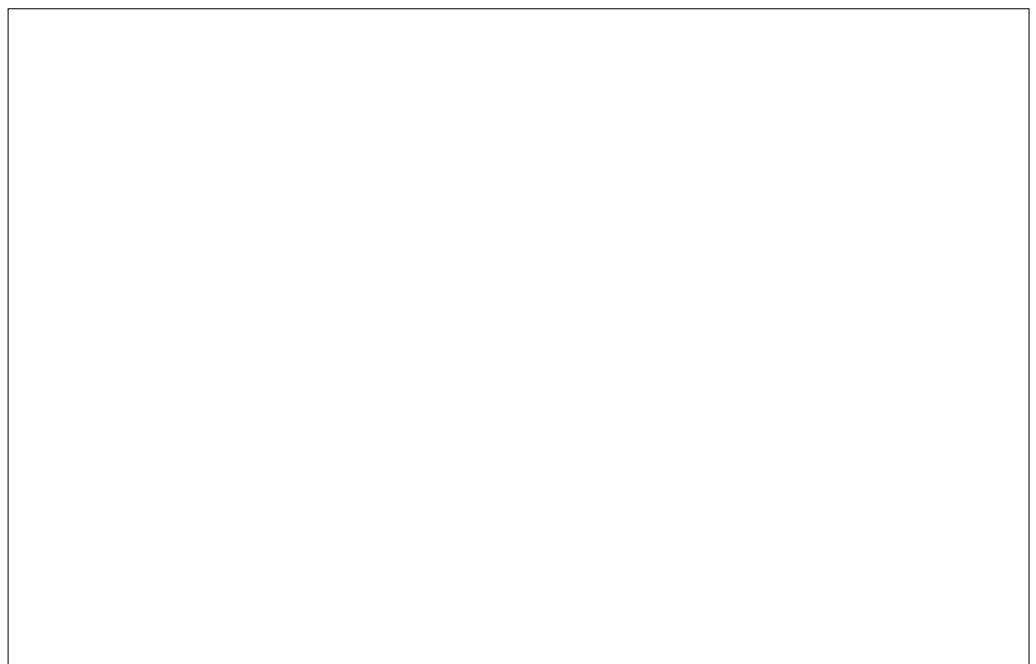
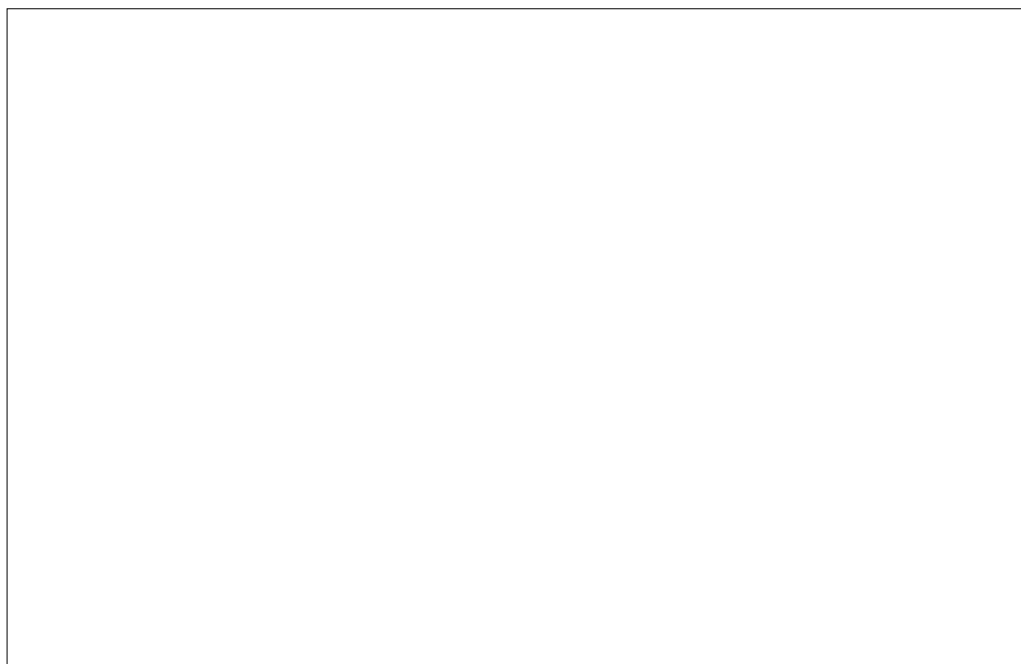
DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
<i>pintura mural</i>	<i>morter de calç i sorra</i>		<i>Color groc i vermell</i>	<i>h.</i>	Codi Interv.	
Tipologia				<i>amp.</i>	<i>057/11</i>	Denominació intervenció
	Estrat superficial			<i>llarg.</i>		<i>Drassanes</i>
Cronologia				<i>gruix</i>		Identificació arqueològica
				\emptyset		<i>UE:</i>

ESTAT DE CONSERVACIÓ



<i>Anàlisi visual</i>				<i>Anàlisi físico-química</i>	
Estat peça	Núm fragments	<input type="checkbox"/> <i>Documentació gràfica</i> <input type="checkbox"/> <i>Veure observacions</i>		Objectius	Resultats
<i>peça incompleta</i>				Característiques tècniques	
<i>formes d'alteració</i>					
Substrat	Afectació	Estrat superficial	Afectació	Valoració	
<i>atac biològic</i>	<i>puntual</i>				
<i>debilitat</i>	<i>extesa</i>				
<i>desgast</i>	<i>extesa</i>				
<i>pèrdua material</i>	<i>extesa</i>				
<i>fissures</i>	<i>extesa</i>				
<i>fracturat</i>	<i>extesa</i>				

OBJECTIUS DEL TRACTAMENT

Neteja
 Eliminació intervencions anteriors
 Estabilització
 Restauració
 Consolidació
 Embalatge

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

<i>imatge inicial</i>	<i>imatge final</i>
	

INTERVENCIÓNS ANTERIORS

Intervencions in situ

Laboratori

Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació

Documentació aportada: Gràfica Altres Veure observacions

PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Valoració
A	Neteja	Aigua destilada -Alcohol 50%	cotó			
B	assecatje		Ambient			

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
unió de fragments	adhesiu nitrocelulosic IMEDIO	

Consolidació

Tipus	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació
polimetacrilat	Paraloid B-72	5	acetona	pinzell

EMBALATGE / PRESENTACIÓ

Tipus	Producte
	safata
	Plàstic bombolles

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
I 11178	foto digital	inicial
F 1178	foto digital	final

OBSERVACIONS

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.	entorn el 50%
T.C°	+ - 20° C
Lux	inferior a 25 lux
Altres	Preferentment a les fosques

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

TRACTAMENT

Efectuat per	Isabel Pellejero Usón		
Revisat per			
Data inici	7/12/2013	Data final	24/2/2014

Material numismàtic

Intervenció: 057/11 - Drassanes. Catalogació i informe preliminar de les monedes procedents de la intervenció

Catalogació monedes

Moneda

Ord	UE	Nominal	Autoritat emissora	Seca	Cronologia emissió	Rest
1	1195	ardit	Felip III o IV	Barcelona	1598-1621/1622-1640	R-9935
2	1251	diner	Jaume I	Barcelona	1258-1276	R-9933
3		ardit	Arxiduc Carles	Barcelona	1707-1711	R-9936
4		ardit	Arxiduc Carles	Barcelona	1707-1711	R-9937
5	1359	òbol	Pere III	Barcelona	1336-1387	R-9934
6	1414	òbol	Pere III	Barcelona	1336-1387	R-10359
7	1429	<i>nummus</i>	Dinastia constantiniana	Il·legible	335-341	R-10362
8	1505	òbol	Pere III	Barcelona	1336-1387	R-10357
9		diner	Maria i Martí de Sicília	Sicília	1395-1402	R-10360
10	1643	diner	Jaume I	València	1247/1271-1276	R-10355
11	1654	òbol	Pere III	Barcelona	1336-1387	R-10356
12	1700	diner	Felip IV	Vic	1641	R-10361
13	1731	ardit (fals)	Arxiduc Carles	Barcelona	1707-1714	R-10363
14		ardit (fals)	Arxiduc Carles	Barcelona	1707-1714	R-10364
15	1810	indeterminat	Indeterminada	Il·legible	indeterminada	R-10358

Objecte paramonetat

Ord	UE	Nominal	Autoritat emissora	Seca	Cronologia emissió	Rest
16	1455	jetó	Il·legible	Nuremberg	s.XV	R-10354

La organització del catàleg s'ha realitzat seguint una localització estratigràfica en ordre creixent. La classificació apareix dividida en set columnes on consta: un número d'ordre, la unitat estratigràfica, el valor nominal (denotant entre parèntesi el seu status - si es tracta d'una imitació o una falsificació), l'autoritat emissora, la seca o taller monetari, la data d'emissió i el número de restauració. En cas d'aparèixer més d'1 peça per estrat, les monedes s'han ordenat seguint una seqüència històrico-numismàtica, trobant primerament la més antiga.

Totes les monedes que pel seu estat de conservació no han pogut arribar a ser catalogades amb precisió, apareixen citades com a indeterminades. A les monedes en estat il·legible, se'ls hi ha donat una data d'emissió aproximada que cobreix o bé la data del regnat, en cas de saber l'emperador o el monarca, o la cronologia d'emissió en la classificació pels tipus del revers. Si cap de les dues aproximacions hagués estat possible, i en el cas de les monedes considerades com a frústres, s'ha pres com a cronologia el període al que pertanyen.

La catalogació i documentació, s'ha realitzat amb els catàlegs i *corpus* numismàtics convencionals ja coneguts.

Informe preliminar

El material numismàtic recuperat de la intervenció efectuada l'any 2011 a l'interior de les Drassanes (codi: 057/11), el formen un total de 15 monedes i 1 objecte paramonetat amb cronologia d'emissió compresa entre meitats del segle IV i inicis del XVIII¹. El numerari és de coure i billó baix, que dins l'escala monetària representa el de menor valor, essent també més sensible a la pèrdua accidental.

Les monedes s'han exhumat en els diferents períodes de reforma en els que han estat perdudes, essent quasi absents en altres moments, i es documenten en estratigrafia majoritàriament compresa en època medieval i moderna. Cal fer esment a l'acusat desgast que presenten, reflex d'un manteniment dilatat en els circuits monetaris que queda confirmat pels estrats tardans on han estat trobades.

Per cronologia d'emissió, les monedes s'insereixen bàsicament en 3 períodes: romà, medieval i modern.

D'època romana trobem l'aportació d'1 *nummus* de la dinastia constantiniana, únic testimoni pertanyent a un període i ocupació anterior.

L'etapa medieval ve representada de manera majoritària pel numerari de Jaume I (2 diners: Barcelona i València) i de Pere III (1 diner i 3 òbols de Barcelona), monarques que duen a terme una important i abundant política monetària. La procedència d'algunes de les peces posa de manifest els contactes de la Ciutat Comtal amb la resta del Principat i altres territoris de la Corona d'Aragó, dels que es documenten diners dels Regnes de València i Sicília.

La representació de moneda moderna comença amb les emissions de Felip III o IV amb 1 ardit de Barcelona i 1 diner de Vic de la Guerra dels Segadors, i acaba amb el numerari de l'Arxiduc (4 ardots de Barcelona-2 falsos). Un cop finalitzada la Guerra de Successió i amb el Decret de Nova Planta (1716), les emissions monetàries es centralitzaran, però no es documenta moneda d'aquest nou període ni tampoc adscrita a cronologies posteriors.

Com a element paramonetat i relacionat amb el mercadeig, s'exhuma 1 jetó de comptes, possiblement de Nuremberg.

Montserrat Berdún Colom
Barcelona, 28 de maig de 2013

¹ Agrair els comentaris i apreciacions puntuals de la doctora Maria Clua del Gabinet Numismàtic de Catalunya del MNAC, en part de la interpretació de l'informe.